

GUIZHOU SHENG ZHI

贵州省志

文学艺术志

贵州人民出版社

WENXUEYISHU ZHI

贵州省志[☆]

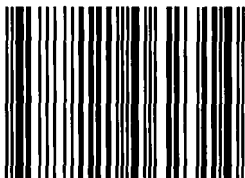
文学艺术志

贵州省地方志编纂委员会 编

贵州人民出版社

责任编辑 顾庆荣 周声浩 伍启林

ISBN7-221-06231-5



9 787221 062314 >

图书在版编目(CIP)数据

贵州省志·文学艺术志/贵州省地方志编纂委员会编.

贵阳:贵州人民出版社, 2003.6

ISBN 7-221-06231-5

I. 贵… II. 贵… III. ①贵州省—地方志②文艺
—工作—概况—贵州省 IV. K297.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 041213 号

贵州省志·文学艺术志

贵州省地方志编纂委员会 编

贵州人民出版社出版

贵州省地方志编纂委员会办公室机关服务中心照排

贵州煤田彩印厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 41.5 印张 24 插页 870 千字

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—1500 册

ISBN 7-221-06231-5/K·716

定价:218 元

贵州省地方志编纂委员会

名誉主任委员	钱运录	石秀诗			
主任委员	王正福				
副主任委员	张佩良	王远海	龙起佳	范同寿	
委 员	廖国勋	李金顺	李先忱	窦德银	李飞跃
	蒋明理	张树明	王高峰	赵家兴	廖先宏
	苏太恒	李隆昌	张继增	陶性潜	何崇远
	黄世维	刘援朝	刘 强	吴廷述	干正书
	黄钧儒	许 朗	叶 韬	黄 金	张宜微
	王先琼	蒙院芬	曾庆忠	周祖宣	王昆明
	黄恺新	罗再麟			
总 编	龙起佳	范同寿			
副 总 编	黄恺新	罗再麟	周声浩		

《贵州省志·文学艺术志》

审 改	黄恺新	钟莉	黄发政	史继忠	熊玉英
统 稿	黄恺新				

《贵州省志·文学艺术志》编纂委员会

顾 问 胡维汉

主 任 杨长槐

副 主 任 何光渝 余未人 井绪东

《贵州省志·文学艺术志》编辑部

主 编 何光渝

副 主 编 井绪东 杨胜利

分篇主编(按篇目先后排序)

王本忠 嵇信群 张玉龙 马伯龙 李顺连

张友碧 刘学文 段春林 钟兴义 艾筑生

韦兴儒 潘光华 莫 强 朱礼敦

全书统稿 何光渝 井绪东 杨胜利 王本忠 马伯龙

艾筑生

撰稿人员

概 述 何光渝

文学篇 王本忠 何积全 尹伯生 乔大学 苑坪玉 任立新
安尚育

美术篇 嵇信群 刘 锦 曾希圣 滕维平 吴兴亮

音乐篇	马伯龙	杨方刚	张中笑	王德坝		
戏剧篇	张玉龙	王颖泰	刘斯奇	陈维楹	马非天	罗世侠
舞蹈篇	李顺连	冯梦铃				
书法篇	章海荣	艾筑生				
摄影篇	刘学文					
曲艺篇	段春林	朱楚康	欧阳京华			
杂技篇	钟兴义	张廷熹	陈泉生	姜清源		
电影篇	蒋 芹					
电视篇	刘于夫					
民族民间文艺篇	韦兴儒	潘光华	龙玉成	安文新	潘朝霖	
综合篇	莫 强	李 雯	潘光华			
照片提供	胡维汉	杨长槐	秦元魁	王应生	王维宁	
	马正荣	冀 洲	何光渝	周发书	罗绍书	
	苏晓星	余未人	杨胜利	李宽定	李 昂	
	彭自力	陈加林	王鸿儒	彭邦卿	唐佩琳	
	张玉龙	钟兴义	沈福馨	何 文	董建和	
	周闵江	陈兴蕾	段春林	王 琴	王本忠	
	任立新	蹇人毅	井绪东	万英华		

名傳萬世三千里
地近蓬萊尺五天

漁璜周起渭

江柳里水雲關

漢三一兄雅鑒

即亭莫友芝

即亭莫友芝

道人脚底一聲雷
滿地頑雲撥不開
天外黑風吹海立
潮東飛雨過江來
十分激灑金甌凸
千杖駸鏗羯鼓催
喚起瀟仙泉灩面
倒傾鉢室瀉瓊琬

郑珍行书

莫友芝隶书七言联

周渔璜楷书七言联

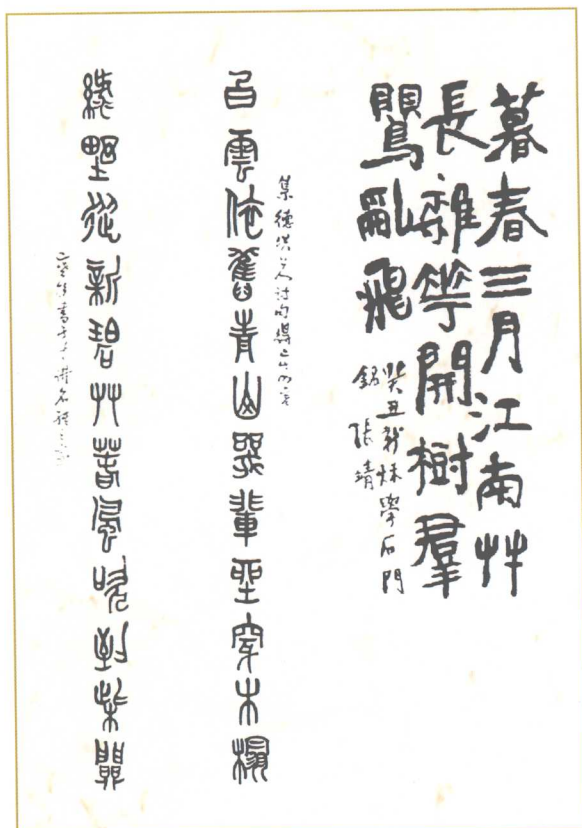
鶴壽

何煥安有此作憶模之
乙未四月姚華立記

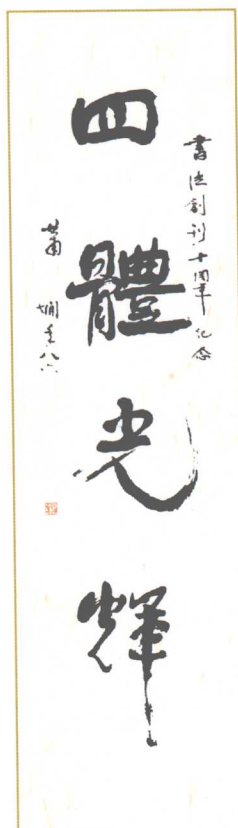
姚茫父隶书



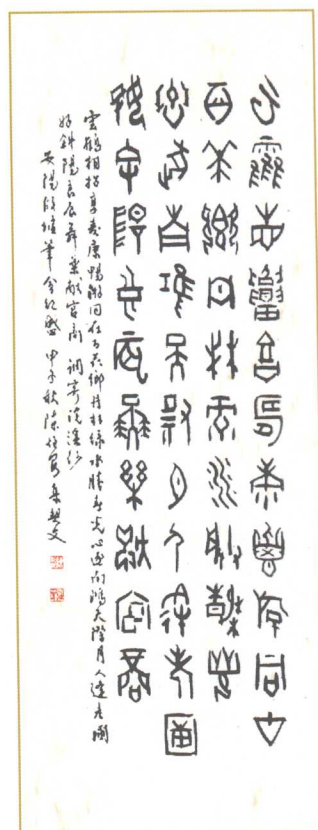
赵以炯团扇行书



张寒杉行书



萧娴行书



陈恒安大篆



《柳枝喜鹊》（花鸟画）王渔父





《夜歌图》（人物画）宋吟可



《扇面》 方小石

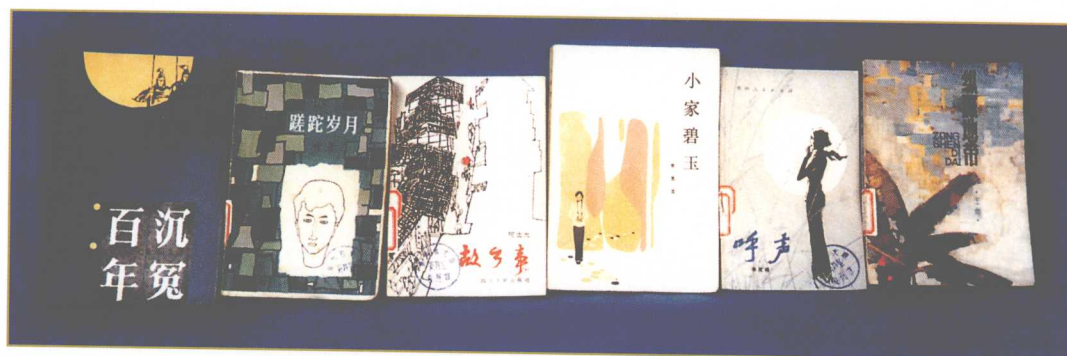


《入市喜盈盈》（木刻）王树艺



《螺丝滩白浪奇观》（国画）杨长槐





我国第一个电视连续剧《敌营十八年》播
放期间作者唐佩琳（后排左四）与观众座谈。
（1981年）



贵州省第一届苗岭之声音乐节。指挥：朱践耳（1981年8月）

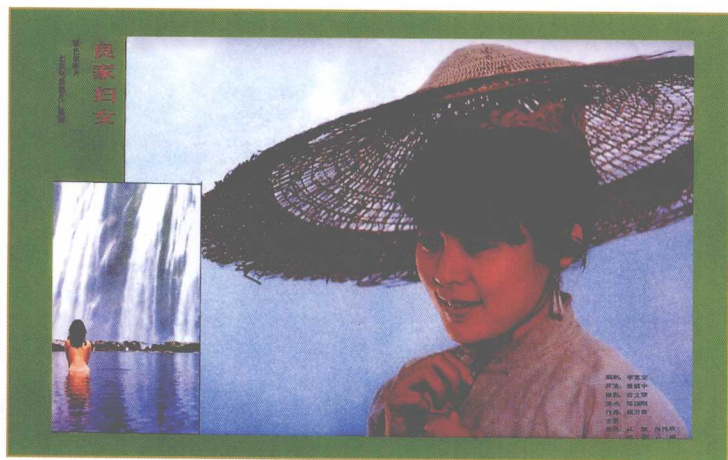




龙兵、龙军表演获摩纳哥国际青少年比赛“金K奖”节目《双钻桶》剧照。



1991年第二届吴桥杯国际杂技比赛“金狮奖”获得者刘运涛、蒙珊、姚静美表演的“三人技巧”



由我省作家李宽定编剧、北京电影制片厂拍摄的电影《良家妇女》剧照。(1985年)

剧作家犹学忠编剧、长春电影制片厂拍摄的电影《谋生奇遇》剧照。(1992年)





贵州省第四届杜鹃书会演出剧照



贵阳市曲艺团在1984年4月贵州省曲协第一次代表大会庆祝晚会上表演琵琶弹唱《请来吃碗肠旺面》。



1954年冬，省文联组织画家6人到全省最早成立的农业互助组——安顺县华严乡汪家山“熊开明互助组”深入生活，居中者是省劳模、互助组长熊开明，画家有劳郭（左四）、王渔父（右二）、许泽澍（右一）、方小石（左三）、周发书（左二）、程巨源（右三）。



省文联组织部分艺术家到天生桥电站采访



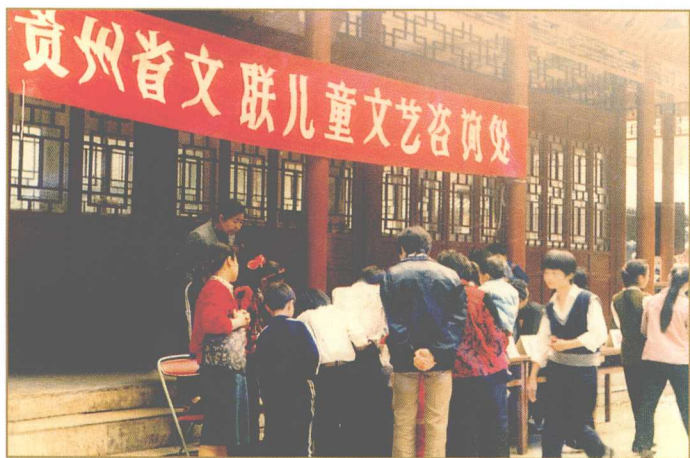
省作协组织作家深入南昆铁路采访

20世纪80年代贵州省文联第一次组织会员艺术团赴习水酒厂访问演出。





20世纪80年代贵州省文联第一次组织会员艺术团到开阳磷矿访问和演出。



“六·一”儿童节省文联组织专家在黔灵公园举办儿童文艺咨询（1988年）。



香港摄影大师陈复礼（左四）76岁登梵净山创作时小憩。（1990年）

著名油画家吴冠中（左五）来筑讲学。（1978年）





1982年4月著名曲艺艺术家刘兰芳（右三）赴黔演出，时任省长王朝文（右一）、省顾委主任苏钢（左二）、原省委副书记苗春亭（右二）、省委宣传部长徐挹江上台接见。

20世纪80年代省文联领导会见来访的著名文艺家陈荒煤（前排居中）、周而复（前排左三）、吴祖强（前排左二）等。



20世纪80年代，贵州省美协推出众多美展，在全国形成“贵州现象”。图为杨长槐主席在京邀请美术理论家座谈。



20世纪80年代全国著名美学理论家王朝闻先生（前排右四）到筑讲学后与贵州省美术界朋友合影。

1984年4月，中国曲协书记、副主席罗扬（中），副主席、著名山东快书艺术家高元钧（左），副主席、全国相声艺术大师侯宝林（右）游览果树瀑布合影。



1984年8月著名相声表演艺术家姜昆（左二）、唐杰中（左一）由时任省文联副秘书长刘志（左三）陪同游览花溪公园。



全国第四次作代会期间
省文联主席蹇先艾与老友合影。
由左至右依次为：欧阳
山、曹禺、蹇先艾、巴金、
孔罗荪。（1984年12月）



著名画家刘海粟在贵州作画
（1985年8月）

著名文艺理论家冯牧（左
二）赴筑讲学期间与时任省委
书记胡锦涛（右一）、副书记
丁廷模（左一）及文联领导合
影。（1985年夏）





1986年8月贵州省第一届苗岭之声音乐节开幕式，著名作曲家朱践耳在指挥合唱。



1987年1月中国文联副主席、著名书法家尹瘦石（左一）访问贵州。



西南五省区作家联谊会（1988年5月）