

全彩
印刷

Adobe

Photoshop

CC 图像设计与制作

案例教程

翟浩澎◎编著

理论知识 + 实战应用 + 案例展示 = 成品构思

① 内容丰富全面，超实用

② 案例制作便捷，易操作

③ 理论结合实践，易吸收

④ 高清视频讲解，易学习



清华大学出版社

Adobe Photoshop CC

图像设计与制作案例教程

翟浩澎 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了Photoshop CC 2018的使用方法和操作技巧。书中每一章都围绕综合实例来介绍,便于提高和拓宽读者对Photoshop软件基本功能的掌握与应用。

本书按照平面设计工作的实际需求组织内容,划分为8个章节,分别包括婚纱照处理、设计杂志封面、设计包装、设计宣传展架、设计UI、设计宣传海报、人物照片修饰、设计网页宣传图,使读者在学习过程中融会贯通。

本书特点一是内容实用,精选最常用、最实用、最有用的案例技术进行讲解,不仅有代表性,而且还覆盖当前的各种典型应用,读者学到的不仅仅是软件的使用法,更重要的是用软件完成实际项目的方法、技巧和流程,同时也能从中获取视频编辑理论。本书特点二是轻松易学,步骤讲解非常清晰,图文并茂,一看就懂。

本书内容翔实,结构清晰,语言流畅,实例分析透彻,操作步骤简洁实用,适合广大初学Photoshop的用户使用,也可作为各类高等院校相关专业的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Photoshop CC 图像设计与制作案例教程 / 翟浩澎编著. —北京:清华大学出版社, 2019.9

ISBN 978-7-302-53733-5

I . ① A… II . ①翟… III . ①图像处理软件—教材 IV . ① TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 186270 号

责任编辑:韩宜波

封面设计:杨玉兰

责任校对:王明明

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者:涿州汇美亿浓印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:18.75 字 数:460千字

版 次:2019年11月第1版 印 次:2019年11月第1次印刷

定 价:79.80元

产品编号:084439-01



前言 PREFACE

Photoshop 是 Adobe 公司旗下常用的图像处理软件之一，是集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

多数人对于 Photoshop 的了解仅限于“一个很好的图像编辑软件”，并不知道它的诸多应用方面。实际上，Photoshop 的应用领域很广泛，在图像、图形、文字、视频、出版各方面都有涉及。它贯彻了 Adobe 公司一贯为广大用户考虑的方便性和高效率，为多用户合作提供了便捷的工具体与规范的标准，以及方便的管理功能，因此用户可以与设计组其他人员密切而高效地共享信息。

1. 本书内容

全书共分 8 章，按照平面设计工作的实际需求组织内容，基础知识以实用、够用为原则。其中内容包括婚纱照处理——创建与编辑选区、杂志封面及宣传页——图像的绘制与修饰、设计包装——图形中的应用与编辑、设计宣传展架——文本的输入与编辑、UI 设计——图形与路径、设计宣传海报——蒙版与通道的应用、人物照片修饰——图像色彩及处理、设计网页宣传图——滤镜在设计中的应用等内容。

2. 本书特色

本书面向 Photoshop 的初、中级用户，采用由浅入深、循序渐进的讲解方法，内容丰富。

- ◎ 本书案例丰富，每章都有不同类型的案例，适合上机操作教学。
- ◎ 每个案例都是经过编写者精心挑选，可以引导读者发挥想象力，调动学习的积极性。
- ◎ 案例实用，技术含量高，与实践紧密结合。
- ◎ 配套资源丰富，方便学院老师教学。

3. 海量的电子学习资源和素材

本书附带大量的学习资料和视频教程，下面截图给出部分概览。

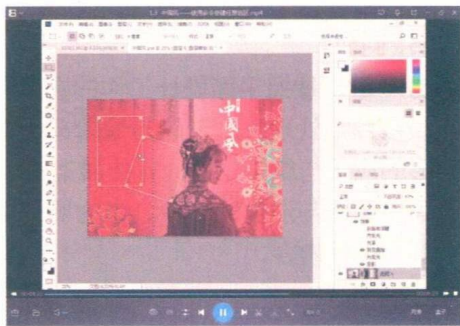


本书附带所有的素材文件、场景文件、效果文件、多媒体有声视频教学录像，读者在读完本书内容以后，可以调用这些资源进行深入学习。



本书视频教学贴近实际，几乎手把手教学。

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 情有独钟——使用工具创建选区 ■ 幸福恋人 ■ 一生挚爱——创建不透明选区 ■ 中国风——使用命令创建任意选区 ■ 购物节宣传单页 ■ 制作家居杂志封面——图像的移动与板架 ■ 制作旅游宣传单页——图像的变换 ■ 制作旅游杂志封面——图像修复工具 ■ 制作美食杂志封面——橡皮擦工具组 ■ 制作戏曲文化杂志封面——图像蒙版处理工具 ■ 白酒包装设计——应用图层样式 ■ 茶叶包装设计——编辑图层 ■ 牛奶包装设计——图层的简单操作 ■ 牙膏包装设计——创建图层 ■ 月饼包装设计 ■ 粽子包装设计——图层的组合应用 ■ 制作健身宣传海报——文本的输入 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 制作旅行社宣传海报 ■ 制作美甲宣传海报——文本的编辑 ■ 制作商务企业网页——创建蒙版文本 ■ 计时器图标——修改路径 ■ 手机日历界面——编辑路径 ■ 制作按钮图标 ■ 制作播放器界面——创建路径 ■ 制作电脑宣传单——编辑蒙版 ■ 制作房地产海报——创建蒙版 ■ 制作公益海报——透明的应用于设置 ■ 制作情人节宣传海报 ■ 调整唯美绿色效果 ■ 为人物蒙版图像——图像色彩调整 ■ 制作照片的焦点柔光——查看图像的颜色分布 ■ 制作冰雕网页宣传图——智能滤镜 ■ 制作美收节网页宣传图 ■ 制作汽车网页宣传图——滤镜的使用 |
|---|---|



4. 附赠资源内容





脸谱类素材



精品素材



体育类素材



相机类素材



5. 本书约定

为便于阅读理解，本书的写作风格遵从如下约定：

- 本书中出现的中文菜单和命令将用鱼尾号(【】)括起来，以示区分。此外，为了使语句更简洁易懂，书中所有的菜单和命令之间以竖线(|)分隔，例如，单击【编辑】菜单，再选择【移动】命令，就用【编辑】|【移动】来表示。

- 使用加号(+)连接的两个或3个键表示快捷键，在操作时表示同时按下这两个或3个键。例如，Ctrl+V 是指在按下 Ctrl 键的同时，按下 V 字母键；Ctrl+Alt+F10 是指在按下 Ctrl 和 Alt 键的同时，按下功能键 F10。

- 在没有特殊指定时，单击、双击和拖动是指用鼠标左键单击、双击和拖动，右击是指用鼠标右键单击。

6. 读者对象

- (1) Photoshop 初学者。
- (2) 大中专院校和社会培训班平面设计及其相关专业的学生。
- (3) 平面设计从业人员。

7. 致谢

本书由黑龙江财经学院艺术系动画教研室的翟浩澎老师编写，其他参与编写的人员还有朱晓文、刘蒙蒙、张泽会、曹丽、刘峥、陈月娟、陈月霞、刘希林、黄健、黄永生、田冰、徐昊、刘德生、宋明、刘景君、张建勇、相世强、张锋、刘晶、王强、牟艳霞等。

本书的出版可以说凝结了许多优秀教师的心血，在这里衷心感谢对本书出版过程给予帮助的编辑老师、视频测试老师，感谢你们！

本书提供了案例的素材、场景、效果、PPT 课件、视频教学以及赠送素材资源，扫一扫下面的二维码，推送到自己的邮箱后下载获取。



素材



场景



PPT课件、视频、效果

由于作者水平有限，疏漏在所难免，希望广大读者批评指正。

编者

目录 CONTENTS

第1章 婚纱照片处理——创建与编辑选区 1

视频讲解：4个



- 1.1 情有独钟——使用工具创建几何选区 ... 2
 - 1.1.1 矩形选框工具 4
 - 1.1.2 椭圆选框工具 5
 - 1.1.3 单行选框工具 5
 - 1.1.4 单列选框工具 6



- 1.2 一生挚爱——创建不规则选区 7
 - 1.2.1 套索工具 8
 - 1.2.2 多边形套索工具 8
 - 1.2.3 磁性套索工具 8
 - 1.2.4 魔棒工具 9

- 1.2.5 快速选择工具 9



- 1.3 中国风——使用命令创建任意选区 ... 9
 - 1.3.1 使用【色彩范围】命令创建选区 12
 - 1.3.2 全部选择 12
 - 1.3.3 反向选择 13
 - 1.3.4 变换选区 13
 - 1.3.5 使用【扩大选取】命令扩大选区 14
 - 1.3.6 使用【选取相似】命令创建相似选区 14
 - 1.3.7 取消选择与重新选择 14



- 1.4 上机练习——幸福恋人 14
- 1.5 习题与训练 18

第2章 杂志封面及宣传页——图像的绘制与修饰 19

 视频讲解：6个



- 2.1 制作家居杂志封面——图像的移动与裁剪 20
 - 2.1.1 移动工具 23
 - 2.1.2 裁剪工具 24
- 2.2 制作旅游杂志封面——图像修复工具 24
 - 2.2.1 污点修复画笔工具 26
 - 2.2.2 修复画笔工具 27
 - 2.2.3 修补工具 27
 - 2.2.4 红眼工具 27
 - 2.2.5 仿制图章工具 28
 - 2.2.6 历史记录画笔工具 28



- 2.3 制作美食杂志封面——橡皮擦工具组 29
 - 2.3.1 橡皮擦工具 32
 - 2.3.2 背景橡皮擦工具 33
 - 2.3.3 魔术橡皮擦工具 33
- 2.4 制作戏曲文化杂志封面——图像像素处理工具 34
 - 2.4.1 模糊工具 37

- 2.4.2 涂抹工具 38
- 2.4.3 减淡和加深工具 38
- 2.4.4 渐变工具 38
- 2.4.5 画笔工具 39



- 2.5 制作旅游宣传网页——图像的变换 39
 - 2.5.1 变换对象 44
 - 2.5.2 自由变换对象 44
- 2.6 上机练习——购物节宣传网页 45
- 2.7 习题与训练 52

第3章 设计包装——图层的应用与编辑 53

 视频讲解：6个



- 3.1 牙膏包装设计——创建图层 54
 - 3.1.1 新建图层 58
 - 3.1.2 将背景层转换为图层 59
 - 3.1.3 命名图层 60

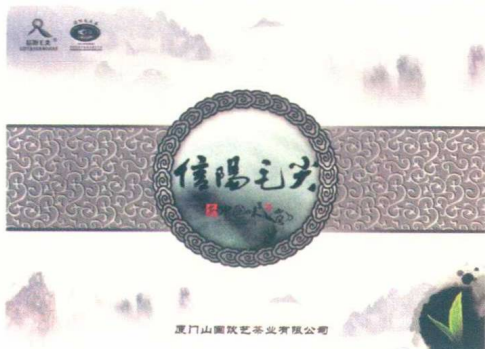


3.2 粽子包装设计——图层组的应用 60

3.2.1 创建图层组 61

3.2.2 命名图层组 62

3.2.3 删除图层组 62



3.3 茶叶包装设计——编辑图层 62

3.3.1 选择图层 64

3.3.2 复制图层 65

3.3.3 隐藏与显示图层 65

3.3.4 调节图层不透明度 66

3.3.5 调整图层顺序 66

3.3.6 链接图层 66

3.3.7 锁定图层 67

3.3.8 删除图层 67



3.4 牛奶包装设计——图层的简单操作 68

3.4.1 向下合并图层 71

3.4.2 合并可见图层 71

3.4.3 拼合图像 71

3.4.4 对齐图层对象 71

3.4.5 分布图层对象 72



3.5 白酒包装设计——应用图层样式 72

3.5.1 应用图层样式 76

3.5.2 清除图层样式 77

3.5.3 创建图层样式 77

3.5.4 管理图层样式 78

3.5.5 删除【样式】面板中的样式 79

3.5.6 使用图层样式 79

3.5.7 投影 81

3.5.8 内阴影 84

3.5.9 外发光 85

3.5.10 内发光 86

3.5.11 斜面和浮雕 86

3.5.12 光泽 89

3.5.13 颜色叠加 89

3.5.14 渐变叠加 89

3.5.15 图案叠加 90

3.5.16 描边 90

3.6 上机练习——月饼包装设计 91



3.7 习题与训练 94

第4章 设计宣传展架——文本的输入与编辑 95

 视频讲解：4个



- 4.1 制作健身宣传展架——文本的输入 ... 96
 - 4.1.1 点文本的输入 102
 - 4.1.2 设置文本属性 103
 - 4.1.3 编辑段落文本 103
 - 4.1.4 点文本与段落文本之间的转换 104
- 4.2 制作商务企业展架——创建蒙版文本 104
 - 4.2.1 横排文字蒙版的输入 109
 - 4.2.2 直排文字蒙版的输入 110



- 4.3 制作美甲店宣传展架——文本的编辑 111

- 4.3.1 设置文字字形 117
- 4.3.2 应用文字样式 118
- 4.3.3 栅格化文字 118
- 4.3.4 载入文本路径 118
- 4.3.5 将文字转换为智能对象 119
- 4.4 上机练习——制作旅行社宣传展架 119
- 4.5 习题与训练 126

第5章 UI设计——图形与路径 127

 视频讲解：4个



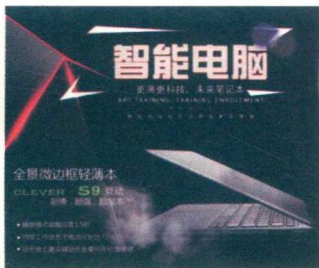
- 5.1 制作播放器界面——创建路径 128
 - 5.1.1 【钢笔工具】的使用 135
 - 5.1.2 【自由钢笔工具】的使用 ... 137
 - 5.1.3 【弯度钢笔工具】的使用 ... 138
 - 5.1.4 形状工具的使用 139
- 5.2 计时器图标——修改路径 144
 - 5.2.1 选择路径 156
 - 5.2.2 添加/删除锚点 156
 - 5.2.3 转换点工具 157
- 5.3 手机日历界面——编辑路径 157
 - 5.3.1 将选区转换为路径 161
 - 5.3.2 路径和选区的转换 161
 - 5.3.3 描边路径 161
 - 5.3.4 填充路径 162



- 5.4 上机练习——制作按钮图标 163
- 5.5 习题与训练 168

第6章 设计宣传海报——蒙版与通道的应用 169

 视频讲解：4个



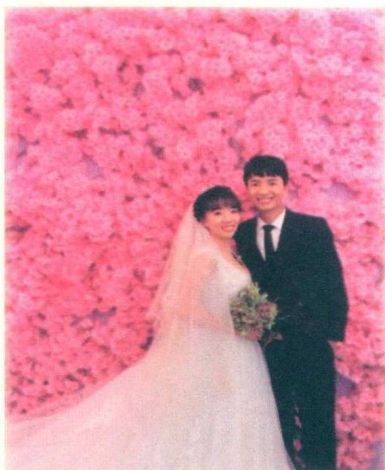
- 6.1 制作房地产广告海报——创建蒙版** 170
- 6.1.1 快速蒙版 176
- 6.1.2 图层蒙版 177
- 6.1.3 矢量蒙版 178
- 6.1.4 剪贴蒙版 179
- 6.2 制作电脑宣传单——编辑蒙版** 180
- 6.2.1 应用或停用蒙版 186
- 6.2.2 删除蒙版 186
- 6.3 制作公益海报——通道的应用与设置** 186
- 6.3.1 通道的类型及应用 193
- 6.3.2 合并专色通道 195
- 6.3.3 分离通道 196
- 6.3.4 合并通道 196
- 6.3.5 重命名与删除通道 197
- 6.3.6 载入通道中的选区 197



- 6.4 上机练习——制作情人节宣传海报** ... 198
- 6.5 习题与训练** 203

第7章 人物照片修饰——图像色彩及处理 204

 视频讲解：3个

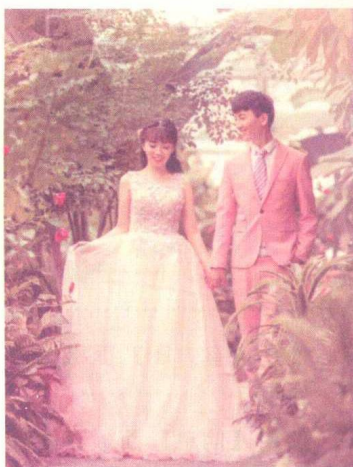


- 7.1 制作照片的焦点柔光——查看图像的颜色分布** 205
- 7.1.1 使用【直方图】面板查看颜色分布 207
- 7.1.2 使用【信息】面板查看颜色分布 208



- 7.2 为人物美容图像——图像色彩调整** 208
- 7.2.1 调整亮度/对比度 213
- 7.2.2 色阶 213
- 7.2.3 曲线 214
- 7.2.4 曝光度 216
- 7.2.5 自然饱和度 217
- 7.2.6 色相/饱和度 217
- 7.2.7 色彩平衡 219
- 7.2.8 照片滤镜 220
- 7.2.9 通道混合器 221
- 7.2.10 反相 223
- 7.2.11 色调分离 223
- 7.2.12 阈值 223

7.2.13	渐变映射	224
7.2.14	可选颜色	224
7.2.15	去色	225
7.2.16	匹配颜色	225
7.2.17	替换颜色	227
7.2.18	阴影/高光	228
7.2.19	黑白	228
7.2.20	颜色查找	228
7.2.21	HDR色调	229



7.3	上机练习——调整唯美暖色效果 ...	230
7.4	习题与训练	235

第8章 设计网页宣传图——滤镜在设计中的应用236

视频讲解：3个



8.1	制作冰箱网页宣传图——智能滤镜	237
8.1.1	创建智能滤镜	244
8.1.2	停用/启用智能滤镜	245
8.1.3	编辑智能滤镜蒙版	246
8.1.4	删除智能滤镜蒙版	246

8.1.5	清除智能滤镜	246
-------	--------------	-----



8.2	制作汽车网页宣传图——滤镜的应用	246
8.2.1	【镜头校正】滤镜	251
8.2.2	【液化】滤镜	252
8.2.3	【消失点】滤镜	255
8.2.4	【风格化】滤镜组	257
8.2.5	【画笔描边】滤镜组	260
8.2.6	【模糊】滤镜组	264
8.2.7	【模糊画廊】滤镜组	265
8.2.8	【扭曲】滤镜组	267
8.2.9	【锐化】滤镜组	269
8.2.10	【锐化】滤镜组	271
8.2.11	【纹理】滤镜组	273
8.2.12	【像素化】滤镜组	274
8.2.13	【渲染】滤镜组	275
8.2.14	【艺术效果】滤镜组	277
8.2.15	【杂色】滤镜组	278
8.2.16	【其它】滤镜	279



8.3	上机练习——制作美妆网页宣传图	279
8.4	习题与训练	284
附录1	Photoshop常用快捷键	285
附录2	参考答案	288

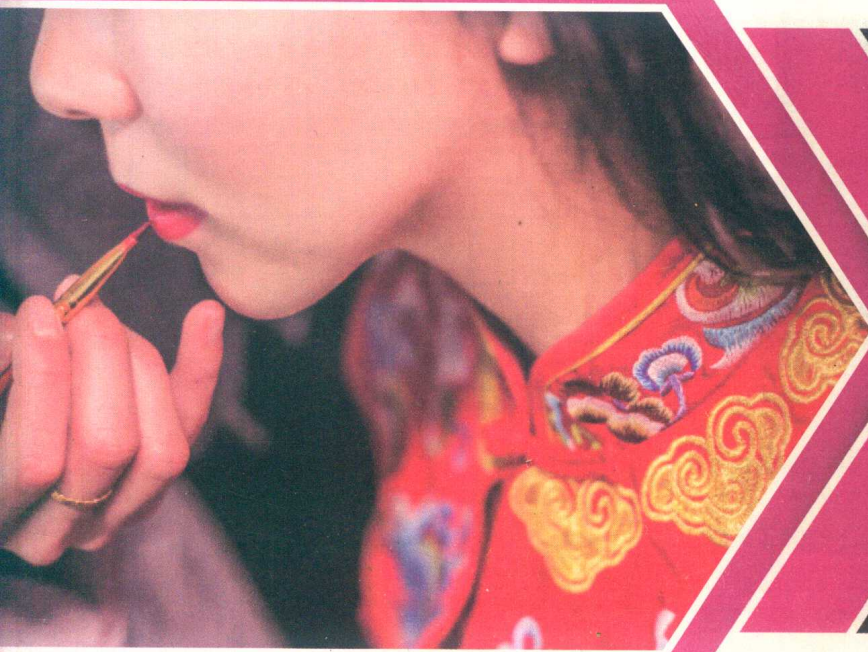
第

1

章

婚纱照处理——创建与编辑选区

照片处理是Photoshop的一项特长，通过Photoshop的处理可以将不同的对象组合在一起，使图像发生变化。而在Photoshop中处理局部图像时，首先要指定编辑操作的有效区域，即创建选区。选区可以将编辑限定在一定区域内，这样就可以处理局部图像而不影响其他内容。本章将对创建与编辑选区进行详细介绍。



本章导读

- 矩形选框工具
- 椭圆选框工具
- 磁性套索工具
- 反向选择
- 魔棒工具
- 变换选区

本章案例

- 情有独钟
- 一生挚爱
- 中国风
- 幸福恋人

婚纱照又名婚照、结婚照，是年轻人纪念爱情、婚姻确立的标志性照片作品。其重点便是摄影与造型这两个重要元素。

在婚纱照处理中，大多数都避免不了使用图像合成技术，合成的图像是否出色，取决于造型、亮度、色彩、搭配等重要元素，元素之间的合理搭配，才能使合成的作品具有真实感。



1.1 情有独钟——使用工具创建几何选区

作品描述

婚纱照是为客户量身打造的，集服务、品质、销售于一体的婚纱摄影。摄影为讲究品牌、注重品质的顾客，精心打造世界一流的婚纱照，在拍摄完成后，会有专业的后期处理人员对拍摄的照片进行修饰、美化，从而使照片达到满意的效果。在此以如图 1-1 所示的情有独钟婚纱照的模板为例，对其进行详细介绍。



图 1-1 情有独钟

素材	素材\Cha01\情有独钟-素材.psd、照片1.jpg、照片2.jpg
场景	场景\Cha01\情有独钟——使用工具创建几何选区.psd
视频	视频教学\Cha01\情有独钟——使用工具创建几何选区.mp4

案例实现

01 打开“素材\Cha01\情有独钟-素材.psd”素材文件，如图1-2所示。



图 1-2 打开素材文件


02 打开“照片1.jpg”素材文件，单击【矩形选框工具】按钮 ，选取如图 1-3 所示的区域。



图 1-3 选取区域

知识链接

新建 Photoshop 空白文档的具体操作步骤如下。

01 在菜单栏中选择【文件】|【新建】命令，打开【新建文档】对话框，在该对话框中对新建空白文档的宽度、高度以及分辨率进行设置，如图 1-4 所示。



图 1-4 【新建文档】对话框

02 设置完成后，单击【创建】按钮，即可新建空白文档，如图 1-5 所示。

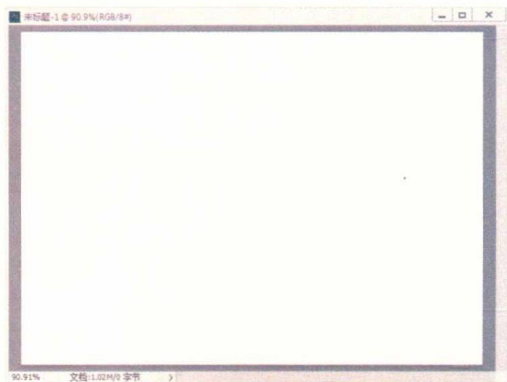


图 1-5 新建的空白文档

打开文档的具体操作步骤如下。

01 按 Ctrl+O 快捷键，在弹出的【打开】对话框中选择要打开的图像，在对话框中可以对要打开的图片进行预览，如图 1-6 所示。



图1-6 【打开】对话框

02 单击【打开】按钮,或按 Enter 键,或双击鼠标,即可打开选择的素材图像。

提示

在菜单栏中选择【文件】|【打开】命令,如图1-7所示。在工作区域内双击鼠标左键也可以打开【打开】对话框。按住 Ctrl 键单击需要打开的文件,可以打开多个不相邻的文件;按住 Shift 键单击需要打开的文件,可以打开多个相邻的文件。

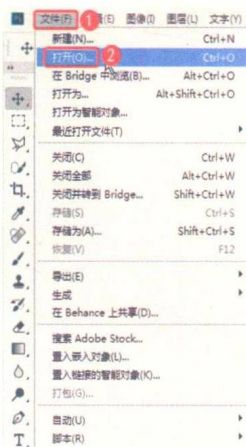


图1-7 选择【打开】命令



03 单击【移动工具】按钮,此时鼠标变为形状,按住鼠标左键将框选部分拖曳至“情有独钟-素材.psd”素材文件中,如图1-8所示。



图1-8 拖曳至素材文件中

04 调整照片的位置和大小,按 F7 键打开【图层】面板,选择【图层 13】图层,效果如图1-9所示。



图1-9 调整照片位置和大小

05 单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择【创建剪切蒙版】命令,创建蒙版后的效果如图1-10所示。



图1-10 创建蒙版后的效果

06 通过上述方法,将“照片2.jpg”素材添加至场景中,调整照片大小,调整图层顺序并创建剪切蒙版,如图1-11所示。



图1-11 制作完成后的效果

Photoshop CC 工作界面的设计非常系统化,便于操作和理解,同时也易于被人们接受,主要由菜单栏、工具选项栏、工具箱、状态栏、面板等几个部分组成,如图1-12所示。

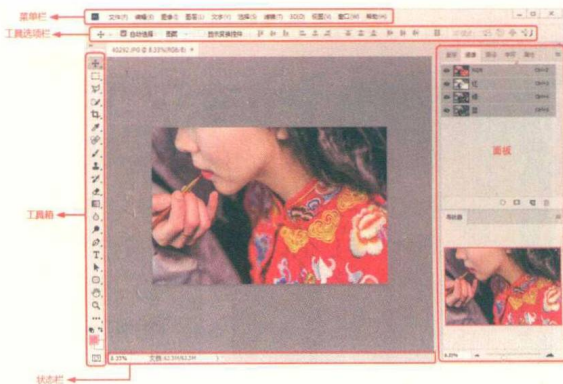



图1-12 Photoshop CC工作界面

疑难解答 【矩形选框工具】的快捷键是什么? 如何在光标所在位置绘制选区?

按M键, 可以快速选择【矩形选框工具】; 按住Alt键即可以光标所在位置为中心绘制选区。

1.1.1 矩形选框工具

【矩形选框工具】用来创建矩形和正方形选区, 其基本操作如下。

01 启动 Photoshop CC 软件, 打开“素材\Cha01\矩形选框素材 01.jpg 和矩形选框素材 02.psd”文件, 如图 1-13 和图 1-14 所示。

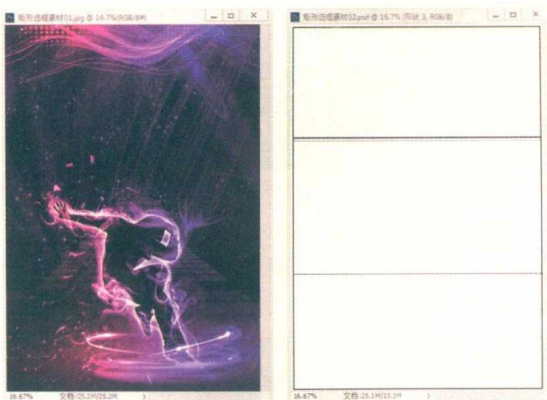




图1-13 矩形选框素材01 图1-14 矩形选框素材02

02 在工具箱中选择【矩形选框工具】, 在工具选项栏中使用默认参数, 然后在“矩形选框素材 02.psd”文件左上角单击鼠标左键并向右下角拖动, 框选第一个矩形空白区域, 创建一个矩形选区, 如图 1-15 所示。

03 创建完成后, 将鼠标移至选区中, 当鼠标变为形状时, 单击鼠标左键并拖曳, 将其移动至“矩形选框素材 01.jpg”素材文件中, 并调整其位置, 如图 1-16 所示。

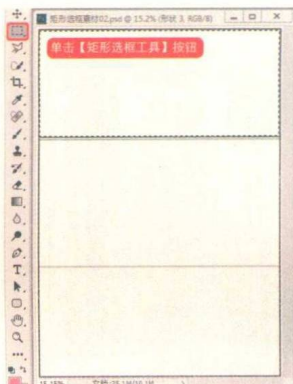


图1-15 创建选区

图1-16 调整选区

04 调整完成后, 选择工具箱中的【移动工具】, 将矩形选区中的图像拖曳至白框中合适位置, 效果如图 1-17 所示。

05 使用相同的方法继续进行操作, 完成后的效果如图 1-18 所示。

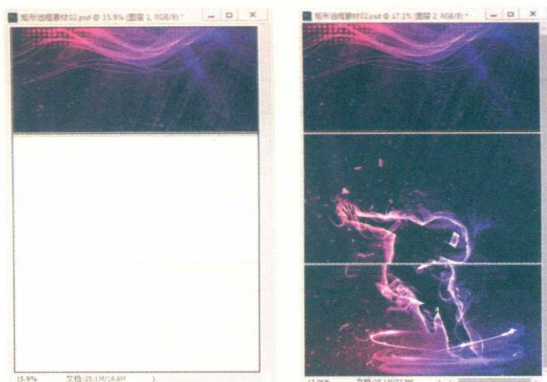



图1-17 调整图像位置

图1-18 完成后的效果

使用【矩形选框工具】也可以绘制正方形, 其基本操作如下。

01 启动 Photoshop CC 软件, 打开“素材\Cha01\绘制正方形选区 .jpg”文件, 如图 1-19 所示。

02 选择工具箱中的【矩形选框工具】, 配合 Shift 键在图片中创建选区, 即可绘制正方形, 如图 1-20 所示。

提示

按住 Alt+Shift 快捷键可以光标所在位置为中心创建正方形选区。

如果当前的图像中存在选区, 就应该在创建选区的过程中再按住 Shift 或 Alt 键, 这样, 新建的选区就会与原有的选区发生运算。