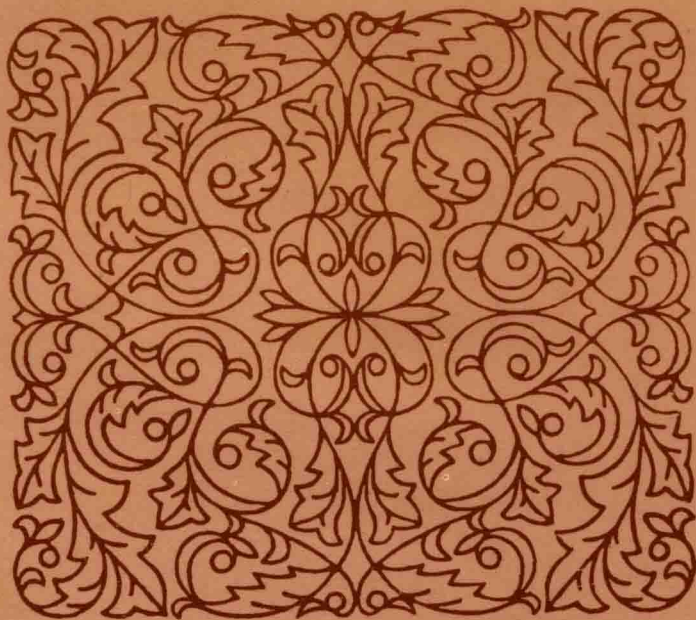


民國叢書

第五編

• 11 •



民國叢書

第五編

· 11 ·

哲學·宗教類

呂氏春秋集釋

許

許維通著

上海書店

許維通著

呂氏春秋集釋

之文其體呂氏春秋之體也其定計實焉成有乎二紀八
覽六論綱具且張極其意也此在當時蓋為前車所以
書成之後文信侯有命以自誇誇也惟其書成於
衆手各記所聞形式上雖具統緒思想上不成一家然

本書據清華大學1935年版影印

呂氏春秋集解

清華大學影印

呂氏春秋集釋序

呂氏春秋爲我國最早之有形式系統之私人著述。蓋自先秦貴族政治崩壞以後。雖百家並起。各有述作。然皆僅具篇章。未有如後世所有之整書也。若世所傳之墨子莊子等整書。乃秦以後人所結集。非其本如此也。卽此等整書。就形式系統上言。亦不過差優於後世人之文集。獨呂氏春秋乃依預定計畫寫成。有十二紀八覽六論。綱具目張。條分理順。此在當時。蓋爲創舉。所以書成之後。文信侯布之國門。以自矜誇也。惟其書成於衆手。各記所聞。形式上。雖具系統。思想上。不成一家。然

此書不名曰呂子而名曰呂氏春秋。蓋文信侯本自以其書爲史也。史記謂呂不韋以其書爲備天地萬物古今之事。號曰呂氏春秋。亦以爲呂不韋以其書爲史耳。史記十二諸侯年表叙以呂氏春秋與左氏春秋虞氏春秋並列。是史公亦以此書爲史也。以此書爲史。則其所紀先哲遺說。古史舊聞。雖片言隻字。亦可珍貴。故此書雖非子部之要籍。而實乃史家之寶庫也。有清一代。學者整理古書。是正文字。成績之大。超越前古。畢沅旣已採諸家之說。爲呂氏春秋新校正矣。然自畢氏迄今。已百餘年。中間學者。對於呂氏春秋。又多整理。惟各家

所得散在羣書。讀呂氏春秋者。苦難利用。許駿齋先生乃遍搜衆說。參以己見。成呂氏春秋集釋。使後之讀此書者。得不勞而盡食以前學者整理此書之果。其利物之功宏矣。誠文信侯之功臣。高誘畢沅之畏友。而孫詒讓王先謙諸人之勁敵也。謹序。

中華民國二十四年九月十六日唐河馮友蘭

呂氏春秋集釋序

許君駿齋校槩其所爲呂氏春秋集釋旣成。徵序於余。余受而讀之。曰。嗚呼。周秦之際。士之治方術者多矣。百家之學。衆技異說。各有所出。皆有所長。時有所用。雖然。陰陽儒法刑名兵農之於治道。辟猶橈之於蓋。輻之於輪也。皆有所明而不能相通。是故攬掇一迹之蹤。拘繫一隅之指。而自以爲獨擅天地之美。剖析萬物之理。徧察古今之全。此諭於一曲而不通天地之情者也。後之學者。不達天地之純。宇宙之總。各爲其所欲。以自爲方。百家衆說蠡起。而道術乃爲天下裂矣。呂不韋以仲父

之尊。處相國之位。獨能明黃帝伊尹之道。使其客人人著所聞集論。以爲呂氏春秋。斟酌陰陽儒法刑名兵農百家衆說。采擷其精英。捐棄其畛挈。一以道術之經紀條貫統御之。誠可謂懷囊天地。爲道關門者矣。漢代大師高誘。尋繹此書。以爲大出諸子之右。復依師訓。爲之詁解。并舉音讀。其可寶貴。直與許校長說文解字竝驅爭先。班固志藝文。列之雜家。夫雜者會也。蓋先以道德爲標的。既定綱紀品式。乃博采九流。罔羅百氏。納於檢格之中。實能綜合方術之長。以成道術。非徒以鈔內羣言爲務者也。後之鄙儒隘士。旣昧斯義。又薄不韋爲人。

遂少爲呂覽者。其不陵遲以盡者不絕如綫耳。有清諸師。推本經術。研討故訓之間。每多援據。頗有匡正。而整齊補藝者未易得也。許君青土之彥。博通經傳。尤精校勘訓詁之學。棲心墳典。篤好呂書。以十年之力。著爲集釋廿六卷。嗚呼。當此九服崩離。學術放絕之日。許君獨能取我先民之鴻寶。補苴謚正。理而董之。使復大顯於世。其發揚文化之功。豈不偉與。後之覽者。欽念哉。欽念哉。

中華民國二十有四年十月十八日合肥劉文典

又余所爲札記。駿齋既采入注矣。頃復過余寓齋。

偶檢敝篋稿本。眎之。與共商討。察今篇。口惛之。命
不愉。余校云。本書精諭篇。口嗜不言。以精相告。紂
雖多心。弗能知矣。口惛蓋周季恆言。惛嗜音同字
通。愉諭形相近。又竝從俞得聲。古亦通用。口嗜不
言。以精相告。故臣下不能諭其指也。駿齋頗躓余
說。而剗斲久成。不及增入。故附誌於此。同日文典
記。

呂氏春秋集釋序

駿齋從余遊。治呂覽。以畢校簡略。因參閱羣書。搜輯舊說。精研博討。撰次集釋二十六卷。而請序於余。余舊有舉正。已散見於注中。嘗謂呂氏春秋一書。雖有錯簡。而今本目次。不相紊也。十二紀初爲一部。蓋以秦勢彊大。行將一統。故不韋延集賓客。各據所聞。撰月令。闡圜道。證人事。載天地陰陽四時日月星辰五行禮義之屬。名曰春秋。欲以定天下。施政教。故以序意殿其後焉。八覽六論。自可別行。觀其覽首有始。論原開春。旨趣相同。何容重複。實以智略之士。各有所輯。編者混而一之。遂沿

用春秋之名。太史公序紀於末。又曰。不韋遷蜀。世傳呂覽。序於末者。意甚尊之。非謂其次第必如此也。稱呂覽者。則行文之便矣。不韋著書之旨。當在十二紀。則覽論置前殿末。竝無不可。不得拘滯於馬遷之文也。晚周穀亂。百家蠱起。往往託古以自重。今世傳本。多失其真。呂書所引。最可依據。上農任地辯土審時四篇。馬宛斯以爲卽漢志農家野老之言。雖非塙論。而書中蘊藏。皆此類也。高誘漢末大儒。經術深邃。讀音解誼。竝有師承。惜今本譌錯衍挽。迷其意旨。銷誤爲謁。遂欲改移文注矣。下譌爲至。遂謂老子書名上至經矣。凡此之類。竝成大

謬。駿齋分別斟注。其功匪細。若於校理之餘。仿賈孔疏
經之例。斟酌羣言。文注分釋。使先秦佚說。觸類而推知。
漢儒舊誼。因此以徵彼。豈不善歟。駿齋其勉力爲之。
中華民國二十四年九月二十九日鹽城孫人和

之精英。昔先聖百篇之明義。雖未必一字千金。亦九
流之喉襟。維家之寶。也。第自東京以降。說經者多屬
經籍寫校。嘗久廢。治經者以誤正文。字爲事。及
諸子亦循此術。尋者秋。似廣采。言重。尙。則補。宜
理。董。功。蓋。前。人。而。尋。路。初。開。榛。蕪。未。與。徵。援。雖。廣。遺。缺
尙。多。雖。云。據。元。本。以。下。悉。心。校。勘。而。執。編。覆。按。疏。漏。誠

呂氏春秋集釋自序

余爲呂氏春秋集釋二十六卷。起戊辰六月。至癸酉正月而殺青。爰序其首曰。夫呂覽之爲書。網羅精博。體製謹嚴。析成敗升降之數。備天地名物之文。總晚周諸子之精英。薈先秦百家之眇義。雖未必一字千金。要亦九流之喉襟。雜家之管鍵也。第自東京以降。脫誤漸多。屢經繕寫。校讐久廢。清儒治經。首以訂正文字爲事。旁及諸子。亦循此術。畢尙書秋帆。廣采羣言。重付剗劂。補苴理董。功蓋前人。而筆路初開。榛蕪未剪。徵援雖廣。遺缺尙多。雖云據元本以下。悉心校勘。而執編覆按。疏漏譌

脫尙待刊正者。猶數百事。且精粲如明張登雲。姜璧。李鳴春諸本。皆弇山所未及見。弇山以降。百五十年。諸大師。匡正浸多。考訂益富。惟簡編繁博。未有會歸。其他短書筆記。旁證遺聞。披沙揀金。取長舍短。雖通人其猶病諸。在初學更苦其蕪雜。是則狐白旣集。成裘待人。和璞含光。敦琢斯貴矣。況夫孔賈疏經。李氏注選。采華集萃。曲證旁求。雖有述事忘義之譏。實亦汲古考文之道。宋元以來。踵注疏之風。遂多集注集解集傳集釋之作。晚近學人。益相競尙。于是縱橫四部。各有專書。采摭旣多。檢尋僞便。其精者如孫仲容之詁墨子。劉先生之解淮。

南。衡量辨正。學者賴焉。余遠念前修。近承師教。于玩索之餘。輒自鈔纂。采真削繁。間附管見。依據畢刻。參伍別本。蓋于前人校讐訓詁之書。凡有發明。靡不甄錄。其沿明清人評點陋習。及穿鑿附會者。輒加刪正。更自旁涉典籍。以廣異聞。質正師友。俾就繩墨。其或稽疑莫解。則丘蓋不言。如謂載咸陽市門之金。補高氏古注之闕。則吾豈敢。

中華民國二十有二年八月二十九日榮成許維遙