



“十三五”国家重点图书


非主流动画电影

历史·流派·大师

(第3版)

薛燕平 著



 中国传媒大学出版社



非主流动画电影

历史·流派·大师
(第3版)

薛燕平 著



中国传媒大学出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

非主流动画电影/薛燕平著. —3 版. —北京: 中国传媒大学出版社, 2018. 2

(“动画馆”系列丛书)

ISBN978-7-5657-2207-3

I. ①非… II. ①薛… III. ①动画片—电影理论 IV. ①J954

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 021790 号

非主流动画电影——历史·流派·大师 (第 3 版)

FEIZHULIU DONGHUA DIANYING——LISHI · LIUPAI · DASHI (DISANBAN)

著 者 薛燕平

策 划 冬 妮

责任编辑 张 旭

封面设计 张柠柠

责任印制 曹 辉

出版发行 中国传媒大学出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编: 100024

电 话 010-65450532 或 65450528 传真: 010-65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 艺堂印刷 (天津) 有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 黑白 22.5 彩插 2.5

字 数 577 千字

版 次 2018 年 3 月第 3 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-2207-3/J · 2207 定价: 98.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

此书送给我的妻子：管岛

有了你我才能永远保持五岁孩子的童心与智商，有了你我活得很干净。

送给所有喜欢动画片的人

小时候我们总能在地上发现密密麻麻的蚂蚁，仿佛世界是由蚂蚁组成的。长大后突然有一天我们发现蚂蚁消失了。其实并不是现在的蚂蚁比过去少了，只不过是我們不能再像小孩那样随时随地趴在地上去观察它们而已。

——薛燕平

感谢的人

亲朋好友：

我的姥爷——康益民、我的姥姥——贾惠珍

我的父亲——薛京山、我的母亲——康征

我的妻子——管岛

本书编辑——冬妮对我的关照与帮助

《中国动画》杂志主编董华女士对我一如既往的支持

中国曾经最好的动画专业杂志《触动》杂志编辑黄梓航先生

我的猫——猫粮

我的DELL INSPRION 2200、DELL INSPRION 640M 笔记本电脑

机构：

中国传媒大学出版社(对学术书籍一如既往的大力支持)

中国传媒大学动画与数字艺术学院

中国传媒大学学科建设办

学生：

中国传媒大学动画学院 2002 级动画技术专业本科生——张诗浩

中国传媒大学动画学院 2005 级设计艺术学动画创作理论与实践方向研究生——
徐静、孙楠、王芳

中国传媒大学南广学院 2004 级动画艺术专业本科生——李墨谦

北京师范大学 2004 级儿童文学专业研究生——周英

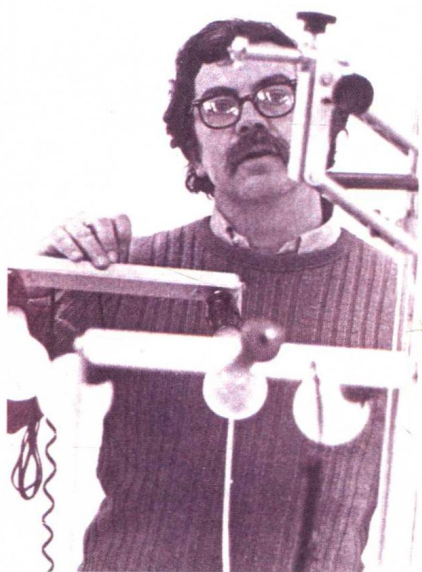


图1 4×6英寸卡片动画大师罗伯特·布里尔 (Robert Breer)

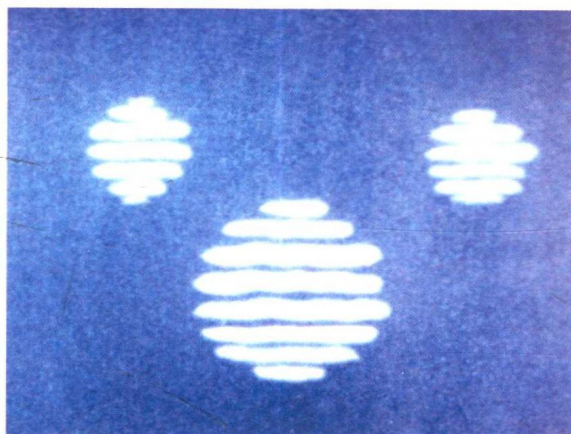


图2 1932年的奥斯卡·费钦格 (Oskar Fischinger)

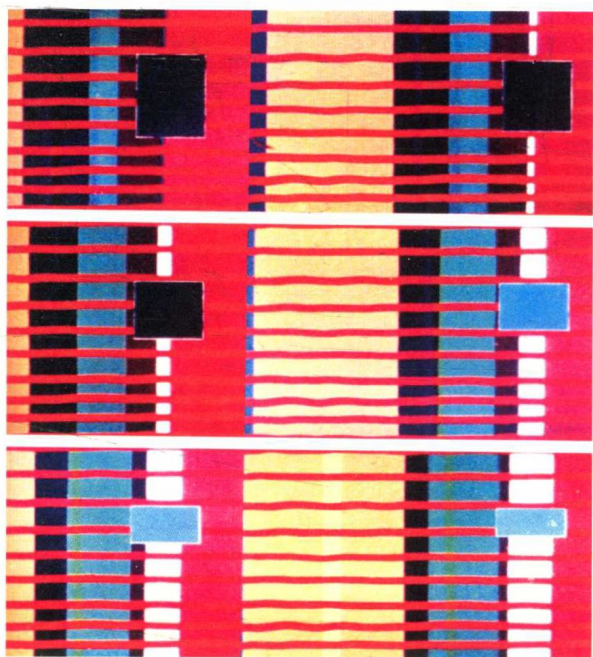


图4 奥斯卡·费钦格的实验动画作品

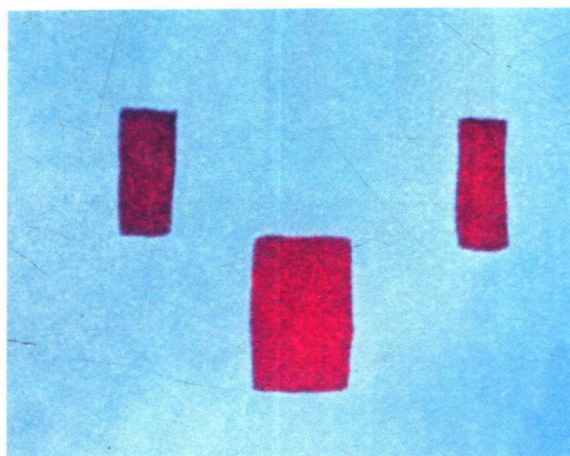


图3 奥斯卡·费钦格的实验动画作品

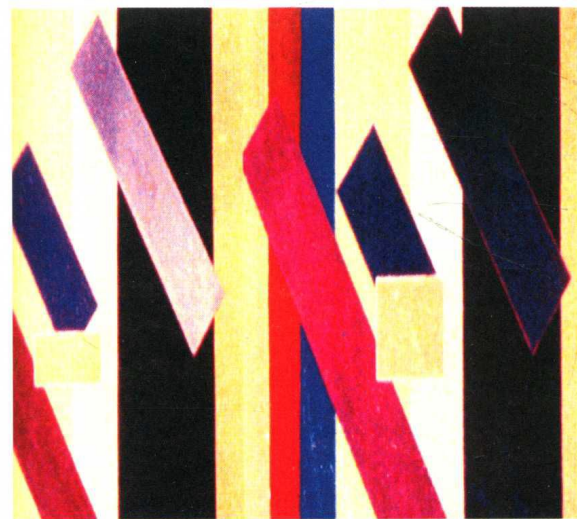
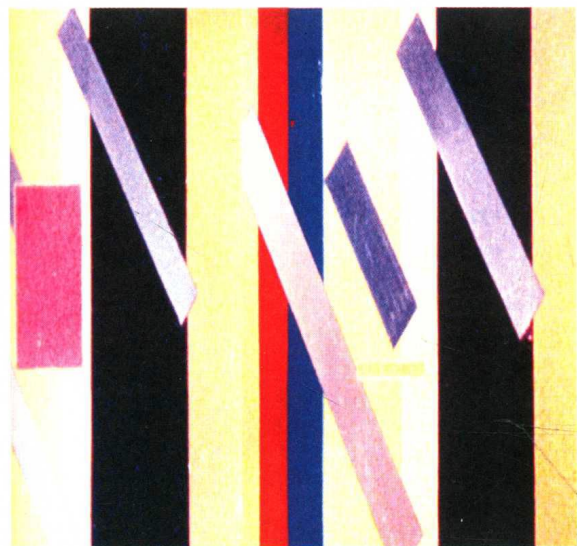
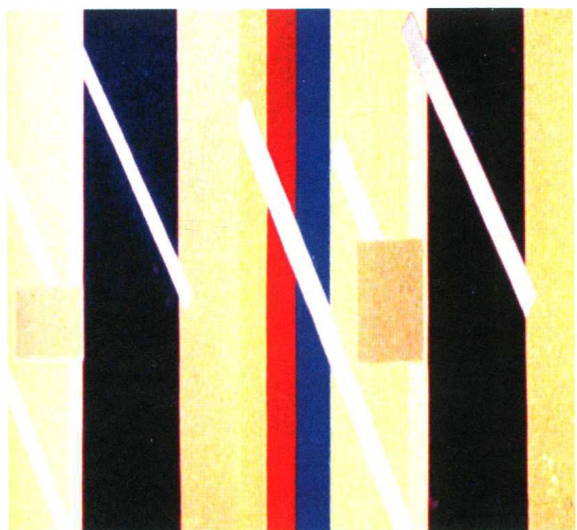


图5 奥斯卡·费钦格的实验动画作品



图6 第一个在胶片上直接绘制动画的人
——莱恩·雷 (Len Lye)



图7 莱恩·雷的作品《彩虹舞蹈》
(*Rainbow Dance*)

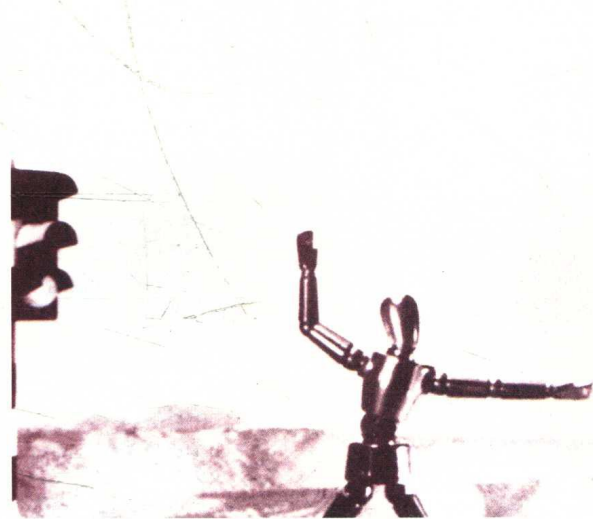


图8 莱恩·雷的作品《机器人的诞生》
(*The Birth of the Robot*)

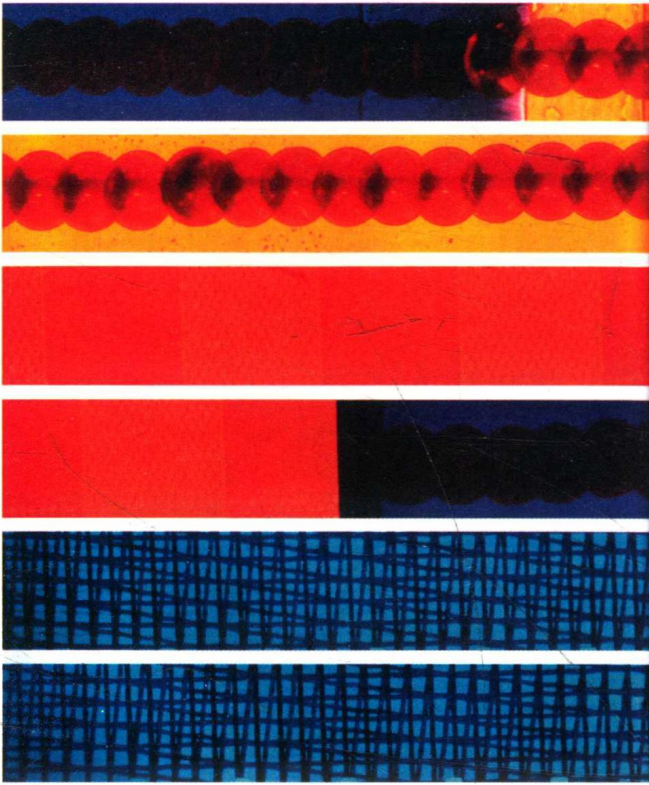


图9 莱恩·雷的作品《色彩的呐喊》(Colour Cry)

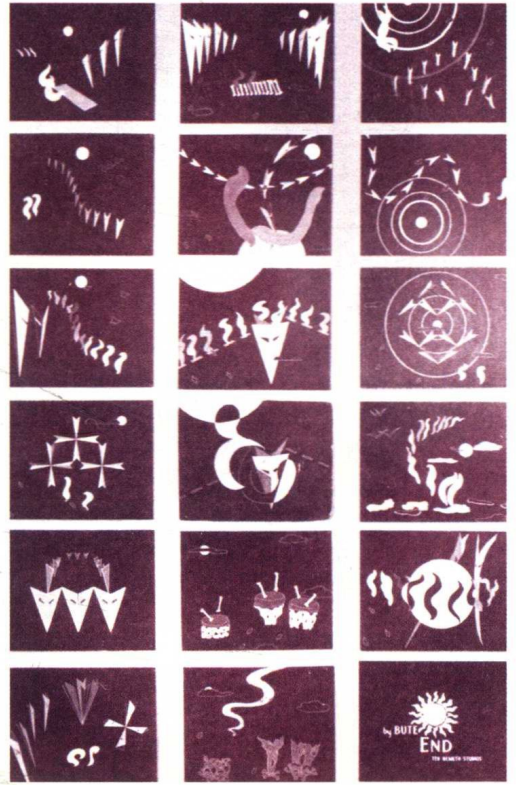


图10 玛丽·艾伦·布特 (Mary Ellen Bute) 的作品《幽灵游戏》(Spook Sport)

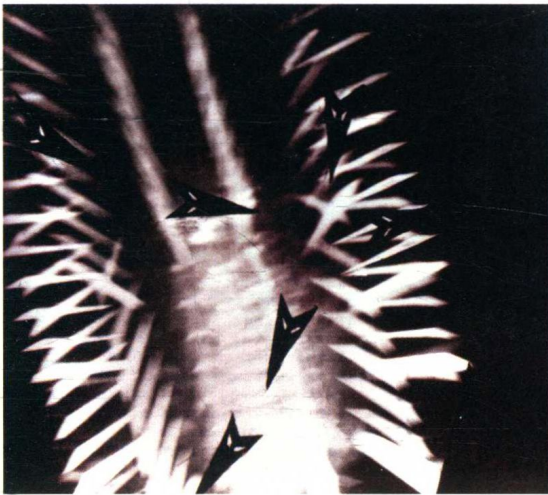


图11 玛丽·艾伦·布特的作品《幽灵游戏》



图12 玛丽·艾伦·布特



图13 针幕动画大师亚历山大·阿列塞耶夫 (Alexandre Alexeieff)

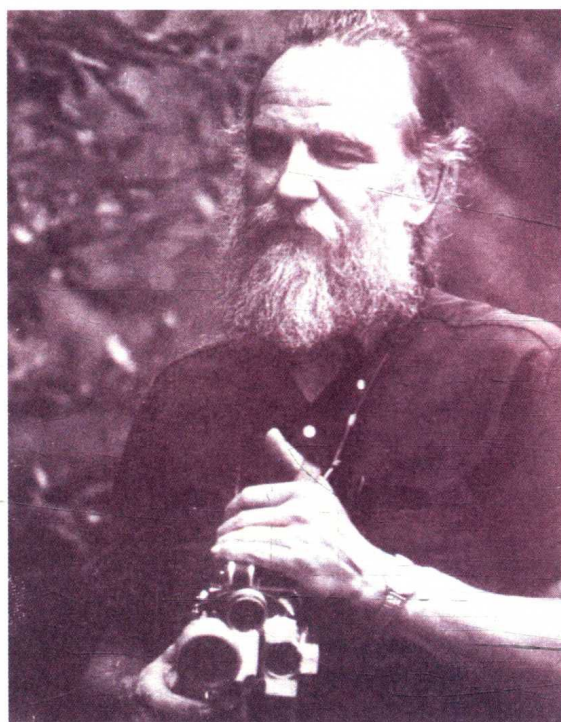


图14 埃德·埃姆什威勒 (Ed Emshwiller)

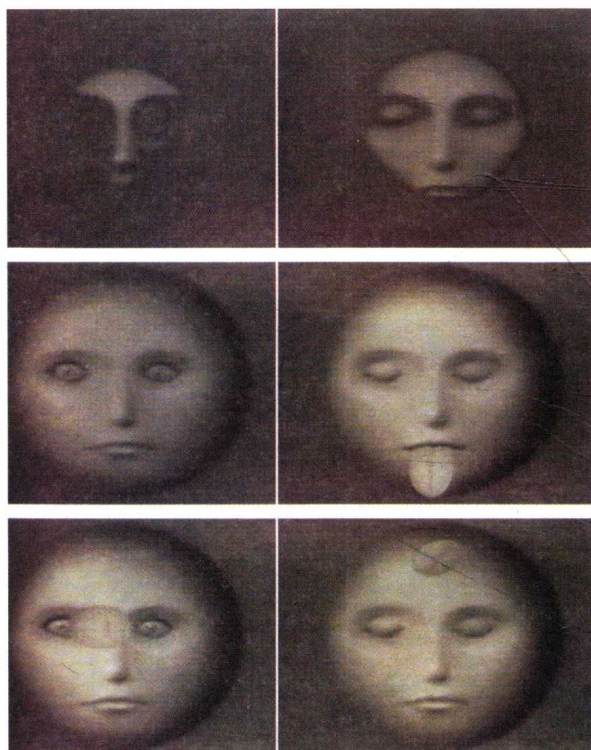


图15 埃德·埃姆什威勒的作品《太阳石》
(Sunstone)

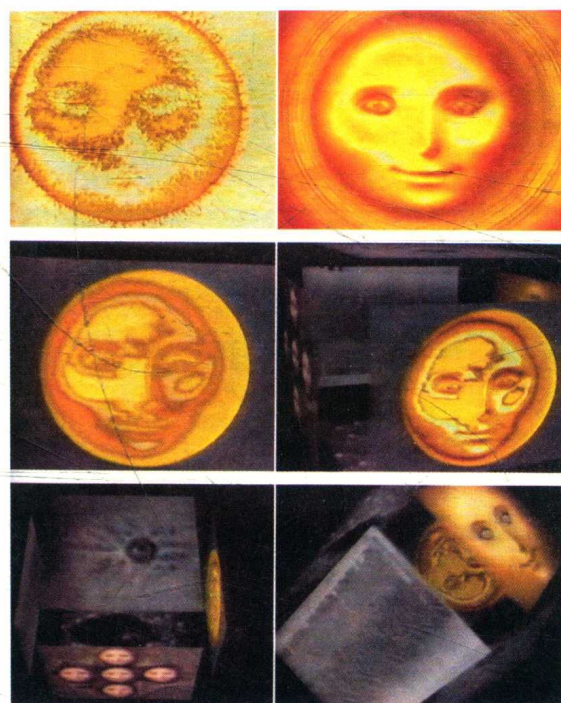


图16 埃德·埃姆什威勒的作品《太阳石》

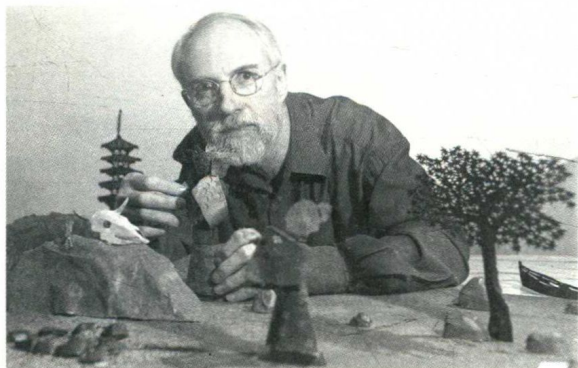


图17 加拿大国家电影局著名导演考·浩德曼 (Co Hoedeman)

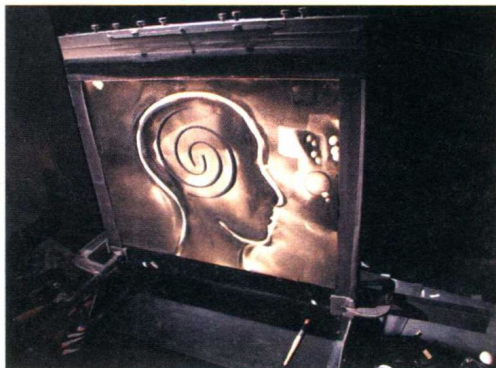


图19 针幕动画制作现场



图18 1972年考·浩德曼在积木动画片*Tchou-Tchou*的制作现场



图20 加拿大国家电影局的作品《每一个孩子》(*Every Child*)的全部声效均为演员口技表演而成

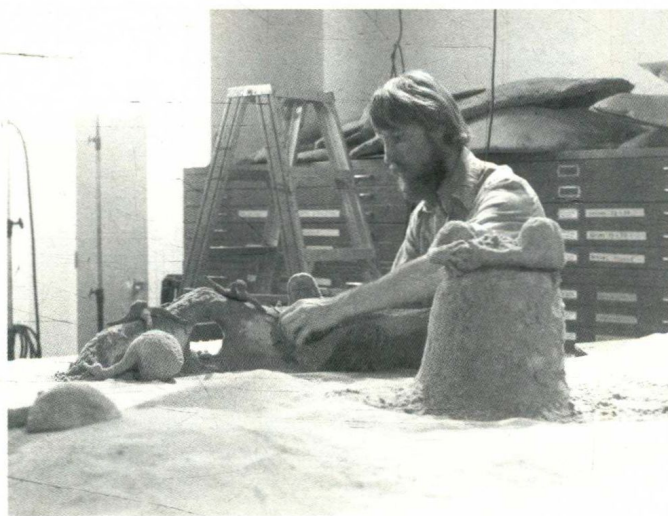


图21 1978年考·浩德曼凭借《沙丘城堡》(*The Sand Castle*)赢得了包括奥斯卡最佳动画短片奖在内的22个世界奖项

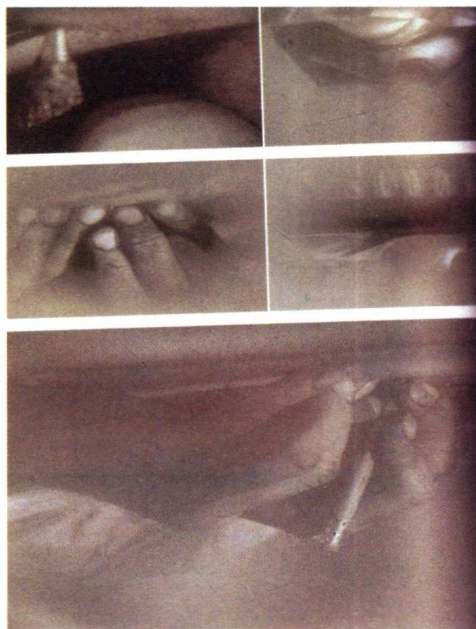


图22 奎伊兄弟的作品《失神》(In Absentia)



图23 奎伊兄弟的作品《鳄鱼街》(The Street of Crocodiles)

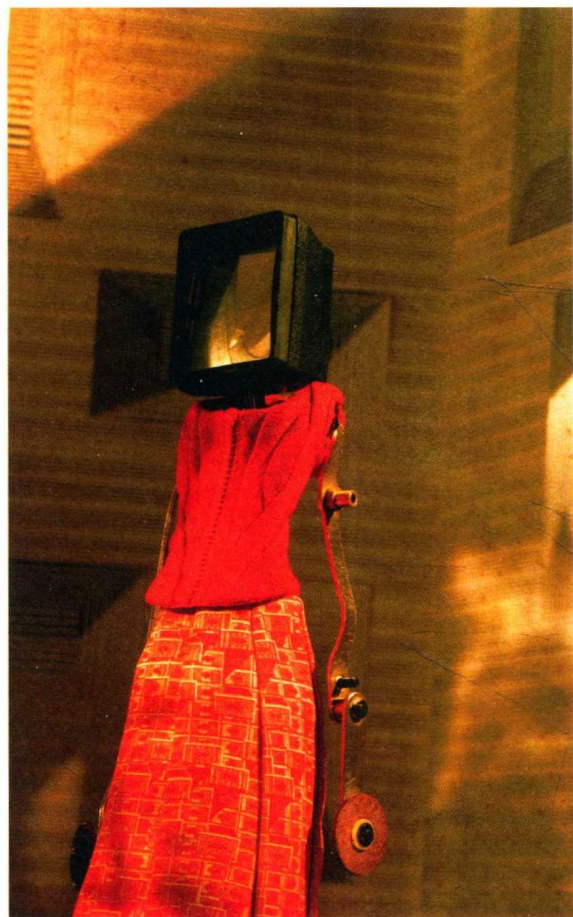


图24 巴西著名服装设计师诸纳·中尾(Jum Nakao)受奎伊兄弟的动画作品影响而设计的时装作品

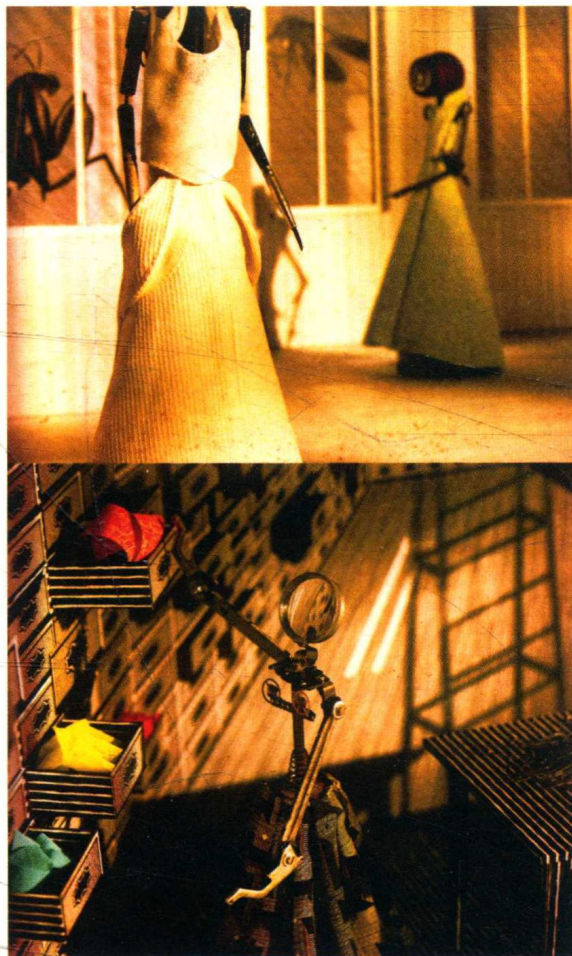


图25 诸纳·中尾受奎伊兄弟的动画作品影响而设计的时装作品

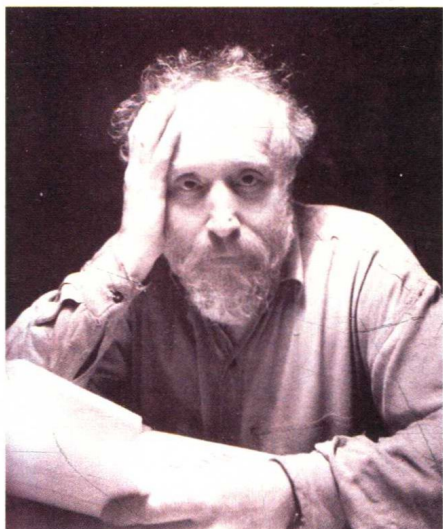


图26 苏联动画大师尤里·诺斯坦
(Yuri Norstein)



图27 尤里·诺斯坦在制作《外套》(The Overcoat)



图28 《外套》设计稿

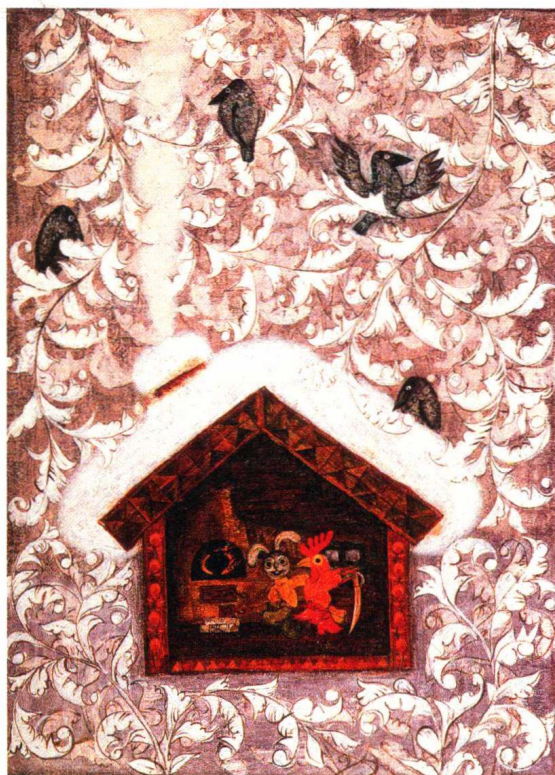


图29 尤里·诺斯坦的作品《狐狸与兔子》
(The Fox and the Hare)



图30 理查德·林克莱特(Richard Linklater)执导的《梦醒人生》(Waking Life)是一部哲学到不知所云的动画长片

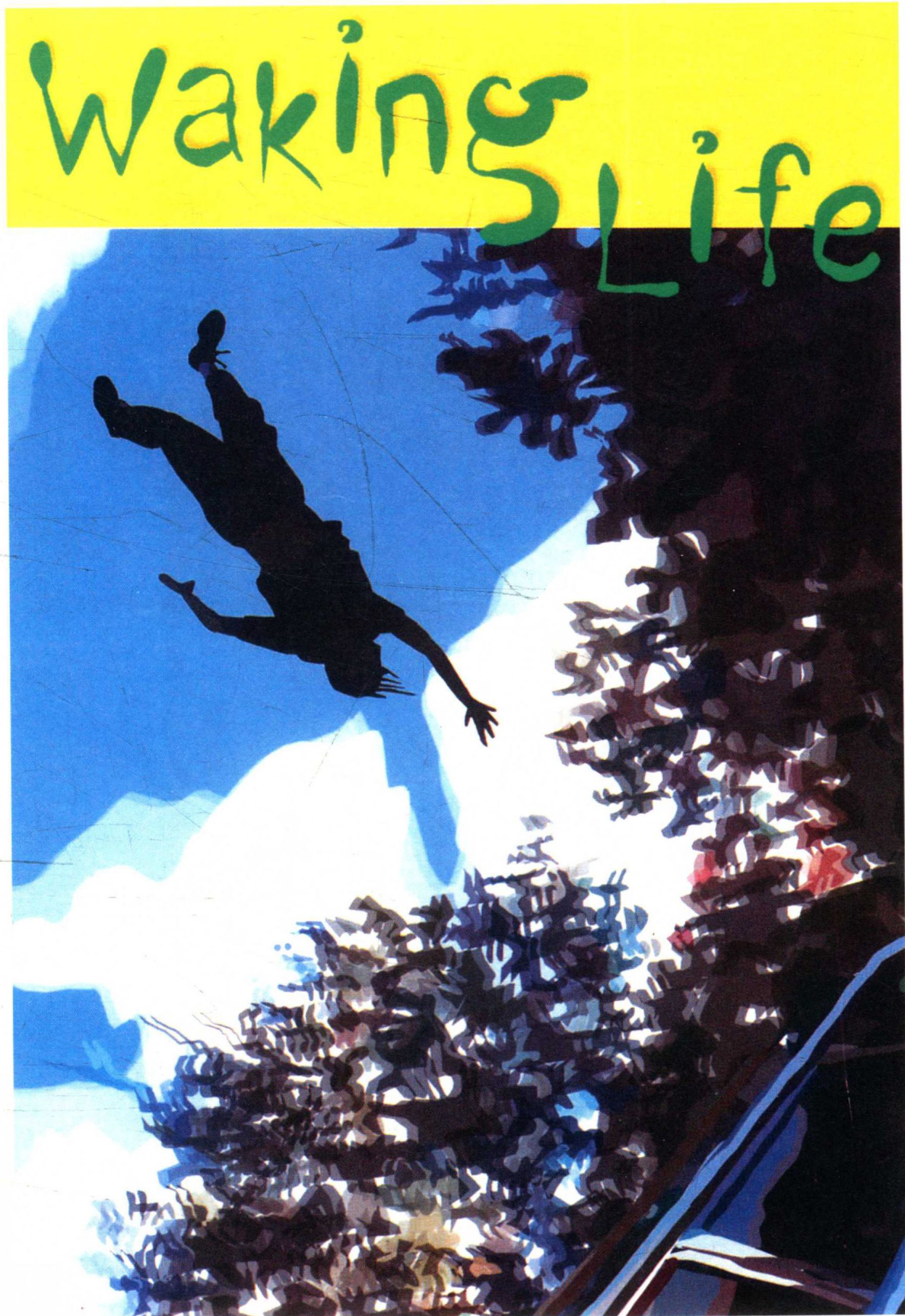


图31 《梦醒人生》海报



图32 美国联合制片公司领军人物约翰·赫布利 (John Hubley) 执导的 *Rooty Toot Toot* (1952)

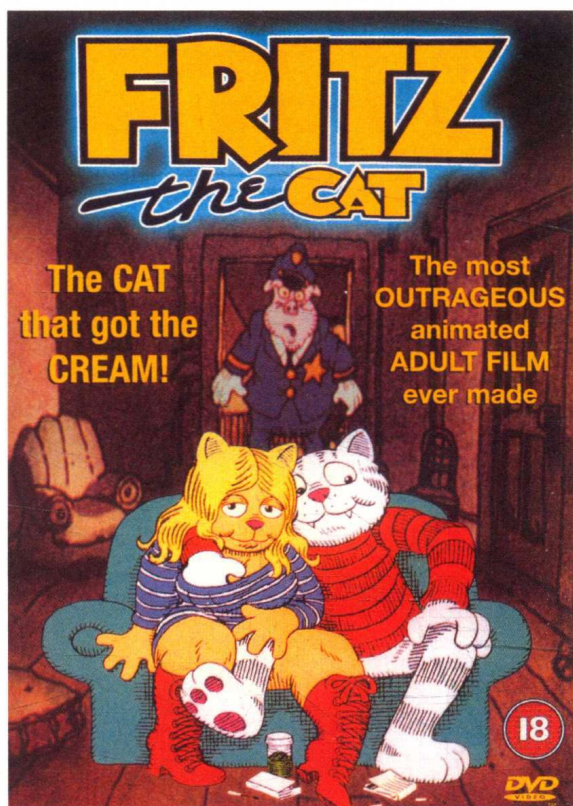


图33 《怪猫菲利兹》(Fritz the Cat) 是世界上第一部限制级动画长片



图34 拉尔夫·巴克希 (Ralph Bakshi) 于1978年执导的动画版《指环王》(The Lord of the Rings)



图36 尚·史云梅耶 (Jan Švankmajer) 执导的影院版动画长片《浮士德》(Lekce Faust)

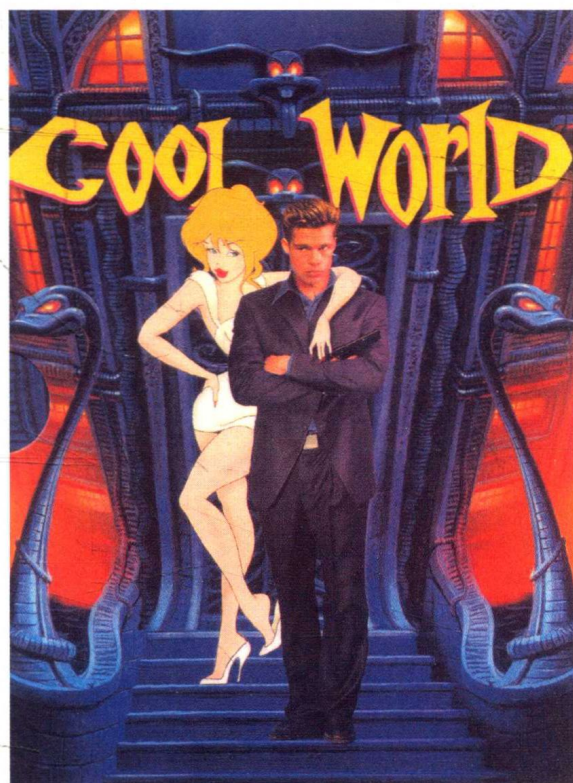


图35 由布拉德·皮特 (Brad Pitt) 主演的拉尔夫·巴克希的作品《冷酷的世界》(Cool World)

32	33
34	35
36	



图37 捷克动画作品

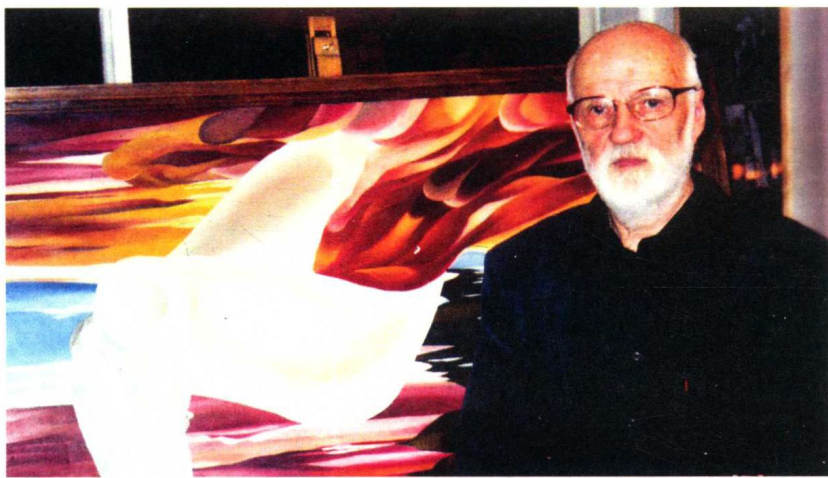


图38 超现实主义动画导演
尚·史云梅耶



图39 尚·史云梅耶执导的影院版动画长片
《树婴》(Otesánek)设计稿



图40 第一届中国(北京)国际大学生动画节
上举办的波尔多·杜夫尼科维奇(Borivoj
'Bordo' Dvniković)终身成就展海报



图41 波尔多的作品《爱花者》(The Flower Lovers)