

紫凰

你画过的画
都成了你的气质

水墨画入门

四季芳华

[日]中津宜子 著 周素 译

仅用一支毛笔，就能够随心所欲地画出粗细、大小、
硬度不同的花瓣、花茎、花叶和花枝。

记录美好生活。



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS





水墨画入门

四季

[日]中津宜子 著 周素 译

人民邮电出版社

北京

水墨画入门：四季芳华 / (日) 中津宜子著；周素译. — 北京：人民邮电出版社，2019.1
ISBN 978-7-115-47322-6

I. ①水… II. ①中… ②周… III. ①水墨画—国画技法 IV. ①J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第301096号

版权声明

HAJIMETE NO BOKUSAIGA KISETSU NO HANA WO KAKU by
Noriko Nakatsu

Copyright © Noriko Nakatsu 2014

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosha
Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement
with

Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-
Mori Agency, Inc.,

Tokyo through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

●作者简介

中津宜子 Nakatsu Noriko

1945年出生于日本长野县长野市，生长在爱知县的名古屋市。

1966年在花卉设计教室学习，并取得花卉设计师资格，然后开始授课。

38岁时开始学习水墨画，1993年作为水墨画教师开始参加公益活动，持续至今。

她的兴趣是园艺和手工艺，现居东京都三鹰市。



“严禁复制。本书中所登载的内容(内文、照片、设计、图表等)仅用于个人使用之目的，若未获得著作权人的许可，严禁转载及其他商业利用”

摄影 谷津荣纪

编辑·制作 ASTRIUM

内容提要

如何选材料，如何运笔，如何着色，如何描画……其实，学习水墨画一点都不难！翻开本书，跟随水墨画教师中津宜子来学习如何无须打底稿，只须运用笔触来表现四季的花之美，现在就让我们用墨、颜彩与画笔来描绘四季芳华吧。

本书首先详细讲解了绘制水墨画所需工具、色彩知识与绘制花朵各元素的技法，然后依循四季讲解绘制当季花朵的方法。书中举出了许多范例，都是以生活中常见的花朵为题材的。通过照片与图解的方式，进行细致讲解，用丰富的运笔方式表现各种各样的花。内容横跨基础知识和实际运用多个方面。

本书旨在让初学者享受学习墨彩画乐趣的同时，也能够把这份乐趣坚持下去养成观察与描绘的好习惯。

-
- ◆ 著 [日] 中津宜子
 - 译 周素
 - 责任编辑 何建国
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京印匠彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
 - 印张：10 2019年1月第1版
 - 字数：550千字 2019年1月北京第1次印刷
 - 著作权合同登记号 图字：01-2016-9882号

定价：69.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

所需工具	12
色彩样本	15
毛笔线条的基础练习	16
水墨画的笔法	18
侧锋与中锋	18
两笔法	18
三墨法	19
画植物的诀窍	20
画出花朵的角度	20
画花瓣的顺序	21
画出颜色的深浅	21
观察花朵	22
花朵的形状多种多样	23
观察叶子	26
叶子的形状多种多样	26
花萼与花蕊的形状多种多样	28
观察叶子与叶茎如何相连	29
Q & A	30
关于工具	30
关于笔法方面的问题	31
关于色彩和浓度方面的问题	32
关于绘画的总体性问题	33
尝试画出自己的作品	34

从小花开始画起吧	40
紫花地丁·虞美人·大丁草·香雪兰	
紫云英·丁香花·蒲公英·风信子	
画下大丁草	41
番红花·康乃馨·金丝桃·白羽扇豆	
紫斑风铃草·报春花·银莲花	
三色堇·瞿麦·樱花	
画下康乃馨	43
猪芽花	44
郁金香	48
油菜花	52
麻叶绣线菊	54
樱花	56
紫玉兰	58
香雪兰	60
麝香豌豆花	62
春花展厅	64
堇菜·牡丹·紫丁香	
棣棠·银莲花·八重樱	
【技法专栏】关于构图	66

■从小花开始画起吧

铁线莲·向日葵·绣球花·玫瑰·草红花
蒂牡花·鸭跖草·菖蒲·郁金

70

■画下玫瑰

桔梗·日本鸢尾·荷包牡丹·绶草
紫藤·槭葵·蜀葵·楼斗菜·嘉兰

71

■画下日本鸢尾

73

■牵牛花

74

■玫瑰

78

■绣球花

82

■凌霄花

84

■黄色药百合

86

■紫藤

88

■琉璃菊

90

■黄金菊

92

■暑期间候

94

■夏花展厅

矢车菊·栀子花·铁线莲
木槿·蔷薇·金丝桃

96

【技法专栏】关于背景

98

■从小花开始画起吧

鸡冠花·蔓草·秋海棠·雪花丹
葡萄·波斯菊·石蒜花·小菊花

102

■画下小菊花

胡枝子·三褶脉紫苑·菊花·龙胆与芒草
杜鹃草·秋牡丹·鼠尾草·千日红

103

■画下鼠尾草

105

■波斯菊

106

■木通

110

■菊花

114

■野葡萄

116

■龙胆

118

■柿子

120

■金莲花

122

■盾叶天竺葵

124

■秋花展厅

三褶脉紫苑·西番莲·葡萄
秋牡丹·醉蝶花
同一种花的不同画法

126

【技法专栏】搭配花朵，享乐其中

127

■从小花开始画起吧

一品红·仙客来·福寿草·紫金牛

雪花莲·圣诞蔷薇·花叶芋

画下紫金牛

133

冬珊瑚·松竹梅·兰花·茶花

安祖花·喇叭水仙·卡特莱兰·柃树

画下茶花

135

■冬牡丹

136

■银芽柳

140

■仙客来

144

■水仙

146

■圣诞蔷薇

148

■梅花

150

■福寿草

152

■雪花莲

154

■贺年片

156

■冬花展厅

158

日本海棠·蝴蝶兰·南天竹

后记

159



水墨画入门

四季

[日]中津宜子 著 周素 译

人民邮电出版社

北京

各种各样的鲜花可以通过不同的运笔方法来表现。

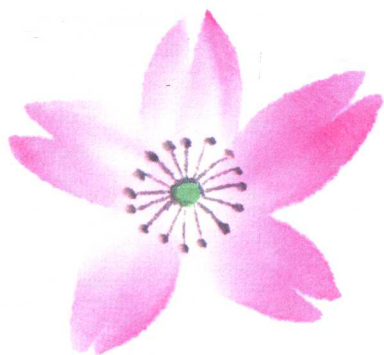
通过笔触的运用表现出花朵之美





用整个笔头画大朵的
紫玉兰花。

仅用一支毛笔，就能够随心所欲地
画出粗细、大小、硬度不同的花瓣、
花茎、花叶和花枝。



用笔尖可以画出纤细的
花蕊和点状的蕊头。

是否感觉画得太满？



其实只需画出浓淡变化就OK了。



要熟练运用画笔，反复练习。

虽然不用打底稿，但要仔细观察花朵，速写时要抓住其特征。

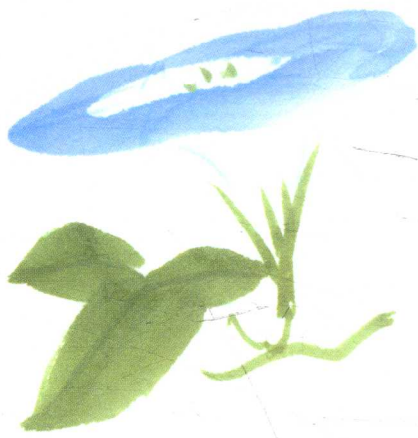
要多画几次，找到感觉。这和练习书法的道理是一样的。

是线描效果比较好呢？



还是用笔的侧面画出的花朵比较好？





画出形状各异
的花朵，乐在
其中。







四季繁花为
生活添彩

所需工具	12
色彩样本	15
毛笔线条的基础练习	16
水墨画的笔法	18
侧锋与中锋	18
两笔法	18
三墨法	19
画植物的诀窍	20
画出花朵的角度	20
画花瓣的顺序	21
画出颜色的深浅	21
观察花朵	22
花朵的形状多种多样	23
观察叶子	26
叶子的形状多种多样	26
花萼与花蕊的形状多种多样	28
观察叶子与叶茎如何相连	29
Q & A	30
关于工具	30
关于笔法方面的问题	31
关于色彩和浓度方面的问题	32
关于绘画的总体性问题	33
尝试画出自己的作品	34

从小花开始画起吧

紫花地丁·虞美人·大丁草·香雪兰	40
紫云英·丁香花·蒲公英·风信子	41
画下大丁草	41
番红花·康乃馨·金丝桃·白羽扇豆	43
紫斑风铃草·报春花·银莲花	43
三色堇·瞿麦·樱草	43
画下康乃馨	43

猪芽花

郁金香

油菜花

麻叶绣线菊

樱花

紫玉兰

香雪兰

麝香豌豆花

春花展厅

堇菜·牡丹·紫丁香
棣棠·银莲花·八重樱

【技法专栏】关于构图

■从小花开始画起吧

铁线莲·向日葵·绣球花·玫瑰·草红花

蒂牡花·鸭跖草·菖蒲·郁金

画下玫瑰

桔梗·日本鸢尾·荷包牡丹·绶草

紫藤·槭葵·蜀葵·楼斗菜·嘉兰

画下日本鸢尾

70

71

73

■牵牛花

74

■玫瑰

78

■绣球花

82

■凌霄花

84

■黄色药百合

86

■紫藤

88

■琉璃菊

90

■黄金菊

92

■暑期问候

94

■夏花展厅

96

矢车菊·栀子花·铁线莲

木槿·蔷薇·金丝桃

【技法专栏】关于背景

98

■从小花开始画起吧

鸡冠花·蔓草·秋海棠·雪花丹

葡萄·波斯菊·石蒜花·小菊花

画下小菊花

胡枝子·三褶脉紫苑·菊花·龙胆与芒草

杜鹃草·秋牡丹·鼠尾草·千日红

画下鼠尾草

102

103

105

■波斯菊

106

■木通

110

■菊花

114

■野葡萄

116

■龙胆

118

■柿子

120

■金莲花

122

■盾叶天竺葵

124

■秋花展厅

126

三褶脉紫苑·西番莲·葡萄

秋牡丹·醉蝶花

同一种花的不同画法

【技法专栏】搭配花朵，享乐其中

127

■ 从小花开始画起吧

132

一品红·仙客来·福寿草·紫金牛

雪花莲·圣诞蔷薇·花叶芋

画下紫金牛

133

冬珊瑚·松竹梅·兰花·茶花

安祖花·喇叭水仙·卡特莱兰·柃树

画下茶花

135

■ 冬牡丹

136

■ 银芽柳

140

■ 仙客来

144

■ 水仙

146

■ 圣诞蔷薇

148

■ 梅花

150

■ 福寿草

152

■ 雪花莲

154

■ 贺年片

156

■ 冬花展厅

158

日本海棠·蝴蝶兰·南天竹

后记

159

A photograph of a wooden table with several watercolor palettes and brushes. The palettes are filled with various colors of watercolor paint, including reds, oranges, yellows, greens, blues, and purples. A dark blue bottle of watercolor paint is visible in the background. The scene is set on a wooden surface, and the overall lighting is warm and natural.

欢迎大家来到 水墨画的世界

通过笔触的强弱表现出粗细不同的线条。
用色彩的浓淡表现出画面的纵深感。
一支毛笔就能轻松享受水墨画的乐趣。你是否想要尝试一下呢？