

民族器乐创作选

中音芦笙独奏曲

# 都柳江边

民族管弦乐队伴奏

贵州苗族舞曲 王丽南改编



音乐出版社

民族器乐创作选

# 都 柳 江 边

贵州苗族舞曲  
王丽南改编

音 乐 出 版 社  
北 京

都柳江边

北京市书刊出版业  
营业许可证出字第063号

音乐出版社出版

北京和平门外西琉璃厂170号

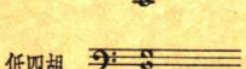
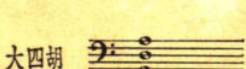
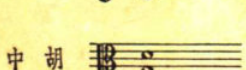
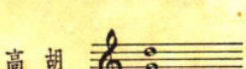
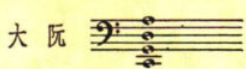
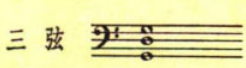
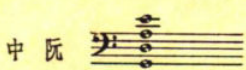
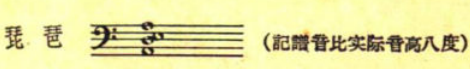
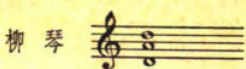
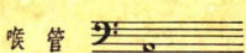
新华书店北京发行所发行  
全国新华书店经售

统一书号: 8026·2190 开本: 787×1092毫米1/16 印张: 3/4 乐谱: 11面 1965年2月第1版第1次印刷 印数: 1-1,320册 定价 0.19元

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.eitongbook.com](http://www.eitongbook.com)

## 乐 器 表

乐器名    定音



民族器乐创作选

# 都 柳 江 边

贵州苗族舞曲  
王丽南改编

音 乐 出 版 社  
北 京

# 都柳江边

贵州苗族舞曲  
王 麗 南 改 编

小快板 欢快、活泼地

5

The musical score is arranged in a multi-staff format. The instruments listed on the left are: 短膜笛 (Short Membrane Flute), 长膜笛 (Long Membrane Flute), 高音笙 (High Pitch Sheng), 中音笙 (Middle Pitch Sheng), 喉管 (Houguan), 柳琴 (柳琴), 琵琶 (Pipa), 中阮 (Zhongruan), 大三阮 (Daxi Ru'an), 扬琴 (Yangqin), 中音芦笙 (Middle Pitch Lusheng), 高胡 (Gao Hu), 二胡 (Erhu), 中胡 (Zhong Hu), 大四胡 (Daxi Hu), and 低四胡 (Di Si Hu). The score includes dynamic markings such as *ff* and *sfz*. A box with the number '5' is located in the upper right corner of the score area.

短膜笛 *mf* *mp*

長膜笛 *mf* *mp*

高音笙 *mf* *mp*

中音笙 *mf* *mp*

喉管 *mp*

柳琴 *mf* *mp*

中阮 *mf* *mp*

大阮 *mf* *mp*

揚琴 *mf* *mp*

中音芦笙

高胡

二胡

中胡 *mf* *mp*

大四胡 *mf* *mp*

低四胡 *mf* *mp*

✪ 轻巧、跳跃地

15

钢琴 *mp*

中音芦笙 *mf*

高胡 *mp*

二胡 *mp*

中胡 *pizz. mp*

大四胡 *mp*

低四胡 *pizz.*

20

25

钢琴 *mf*

中音芦笙 *f*

高胡 *mf*

二胡 *mf*

中胡 *mf*

大四胡 *mf*

低四胡 *mf*

30

柳琴 琴瑟 *mf*

中阮 阮弦 *mf*

大阮 *mf*

扬琴 *mf*

二胡 *mf*

中胡 *mf*

大四胡 *mf*

低四胡 *mf*

35

40

柳琴 琴瑟 *f*

中阮 阮弦 *f*

大阮 *f*

扬琴 *f*

二胡 *f*

中胡 *f*

大四胡 *f*

低四胡 *f*

有力地

45

短膜笛 *f*

长膜笛 *f*

高音笙 *f*

中音笙 *f*

喉管 *f*

柳琴 *mp* *f* *mp* *f*

中阮 *mp* *f* *mp* *f*

大阮 *mp* *f* *mp* *f*

扬琴 *mp* *f* *mp* *f*

中音芦笙 *f* *f*

高胡

二胡

中胡

大四胡 *arco* *mp* *f* *mp* *f*

低四胡 *mp* *f* *mp* *f*

0890

50

55

短膜笛  
长膜笛  
高音笙  
中音笙  
喉管

柳琴  
中阮  
大阮

扬琴

中音笙

高胡  
二胡  
中胡  
低四胡  
大四胡

优美、從容地

60

琵琶

中阮 三弦

揚琴

高胡

二胡

中胡

大四胡

低四胡

65

70

琵琶

揚琴

高胡

二胡

中胡

大四胡

低四胡

有力地

75

短膜笛  
長膜笛  
高音笙  
中音笙  
喉管

柳琴  
琵琶  
中阮  
大三  
大阮

揚琴

中音笙

高胡  
二胡  
中胡  
大四胡  
低四胡

开瓣地

80

85

短膜笛

长膜笛

高音笙

中音笙

唢管

柳琴

三弦

大阮

扬琴

中音芦笙

高胡

二胡

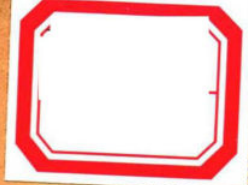
中胡

大四胡

低四胡

This musical score is arranged in a system of staves. The top section includes five staves for woodwinds: short membrane flute (短膜笛), long membrane flute (长膜笛), high pitch sheng (高音笙), middle pitch sheng (中音笙), and suona (唢管). The middle section includes five staves for stringed instruments: liuqin (柳琴), sanxian (三弦), da'ruan (大阮), yangqin (扬琴), and zhongyin lusheng (中音芦笙). The bottom section includes five staves for bowed instruments: gaohu (高胡), erhhu (二胡), zhonghu (中胡), da'sihu (大四胡), and di'sihu (低四胡). The score is marked with dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Measure numbers 80 and 85 are indicated at the top. The piece is titled '开瓣地' (Kai Ban Di).





rit.

100

長膜笛

高音笙

中音笙

喉管

柳琴

三弦

大阮

揚琴

中音笙

高胡

二胡

中胡

大四胡

低四胡

The musical score is arranged in a multi-staff format. The instruments listed on the left are: 長膜笛 (Long Membrane Flute), 高音笙 (High Pitch Sheng), 中音笙 (Middle Pitch Sheng), 喉管 (Suona), 柳琴 (Liuqin), 三弦 (Sanxian), 大阮 (Dabanyan), 揚琴 (Yangqin), 中音笙 (Middle Pitch Sheng), 高胡 (Gao Hu), 二胡 (Erhu), 中胡 (Zhong Hu), 大四胡 (Da Si Hu), and 低四胡 (Di Si Hu). The score is divided into measures, with dynamic markings such as *mp*, *p*, *pp*, *f*, and *mf* indicating volume changes. A *rit.* (ritardando) marking is present at the top. The page number '100' is enclosed in a box at the top right. The number '0830' is printed at the bottom center.

都柳江边

北京市书刊出版业  
营业许可证出字第063号

音乐出版社出版

北京和平门外西琉璃厂170号

新华书店北京发行所发行  
全国新华书店经售

统一书号: 8026·2190 开本: 787×1092毫米1/16 印张: 3/4 乐谱: 11面 1965年2月第1版第1次印刷 印数: 1-1,320册 定价 0.19元