

一生的读书计划

永久珍藏
YONG JIU ZHEN CANG

小的时候是有无穷乐趣的，记忆中最深的是坐在老家院里的槐树下，抱几本书在那里嗜读，因而常惹得母亲说：“这姑娘，书能吃啊！？”而我头也不抬地大声说：“书是精神食粮！”

一生要读的世界历史100本书

YI SHENG YAO DU DE SHI JIE LI SHI 100 BEN SHU

碧冷 / 编著

当你走进茫茫书海，该又如何去有选择性地阅读呢？人生匆匆，在我们短暂的一生中，我们又怎样去遍阅大师们的杰作呢？本书所推荐的一生要读知的200部名著，可谓精心选编，它将引领您登堂入室，启迪心智，使您获得无穷的乐趣。

时事出版社



一生的读书计划

一生要读的世界历史 100 本书

碧 冷 编著

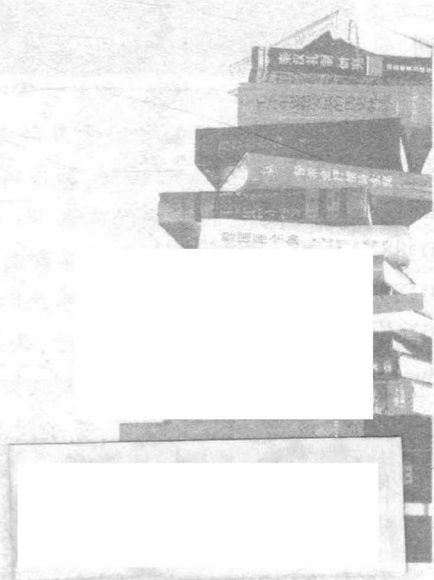


时事出版社

一生的读书计划

一生要读的**中国**历史 100 本书

碧 冷 编著



时事出版社

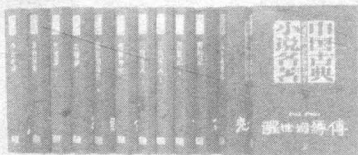
图书在版编目(CIP)数据

一生的读书计划/碧冷编著.—北京:时事出版社,
2005

ISBN 7-80009-888-5

I.一… II.碧… III.著作-简介-世界
IV.Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 045645 号



一生的读书计划

出版发行:时事出版社

地址:北京市海淀区万寿寺甲2号

邮编:100081

发行热线:(010)88547590 88547591

读者服务部:(010)88547595

传真:(010)68418647

电子邮箱:shishichubanshe@sina.com

网址:www.sspublish.com

印刷:北京秋豪印刷有限责任公司

开本:850×1168 1/24 印张:15 字数:260千字

2005年6月第1版 2005年6月第1次印刷

定价:20元

前 言

QIAN YAN

小的时候是有无穷乐趣的,记忆里最深的是坐在老家院里的槐树下,抱几本书在那里嗜读,因而常惹得母亲说:“这姑娘,书能吃啊!?”而我头也不抬地大声说:“书是精神食粮!”

从小就这样在书海中度过来了,如今大了,反而读书的习惯少了些。一次偶尔看到李清照《金石录后序》中叙述她与丈夫的读书之乐:每饭罢,与明诚坐“归来堂”饮茶,指堆积书史,言某事在某页某行,以猜中与否角逐胜负为饮茶先后,中即举杯,注注大笑,茶倾覆杯中,反不得饮。这样雅致的赏心乐事,羡煞人也,读书的心情便又蠢蠢欲动。

莎士比亚说:“书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍,就好像没有阳光;智慧里没有书籍,就好像鸟儿没有翅膀。”莎翁所说的便是要人们努力读书,认识到读书的重要性。“饥之以当食,寒之以当裘,忧患以当安乐,孤寂以当金石琴瑟。”读书足以怡情,足以博采,足以长才。读书,实在是我们必不可少的生活内容。

当你走进茫茫书海,该又如何去有选择性地阅读呢?人生匆匆,在我们短暂的一生中,我们又怎样去遍阅大师们的杰作呢?本书所推荐的一生要读知的200部名著,可谓精心选编,它将引领您登堂入室,启迪心智,使您获得无穷的乐趣。

编者
2005年5月

QIAN YAN

QIAN YAN

目 录

MOB LB

- 1.《伊利亚特》——人类历史开篇的第一首歌 2
- 2.《奥德赛》——人类征服大自然无数奇险的交响诗 3
- 3.《伊索寓言》——西方寓言文学的范本 5
- 4.《被缚的普罗米修斯》——希腊悲剧的典范之作 7
- 5.《俄狄浦斯王》——“十全十美”的悲剧 8
- 6.《罗摩衍那》——世界文学史中最长的史诗 10
- 7.《一千零一夜》——民间口头创作中“最壮丽的一座纪念碑” 12
- 8.《源氏物语》——日本宫廷版的《红楼梦》 14
- 9.《神曲》——中世纪的史诗 15
- 10.《十日谈》——100篇“醒世小说” 17
- 11.《坎特伯雷故事》——英国文学史上第一部现实主义典范 19
- 12.《堂吉珂德》——一部讽刺骑士小说的小说 21
- 13.《巨人传》——人的力量、智慧和品德的赞歌 22
- 14.《罗密欧与朱丽叶》——一部充满诗意的爱情悲剧 24
- 15.《哈姆雷特》——莎士比亚戏剧创作的最高成就 26
- 16.《蒙田随笔》——常识与哲学的完美统一 28
- 17.《伪君子》——一部思想深刻的“政治喜剧” 29
- 18.《失乐园》——英国诗歌中一座令人仰视的高峰 ✓ 31

19.《鲁滨逊漂流记》——一曲原始积累时期资产者的颂歌	33
20.《格列佛游记》——开创了英国文学中的讽刺传统	34
21.《老实人》——一部宣传启蒙思想的最重要的哲理小说	36
22.《忏悔录》——文学史上的一部奇书	38
23.《阴谋与爱情》——德国第一部有政治倾向的戏剧	40
24.《少年维特的烦恼》——一件玲珑剔透、美不胜收的艺术品	42
25.《浮士德》——一部“名著”中的名著	43
26.《傲慢与偏见》——一部社会风俗喜剧佳作	45
27.《格林童话集》——流传甚广的浪漫主义童话集	47
28.《唐璜》——一部彻底的天才的作品	48
29.《巴黎圣母院》——运用浪漫主义对照原则的艺术范本	50
30.《红与黑》——一部政治爱情小说	52
31.《叶甫盖尼·奥涅金》——俄国生活的百科全书	54
32.《高老头》——《人间喜剧》的序幕	56
33.《德国——一个冬天的童话》——一篇诗体的旅行记	57
34.《名利场》——一部逗趣而又启人深思的小说	59
35.《简·爱》——一位灰姑娘式人物的奋斗史	61
36.《呼啸山庄》——英国文学史上一部“最奇特的小说”	63
37.《汤姆叔叔的小屋》——文学史上最伟大的胜利	64
38.《神秘岛》——一部启迪人们想象力的科幻小说	66
39.《大卫·科波菲尔》——19世纪英国维多利亚时代社会生活的巨幅风情画卷	68
40.《双城记》——法国大革命时代的悲剧杰作	69
41.《钦差大臣》——最完备的俄国官吏病理解剖学教程	71
42.《死魂灵》——一幅震撼整个俄罗斯的“百丑图”	73
43.《基督山伯爵》——通俗小说中的典范	75
44.《茶花女》——开创了法国“落难女郎”系列的先河	77
45.《红字》——美国心理分析小说的开创篇	78
46.《草叶集》——美国诗歌史上最伟大的一部诗歌经典	80
47.《包法利夫》——新艺术的法典	82

48.《悲惨世界》——人类苦难的“百科全书”	84
49.《玩偶之家》——世界闻名的社会问题剧	85
50.《父与子》——一部反映两代人冲突的杰作	87
51.《怎么办》——启发人们深入思考重大的社会问题	89
52.《罪与罚》——一部卓越的社会心理小说	90
53.《萌芽》——描写工人运动的一部史诗性的作品	92
54.《羊脂球》——普法战争时期的一段插话	93
55.《俊友》——一部讽刺犀利的社会小说	95
56.《德伯家的苔丝》——一个纯洁女人的命运	97
57.《契诃夫短篇小说选》——世界最有影响的短篇小说	99
58.《战争与和平》——波澜壮阔的战争史诗	101
59.《安娜·卡列尼娜》——一部美不胜收而又博大 精深的巨著	102
60.《复活》——一部成功的社会全景小说	104
61.《哈克贝利·费恩历险记》——美国现实主义的 巅峰之作	106
62.《爱丽丝漫游奇境记》——19世纪英国荒诞文学 的一个高峰	108
63.《福尔摩斯探案集》——西方正统推理小说的代表作	109
64.《华伦夫人的职业》——一部“不愉快的喜剧”	111
65.《牛虻》——爱恨交织的情结	113
66.《欧·亨利短篇小说选》——美国生活的幽默百科全书	115
67.《母亲》——工人阶级的传记	116
68.《马丁·伊登》——“美国梦”幻灭的先驱作品	118
69.《追忆似水年华》——意识流小说的开山之作	119
70.《我是猫》——日本近代文学史上讽刺文学的典范之作	121
71.《吉檀迦利》——一本充满自然景观细节描述的诗集	123
72.《月亮和六便士》——对艺术和生活的探讨	125
73.《毁灭》——苏联国内战争时期的英雄史诗	126
74.《钢铁是怎样炼成的》——一部青年生活的教科书	128

75.《查泰莱夫人的情人》——以性爱为题的现代 伊甸园神话	130
76.《变形记》——表现主义的典型之作	132
77.《美国的悲剧》——对美国制度的控诉	133
78.《西线无战事》——一战时期被毁灭的德国青年一代 的控诉书	135
79.《约翰·克利斯朵夫》——20世纪最高贵的音乐小说	137
80.《了不起的盖茨比》——“爵士时代”的一曲挽歌	139
81.《飘》——血雨腥风中的爱情之花	140
82.《愤怒的葡萄》——美国现代农民的史诗	142
83.《尤利西斯》——当代的“奥德修记”	144
84.《小王子》——关于生命和生活的寓言	146
85.《麦田里的守望者》——被誉为美国当代文学中的“现代 经典小说”之一	148
86.《老人与海》——“硬汉子”小说的杰作	149
87.《永别了，武器》——“迷惘的一代”最高成就的作品	151
88.《静静的顿河》——被称作“令人惊奇的佳作”	153
89.《日瓦戈医生》——与20世纪最伟大的革命相辉 映的诗化小说	154
90.《荒原》——一部寻求精神家园的诗歌	156
91.《喧哗与骚动》——南方种植园制度的一曲“挽歌”	158
92.《局外人》——一本“关于荒诞和反对荒诞的书”	160
93.《洛丽塔》——一部悲剧和喜剧的综合	161
94.《第二十二条军规》——“黑色幽默”的奠基之作	163
95.《百年孤独》——魔幻现实主义的拉美民族史诗	165
96.《雪国》——一部惟幻惟美的小说	167
97.《教父》——黑帮文学的登峰之作	169
98.《荆棘鸟》——澳大利亚的传奇家世小说	170
99.《情人》——对失去的年华的一次呐喊	172
100.《生命中不能承受之轻》——对人生的命运与价 值的关注	174

目 录

MOU

LU

- 1.《诗经》——中国诗史的源头 2
- 2.《楚辞》——雄奇瑰丽的浪漫主义诗集 3
- 3.《左传》——先秦历史散文的代表 5
- 4.《论语》——我国最早的一部语录体著作 6
- 5.《孙子兵法》——世界上最早的一部“兵学经典” 8
- 6.《老子》——先秦道家的基本典籍 10
- 7.《墨子》——墨家学派的经典著作 11
- 8.《孟子》——气势浩然的语录体散文集 13
- 9.《庄子》——诙谐浪漫的寓言散文 15
- 10.《荀子》——谨严绵密的哲理散文 17
- 11.《韩非子》——先秦法家学说的代表作 18
- 12.《战国策》——国别体历史散文集 20
- 13.《史记》——世界上最早的传记文学 22
- 14.《乐府诗集》——乐章和歌谣的总集 23
- 15.《搜神记》——中国最早的文言志怪小说 25
- 16.《陶渊明集》——士大夫的精神家园 27
- 17.《世说新语》——中国最早的文言志人小说 28
- 18.《颜氏家训》——最早的家教名著 30

19.《唐诗三百首》——风行海内,几乎家置一编	31
20.《韩昌黎文集》——盛世中唐的瑰丽诗文	33
21.《柳河东集》——寄意山水与寓言的诗文佳作	34
22.《唐宋传奇集》——中国短篇小说成熟的标志	36
23.《资治通鉴》——我国第一部编年体通史	37
24.《宋词选》——建国以来流传最广、影响最大的一个宋词选集	39
25.《窦娥冤》——感天动地的人间悲剧	41
26.《西厢记》——天下夺魁的爱情喜剧	42
27.《琵琶记》——被明清传奇奉为圭臬	44
28.《水浒传》——英雄好汉的忠义悲曲	45
29.《三国演义》——章回小说中的开山之祖	47
30.《西游记》——我国古代浪漫主义神魔小说的最高峰	49
31.《封神演义》——一部充满科学幻想的神魔小说	51
32.《金瓶梅》——中国第一部长篇社会世情小说	52
33.《菜根谭》——囊括了5000年中国处世智慧的奇书	54
34.《牡丹亭》——我国戏曲史上浪漫主义的杰作	55
35.《三言二拍》——古代白话短篇小说集	57
36.《陶庵梦忆》、《西湖梦寻》、《琅嬛文集》——明代小品文的集大成者	59
37.《闲情偶寄》——中国人生活艺术的袖珍指南	60
38.《醒世姻缘传》——以家庭生活为中心的“世情书”	62
39.《长生殿》——帝王妃子的爱情悲剧	64
40.《桃花扇》——南明王朝兴亡曲	66
41.《聊斋志异》——一部“孤愤”之作	67
42.《儒林外史》——中国古典讽刺小说的杰出代表	69
43.《随园诗话》——真情流露的性情诗话	70
44.《说岳全传》——彰扬忠烈的英雄传奇	72
45.《红楼梦》——封建末世的百科全书	74

46.《阅微草堂笔记》——谈狐说鬼的文言小说集	75
47.《镜花缘》——熔幻想、讽刺和游记于一炉的巨著	77
48.《曾国藩家书》——一部真实而又生动的生活宝鉴	79
49.《海上花列传》——狭邪小说的代表作	80
50.《二十年目睹之怪现状》——揭露社会丑恶的谴责小说	82
51.《官场现形记》——一幅清末官僚的百丑图	84
52.《老残游记》——一部补救残破国家的“哭泣”之作	85
53.《孽海花》——晚清的新闻小说	87
54.《人间词话》——中国古典文艺美学的里程碑	89
55.《呐喊》——国民劣根性的揭露	90
56.《朝花夕拾》——回忆性的叙事散文集	92
57.《女神》——中国现代新诗的奠基之作	93
58.《沉沦》——震世骇俗的新文学作品	95
59.《徐志摩诗全集》——浪漫经典的华章	97
60.《朱自清文集》——清雅隽永的诗意杰作	99
61.《死水》——沉郁奇丽的现代诗坛经典	100
62.《缘缘堂随笔》——清幽玄妙的现代散文经典	102
63.《雅舍小品》——浓郁着生活气息的散文集	103
64.《子夜》——中国现代文学史上第一部社会分析小说	105
65.《林家铺子》——旧中国农村小镇的真切写照	107
66.《家》——一个正在崩溃的封建社会缩影	109
67.《雷雨》——中国现代话剧成熟的标志	110
68.《骆驼祥子》——市民小说的代表作	112
69.《金粉世家》——20世纪的《红楼梦》	114
70.《边城》——“湘西世界”的灵魂	116
71.《死水微澜》——一部活生生的“华阳国志”	117
72.《吾国吾民》——对国民层层面面的阐释	119
73.《繁星》、《春水》——轻柔雅丽的心灵小诗	121
74.《传奇》——苍凉哀婉的女性传奇	122

75.《呼兰河传》——茅盾称它是“一串哀婉的歌谣”	124
76.《小二黑结婚》——一部歌颂婚姻自由的杰作	126
77.《围城》——人性的洞察与调侃	127
78.《太阳照在桑干河上》——一部反映土改斗争的 优秀作品	129
79.《暴风骤雨》——饱含革命激情的土改篇章	131
80.《保卫延安》——革命战争的“英雄史诗”	133
81.《林海雪原》——一部革命英雄的传奇	134
82.《茶馆》——一幅旧北平社会的浮世绘	136
83.《红日》——军事文学上的一座丰碑	138
84.《李自成》——一幅色彩缤纷的历史画卷	140
85.《青春之歌》——革命知识青年的成长	141
86.《创业史》——农村合作化运动的新篇章	143
87.《红岩》——一曲共产党人的正气歌	145
88.《傅雷家书》——盈满父爱的教子篇	146
89.《金庸作品集》——俗极而雅、奇至而真的“金学”	148
90.《艾青诗选》——与时代一起跳动的滚滚诗情	150
91.《美的历程》——中国美学的经典之作	151
92.《高山下的花环》——自卫还击战最瑰丽的篇章	153
93.《钟鼓楼》——北京平民生活的当代画卷	155
94.《穆斯林的葬礼》——一个奇异而古老的民族哀歌	157
95.《平凡的世界》——中国当代城乡生活的全景描写	158
96.《文化苦旅》——有着浓郁文化气息的大散文	160
97.《白鹿原》——渭河平原 50 年变迁的雄奇史诗	162
98.《活动变人形》——中国当代“家族文学”的开 山扛鼎之作	163
99.《活着》——一部浓缩的人类历史	165
100.《长恨歌》——一部悲情的风俗长卷	167

一生要读的 世界历史 100 本书



莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”莎翁所说的便是要人们努力读书，认识到读书的重要性。“饥之以当食，寒之以当裘，忧患以当安乐，孤寂以当金石琴瑟。”读书足以怡情，足以博采，足以长才。读书，实在是我们必不可少的生活内容。

当你走进茫茫书海，该又如何去有选择性地阅读呢？人生匆匆，在我们短暂的一生中，我们又怎样去遍阅大师们的杰作呢？本书所推荐的一生要读知的 200 部名著，可谓精心选编，它将引领您登堂入室，启迪心智，使您获得无穷的乐趣。



1.《伊利亚特》——人类历史开篇的第一首歌



荷马是一位传说中的人物，现在西方学者认为荷马生活在公元前 9-8 世纪之间，是小亚细亚一带的一位具有高度艺术才能的盲诗人。荷马史诗是欧洲最早的文学作品，分《伊利亚特》和《奥德赛》两部分。相传这两部史诗是荷马所作，故称为“荷马史诗”。

【点击作者】 荷马是一位传说中的人物，现在西方学者认为荷马生活在公元前 9-8 世纪之间，是小亚细亚一带的一位具有高度艺术才能的盲诗人。荷马史诗是欧洲最早的文学作品，分《伊利亚特》和《奥德赛》两部分。相传这两部史诗是荷马所作，故称为“荷马史诗”。

【情节缩微】 相传特洛伊战争起源于“不和的金苹果”。不和女神阿瑞斯因忌恨自己没有被邀请参加阿基琉斯父母的婚礼，便肆意挑起事端。她把一个金苹果扔在宴会桌上，上面写着“给最美的女神”，这就引起了赫拉、雅典娜、阿佛罗狄忒三位女神的争抢，宙斯不愿偏袒任何一个，就让她们去找特洛伊王子帕里斯评判。三位女神为了要他把金苹果判给自己，都许其以最大的酬报。赫拉许他成为亚细亚的国王，雅典娜许他成为伟大的英雄和战士，阿佛罗狄忒许他成为世间最美丽的女人的丈夫。帕里斯于是把金苹果判给了阿佛罗狄忒。事后，阿佛罗狄忒履行了自己的诺言，帮助帕里斯诱走了斯巴达王墨涅拉俄斯的妻子——美丽的王后海伦。这件事引起了全体希腊人的愤怒，他们组成部落联军，共出动 10 万多人、1000 多条战船，由阿伽门农担任统帅，渡过爱琴海，远征特洛伊城，但连续 9 年没有攻克。奥林匹斯山上的众神也分成两派，分别支持希腊人和特洛伊人。

到了第 10 年，阿伽门农和阿凯亚部族中最勇猛的首领阿基琉斯为争夺一个在战争中掳获的女子而产生不和。由于阿伽门农从阿基琉斯手里抢走了那个女俘，阿基琉斯愤而退出战斗。《伊利亚特》的故事就是以阿基琉斯的愤怒为开端，集中描写那第 10 年里的 51 天的事情。阿凯亚人失去最勇猛的将领后，已抵挡不住伊利昂城主将赫克托尔（帕里斯的哥哥）的凌厉攻势。这时，阿伽门农派人去向阿基琉斯赔礼道歉，但他却不肯和解。直到特洛伊人把希腊军逼到海边，并放火烧船时，阿基琉斯才答应把自己的盔甲借给密友帕特罗克洛斯。特洛伊人最害怕阿基琉斯，穿着阿基琉斯盔甲的帕特罗克洛斯一出现在战场上就把特洛伊人吓得纷纷逃跑，不少特洛伊将领被杀死，希腊人的危局总算缓解了。但是，帕特罗克洛斯却在与赫克托尔的交战中被杀死在特洛伊城外。阿基琉斯感到十分悲痛，悔恨不已。他决定与阿伽门农和



解,重上战场,替好友报仇。于是,他让母亲请铁匠神连夜为他打了一套盔甲,重新加入了战斗。

阿基琉斯像战神一般向赫克托尔扑过来,赫克托尔转身逃走。阿基琉斯绕城追逐。最后,在雅典娜的帮助下,阿基琉斯长矛一挥,正中赫克托尔的颈项。阿基琉斯剥下他身上的铠甲,把尸体拖在战车后面,飞驰回营。

9天过去了,特洛伊老王普里阿摩斯在神使的保护下,来到阿基琉斯的营中哀求他归还儿子的尸体。阿基琉斯被感动,将尸体交还了他。10天后,特洛伊人悲痛地埋葬了赫克托尔。史诗以赫克托尔的悲壮葬礼作为结束。

【专家小议】 《伊利亚特》是最早描写战争的作品,广泛反映了希腊从原始社会向奴隶社会过渡时期的社会生活,人们习惯于把这个时期称为“英雄时代”或“荷马时代”。《伊利亚特》分24卷,由1.5万余行的六音步长短格的英雄体构成。诗歌集中描写了10年战争最后一年里的51天内发生的事。史诗以“阿基琉斯的愤怒”为主题,着重歌颂了他英勇无畏的精神。

【主人公精粹】 裴琉斯之子紧追不舍,对自己的快腿充满信心。像山地里的一只鹰隼,天底下飞得最快的羽鸟,舒展翅膀,追扑一只胆小的野鸽,一路尖叫着紧紧跟随,偶尔还突然来一个猛扑,阿基琉斯就是这样前去紧紧追赶的。

2.《奥德赛》——人类征服大自然无数奇险的交响诗

【点击作者】 荷马是一位传说中的人物,现在西方学者认为荷马生活在公元前9-8世纪之间,是小亚细亚一带的一位具有高度艺术才能的盲诗人。荷马史诗是欧洲最早的文学作品,分《伊利亚特》和《奥德赛》两部分。相传这两部史诗是荷马所作,故称为“荷马史诗”。

【情节缩微】 特洛伊战争结束后,希腊将士们纷纷回到故乡。奥德修斯也率自己的船队离开特洛伊,但他回航的旅程并不顺利。他

世界100本书



裴琉斯之子紧追不舍,对自己的快腿充满信心。像山地里的一只鹰隼,天底下飞得最快的羽鸟,舒展翅膀,追扑一只胆小的野鸽,一路尖叫着紧紧跟随,偶尔还突然来一个猛扑,阿基琉斯就是这样前去紧紧追赶的。



荷马是一位传说中的人物,现在西方学者认为荷马生活在公元前9—8世纪之间,是小亚细亚一带的一位具有高度艺术才能的盲诗人。荷马史诗是欧洲最早的文学作品,分《伊利亚特》和《奥德赛》两部分。相传这两部史诗是荷马所作,故称为“荷马史诗”。

在海上漂泊 10 年的历险经过,就构成了《奥德赛》的主要内容。

离开了特洛伊后,奥德修斯先到了喀孔涅斯人的岛国,遭到当地人的袭击;又漂流到另一个海岸,一些船员吃了迷莲之后,便忘记家乡了。奥德修斯将他们绑在船上继续前进,不久到了巨人岛,被囚在吃人的独眼巨人的山洞里。奥德修斯用火烧灼的木棒弄瞎了巨人的独眼,把活着的同伴一个个缚在公羊的肚子下面,逃出了洞口。

他们逃到了风神岛,风神送给他一只口袋,可以把所有的逆风都装进去,这样便能一帆风顺回家了。在就要到家时,水手们以为口袋里面装的是金银财宝,偷偷地打开了口袋,结果风又把他们吹回到风神岛。风神拒绝再次帮助他们,他们只好任凭船漂流到莱斯特律戈涅斯的巨人岛,船上的人不是被海水吞噬,就是被巨人吃掉。

奥德修斯乘坐的船因为没有靠岸而幸免于难。他带领着水手们来到了魔女喀耳刻的海岛上,喀耳刻把他的一些同伴变成了猪。在神的帮助下,奥德修斯战胜了魔女,并受到魔女的款待。为了打探回家的道路,他在魔女的帮助下游历了冥府,并从先知忒瑞西阿斯的预言中,得知了自己的未来。接着,奥德修斯遇到了许多旧时战友的亡灵,并与阿伽门农、阿基琉斯的幽灵交谈。

之后,他们继续航行,顺利地通过了以歌声诱人的妖鸟岛。等他们离开了太阳神岛,所有的伙伴都淹死了,只留下奥德修斯一人。他只身被冲到女神卡日普索的海岛上,被软禁了 7 年。

后来,他来到了淮阿喀亚岛,国王阿尔喀诺俄斯盛情招待他,并派船只送奥德修斯回国。

在这 10 年间,许多人都以为奥德修斯死了。许多贵族子弟盘踞在奥德修斯的宫殿里,向他美丽的妻子珀涅罗珀求婚。他们终日宴饮作乐,尽情地消耗他的家产。珀涅罗珀始终忠于自己的丈夫;为拒绝求婚者,她借口说要为公爹准备殓衣,等布织好后她才可以改嫁。于是,她白天织,晚上拆,这样往返重复,以此来拖延时间。

奥德修斯的儿子忒勒马科斯受女神雅典娜的暗中指点,离家去寻找父亲。雅典娜将奥德修斯变成一个衣衫褴褛的乞丐,然后让他到牧猪人家里与儿子忒勒马科斯见面。忒勒马科斯向父亲讲述了家中的事情,父子俩共同商议了回家复仇的计划。

第二天,父子相继回宫,衣衫褴褛的奥德修斯向求婚者乞求施舍而遭到侮辱。当晚,珀涅罗珀被告知奥德修斯还活着,而给奥德修斯洗脚