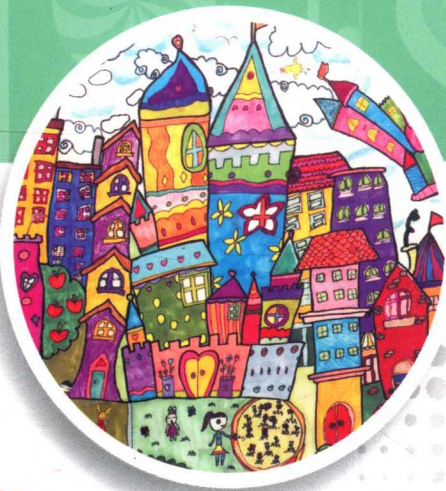




“十二五”江苏省高等学校重点教材

学前教育专业 教学基本功训练教程



◎主编 滕飞



南京大学出版社



“十二五”江苏省高等学校重点教材

编号：2015-2-100

高职高专学前教育专业理实一体化立体教材

学前教育专业 教学基本功训练教程

主 编 滕 飞
副主编 刘凤英 赵宜君 买艳霞
祁锡峰 赵红霞 杨梦萍
张 晋 周 媛



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学前教育专业教学基本功训练教程 / 滕飞主编. —
南京: 南京大学出版社, 2017.6
高职高专学前教育专业理实一体化立体教材
ISBN 978-7-305-18363-8

I. ①学… II. ①滕… III. ①学前教育—高等职业教育—教材 IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 053801 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093

出版人 金鑫荣

丛 书 名 高职高专学前教育专业理实一体化立体教材

书 名 学前教育专业教学基本功训练教程

主 编 滕 飞

责任编辑 丁 群 钱梦菊 编辑热线 025-83596923

照 排 南京凯建图文制作有限公司

印 刷 盐城市华光印刷厂

开 本 787×1092 1/16 印 张 14.75 字 数 311 千

版 次 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-18363-8

定 价 35.00 元

网 址 <http://www.njupco.com>

官方微博 <http://weibo.com/njupco>

官方微信号 njupress

销售咨询热线 (025)83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

编写说明

在学前教育改革及教师专业化的推动下,提升教师教育质量成为当前重中之重。学前教育专业的强实践性决定了幼教师资培养过程中教育实践训练成为合格幼儿教师师资培养的关键一环。如何提升学前教育专业学生的实践技能成为衡量学前教育师资培养的核心问题之一。为进一步创新教师培养模式,促进教师教育课程改革,提升师资培养质量,为基础教育提供人才支撑,江苏省自2012年起面向学前教育专业的本专科学学生,举办了每年一届的师范生教学基本功大赛,旨在对本专院校师范生培养质量进行检测。

《学前教育专业教学基本功训练教程》就是在这一背景下,以教育部发布的《关于大力推进教师教育课程改革的意见》《幼儿园教师专业标准(试行)》和《江苏省教育厅关于全面提高高等学校人才培养质量的意见》等文件精神,结合《教师教育课程标准》,以及用人单位对新招聘幼儿教师的要求,以“教、学、做一体化”作为新编教材的指导思想,以江苏省卓越幼儿园教师培养项目为平台,采用“全程实践”的教学理念,重点培养学生的专业技能与幼儿园教育教学能力,突显实践型幼儿园教师培养的宗旨。

本教材力图具备如下几个特点:

1. 创新教材编排体系。教材编写理念是以“学生教学基本功水平提升”为本位,以“理论以够用为度,技能以实用为本”为指导原则,以“培养学前教育专业学生职业技能”为突破口,重构了知识与技能编排形式,体现“全程实践”的教学理念。

2. 实现理论与实训的一体化。教材不追求理论体系的系统性,重在突出理论内容的实用性,教材的内容真正让学生在课堂上“动”起来,在“动”中完成知识传授和教学基本功训练。

3. 突出全程实践理念。以教学基本功训练为出发点,统筹安排各部分知识点,结合实践操作,从而提高教学基本功训练的针对性。

4. 学训结合,以考促训。通过实训内容以及考核标准,使学生明确学习目标及任务,以考核的形式促进理论知识的学习,明确技能的训练方向,从而达到教学基本功训练水平提高的目的。

5. **突出案例教学示范性。**精选代表性的案例,把教学内容融入案例教学中,案例直观生动,与理论知识的讲解、分析环环相扣,由浅入深,帮助学生理解各知识点,并能活学活用。

6. **易学、乐学、自学。**在教材中将各项教学基本功分为不同模块,内容由浅入深,由易到难,把课程和学生未来的工作实践结合起来,理论知识的传授完全融入学生的教学基本功训练之中,充分发挥学生的能动性。生动直观的活动案例结合不同模块的考核内容及要求,使学生在真实的活动情境和考核标准中理解理论知识,掌握教学基本功训练要点。

在教材编写过程中,我们充分融合了江苏省师范生教学基本功大赛中对学前教育专业学生的考核要求与社会对幼儿教师教学基本功要求。力求该教材能够使学生的专业知识和技能得到快速的提高,以适应未来的工作需要。

本教材由连云港师范高等专科学校滕飞教授担任主编,负责本书的统稿和审稿。本教材共八个单元,具体编写工作分工如下:第一单元由连云港师范高等专科学校赵红霞编写;第二单元由苏州幼儿师范学院杨梦萍博士编写;第三单元由连云港师范高等专科学校买艳霞博士编写;第四单元由连云港师范高等专科学校赵宜君老师、苏州幼儿师范学院张晋老师编写;第五单元由连云港师范高等专科学校周媛老师编写;第六单元由连云港师范高等专科学校祁锡锋老师编写;赵宜君老师、湘南幼儿师范高等专科学校刘凤英老师负责本书的文字统稿。

本书在编写过程中引用了一些专家学者的资料,在此表示衷心的感谢,注释若有遗漏,敬请谅解。

由于编者能力有限,加之时间仓促,书稿中难免存在不妥之处,望广大读者批评指正。

编者

2016年11月2日

目 录

单元一 模拟教学	001
第一节 基础理论	001
第二节 组织教育活动的技能	008
第三节 实训内容及考核标准	015
第四节 案例分析	017
单元二 学前儿童行为观察	024
第一节 理论基础	024
第二节 视频分析的关键	026
第三节 实训内容	032
第四节 拓展训练	047
单元三 即兴儿童故事表演	060
第一节 基础理论	060
第二节 实训内容	062
第三节 案例分析	093
第四节 拓展实训	094
单元四 环境创设	103
第一节 基础理论	103
第二节 实训内容	108
第三节 案例分析	112



单元五 即兴幼儿舞蹈表演	115
第一节 基础理论	115
第二节 实训内容	117
第三节 案例分析	168
第四节 拓展实训	170
单元六 幼儿歌曲即兴弹唱	172
第一节 基础理论	172
第二节 实训内容	206
第三节 拓展实训	213
附录一	223
附录二	225
附录三	229
参考文献	230



单元一

模拟教学

幼儿园教育活动是教师有目的、有准备地利用幼儿园的环境和材料,通过教师和幼儿的双向互动,激发幼儿主动参与活动,促进幼儿身心发展的过程,是实现幼儿园教育目标的重要途径。作为一名幼儿教师,应具备设计与组织教育活动的技能。

第一节 基础理论

幼儿园教育活动的设计是实施幼儿园教育活动的前提条件,在狭义上是指幼儿园课程的设计,在广义上是指一个个具体的、能够帮助幼儿获得有益的学习经验的活动的活动的设计。教育活动设计技能是幼儿教师应具备的基本技能。在教育活动的设计中,主要涉及分析教育活动内容、设计教育活动目标、选择教育活动方法等技能。

一、分析教育活动内容的技能

(一) 教育活动内容的分析

教育活动内容可称为教材内容。教材内容分析关系到教师对课程的设计、组织与实施,更关系到教学目标的实现。因此,教材分析技能也是幼儿教师应掌握的基本技能。

教材分析不是狭义的对教材内容的分析,而是基于幼儿的发展水平和学习特点的整体把握,这样才可以明确教学设计的方向。教材分析要以幼儿发展为立足点和归宿,强调以幼儿经验为出发点,遵循幼儿的认知规律,帮助幼儿有效地建构。所以在分析教材时,幼儿的年龄特征和学习特点应该作为教材分析的一个重点。

(二) 分析教育活动内容的步骤

1. 领会各领域的精髓

幼儿园课程内容相对划分为健康、语言、社会、科学、艺术五大领域,虽然各领域的内容是相互渗透和融合的,但各领域的目标是不同的。幼儿教师的研究教材时,首先要明



确各领域目标的精髓,为进一步研读教材内容打好基础。

2. 挖掘教材中促进幼儿发展的元素

教材研究的最终目的是为了能够更好地设计适合本园、本班幼儿的教学活动,达到教学活动过程的最优化。所以,教材分析一定要在本园实际情境下,弄清教材的要素、对象、过程和特点,弄清教材内容在教学活动中的地位 and 作用,分析教材中帮助幼儿学习和促进幼儿发展的内容,然后来设计教育活动。

3. 分析教材,整合内容

分析教材内容,就是要充分地分析、处理教材。通读教材,对教材内容的体系结构、地位作用、文字内容等方面进行整体了解;全面熟悉教材,吃透教材,弄清教材要实现的目标,这样有利于进一步分析教材。准确把握教材要注意三点,一是要准确把握教材的内容,二是要准确把握教材的特点,三是要准确把握教材的重点和难点。教师只有熟悉了教材内容的体系结构和目标定位,设计教学活动时,才能够将教材内容整合渗透。

二、设计教育活动目标的技能

(一) 幼儿园教育目标的层次

1. 幼儿园教育目标

幼儿园教育目标是教育目的在幼儿园阶段的具体化,反映出培养幼儿的规格与要求,对儿童的全面发展提出更具体的规范,表明了教育影响下显现出的幼儿发展变化,全面指导着幼儿园的教育教学工作。幼儿园教育目标是最高层次的目标。

2. 五大领域目标

《幼儿园教育指导纲要》把幼儿学习活动的范畴划分为健康、科学、语言、社会、艺术等五个领域,各领域的目标也就相应成为幼儿园教育目标的下位概念。五大领域的教学目标是幼儿园保教并重、全面发展的教育目标的具体化。

3. 年龄阶段目标

小班、中班和大班在五大领域均有对应的年龄段目标。如小班语言教育活动的目标:

(1) 喜欢听普通话并愿意学说普通话,逐渐发准易错音。

(2) 能认真安静地听别人讲话。

(3) 愿意和别人交谈,能用简短完整的语句表达自己的请求和愿望,学会使用礼貌用语。

(4) 喜欢听老师讲述故事和朗诵儿歌,能初步理解作品的主要内容,能独立地朗诵儿歌。



(5) 喜欢阅读,爱护图书。养成正确的看书姿势,学会按顺序看图书,逐页翻阅,能看出画面的主要变化,在成人的帮助下看懂图书的内容。

4. 单元目标

单元目标是指在一个时期内,某个单元或主题要达到的目标,它是比较具体的、短期内可达到的目标。

5. 活动目标

活动目标是指在某一个具体活动中要达到的目标。它是最为具体的目标,也是各领域目标的下位概念。

(二) 教育活动目标的设计

教师要根据各领域目标、幼儿学习需要、幼儿能力水平、活动主题内容等,从认知、情感、技能三个方面设计教学目标。如:小班儿歌活动《两只小小鸟》,对幼儿的学习需要、学习能力以及内容进行分析,确定教学目标如下:

- (1) 学会伴随动作念唱儿歌。
- (2) 理解两只小小鸟的友好关系。
- (3) 乐意和教师、同伴共同表演儿歌。

(三) 设计教育活动的要求

活动目标决定着教学活动过程,既是选择教学内容、教学组织方式和教学策略的依据,也是教学评价的标准。所以,教学目标的确定是一个非常重要的环节。

1. 目标要体现幼儿年龄特点

在教学活动中,有的教师把活动目标定得太高,有的教师则把活动目标定得过低,其根源就是不了解幼儿的原有经验和发展水平,没有从幼儿的学习需要出发来确立活动目标。脱离幼儿实际情况的活动目标不具有可操作性和指导性。因此,在制定活动目标时,我们必须了解幼儿的知识、经验和兴趣,以此为基点展开教学,梳理幼儿原本零散的经验。例如,大班诗歌《风藏在哪里》的教学目标为:① 欣赏诗歌,感受诗歌优美意境和问答式的结构特点;② 学习有感情地朗读诗歌,区别问句和答句的不同读法;③ 初步尝试按照诗歌结构进行仿编,能用生动、形象的词去描述事物。这个活动的对象是大班幼儿,教学中的文学性体会会更强一点,在初步感知的基础上,有重点的朗诵要求和仿编要求,对大班幼儿来说具有一定挑战性。小班诗歌《小草的风筝》教学目标:① 理解诗歌内容,体会小草放风筝的童趣和奇妙;② 在倾听活动中感受诗歌优美的意境;③ 在游戏表演中,进一步感受诗歌语言的趣味和奇妙。这个活动的对象是小班幼儿,教师考虑到这首诗很优美、富有童趣,考虑到小班幼儿的年龄特点,把活动目标确定为欣赏。在感受理解的基础上,通过动作表现的形式,进一步体会语言的趣味性。以上两个语言领域的活动目标,能够比较好地体现幼儿年龄特点,对幼儿有适度的挑战。



2. 目标要体现领域学科特点

目标制定应体现学科的系统性、结构性。当前幼儿园倡导的是整合课程,主题活动整合了各领域的教学内容,强调幼儿的全面发展。从表面上看,学科的痕迹减少了,但实质上,每个活动主题都存在主导的学科,每个学科领域都有它的发展目标。因此,教师要深入分析具体教学内容的知识体系,从所教领域出发,挖掘其促进幼儿全面发展的教育价值。比如语言领域的核心价值在于倾听、感受、理解、表达,不同的语言教学形式,侧重点有所不同;科学领域的核心价值倾向于孩子积极主动的探究学习,利用多感官、多通道对事物进行感知,激发对事物探究的兴趣等;而艺术领域的核心价值更倾向于对美的感受与表达。

在此,我们列举三个活动案例的目标:

案例一目标:学习儿歌,感受小主人公爱动脑筋的形象特点;乐于向小问号学习,并能初步提出自己的问题。

案例二目标:学习用绘画的方法表达自己的问题;能大胆地构图,比较确切地表达自己的意思。

案例三目标:初步学唱歌曲《为什么》,会用提问的语气唱;能唱准附点音符和休止符;对探索周围现象有较浓的兴趣。

我们可以看出,以上三个案例虽然都是围绕小问号、提问题等开展的活动,但它们是三个不同领域的活动:案例一是语言活动,案例二是美术活动,案例三是音乐活动。因为每个案例的目标表述都清楚地提出了相关领域的目标,同时又分别涉及兴趣、能力、社会性等其他方面的目标。

3. 目标要体现层次性

不同的儿童有不同的需要和发展目标,课程目标的中心是儿童的发展。为了使幼儿得到良好的发展,教师心中应具有关于儿童健全人格发展的理想目标,应了解每个幼儿的现实水平,制定满足每个幼儿发展需要的目标,即目标应体现层次性。

例如,小班谈话活动“黑夜来了”活动目标:① 感受夜晚的美丽及有趣,体验喜欢夜晚的情感;② 通过分享、交流和实践体验,愿意独自睡觉,克服怕黑的情绪。在本活动目标的制定中,教师关注了主题中幼儿积累的经验与出现的问题,有效地将两者进行了融合,形成了“激发喜欢夜晚的情感”及“克服怕黑的情绪”两个目标。两个目标层层递进,“克服怕黑的情绪”其实是幼儿“不怕困难”情感下的一个次级目标。两个目标具体、针对性强,挑战性适度。

4. 目标要体现幼儿的发展需要

目标制定应考虑幼儿的发展需要,即对幼儿可持续性发展是否有真正的价值。教师在制定教育目标时,要善于利用“最近发展区”,研究和把握本班幼儿身心发展的实际水平、发展需要和进一步发展的潜力,使教学走在发展的前面。

例如,小班科学活动“大中小”中,老师用量一量、比一比的方法,让幼儿体验自己在



长高,并为自己长大而高兴。虽然孩子们对自己身体的长高、长大有浓厚的兴趣和一定的生活经验,但他们的认识和经验是肤浅的、零碎的,在活动中用量一量、比一比的方法来体验、感受自己长高了,对孩子来说是一次尝试和挑战。幼儿非常喜欢与同伴比一比、站在教室里布置的尺子前面量一量,积累一些比较高矮的方法以及高矮排序的方法,进一步体验长大的快乐。所以这条目标的制定是可行的。

但是,要注意的是目标的挑战性应是适度的,是适度地超越原有的生活经验,是幼儿能够接受的,是认知水平所能及的,是幼儿能够体验到的。如“夏天真热”活动中,小班幼儿对夏天的生活经验不够多,所以在挑战前期经验时需要老师的及时引导,可以补充“夏天找凉快”等知识。

(四) 幼儿园教育活动目标的表述

1. 以幼儿发展的角度表述目标

在目标的表述上,教师应从幼儿的角度出发。从幼儿角度表述的目标指明了幼儿通过学习应该达到的发展水平,能突出反映幼儿在学习活动中的主体地位,表现出对幼儿个体经验及发展的关注,体现了尊重幼儿、以幼儿发展为本的教育思想。同时,发展目标可使教师转变观念,更多地关注活动中幼儿的行为和表现。如今,越来越多的教育者也主张从幼儿角度出发制定活动目标。从幼儿角度提出的活动目标即发展目标,在表述时以幼儿为主体,多用“学会”、“了解”、“能”、“知道”、“喜欢”、“感受”、“乐意”、“懂得”等表述方式,强调的是幼儿学习后获得的发展和变化,反映教师心中对活动促进幼儿发展的方向和程度的预期。如中班数学活动“水果拼盘”的部分目标为:① 鼓励幼儿自己动手动脑,学会制作小拼盘和用自己的方法记录水果拼盘;② 欣赏水果拼盘的艺术美,体验做水果拼盘的愉悦情绪,感受与同伴分享的快乐。上述目标的主要问题在于,目标①是从教师角度表述,目标②是从幼儿角度表述,这显然是不恰当的。可将“水果拼盘”的活动目标主体修订一致,如:① 学会制作水果小拼盘,并用自己的方法记录;② 体验做水果拼盘的愉悦情绪,感受与同伴分享的快乐。

2. 目标表述要具有可操作性

例如,中班健康领域系列活动中“刷牙”活动目标之一:学习正确的刷牙方法,养成早晚刷牙的好习惯。“喝水”活动目标之一:知道口渴了要接水喝,养成主动喝水的习惯。这两个目标具体、明确,如果换成“培养幼儿良好的生活卫生习惯”就显得过于笼统。

3. 目标表述要清晰准确

教育活动目标要明确,有较强的针对性,本次活动中对幼儿要学会哪些基本技能、形成什么情感要有较明确的说明。例如,有的老师在进行消防安全教育活动设计时,目标设定为“幼儿掌握基本的消防安全知识”,这个目标不够明确。消防安全知识的含义是什么,哪些属于基本的消防安全知识,都没有说明,教学活动中很难去把握。一般的基本消防安全知识包括发现火情时应该拨打 119 报警、报警时应说出自家的地址、火场如何逃



生等,不同的年龄阶段有不同的要求。在制订教学目标时,教师应当明确提出幼儿需要了解哪些具体的消防知识。

4. 目标表述要尽可能全面

虽然不同的教育活动的目标应有所不同,且应有各自的重点目标,但总体而言,除了突出本活动的重点目标外,还要兼顾其他方面的目标,每一个教育活动的目标原则上都应包括情感态度目标、认知目标、技能目标。

三、选择教育活动方法的技能

幼儿园教育活动的方法是指为达到教育活动目标,完成一定的教育任务所采用的具体方式和手段。它包括两种含义:一种是指教师在组织幼儿活动时,指导幼儿学的方法;另一种是指幼儿在活动中所采用的学习方法。教育活动方法的选择在教学设计中非常重要,幼儿教师应当掌握选择教育活动方法的技能。

(一) 幼儿园教育活动常用的方法

幼儿园教育活动常用的方法按不同性质可分为三大类,每一类又可分为不同方法。

1. 口语类

(1) 讲解法。讲解法是指教师通过口头语言向幼儿解释和说明知识、材料、要求等的教学方法。通过语言向幼儿说明一些简单的、基本的知识和道理,让幼儿了解规则及其意义。这种方法在教育活动中应用广泛,不仅用于向幼儿传授新知识,还广泛用于各种活动的组织,是语言教学活动的主要方法。在教学活动中的讲解应该是感性的、生动的、具体的,关注幼儿兴趣和已有经验。

(2) 谈话法。谈话法是教师根据一定的教学目的、任务和内容,向幼儿提出问题,要求幼儿回答,在问与答的过程中引导幼儿获得新知识或巩固所学知识的方法,也是教师与幼儿及幼儿与幼儿之间围绕某个问题进行的思想和情感交流。这种方法容易集中幼儿的注意力,激发幼儿积极的思维活动,发展幼儿的语言表达能力,提高教学效果。

(3) 讨论法。讨论法是指在教师指导下,由全班或小组围绕某一个中心问题,通过发表各自意见和看法,相互启发分享经验的一种方法。讨论法的前提是有一个可讨论的论题。在讨论过程中,教师的首要作用是引导,而不是指导。教师参与幼儿的讨论,应少问多说,即提出问题,以引发幼儿表达个人见解,在平等讨论中潜移默化地影响幼儿。

2. 直观类

(1) 示范法。示范法是教师通过具体动作范例,使幼儿直接感知所要学习的技能、动作结构、顺序和要领的一种教学方法。示范法是幼儿园教育教学的重要方法之一。教师的正确示范不仅能使幼儿直观地感知动作,而且能引起幼儿学习的兴趣,调动幼儿学习的积极性。



(2) 演示法。演示法是指教师向幼儿出示各种实物、教具、模型进行示范性实验,使幼儿获取知识的方法。演示法经常配合讲解法、谈话法一起使用。教师直接的规范操作演示,能够帮助幼儿迅速把握知识、技能的关键,因而演示法是幼儿园教育教学中十分重要的一种方法。

(3) 观察法。观察是幼儿认识自然和社会,取得直接经验的重要途径。观察法是指教师有目的、有计划地引导幼儿感知客观事物的一种方法。它是幼儿园教育活动中的—种基本方法。观察法包括个别物体观察、比较性观察、长期系统性观察等形式。

3. 实践操作类

(1) 练习法。练习法是指在教师的帮助带领下,通过多次重复动作使幼儿掌握知识和技能,形成行为习惯的一种方法。它是巩固新知识、形成技能技巧和习惯的基本方法。在教学中,练习法应用比较广泛。

(2) 操作法。操作法是指幼儿通过亲自动手操作直观教具及材料,在摆弄物体的过程中进行探索,从而获得知识、经验和技能的一种教学方法。操作法常结合游戏、练习等方法使用。操作法有利于培养幼儿的探索精神和动手能力,使幼儿能够主动学习,由理解、记忆变为操作、探索,更适合幼儿的年龄特点。

(3) 游戏法。游戏法是指在教师指导下进行有规则的游戏活动来进行教学的一种方法,是深受幼儿欢迎的一种教学方式。应用游戏法进行教学是幼儿园教学最显著的特点之一。游戏是幼儿最喜爱的活动,在游戏活动中,幼儿注意力集中、兴趣浓厚,能充分发挥他们的积极性和主动性,因而容易获得良好的教育效果。

(二) 教育活动方法的选择

要有效地开展教学活动,必须借助于正确的教学方法。在教学活动中,教师应当注意教学方法的选择与运用。幼儿园的教学方法多种多样,在幼儿园教育教学中选择恰当的教学方法,主要取决于教育活动的目标、内容、幼儿的年龄特点和教师自身的素质等。

1. 根据教育目标选择方法

幼儿园教育活动方法的选择是为教育活动目标服务的,所以,在选择教育活动方法时一定考虑如何实现活动目标。如科学活动中认识几种电话,其教育目标是要了解电话的发展、性能、功用及使用方法,幼儿能够动手操作、观察比较。根据这个目标,选择观察法、操作法、游戏法,更有利于实现教育活动的目标。

2. 根据教育内容选择方法

由于教育内容复杂多样,仅仅依靠一些一般性的教育方法不能达到很好的效果。所以,教师需要针对具体的活动内容选择更合适的方法。如语言领域的教育活动是幼儿学会倾听、理解和表达,在选择方法时可以选择谈话法、练习法等。



3. 根据幼儿年龄特征选择方法

教师要依据幼儿自身的年龄特征选择适宜的教学方法。幼儿好动、好模仿、情绪化、易兴奋、易疲劳,以具体形象思维为主,教学方法的选择要适合这些年龄特点,使幼儿动静交替地进行活动,有效地调动幼儿的兴趣和积极性。由于幼儿各年龄的特点有所不同,认知水平也有差异,所以教师在组织教育活动时要根据各年龄阶段幼儿的特点去选择适合的方法。

教学是一种创造性活动,选择与运用教学方法和手段要根据各方面的实际情况统一考虑。常言道:“教学有法,但无定法。”每个教师都应恰当地选择和创造性地运用教学方法,以展现自己的教学艺术,形成自己的教学风格。

第二节 组织教育活动的技能

教育活动的组织,就是去执行一个具体的活动方案以实现活动目标的过程,也包含在执行中根据实际情况对活动方案进行调整。一般来说,一个活动的具体开展,包括导入、展开、结束、延伸等环节。因此,教师要掌握导入的策略、活动过程的组织策略、提问的策略、结束的策略。

一、活动导入技能

导入是教育活动开始时,教师引导幼儿进入活动过程的组织方式,其目的在于引起幼儿注意,激发幼儿活动的兴趣、求知欲等。如果导入方式设计得巧妙而精当,可以激发幼儿浓厚的活动兴趣和强烈的求知欲,使幼儿迅速进入兴奋状态,将注意力集中到本活动上,并在好奇心的驱使下产生强烈的探究意向,从而为新的探索活动做好心理准备。如小班健康活动“保护眼睛”,教师出示会眨眼睛的娃娃,并提问:“看看这一眨一眨的是什么?眼睛有什么用?”幼儿自由讨论,自由回答。这个环节中教师利用会眨眼的洋娃娃来引起幼儿对眼的关注,从而导入主题,这对小班幼儿来说是合适的。

(一) 导入的要求

根据活动目标和内容的不同,以及教师教学风格的差异,导入活动的方式多种多样,但总的来说,在策略的使用上,体现出一些共同的要求。

1. 启发性

启发引导幼儿积极思考是进行导入设计的核心内容,也是实现教育目标的内在要求。设计富有启发性的导入,首先需要精心设计导入的内容,然后采用多种启发方式,如问题启发、演示启发、情境启发、实物启发等因势利导,调动幼儿积极思维。

2. 针对性

好的导入一开始就可以把幼儿带入一个特定情境中,教师需要兼顾全班幼儿的各种



活动方式,运用各种教育方法使每个幼儿都进入到活动状态。

3. 趣味性

导入的语言要风趣生动,充满感情,导入的方法内容要新颖,具有形象性。此外,教师要关注幼儿的经验和兴趣,调动幼儿活动的积极性和主动性,实现最佳的活动情感状态。

4. 连贯性

导入环节要为后面的活动做好铺垫和准备,所以导入环节与其他环节之间要巧妙衔接、自然过渡,前后要有逻辑性。

5. 简洁性

幼儿园的集体教学活动时间,从小班到大班,短至10分钟左右,长也不过30分钟左右,因此,导入设计要简洁、明了,力争用最短的时间,迅速、巧妙地集中幼儿的注意力。

(二) 导入的类型

活动内容不同,幼儿特点不同,教师不同,导入时使用的方式就可能会不同。归纳起来,主要有以下几种类型。

1. 材料导入

这种方法以实物、图片、材料、玩具等引出主题,激发幼儿的学习兴趣。如在科学教育活动“种子的秘密”开始时,教师让幼儿展示各自从家里带来的“籽”,并说出它们的名称,然后小结,引出课题:“大家带来的籽尽管大小、形状、颜色各不相同,但是它们有一个共同的名字叫‘种子’。如果把这些种子种到适宜的环境里,就会怎么样呢?现在我们就来探索种子的秘密”,启发幼儿思考,进入本次教育活动的主题。这种运用新奇、特异的玩教具材料或实物、图片、模型等来引起幼儿注意,激发幼儿兴趣的导入是导入环节常用的方式。

2. 演示导入

这种方法以演示实验、操作教玩具的方式激发幼儿的好奇心,使幼儿产生要了解演示中出现的各种现象及其产生原因的强烈愿望。如大班科学活动“静电的秘密”开始时,教师举着一块塑料尺说:“小朋友,大家都喜欢看魔术表演吧,你们看,今天张老师也要为你们表演魔术。这是一块塑料尺子。”说着,张老师又拿起一块绸布在大家面前挥了挥,“这是一块绸布”,又指着桌上碟子里说,“这是一些彩色纸屑”,并端给小朋友们看了看。然后,张老师将绸布在尺子上用力摩擦起来,并说:“我把塑料尺子与绸布来回用力摩擦一会儿,然后用塑料尺子去靠近彩色纸屑,会发生什么事情呢?”老师将塑料尺靠近了彩色纸屑,“呀,彩色纸屑怎么一下子就跳到塑料尺子上去了?你们想玩这个魔术吗?”小朋友们都兴奋地拿起了放在桌上的绸布与塑料尺子。这一小实验所引出的奇妙现象,立即激发了幼儿探求新知识的欲望。在这个导入环节中,教师向幼儿做了示范性的实



验,演示给幼儿观察,使幼儿通过观察先获得“与绸布摩擦过的塑料尺子会吸引彩色纸屑”这一经验,然后自然地过渡到下面的活动环节。

3. 作品导入

根据活动内容和需要,选读与活动内容联系紧密的故事、儿歌、谜语等,以引起兴趣,引发联想。如在开展音乐游戏“小蝌蚪找妈妈”之前,教师可先说一个谜语让幼儿猜:“大脑袋,长尾巴,全身黑溜溜,生在春天里,长在池塘中。”然后教师给幼儿戴上小蝌蚪头饰,说:“小蝌蚪生下来还没有见过妈妈,你们很想妈妈,是吗?好,现在我们就去找妈妈!”运用这种方式时,要注意所选的故事、儿歌等作品应该与活动内容紧密联系,成为活动过程的组成部分,并且注意所选的作品要有教育性、科学性、艺术性与趣味性。

4. 悬念导入

这种方法是结合教育内容,设计一些既符合幼儿认知水平,又生动有趣、富有启发性的问题,以造成悬念,使幼儿产生探求事物奥秘的心理。如科学活动“食物哪去了”可以这样导入:“我们每天都要吃很多东西,可是这些食物都到哪儿去了呢?”短短的一句话便能引发幼儿强烈的好奇心和探索欲望。这种导入方式使幼儿置身于惊奇之中,激发幼儿的求知欲,从而产生了强烈的学习与活动的欲望,为幼儿创造出积极探索的情境。

5. 问题导入

在活动开始时,教师提出问题,引导幼儿积极思考,引出主题内容。如中班科学活动“风娃娃”中,教师在开始时先点亮一根蜡烛,并问幼儿:“小朋友,用什么办法可以使蜡烛熄灭呀?”(吹气)“为什么吹气可以使蜡烛熄灭?”(一吹就有风了)“那么,现在教室里有风吗?请小朋友想想,怎么样才会有风?”(幼儿有的在吹气,有的用手、图画纸或其他材料在扇动)“你们刚才都用了什么办法制造风呀?”(幼儿抢答)“小朋友,为什么那样做就会制造出风来呢?”这个活动中,教师通过设问、追问、反问,沿着“空气——风——空气流动”这一脉络层层引出新的活动内容,这样,幼儿对知识的理解更加深刻,而且也锻炼了思维,引发了幼儿对生活中科学现象的兴趣。

6. 游戏导入

游戏是幼儿最喜爱的活动,因此在活动开始时通过游戏的方式创设游戏情境,以此来激发幼儿的活动兴趣。如中班科学活动“磁铁能吸起什么”开始时,教师组织幼儿玩“走迷宫”的游戏,给每组幼儿一块“迷宫板”和一个带有磁铁的舞蹈小人,让幼儿利用磁铁在板下指挥板上的人尽快走出迷宫。通过游戏的方式,活动气氛十分活跃,一下子就把幼儿的情绪引向了高潮。

7. 歌曲导入

选取与活动内容有密切联系的歌曲或童谣,让幼儿在活动开始时吟唱,也不失为一种好的导入方法。如美术活动“画妈妈”开始时,教师组织幼儿倾听富有情感的歌曲《我