



中国教师书坊



中 / 国 / 教 / 师 / 书 / 坊

总顾问:顾明远

我在世界上 最美的地方教书

戎敏^著



南京大学出版社

我在世界上 最美的地方教书

戎敏著



 南京大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我在世界上最美的地方教书 / 戎敏著. — 南京: 南京大学出版社, 2016.12

ISBN 978-7-305-17948-8

I. ①我… II. ①戎… III. ①教育工作-文集
IV. ①G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 298509 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
出 版 人 金鑫荣

书 名 我在世界上最美的地方教书
著 者 戎 敏
责任编辑 傅一岑 纪玉媛 编辑热线 025-83751100
审读编辑 何 滨

印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16 印张 16 字数 176 千
版 次 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-17948-8
定 价 30.00 元

网 址 <http://www.njupco.com>
官方微博 <http://weibo.com/njupco>
官方微信 njupress
销售咨询热线 025-83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

戎敏老师：

乐在育人教书中

魏书生

二〇〇三年十一月二十日



“感动班级年度人物”颁奖典礼



化作春泥更护花



我们都在路上



教育是一场“爱的供养”



夜灯下，诞生几十万字的教育随笔



一枝独秀不是春



路漫漫其修远兮



聆听教育家悉心教诲



“我的书，我的孩子，我的教育，我的人生”



问渠哪得清如许



为有源头活水来



被聘为“教育大阅读导师”

序言

常常听到老师们抱怨各种不如意：学生不听话，教学任务重，评比课忙，琐碎事情多，等等。可是，有一些老师不同，很少从他们那里听到抱怨，而多是教育的美好：学生的可爱、教学的趣味、新鲜的教育故事，以及关于教育的思考、领悟和收获等。这些老师风格各异，却有一个共性——无论工作如何忙碌，遭遇何种磨难，都始终保有一份平和淡然，并始终付出全部的努力，把自己的日子过得有滋有味，自得其乐。

戎敏老师，要算其中一位。

她说：“我在世界上最美的地方教书。”看戎敏老师的文字，觉得很美；见到戎敏老师本人，觉得很美；跟戎敏老师谈话，也觉得很美。这种美发自内心，在她的眼里，美的事物无处不在——

城市很美，因为那些形形色色的人和事，诸如与学生一同郊游，与家长的偶遇、少时的回忆、乡村的故人……都能带来不同的风景、不同的启迪，如同一部鲜活迷人的教材。

校园很美，因为传达室的师傅会积极帮助寻找丢失的邮件，图书室带来无上的精神慰藉，更有远道而来的同仁交流交心……在这里，

用眼看到的是束缚和琐碎，用心看到的则是感动和收获。

教室很美，因为角落里有一座“图书漂流站”，黑板上有一个“每日推荐”栏；所有的“硬件”如电风扇、电视机等都有孩子们自己的故事，所有的“软件”如班规、制度等都是师生共同的约定。

学生很美，因为老师愿意给学生最大的信任，向学生伸出的手不会急着收回来，面对学生层出不穷的问题每每怒火难抑的时候，总是及时在心里“刹个车”，留足缓冲的余地；因此，“当你离开原来的班级，那群孩子却仍然对你依恋不舍，每每看到你都要兴奋得不得了，你会由衷地感到快乐和幸福，你会发现——原来，我们都是彼此眼中的美好”。

课堂很美，因为这个课堂只属于老师和学生，而不属于展示和评比；这里的快乐来源于文本与心灵的碰撞，而与精美的课件、积极的发言、热闹的合作无关。

所以，教师这个职业很美，美在真实；教育这份情怀也很美，美在真心。

“我在世界上最美的地方教书”，这句话昭示了教育的正确态度。其实，教育最美之处，不仅仅在于收获了最美的学生，更在于收获了最美的自己。归根到底，这是心境的问题。心境需要岁月的打磨，但更需要坚守一颗最简单的教书育人之心。往深一层来说，这也是智慧的问题。智慧的老师善于发现周遭的美好，并从美好的事物中汲取力量，从而拥有强大的心理和饱满的精神，自然也就更容易摒弃厌倦、愤怒、郁闷、不平等负面能量，正视失败并从中挖掘经验教训，以积极的态度和平和的心态应对生活，享受生活，直面教育，成全教育。

你所站的高度决定了你的视野：你看到的世界是什么样的，你就

在什么样的地方生活；你想成为什么样的人，你就会成为什么样的人。正因为戎敏老师坚定地认为“我在世界上最美的地方教书”，所以城市和学校、教室和课堂、学生和家人才愿意反馈同样的美好，回报同样的善意。一饮一啄，自有因果，这是世间的真实，同样是教育的真实。也因此，这本书才拥有了真挚而感人的力量，才具有了强大的说服力。

我们每一位老师，都可以在世界上最美的地方教书。关键在于，你愿意吗？

谨以此与诸位教育同仁共勉。

是为序。



2016年12月

赵国忠，江苏第二师范学院、江苏省教育科学研究院教师书院院长，中国教育学会初中专业委员会学术委员会常务副主任，《新教育》执行副主编，《未来教育家》江苏编辑部主任。

自序

“最美”就在身边

法国著名教育家卢梭曾说，如果从我们心中夺走对“美”的爱，也就夺走了生活的全部魅力。美，应是一种永恒的追求。

年少时认为，有书看，心里是“美”滋滋的，因为那时生活贫苦，而书中的世界则是丰富多彩的。无论何时何地，只要一掀开书页，总感觉有一股香气萦绕四周。浩瀚的书海中，尤爱古典诗词与现代散文。

古典诗词中，当属“千古第一才女”李清照是心中“最美”。一首《醉花阴》，寓情于景，含蓄深沉，深感“言有尽而意无穷”的圣境。而《声声慢》中那句广为流传的“梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！”又是怎样的愁肠百转？其才情、其情怀、其人生经历绝非常人所能及。难怪后人评价她的词是“无一首不精，无一字不妙”。

散文，无论是毕淑敏那华美的文辞，细腻的情感，还是三毛那真挚深情的篇章，都将眼前枯燥灰暗的生活变得鲜活亮丽起来，将遥远的过去变得可感，将普通人的梦想拉得触手可及。此为眼前“最美”。

阅读是吸收，写作是倾吐。读得多了，自然就乐意写。于是，曾梦想着自己也能成为像毕淑敏那样的人，也能出版散文集。

然而，当确定自己做了一名普通的语文教师后，这个梦一下子被击得粉碎，这种感觉就如同一根儿时玩耍的橡皮筋，被时光日渐绷紧，终于在某一日，轰然断裂，心中的凄凉可想而知。但好在教语文，写作不可少，应该是常态。在写作的过程中，文字的流淌和灵动带来令人沉迷的享受，而对文字进行铺排、雕琢的用心与专注，也在无形中影响着我，并延伸到工作、生活的其他方面。

谁用全身心去执着地寻求美，美就会悄悄地飞进他的心扉。渐渐地，在不断的阅读与记录中，感受到我所生活的城市是美的，所工作的校园是美的，我的教室与课堂也是美的。当然，最美的是我的孩子们。有人说，如今的孩子难管、难教，教师工作特别是班主任操碎了心，伤透了心。但我神奇地发现：如果从研究儿童、记录教育历程的目光去看待这些问题的时候，我不再烦忧，因为孩子出现的每一个问题，都能激发自己生成教育智慧。与孩子们“斗智斗勇”的过程，让我渐渐地领悟到教育的本真，感受到教育的真正魅力。尤其把自己的所思所想、所作所为定格成文字时，其喜悦之情难以言表。

每一个孩子都是一朵花。孩子们在书香中发芽，长叶，次第开放。他们也和我一样爱上了读书、习作，一篇篇文章获奖、发表……花儿们开得芬芳曼妙。二十多年的执着探索，在教育的广阔天地里，我也绽放出自己的书香。

因为孩子们，至今已抒写 100 多万字的教育旅程，一路风景一路歌，处处有美景回味；因为孩子们，我的教育记录也蕴含了诗意的灵动，有散文随心流淌的浪漫感。

狄德罗曾说过这样一句话：你缺少的不是美丽，而是善于发现美丽的眼睛。真、善、美是十分相近的品质，在前面的两种品质之上加

一些难得而出色的情状，真就显得美，善也显得美。

是的，我生活的环境是美的，周围的人也是美的。因此，我要感谢我所有的孩子们，因为你们，我将拥有挚爱的教育散文集，实现人生梦想；感谢学校及领导、同事的信任与支持，因为你们，一路行走一路幸福；感谢专家、师长的指导与鼓励，因为你们，我的专业成长之路越走越远；更要感谢江苏省教科院的领导和出版社的编辑及其他工作人员，因为你们，我将会与全国各地更多的同仁结缘，拥有更多的学习与交流的机会。你们都是我最敬重的人，也是最美的人！

三年前，著名作家祁智老师说：“我们不能在全世界用力，但我们可以在一个课堂上尽力；我们不可能改变世界，但我们可以改造课堂。每一个课堂都尽力而为了，世界其实就被改变了。”

同样，我们不一定生活在世界上最美的自然环境中，但是我们可以因有对“美”的尽力追求而让环境曼妙多彩，让它成为心中最美；我们不可能改变环境，但我们坚信，未来的教育风景一定会让环境更“美”，因为我们一直都在行走，一直都在路上。终有一日，我们都会幸福地生活在世界上“最美”的地方！



2016年10月

目 录

我在世界上最美的地方教书

第一部分 这座城市，一部鲜活迷人的教材

这一座位于长江三角洲的城市，安定太平，襟江近海，因此取名为靖江。她，就是我的教育情结。



- 他们告诉我，这样当老师 / 3
- 那些老师应有的姿态 / 10
- 教师需有自我认同之心 / 16
- 我们还有诗和远方 / 20

第二部分 这方校园，总是拥有无限的可能

我心自由，才能突破有形或无形的藩篱，这方校园，才会拥有无限的可能。



- 校园最美的地方 / 31
- 有朋来，不亦乐乎 / 35
- 教室之外，自有天地 / 40



第三部分 这间教室，私人定制的最温馨的家

教室，是我和孩子们共同成长的桥。一切，都要从这间教室开始。

在最美的教室读书 / 51

做这间教室的主人 / 57

让教室多一些“约定” / 62

成全这里的美好 / 84



第四部分 这群学生，我们都是彼此眼中的美好

或许我天生就是“孩子王”，跟孩子特别有缘。

信任是最好的教育 / 97

伸出的手别急着收回来 / 106

每个孩子都是一个世界 / 119

行动比说教更管用 / 126

笔尖的力量 / 131

第五部分 这个课堂，在最快乐的地方做最快乐的事

这个课堂，只是我和我的学
生的，哦，还有文本里的那些主人
公……



教什么比怎么教更重要 / 157

独乐乐不如众乐乐 / 173

把课堂变简单 / 183

有故事，才有“情结” / 191

第六部分 这份情怀，一个一辈子的约定

二十多年前，做一个好老师，
是我的愿望。一晃二十多年过去，
做一个好老师，仍然是我的愿望。



阅读，一场不悔的邂逅 / 203

写作，不曾预约的幸福 / 211

“凤凰”，很高兴遇见你 / 221

更远的地方会更美 / 228