

大学英语读写技能 多维度分析及其教学探究

高黎 何赞◎著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

大学英语读写技能 多维度分析及其教学探究

高黎 何赞◎著



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

·北京·

内 容 提 要

本书结合时代发展的特征与大学英语教学的现况,对大学英语读写技能及其教学进行研究。全书脉络清晰、理论与实际相结合,从概念、模式等理论基础入手,进而引入一些实践活动。

本书主要围绕阅读、影响阅读理解的因素、阅读教学的模式与策略及阅读教学设计等做了全面概述,对阅读教学与写作教学的关系做了简单的分析,最后重点研究了大学英语写作教学的相关问题。

本书既适用于高校英语阅读和写作方面的教学,又可以作为英语阅读和写作研究者的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

大学英语读写技能多维度分析及其教学探究/高黎,何赟

著. —北京:中国水利水电出版社,2017.8

ISBN 978-7-5170-5790-1

I. ①大… II. ①高…②何… III. ①英语—阅读教学—教学研究—高等学校 ②英语—写作—教学研究—高等学校

IV. ①H319.37 ②H319.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 212685 号

书 名	大学英语读写技能多维度分析及其教学探究 DAXUE YINGYU DUXIE JINENG DUO WEIDU FENXI JI QI JIAOXUE TANJIU
作 者	高黎何赟著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座100038) 网址:www.waterpub.com.cn E-mail:sales@waterpub.com.cn 电话:(010)68367658(营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话:(010)88383994,63202643,68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京亚吉飞数码科技有限公司
印 刷	三河市天润建兴印务有限公司
规 格	170mm×240mm 16开本 12印张 215千字
版 次	2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷
印 数	0001—2000册
定 价	64.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

前 言

随着计算机应用的日益普及和网络传播技术的迅速发展,全球正掀起一场“信息革命”的浪潮,科技文化信息也以极快的速度进行着传播与扩散。在这一过程中,英语作为世界通用语的地位也日趋突出。这就要求人们必须熟练掌握英语这门语言,以便更好地进行国际交流。然而,获取信息最直接且最有效的途径就是阅读。对于大多数英语学习者来说,阅读是其学习英语的重要原因。并且,教育部颁布的《英语教学大纲》也强调要侧重培养学生的阅读理解能力、良好的阅读习惯和提高学生的阅读速度,进而提升学生的听、说、写、译能力,使学生可以用英语交流信息。因此,阅读是大学英语教学中至关重要的环节,提高学生的英语阅读能力也是英语教学的重要目标之一。同样,站在国家发展的高度,要想向世界快速传播最新的信息,让其他各国都能共享“中国信息”,就必须开展“信息的写作”,即熟练运用英语进行规范的写作,才能确保信息传播速度与广度的“最大化”。基于此,写作教学也是大学英语教学中不可小觑的一个方面。俗话说:“读书破万卷,下笔如有神。”这句话说出了阅读和写作之间的密切关系。基于阅读与写作在大学英语教学中的重要地位以及二者之间的密切关系,本书将二者结合起来进行研究。笔者在搜集和研究大量相关文献的基础上,精心撰写了《大学英语读写技能多维度分析及其教学探究》一书。

本书共包括十章,大体涵盖三个部分。第一部分(第一至第四章)主要介绍大学英语阅读的相关内容,第二部分(第五章)重点分析了阅读教学与写作教学之间的关系,第三部分(第六至第十章)着重研究了大学英语写作教学。第一章首先就阅读的本质、理论、模式、评价等基础理论问题展开了论述,目的是使学习者由浅入深、循序渐进地掌握本书主题。第二章概述了影响阅读理解的因素,包括阅读动机、词汇知识与语篇类型、文化背景等。可见,阅读理解除了众所周知的语言知识外,还必须有一定的阅读动机,并积累一定的文化背景知识。第三章描述了大学英语阅读教学的模式与策略。第四章对大学英语阅读教学活动设计问题做了全面探究。第五章将英语阅读与写作教学融合起来,对二者之间的关系做了讨论。从第六章开始,本书视角转向大学英语写作教学的研究。这部分首先对大学英语写作教学

进行综述,然后分别论述了词汇、句子、段落和篇章的写作教学,接着对四种文体的写作教学做了深入研究,随后对大学英语实用文体的写作教学进行了探讨,最后研究和分析了学生在写作中常见的错误。

本书在写作过程中,既参照了国内外学者的多种论著,又收录了大量学术论文,感谢多方的支持。笔者也热忱欢迎读者朋友们批评、指正!

作者

2017年7月

目 录

第一章 阅读概论.....	1
第一节 阅读的本质.....	1
第二节 图式理论与英语阅读.....	3
第三节 阅读的基本模式.....	6
第四节 阅读的评价	10
第二章 影响阅读理解的因素	22
第一节 阅读动机	22
第二节 词汇知识与语篇类型	27
第三节 文化背景	35
第三章 大学英语阅读教学的模式与策略	39
第一节 大学英语阅读教学的模式	39
第二节 大学英语阅读教学的策略	44
第四章 大学英语阅读教学活动设计	57
第一节 分析与综合	57
第二节 运用与评价	61
第三节 任务型阅读活动	63
第四节 阅读活动的设计	67
第五章 英语阅读教学与写作教学	69
第一节 何为写作	69
第二节 英语阅读与写作的关系	74
第六章 大学英语写作教学综述	78
第一节 写的过程	78
第二节 影响写作者英语写作水平的因素	80

第三节	英语写作教学中出现的普遍问题	86
第四节	英语写作教学的目标与内容	92
第七章	大学英语词汇、句子、段落和篇章的写作教学	97
第一节	词汇的写作教学	97
第二节	句子的写作教学	102
第三节	段落的写作教学	109
第四节	篇章的写作教学	115
第八章	大学英语四种文体的写作教学	117
第一节	记叙文的写作教学	117
第二节	议论文的写作教学	122
第三节	说明文的写作教学	127
第四节	描写文的写作教学	131
第九章	大学英语实用文体的写作教学	136
第一节	商务英语的写作教学	136
第二节	广告英语的写作教学	142
第三节	科技英语的写作教学	150
第四节	旅游英语的写作教学	155
第五节	新闻英语的写作教学	160
第十章	学生在写作中常见的错误	171
第一节	常见的语言错误	171
第二节	常见的文化错误	180
参考文献	183

第一章 阅读概论

简单地说,阅读就是看书或读书。一般而言,阅读有广义和狭义之分。狭义上的阅读即借助视觉感官,通过思考来理解文字、文本所表达的内容与意义的一种智力活动。广义上的阅读则是借助人的视觉、触觉,通过心理加工来理解文字、标符、图案、表情、现象等的一种复杂的心理活动、行为或过程。总之,英语学习最基本、最直接的方式就是阅读。不管是传统书籍,还是网上的电子文本,均要通过阅读来理解。可见,阅读对于英语学习来说是至关重要的。本章就从此入手,对英语阅读的基本理论展开概述。

第一节 阅读的本质

我们之所以学习阅读,不是因为我们阅读材料的发音感兴趣,也不是因为我们阅读材料的语法结构感兴趣。事实上,阅读是读者与作者之间相互交流的一种形式。人与人之间日常交际的媒介是口语,而阅读交流中读者与作者的交际媒介是书面语,这也是二者的唯一区别。另外,在阅读理解过程中,读者需要借助不同的知识,如词汇、语法、文化等知识,以便更好地理解作者的表达意图。总之,阅读主要是通过理解阅读材料来获得意义。因此,读者必须先对阅读材料中的单词加以识别,即词汇识别。其次,读者要通过这些词汇对阅读材料进行建构理解,即理解过程。再次,读者要将以上两个环节结合起来,以使阅读成为自动与准确把握作者表达信息的过程,即流畅性。当然,要想理解一篇文章,并非一定要识别出其中所有词汇的意义,有时即便理解了全部词汇,也未必能很好地理解文章。有时,尽管可以识别出其中的词汇并能理解它们,但如果没有将识别过程与理解过程结合起来,阅读依旧是不顺畅的。因此,只有将词汇识别与理解过程用一种流畅的方式结合起来,才算是真正意义上的阅读。

从不同领域出发,阅读有着不同的解释。社会语言学家指出,阅读材料是一定的社会与文化的产物,突出阅读材料在社会文化语境中的目的与功

能。认知心理学家提出,阅读即读者头脑中背景信息与阅读材料共同呈现的信息的交互,反映着阅读材料的生成与理解过程。外语教师则提出,阅读是培养学生交际能力的重要工具与手段之一,突出学生利用上下文理解阅读材料和组织阅读材料的能力。从哪个层面看待阅读对我们如何进行阅读有着决定性作用。如果将阅读看成是读者与作者之间开展的交际互动,我们就要知道阅读材料组成及规律,以便了解作者的目的与意图;如果我们将阅读看成是一个信息加工的认知心理过程,那么就要借助“自下而上”或“自上而下”的策略理解阅读材料;如果我们将阅读看成是一定社会与文化的产物,那么我们就需要掌握相关的文化背景知识及阅读材料中隐含的一定的社会文化信息。

我们在与他人进行交际互动时,首先必须要相互合作,以便顺利达到交际目的。从本质意义上讲,阅读是读者与作者之间的互动交际。一方面,作者在写作时会预设读者愿意读他的文本以便了解他的意图;另一方面,读者通常会预设作者的文本是想表达某种意图。一旦作者或读者有一方不合作,互动交际就会失败。例如,假如作者所写的文本过于潦草,读者就难以获得他所要表达的信息,或者如果作者想表达的信息超出了读者的接受范围,那么读者就很可能曲解作者的意思。同样,如果读者不用心或很马虎地了解作者的意图,那么也可能导致不完全理解甚至曲解作者所要表达的意图。

之所以强调阅读是一种互动的过程,主要是因为读者与作者要相互依赖,这样读者才能获得好的理解效果。但是,这种互动存在一个问题:阅读时作者不在场。由于得不到读者的反馈,所以作者无法知道读者可能会误解哪个部分。作者在写作时可能会预测自己文本的读者群,但还是不能掌握究竟谁在读他的文本,所以他要表达的信息可能永远都不会被完全理解。但是,与日常交际互动相比,作者有一个重要优势,即有充足的时间让自己的文本尽可能地简单、直白,以使读者更好地理解文本。读者也就有足够的时间理解作者的文本,他们可以随时停下来思考,回顾前面的信息,重读难以理解的部分。基于此,只要作者所表达的信息不是完全超出了读者的理解范围,加上读者足够的细心、耐心,那么文本信息是完全可能被读者重建的。

德国教育家、哲学家纳托尔(Nuttall,1996)认为,阅读好比组装家具。首先,作者会在头脑中形成一个完整的信息,如同家具设计师大脑中有一件完整的家具一样。其次,作者将脑中的信息用词语表达出来,组成一个文本,如同家具设计师将一件完整的家具拆分成不同零件并将它们装进一个有着组装说明的箱子中。再次,读者要去理解作者表达的信息,如同买家具

的人要回家将家具的零件组装起来一样。阅读能否成功不但取决于家具零件本身,而且取决于读者是否理解了组装的原理,是否按照组装说明操作。有时,读者可能会自行加入一些零件,以使家具更适合且方便自己的使用,或是将其组装成另一种家具,但只有足够熟练的读者才能做到这一点。

既然阅读是一种读者与作者之间的互动活动,那么读者就要预测作者要表达的信息。如果读者与作者之间有很多共享的预设,那么读者就能跟随作者的思路,根据自身经验处理各种难题。有时,读者可能会发现文本的可预测性很强以至于没必要继续读下去。有时,读者的预测可能偏离了作者的预设轨道,得到一些作者没有传达的信息。^①

第二节 图式理论与英语阅读

一、图式理论概述

1781年,德国心理学家、哲学家康德(Immanuel Kant)用“图式”一词解释知识的来源,并提出大脑是以图式为媒介,将固有的知识性概念与感性直观地结合起来,从而使知识的产生有了可能性。

著名的认知心理学家巴特勒(Bartlett,1932)在 *Remembering* 中指出,“图式”指“过去的反应,或过去经验的积极组织”。^② 他还认为,图式是一个不断发生作用的既存知识结构,当遇到一些新的事物时,只有将新事物与已有图式结合起来才能被理解。因此,图式又称“认知框架”。图式理论是运用认知心理学理论,分析认知框架在阅读过程中的作用。图式理论基于一个重要原则:不管是口头还是书面语篇,本身均没有意义,意义存在于读者脑海中,主要取决于读者在阅读中对大脑图式知识的启动。实践证明,在阅读过程中,认知框架中的信息为阅读预测提供了重要依据,其作为典型形象反映了现实规律,并赋予阅读物一定的意义。它们引导读者对语言以及非语言输入的理解,理解其实是输入及与作者之间互相作用的过程,此过程有一定的层次结构,其顶层与底层分别代表着最普遍、最特殊的概念。输入资

① 宋洁,康艳. 英语阅读教学法[M]. 北京:首都师范大学出版社,2015:1-3.

② 何广铿. 英语教学法教程:理论与实践[M]. 广州:暨南大学出版社,2011:214.

料的处理过程主要涉及两个动作过程:自下而上(bottom-up)与自上而下(top-down)。前者的运用主要是由输入资料引起的,输入的具体文字可以引起高一层次概念的反应,即下一级图式的活动引起了上一级图式的活动,该过程又称“资料推动”。另外,一个图式能使其下一级图式活动起来,那么这个下一级图式的活动就如同来源于一种预期,顶层的概念知识可用于对读物进行预测,在输入信息存在多种可能时,读者就能通过概念的判断选出最为合理的一种。该运作过程又称“概念推动”。

鲁梅哈特(Rumelhart,1977)从图式理论角度出发指出,在阅读理解过程中,自下而上与自上而下两种加工同时发生,且发生在所有的分析水平上。基于图式理论的一个重要阅读模式就是交互模式。输入信息作为实证图式结构中的有关概念或填补图式的空白,当输入资料提供的信息与读者的图式知识或根据图式知识进行的预测吻合时,自上而下的概念驱动将可能促成二者的同化;但当输入信息与预测没有吻合时,自下而上的运作过程将会帮助读者对此做出敏锐的反应。自上而下的过程还利于读者利用已知概念消除歧义,从输入的信息中选择合理的解释。

此外,图式理论还研究了图式理论知识的内容。卡罗尔(Carroll,1984)认为,图式结构主要涉及两个内容:一是引导理解文字内容的内容结构;二是引导理解文字中修辞组织的形式结构。卡罗尔还研究了图式理论在二语阅读中的作用。他认为,启动与读物有关的内容只是利于学生对读物的理解,也利于对已读内容进行回忆;形式结构对阅读理解也有较大贡献。他最终得出一个结论,缺乏图式知识的启动是二语阅读者的主要阅读障碍。^①

二、图式理论模式概述

图式理论模式指出,阅读材料原本并不具有固定的意义,其输入的信息必须经过认知加工,且与读者脑中的固有图式进行重组,才能产生最终的意义,也才会使读者理解篇章。因此,读者脑中的固有图式与阅读中被激活的新图式决定着其对语篇的理解程度。^②

将图式理论运用到英语阅读中,有利于培养学生良好的阅读意识。任何语篇材料仅仅是作者与读者之间交流与相互理解的媒介。只有当读者将已有的背景知识与语篇承载的文字联系起来,阅读的交际才能顺利实现。

① 张君棠. 大学英语阅读教学理论与实践[M]. 北京:冶金工业出版社,2014:16-17.

② 何广铿. 英语教学法教程:理论与实践[M]. 广州:暨南大学出版社,2011:214.

因此,背景知识与信息相互作用的结果就构成了理解。

图式理论模式还强调,读者的阅读能力主要由语言图式、形式图式和内容图式三个部分决定。三种图式分别代表读者对阅读材料、文章主题以及文章体裁的了解程度和掌握程度。只有三种图式共同作用,才能推动阅读理解的进行。

三、英语阅读的三个图式

如上所述,图式理论强调,英语阅读图式由三个部分构成:形式图式、语言图式和内容图式。

(一)形式图式

形式图式是指读者对语篇结构的熟悉程度,即读者的语篇知识。例如,一些研究发现,读者对按照时间顺序或单向结构展开的描写文章的接受程度较高。其在一定程度上揭示了文章结构对读者阅读吸收的影响。

(二)语言图式

语言图式就是读者所掌握的语言知识和运用语言知识的能力,即读者掌握相关语音、词汇、语法等方面的知识以及运用这些知识的能力。读者扎实的语言基础知识是其阅读的基础和前提,如果缺乏这方面的知识,也就缺乏对所输入信息进行编码和解码的能力,就难以根据文章信息激活脑中的其他图式,从而无法获得对文章的深刻理解。可以说,语言图式在一定程度上反映了读者的语言水平。

(三)内容图式

内容图式是指读者对语篇内容的熟悉程度,即读者的背景知识。内容图式主要由如下两个方面的知识构成。

(1)语篇中涵盖的专业性知识。

(2)特定文化或亚文化的生活方式、社会制度等知识。读者背景知识掌握的情况会对其语篇理解产生一定影响。如果读者有着丰富的背景知识,他就可以将更多的注意力放在高级阶段的信息处理上,从而更好地理解语篇。另外,读者的背景知识还能对其语言基础知识欠缺进行补偿,进而保证读者正确地理解语篇。

第三节 阅读的基本模式

一、自下而上阅读模式

自下而上的阅读模式又称“信息加工模式”，该模式是早期传统的阅读过程与模式。自下而上阅读模式是指让读者通过字母、单词词组与语法结构的理解，达到对全文理解的目的。该模式主要以文本为中心而非以阅读为中心。另外，自下而上阅读模式还是人类认识和学习语言与使用语言的传统模式。换句话说，自下而上的阅读模式是从对字符的辨认识到语篇意义的理解过程。比如，英语阅读需要从字母到词语、段落到语篇意义的掌握。这种模式主要针对的是初学者或难度较大的阅读材料。这里的难度大主要体现在：生词多、内容陌生或背景知识欠缺。自下而上的阅读模式主要用于精细的阅读之中。该模式适用于以认知与学习为目的的阅读。^①需要指出的是，自下而上的阅读模式虽然解释了阅读理解的部分含义，但未说明阅读各个要素之间的相互关系，仅仅是局限地解释了字、词、句的线性关系，不能解释阅读的全部过程。其忽视了其他影响阅读的因素，将复杂的问题做了过于简单的处理，没有揭示阅读的本质含义。大量研究证明，读者在阅读语篇时，并非是对字、短语、句子、段落做线性单向的处理。尽管文本是以层次结构的形式将信息呈现给读者，但读者能在任何水平上提取和加工已有的信息。该理论将阅读过程严格地区分为高、低层次，忽视了它们之间的关系，所以存在一定瑕疵。例如：

There's a human liver sitting in a lab dish in Madison, Wis, Also a heart, a brain and every bone in the human body—even though the content of the dish are a few cells too small to be seen without a microscope. But these are stem cells, the most immature human cells ever discovered, taken from embryos before they had decided upon their career path in the body. If scientists could only figure out how to give them just the right kick in just the right direction, each could become a liver, a heart, a brain or a

^① 周荣辉. 英语阅读理解策略与技巧[M]. 成都: 西南交通大学出版社, 2009: 5.

bone.

(资料来源:《世界英语》,2000)

这段文字来自一篇医学科普文章。读者在阅读时并不能完全按照字、句、篇的方式来理解语篇。对于这段文字,即便读者理解每个单词,如果缺乏足够的背景知识,那么也难以理解其讲了什么。读者将无法知道这些干细胞如何被提取出来、怎样进行培养、怎样干预其生长等,所以阅读的过程要远超于文字含义本身。总之,阅读过程并非简单的从字到词、句,再到篇的线性关系。^①

纳托尔用图 1-1 描述了自下而上模式的特点。

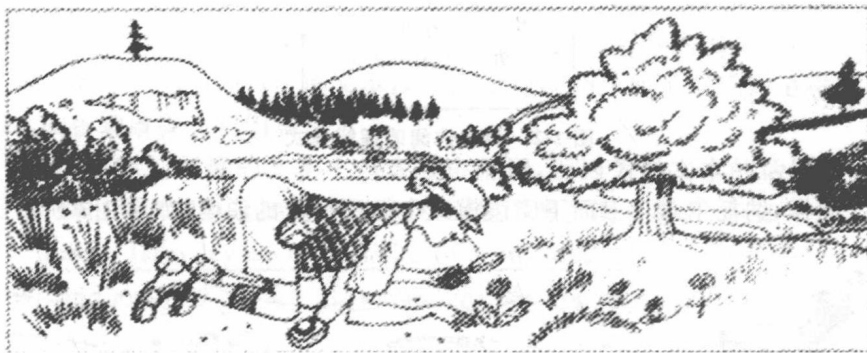


图 1-1 纳托尔的自下而上阅读模式图例

(资料来源:Nuttall,1996)

二、自上而下阅读模式

自上而下模式是与自下而上相反的一种模式,斯坦诺维奇(Stanovich, 1980)指出,读者在阅读过程中不断地对将要阅读的内容进行猜测与验证猜测,在此过程中读者自身具备的背景知识要比新单词、新句型重要得多。

著名学者科迪(Coady)针对自上而下模式总结了一个示意图,如图 1-2 所示。

由图 1-2 可以看出,读者在阅读时应具有三种能力:概念能力、背景知识能力和处理决策能力。概念能力即读者将阅读过程中的输入信息融合成概念的能力;背景知识能力即读者的一些常识知识;处理决策能力即包含阅

^① 谢丽. 大学英语阅读教学理论与实践研究[M]. 北京:北京理工大学出版社, 2015:46-47.

读技巧在内的一些阅读能力。在阅读理解过程中,这三种能力要相互作用,运用自身的背景知识和逻辑思维能力来获取文字的深层意义。

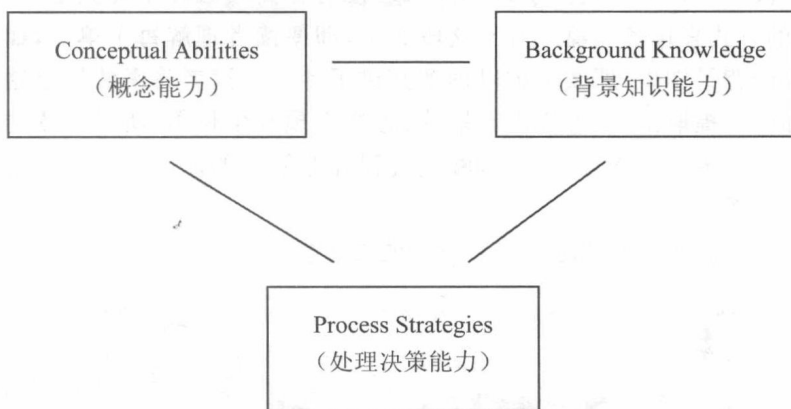


图 1-2 科迪的阅读理解模式

同样,纳托尔对自上而下阅读模式也做了形象的说明,如图 1-3 所示。



图 1-3 纳托尔的自上而下阅读模式图例

(资料来源:Nuttall,1996)

下面这则例子就是运用自上而下的阅读模式。

Your enquiry about the use of the entrance area at the library for the purpose of displaying posters and leaflets about Welfare and Supplementary Benefit rights, gives rise to the question of the provenance and authoritativeness of the material to be displayed. Posters and leaflets issued by the Central Office of Information, the Department of Health and Social and other authoritative bodies are usually displayed in libraries, but items of a disputatious or polemic kind, whilst not necessarily excluded, are considered individually.

通过阅读这段文字可以发现,虽然其中没有几个生词,但读者很可能因为缺乏这方面的经验而无法理解其意思。

这段话的大致意思是:“Thank you for your letter asking for permission to put up posters in the library. Before we can give you an answer we will need to see a copy of the posters to make sure they won't offend anyone.”因为读者可能没有到图书馆张贴海报的经历,学校图书馆的规定与这里的规定也不太一样,所以当看到上面这一正式的文本时,就无法理解其中的一些句子,如 provenance and authoritativeness of the material with items of a disputatious or polemic kind, whilst not necessarily excluded, are considered individually. 这说明,在阅读理解过程中,读者处于积极的位置,他们利用已有知识对所阅读内容的意思不断进行推测,带入的信息比文本信息多得多。一旦他们对所读文本涉及的话题没有任何了解或知道得很少,那么阅读理解就会很困难。

有时,我们所读的文本中包含很多生词,但因为对文本的话题较为熟悉,所以也可以猜出这些词的意思,从而能理解所读文本。^① 例如:

John's farm lay in the middle of many hills. The hills rode up and down and away to the far off mountains. On top of one of the hills stood the farm house and the barn where the farm animals lived.

When John drove the cows to the field, he liked to look at the mountains. As he walked high on the hills, he saw the far mountains. He felt as if he were returning from a long visit.

这段文字主要讲述了一个喜欢读诗的农夫与其妻子因为深爱对方,对方保守了一个终身秘密的浪漫故事。^②

三、交互式阅读模式

随着对阅读理解过程认识的不断深入,人们渐渐意识到很多阅读现象即便采用自下而上或自上而下的阅读模式也是行不通的。于是,20世纪70年代,鲁梅哈特提出了交互式的阅读模式。交互阅读模式涉及很多理论,其中影响最大的就是图式理论。这一理论在前文已经做过论述,这里不再赘述。交互式阅读模式涵盖两个内容:其一,读者与语篇的相互作用;其二,较

① 陈则航. 英语阅读教学与研究[M]. 北京:外语教学与研究出版社,2016:40.

② 谢丽. 大学英语阅读教学理论与实践研究[M]. 北京:北京理工大学出版社,2015:48-49.

低层次阅读技能与较高层次阅读技能的相互作用。该模式与图式阅读模式极其相似,融合了自下而上阅读模式与自上而下阅读模式各自的优势,还体现了阅读的本质,是一种更加有效的阅读模式。该模式以前两种阅读模式为基础,适用于高级读者及中等及以上难度的阅读材料。

法雷尔(Farrell,2007)将交互阅读模式中各要素的关系做了总结,如图1-4所示。

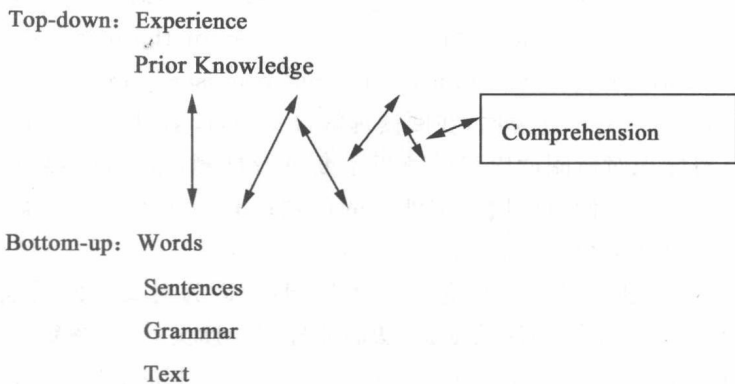


图 1-4 法雷尔的交互作用阅读模式图例

上述三种阅读模式分别呈现了阅读理解过程的三种途径:一是必须先懂得单词的意思才能读懂句子、段落及语篇的意思,二是没有单词的意思也能根据经验与推测读懂大意,三是前两者的结合。基于以上三种途径就有了对应的教学模式,即或先教单词,或先读大意,或二者兼顾。

总之,上述三种阅读模式各有各的特点和优势,读者可以根据具体的阅读材料和目的选用恰当的模式。

第四节 阅读的评价

一、阅读评价概述

顾名思义,阅读评价就是对阅读能力的评价。在英语阅读课堂上,最直接且最可行的评价方式就是提问,而阅读测试题的设计就显得十分重要。奥尔德森(Alderson,2011)对阅读测试与评价提出了如下几条建议。

第一,阅读测试的文本要有内容,能激发学生的阅读兴趣,贴近学生的