

許燄輝
主編

中國語言文字研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

十二編 第十一冊

曾運乾音學研究(下)

柯響峰 著

中國語言文字研究輯刊

十二編

許鏐輝 主編

第 11 冊

曾運乾音學研究(下)

柯響峰 著



T1621393

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

曾運乾音學研究（下）／柯響峰 著——初版——新北市：花
木蘭文化出版社，2017〔民 106〕

目 6+168 面；21×29.7 公分

（中國語言文字研究輯刊 十二編；第 11 冊）

ISBN 978-986-404-985-1（精裝）

1. 聲韻學 2. 古音

802.08

106001505

ISBN-978-986-404-985-1



中國語言文字研究輯刊

十二編 第十一冊

ISBN：978-986-404-985-1

曾運乾音學研究（下）

作 者 柯響峰

主 編 許鈇輝

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2017 年 3 月

全書字數 309786 字

定 價 十二編 12 冊（精裝） 台幣 30,000 元

版權所有・請勿翻印

曾運乾音學研究(下)

柯響峰 著



目

次

上 冊

謝誌——懷念與感謝

第一章 緒 言	1
第二章 曾運乾之生平與著作	9
第一節 生平簡介	10
第二節 師友	16
第三節 著作簡述	20
第四節 小結	28
第三章 曾運乾研究音學之理論與規則	31
第一節 以《廣韻》為研究音學之基礎	32
第二節 以《切韻考》為研究音學之權輿	43
第三節 以《切韻》·序為研究音學之津梁	49
第四節 以等韻為研究音學之門徑	53
第五節 以審音為研究音學之方法	57
第六節 以鴻細侈弇為研究音學之根柢	77
第七節 小結	91
第四章 曾運乾之《廣韻》學——聲類之部	93
第一節 《廣韻》聲類	94
第二節 《廣韻》五聲五十一聲紐	112
第三節 「鴻細侈弇」條例檢討	142
第四節 《廣韻》五聲五十一聲紐評述	157
第五節 小結	175

第五章 曾運乾之《廣韻》學——韻類之部	177
第一節 《廣韻》部目原本陸法言《切韻》	178
第二節 《廣韻》之二百六韻	184
第三節 《廣韻》韻類之考訂	189
第四節 《廣韻》韻部之正變侈弇鴻細	195
第五節 《廣韻》之補譜與考訂	201
第六節 小結	208
中 冊	
第六章 曾運乾之等韻學	211
第一節 等韻源流	212
第二節 《廣韻》與《平水韻》韻目之比較	221
第三節 等韻門法	225
第四節 等韻譜	231
第五節 小結	234
第七章 曾運乾之古音學——古聲之部	237
第一節 古聲研究之源起	237
第二節 古聲研究之成果	245
第三節 《詩》韻協聲與六書形聲例	255
第四節 諧聲聲母	263
第五節 曾運乾古聲之創見	271
第六節 曾運乾古聲評述	315
第七節 小結	324
第八章 曾運乾之古音學——古韻之部	327
第一節 古韻研究之成果	328
第二節 諸家古韻之入聲	331
第三節 曾運乾古韻之承先	344
第四節 曾運乾古韻分部之成果	364
第五節 曾運乾古韻分部之創見	367
第六節 曾運乾古韻評述	387
第七節 小結	399
第九章 結 論	401
下 冊	
附表 〈《廣韻》補譜〉	411
參考文獻舉要	571

表次

表一 《積微居詩文鈔》中所見與曾運乾相關之詩文表	16
表二 曾運乾《音韻學講義》彙舉孫炎《爾雅音義》字表	35
表三 《切韻》前之重要韻書及其作者表	38
表四 與陸法言同時之研聲韻者表	39
表五 《切韻》之續注者表	39
表六 守溫三十六字母表	44
表七 〈《切韻》·序〉例字正變侈弇鴻細表	52
表八 各家論聲氣名目對應表	60
表九 五聲五十一聲紐分四類表	61
表十 李光地南北派方音之異與清濁與發送收對應表	62
表十一 疑、微、喻三母區分表	64
表十二 疑、泥、娘三母區分表	65
表十三 疑、來二母區分表	65
表十四 知、徹、澄與照、穿、牀區分表	66
表十五 非、敷二母區分表	67
表十六 從、邪、牀、禪四母區分表	68
表十七 高本漢構擬四等區分表	79
表十八 曾運乾《廣韻》正變侈弇對應表（一）正韻之侈弇	85
表十九 曾運乾《廣韻》正變侈弇對應表（二）變韻之侈弇	86
表二十 曾運乾之《廣韻》聲類鴻細表	89
表二一 曾運乾聲韻正、變，鴻、細，侈、弇對應表	91
表二二 唐·守溫所述三十字母表	97
表二三 唐·守溫三十六字母表	98
表二四 王力所考《切韻》三十六字母表	102
表二五 陳澧《廣韻》四十聲類系聯表	105
表二六 陳澧《廣韻》四十聲類表	108
表二七 《廣韻》唇音切語上字系聯歸類分合表	109
表二八 影類切語用字鴻細侈弇表	113
表二九 曾運乾系聯《廣韻》切語上字表	114
表三十 曾運乾《廣韻》五聲五十一類表	120
表三一 《廣韻》聲類切等表三十二之一 / 影類	121

表三二	《廣韻》聲類切等表三十二之二 / 曉類	122
表三三	《廣韻》聲類切等表三十二之三 / 匣爲類	122
表三四	《廣韻》聲類切等表三十二之四 / 喻類	123
表三五	《廣韻》聲類切等表三十二之五 / 見類	124
表三六	《廣韻》聲類切等表三十二之六 / 溪類	125
表三七	《廣韻》聲類切等表三十二之七 / 群類	126
表三八	《廣韻》聲類切等表三十二之八 / 疑類	126
表三九	《廣韻》聲類切等表三十二之九 / 端知類	127
表四十	《廣韻》聲類切等表三十二之十 / 透徹類	128
表四一	《廣韻》聲類切等表三十二之十一 / 定澄類	128
表四二	《廣韻》聲類切等表三十二之十二 / 泥孃類	129
表四三	《廣韻》聲類切等表三十二之十三 / 照三類	130
表四四	《廣韻》聲類切等表三十二之十四 / 穿三類	130
表四五	《廣韻》聲類切等表三十二之十五 / 牀三類	131
表四六	《廣韻》聲類切等表三十二之十六 / 審三類	131
表四七	《廣韻》聲類切等表三十二之十七 / 禪類	132
表四八	《廣韻》聲類切等表三十二之十八 / 日類	132
表四九	《廣韻》聲類切等表三十二之十九 / 來類	133
表五十	《廣韻》聲類切等表三十二之二十 / 精類	133
表五一	《廣韻》聲類切等表三十二之二一 / 清類	134
表五二	《廣韻》聲類切等表三十二之二二 / 從類	135
表五三	《廣韻》聲類切等表三十二之二三 / 心類	135
表五四	《廣韻》聲類切等表三十二之二四 / 邪類	136
表五五	《廣韻》聲類切等表三十二之二五 / 照二類	136
表五六	《廣韻》聲類切等表三十二之二六 / 穿二類	137
表五七	《廣韻》聲類切等表三十二之二七 / 牀二類	137
表五八	《廣韻》聲類切等表三十二之二八 / 審二類	138
表五九	《廣韻》聲類切等表三十二之二九 / 幫非類	138
表六十	《廣韻》聲類切等表三十二之三十 / 滂敷類	139
表六一	《廣韻》聲類切等表三十二之三一 / 並奉類	140
表六二	《廣韻》聲類切等表三十二之三二 / 明微類	141
表六三	正、變，鴻、細，侈、弇對應表	143
表六四	曾運乾《廣韻》聲類鴻細切韻類侈弇統計表	146
表六五	《廣韻》鴻聲切弇音統計表（變例一）	148
表六六	《廣韻》細聲切侈音統計表（變例二）	149
表六七	周祖謨構擬《廣韻》五十一聲類音值表	160

表六八	周祖謨《廣韻》五十一聲類表	167
表六九	董同龢與曾運乾《廣韻》五十一聲類名稱比較表	169
表七十	郭晉稀構擬《廣韻》五十一紐音值表	173
表七一	郭晉稀合併五十一聲類爲三十六聲類及其音值構擬表	174
表七二	《切韻》與《廣韻》韻部數量比較表	178
表七三	《切韻》與《廣韻》韻部分合表	179
表七四	《切韻》與《廣韻》入聲韻部次第表	180
表七五	《廣韻》二百六韻及其正、變、開、合、齊、撮表	185
表七六	《廣韻》韻部類分考訂表	189
表七七	曾運乾音韻正變鴻細彙侈對照表(一)~(四)	196~201
表七八	曾運乾新訂聲類一百二字表	204
表七九	涅槃比聲與三十六字母對應表	214
表八十	汪榮寶《大涅槃經文字品》字音十四音值構擬表	216
表八一	《平水韻》與《廣韻》韻部對照表	222
表八二	《廣韻》新添類隔今更音和切表	225
表八三	等韻門法表	227
表八四	曾運乾〈《廣韻》補譜〉韻攝名稱一覽表	232
表八五	黃季剛所定古聲十九聲目表	245
表八六	曾運乾諧聲聲母表	265
表八七	證喻母三等字古隸牙音匣母	276
表八八	證喻母四等字古隸舌音定母	284
表八九	〈《切韻》·序〉例字正變鴻細表	298
表九十	《廣韻》一韻中喻、于兩類不相混表	300
表九一	《廣韻》一韻中有喻無于表	301
表九二	《廣韻》一韻中有于無喻表	302
表九三	曾運乾與錢玄同古音聲類比較表	303
表九四	曾運乾聲類正轉變轉關係表	306
表九五	五聲四十一聲紐同位、位同關係表	307
表九六	聲類同位、同類關係表	308
表九七	古音研究基本知識舉例表	311
表九八	古韻對應分部舉要表	330

表九九	黃侃古韻分陰陽入三類表	341
表一百	黃、王、曾三家古韻名稱對應表	343
表百〇一	黃、曾二家古韻名稱對應表	347
表百〇二	戴震《聲類考》中所定古韻七類二十部表	351
表百〇三	戴震古韻九類二十五部表	352
表百〇四	戴震古韻九類二十五部與曾運乾古音三十部對應表	354
表百〇五	段玉裁古音十七部表	357
表百〇六	以「之」爲韻首之各家古韻部次第對照表	359
表百〇七	曾運乾與段玉裁古韻次第對應表	360
表百〇八	曾運乾古韻三十部與陳新雄古韻三十二部對應表	361
表百〇九	曾氏三十部名稱、次第與擬音表	363
表百一十	曾運乾古韻三十部表	364
表百一十一	曾運乾古韻三十攝與《廣韻》韻部對應表	365
表百一十二	顧炎武之後古韻支、真分部之演變表	369
表百一十三	齊、灰二部陰陽入對應表	369
表百一十四	古本音齊部分二部表	371
表百一十五	諧聲偏旁與《詩》韻證衣攝、威攝間分合關係表	372
表百一十六	黃侃豪、蕭部關係表	383
表百一十七	錢玄同豪、蕭部關係表	383
表百一十八	戴震與曾運乾之覺部對應關係表	384
表百一十九	黃永鎮肅部考訂表	386
表百二十	戴震、曾運乾覺部對應關係表	387
表百二一	錫部析二以配支蕭表	388
表百二二	王力上古「脂」、「微」二部與《廣韻》系統對照表	389

附表 《廣韻》補譜

附表 《廣韻》補譜》之一 / 噫攝

韻		1		喉音		牙音						
				聲		影一	見一	溪一	○	曉一	匣一	疑一
						影二	見二	溪二	群	曉二	匣(于)	疑二
						噫	格	客	○	黑	効	額
噫攝	侈音	開口呼	十六哈一	哀烏開	該古哀	開苦哀		哈呼來	孩戶來	皚五來		
			十五海	欸於改	改古亥	愷苦亥		海呼改	亥胡改	○		
			十九代	愛烏代	漑古代	慨苦漑		礙海愛	漑胡概	礙五漑		
		合口呼		烏	姑	枯	○	呼	胡	吾		
	鼻音	齊齒呼		衣	幾	豈	其	義	囿	宜		
			七之	醫於其	姬居之	*欺去其	其渠之	僖許其	○	疑語其		
			六止	譏於擬	紀居理	起墟里	○	喜虛里	矣于紀	擬魚紀		
		撮口呼	七志	意於記	記居吏	亟去吏	忌渠記	憇許記	○	癡魚記		
				於	居	區	渠	虛	于	魚		

2 韻		舌 音								
		聲								
		端	透	定	○	泥	○	○		
		知	徹	澄	喻	娘	照三	穿三		
		德	託	特	○	內	○	○		
侈音	開口呼	十六哈	驢 <small>丁來</small>	胎 <small>土來</small>	臺 <small>徒哀</small>		能 <small>奴來</small>			
		十五海	等 <small>多改</small>	嚙 <small>他亥</small>	駘 <small>徒亥</small>		乃 <small>奴亥</small>			
		十九代	載 <small>都代</small>	貸 <small>他代</small>	代 <small>徒耐</small>		耐 <small>奴代</small>			
	合口呼		都	土	徒	○	奴	○	○	
	臆攝	齊齒呼		知	癡	池	夷	尼	之	叱
			七之	○	癡 <small>丑之</small>	治 <small>直之</small>	飴 <small>與之</small>	○	之 <small>止而</small>	○
			六止	徵 <small>陟里</small>	恥 <small>敕里</small>	峙 <small>直里</small>	以 <small>羊己</small>	你 <small>乃里</small>	止 <small>諸市</small>	蚩 <small>赤之</small>
七志			置 <small>陟吏</small>	貽 <small>丑吏</small>	值 <small>直吏</small>	異 <small>羊吏</small>	○	志 <small>職吏</small>	○	
撮口呼			豬	楮	除	余	女	諸	處	
鼻音										

3 韻			舌 音					齒 音		
			○	○	○	○	○	精一	清一	
			牀三	審三	禪	日	來	精二	清二	
			○	○	○	○	勒	則	采	
侈音	開口呼	十六哈					來落哀	裁祖才	猜倉才	
		十五海					釧來改	宰昨亥	采倉宰	
		十九代					賚洛代	載昨代	蔡倉代	
	合口呼		○	○	○	○	盧	祖	龔	
	噫攝	齊齒呼		食	詩	時	兒	離	即	七
			七之	蔡*俟留	詩書之	時市之	而知之	釐里之	茲子之	○
			六止	俟蔡史	始詩止	試式吏	耳而止	里良士	子即里	○
七志			○	試式吏	侍時吏	餌仍吏	吏力置	○	載七吏	
鼻音		撮口呼		紆	書	墅	如	呂	借	取

4 韻			齒 音								
			聲		從一	心一	○	○	○	○	○
			從二	心二	邪	照二	穿二	牀二	審二		
			在	塞	○	○	○	○	○		
憶攝	開口呼	十六哈	裁昨來	鯁蘇來							
		十五海	在昨宰	○							
		十九代	載昨代	賽先代							
	侈音			徂	蘇	○	○	○	○	○	
		合口呼									
	齊齒呼			疾	息	夕	側	測	崩	色	
		七之	慈疾之	思息茲	詞似茲	蓄側持	輜楚持	荏士之	○		
		六止	○	泉胥里	似祥里	滓阻史	剝初紀	士鉏里	史疎士		
		七志	字疾置	筍相吏	寺祥吏	截側吏	厠初吏	事鉏吏	駛疎吏		
	鼻音	撮口呼		咀	胥	除	阻	初	鋤	疏	

5 韻		聲		脣 音			
				幫	滂	並	明
				非	敷	奉	微
				北	柏	白	墨
侈音	開口呼	十六哈	○	姪普才	陪扶來	○	
		十五海	佸普乃	啡匹愷	倍薄亥	穠莫亥	
		十九代	○	○	○	穠莫代	
	合口呼		補	普	蒲	模	
	噫撮	齊齒呼		陂	披	皮	眉
			七之	○	○	○	○
			六止	○	○	○	○
			七志	○	○	○	○
		撮口呼		府	敷	扶	無

附表 《廣韻》補譜》之二 / 膺攝

1 韻			喉音		牙音					
			聲	影一	見一	溪一	○	曉一	匣一	疑一
				影二	見二	溪二	群	曉二	匣(于)	疑二
				噫	格	客	○	黑	効	額
膺攝	侈音	開口呼	十七登一	○	搆 <small>古恒</small>	○		○	恒胡登	○
			四三等一	○	○	肯苦等		○	○	○
			四八嶝一	○	互 <small>古鄧</small>	○		○	○	○
			二五德一	餒 <small>愛黑</small>	穢 <small>古得</small>	刻苦得		黑呼北	効胡得	○
			烏	姑	枯	○	呼	胡	吾	
		合口呼	十七登二	○	肱 <small>古弘</small>	○		蕘呼肱	弘胡肱	○
			四三等二	○	○	○		○	○	○
			四八嶝二	○	○	○		○	○	○
	二五德二		○	國 <small>古或</small>	○		霁呼或	或胡國	○	
	齊齒呼	鼻音		衣	幾	豈	其	義	囿	宜
			十六蒸	膺 <small>於陵</small>	兢 <small>居陵</small>	硃 <small>綺兢</small>	殍 <small>其矜</small>	興 <small>虛陵</small>	○	凝 <small>魚陵</small>
			四二拯一	○	○	○	*殍 <small>其拯</small>	○	○	○
			四七證一	應 <small>於證</small>	○	○	殍 <small>其饒</small>	興 <small>許應</small>	○	凝 <small>牛饒</small>
			二四職一	憶 <small>於力</small>	殍 <small>紀力</small>	輒 <small>丘力</small>	極 <small>渠力</small>	*滌 <small>許極</small>	○	疑 <small>魚力</small>
				於	居	區	渠	虛	于	魚
		撮口呼	十六蒸	○	○	○	○	○	○	○
			四二拯一	○	○	○	○	○	○	○
			四七證一	○	○	○	○	○	○	○
			二四職一	○	○	○	○	*洫 <small>況逼</small>	*域 <small>雨逼</small>	○

2 韻		舌 音								
		聲								
		端	透	定	○	泥	○	○		
		知	徹	澄	喻	娘	照三	穿三		
		德	託	特	○	內	○	○		
膺攝	侈音	開口呼	十七登一	登都滕	鬻他登	騰徒登		能奴澄		
			四三等一	等多肯	○	殄徒典		能奴等		
			四八嶝一	嶝都鄧	澄台鄧	鄧徒互				
			二五德一	德多則	忒他德	特徒得		蠱奴勒		
			都	土	徒	○	奴	○	○	
		合口呼	十七登二	○	○	○		○		
			四三等二	○	○	○		○		
			四八嶝二	○	○	○		○		
			二五德二	○	○	○		○		
				知	癡	池	夷	尼	之	叱
	齊齒呼		十六蒸	徵陟陵	澄丑升	激直陵	蠅余陵	○	蒸煮仍	稱處陵
		四二拯一	○	*慶丑拯	○	○	○	拯煮仍 (上聲)	○	
		四七證一	○	覲丑證	證丈證	孕以證	○	證諸應	稱昌孕	
		二四職一	陟竹力	敕恥力	直除力	弋與職	匿女力	職之翼	漢昌力	
			豬	楮	除	余	女	諸	處	
		撮口呼	十六蒸	○	○	○	○	○	○	○
			四二拯一	○	○	○	○	○	○	○
			四七證一	○	○	○	○	○	○	○
			二四職一	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○	○