



湖北省机械工业学校
HUBEISHENG JIXIE GONGYE XUOXIAO

内部试用

语文

YU WEN

下 册

语文教研组编写



湖北省机械工业学校试用教材

语文

(下册)

江苏工业学院图书馆
藏书章

语文教材编审委员会组编

21
14

本书为我校试用教材。全套分上、下册,每册六单元,共五十二课。

每篇课文前有“学习提示”,课文后设有“思考与训练”题。

上、下册1—4单元按记叙文、说明文、议论文、应用文顺序编排,单元后附有“知识与写作”;应用文单元另附有供学生学习使用的实用性资料;5—6单元依次按诗歌、戏剧、小说、散文等顺序编排,单元后增加名作欣赏例文。

每册最后有附录:上册为《标点符号的使用》、《工具书和报刊图书资料的使用方法》;下册为《文面常识》、《文言文阅读常识》。

开 本 260 × 185毫米 1/16

印 张 30.187

字 数 41.1 万字

印 数 3500 套

版 次 2005 年 8 月第 1 版

印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷

校 址 湖北省黄石市团城山高新技术开发区

网 址 <http://www.hbjx.net.cn>

邮 编 435003

编写说明

这套《语文》教材(试用本)是由湖北省机械工业学校组织编写。教材以《中等专业学校语文教学大纲》为依据,结合中等职业学校学生实际,遵循语文学科教学规律,突出语文教学改革的特点,注重素质教育和能力培养,力求适用。

在编写过程中,我们参阅了普通高中、职业学校及成人大专等十余种版本的教材,取其所长;结合不同专业课程对语文知识应用的需求,对编排方式、选材范围作了严格的规定。在篇目选定、体例编排及附录选择诸方面力求体现以下几点:

一、注重时代特征,体现人文教育

“教人学真”是语文教学的一项重要任务。为此,我们紧紧围绕弘扬爱国主义,培养高尚情操,实现民族传统与时代精神的有机融合这一原则选材,旨在启发学生感悟人生,选择正确的价值取向。

二、注重“提示”教学,培育思考能力

每篇课文前设有“学习提示”,课文后设有“思考与训练”。学生不仅便于自学,而且可以在老师的指导下,依据“提示”和“训练”,独立思考,达到举一反三、触类旁通之效。

三、注重阅读训练,提高鉴赏能力

教材选有散文、诗歌、小说、戏剧等篇目,学生可以通过阅读这些优秀作品,感受文学大家深邃的思想,精奇的构思,精湛的艺术,在欣赏中受到熏陶,在熏陶中得到提高。

四、注重应用教学,做到学为所用

教材选有一定数量的应用文,并附有“应用文知识与写作”。这些虽不是应用文的全部,却是学生在求职过程中非常实用的。学生通过此内容的学习,能提高“用”写作的能力。

五、注重引导学生掌握正确学习方法

教师的职责不只是“予之以鱼”,重要的是“授之以渔”。教材以一定的篇幅介

绍阅读、写作和鉴赏的方法,讲求训练方式的多样化,目的在于让学生掌握正确的学习方法。

六、注重体现语言的工具性

本教材在上、下册前四单元的后面均编有文体知识与写作,这些文体知识与写作是前人写作经验的总结,掌握这些知识与技巧,无疑是掌握了打开语言艺术殿堂大门的钥匙。适当选编文言文也是让学生能更好地掌握语言工具的意图之一,学生通过对文言文的学习,掌握文言常识,达到能读懂浅易文言文,从而了解中华民族灿烂的文化渊源。教材上、下册最后各编入附录两篇,主要供学生学习时查阅、检索、参照、应用,其工具性功能明显可见。

这套教材是集体劳动的成果。共同拟定编写计划,共同商定篇目体例,分工写出初稿,经过多次讨论修改,特请王武淮同志作了统一的体例调整和文字润饰,最后由学校教材编审委员会审定。

本教材各单元的执笔:李旭松、李保安(第一单元),汪国顶、吴莉斯(第二单元),潘华香、袁慧明(第三单元),郑平、李百宁(第四单元),毛健、甘冬英(第五、六单元,附录)。

本套教材在编写过程中,得到了省、市教育管理部门、教研室、学校及一些专家、学者的大力支持,在此表示真诚的感谢。

由于我们缺乏经验,水平有限,时间仓促,难免有粗疏之处,恳请读者批评指正。

湖北省机械工业学校语文教材编写组

二〇〇五年七月

目录

第一单元

- 1 祝福 鲁迅(1)
- 2 故都的秋 郁达夫(2)
- 3 我的空中楼阁 李乐薇(24)
- 4 天山景物记 碧野(28)
- 5 廉颇蔺相如列传 司马迁(36)
- 记叙文知识与写作(二) (45)

第二单元

- 6 南州六月荔枝丹 贾祖璋(49)
- 7 这个世界的音乐 托马斯·刘易斯(55)
- 8 神奇的极光 曹冲(61)
- 9 语言与文学 王力(67)
- 10 采草药 沈括(75)
- 说明文知识与写作(三) (78)

第三单元

- 11 在马克思墓前的讲话 恩格斯(82)
- 12 敬业与乐业 梁启超(87)
- 13 思考的威力 牛守贤(93)
- 14 不要秘诀的秘诀 马南邨(99)
- 15 谏逐客书 李斯(104)
- 议论文知识与写作(二) (109)

第四单元

- 16 申请书 (112)
- 17 求职信与应聘信 (115)
- 18 计划和总结 (130)

第五单元

- 19 林黛玉进贾府 曹雪芹(136)

20	项链	莫泊桑(150)
21	林教头风雪山神庙	施耐庵(161)
22	荷花淀	孙 犁(171)
	附:名作欣赏	(179)
	杜十娘怒沉百宝箱	冯梦龙(179)

第六单元

23	烛之武退秦师	《左传》(202)
24	陈情表	李 密(206)
25	我为何而生	罗 素(211)
26	记忆	韩少华(213)
	附:名作欣赏	(216)
	两种幸福	鲍尔吉·原野(216)

附 录

文面常识	(219)
文言文阅读常识	(228)

第一单元



祝福

鲁迅

学习提示

课文以鲁镇的人们忙于准备“祝福”为背景，以“祝福”的爆竹惊醒了正在回忆中的“我”结束，着力描述了祥林嫂的一生：她勤劳、善良、坚强，却被践踏、被愚弄、被委弃；再现了旧中国的社会现实：被压迫者于寒冬腊月惨死在雪地上，却受责骂，成了闲谈的资料；压迫者却正兴高采烈地为自己祝福，心安理得地享受赐福，对比鲜明，寓意深刻，发人深省。学习时要把握祥林嫂这个人物形象，要注意社会环境对人物的影响，揣摩作品的语言。思考：一个善良、勤劳的农村妇女，被冷漠的社会剥夺了做人 and 生的权利，这样的悲剧说明了什么？给你带来怎样的震动？

【课文】

旧历的年底毕竟最像年底，村镇上不必说，就在天空中也显出将到新年的气象来。灰白色的沉重的晚云中间时时发出闪光，接着一声钝响^②，是送灶^③的爆竹；近处燃放的可就更强烈了，震耳的大音还没有息，空气里已经散满了幽微^④的火药香。我是正在这一夜回到我的故乡鲁镇的。虽说故乡，然而已没有家，所以只得暂寓在鲁四老爷的宅子里。他是我的本家，比我长

① 选自《彷徨》（《鲁迅全集》第2卷，人民文学出版社1981年版）。

② [钝响]沉闷的响声。

③ [送灶]旧时习俗把农历十二月二十三日（或二十四日）作为灶神升天的日子，在这天祭送灶神，叫送灶。

④ [幽微]细微。

一辈,应该称之曰“四叔”,是一个讲理学^①的老监生^②。他比先前并没有什么大改变,单是老了些,但也还未留胡子,一见面是寒暄^③,寒暄之后说我“胖了”,说我“胖了”之后即大骂其新党^④。但我知道,这并非借题在骂我:因为他所骂的还是康有为。但是,谈话是总不投机的了,于是不多久,我便一个人剩在书房里。

第二天我起得很迟,午饭之后,出去看了几个本家和朋友;第三天也照样。他们也都没有什么大改变,单是老了些;家中却一律忙,都在准备着“祝福”。这是鲁镇年终的大典,致敬尽礼,迎接福神,拜求来年一年中的好运气的。杀鸡,宰鹅,买猪肉,用心细细的洗,女人的臂膊都在水里浸得通红,有的还带着绞丝银镯子^⑤。煮熟之后,横七竖八的插些筷子在这类东西上,可就称为“福礼”了,五更天陈列起来,并且点上香烛,恭请福神们来享用;拜的却只限于男人,拜完自然仍然是放爆竹。年年如此,家家如此,——只要买得起福礼和爆竹之类的——今年自然也如此。天色愈阴暗了,下午竟下起雪来,雪花大的有梅花那么大,满天飞舞,夹着烟霭和忙碌的气色,将鲁镇乱成一团糟。我回到四叔的书房里时,瓦楞上已经雪白,房里也映得较光明,极分明的显出壁上挂着的朱拓^⑥的大“寿”字,陈抟^⑦老祖写的;一边的对联已经脱落,松松的卷了放在长桌上,一边的还在,道是“事理通达心气和平”^⑧。我又无聊赖^⑨的到窗下的案头去一翻,只

① [理学]又称“道学”,是宋明时期的唯心主义哲学思想,包括以周敦颐、程颢、程颐、朱熹为代表的客观唯心主义和以陆九渊、王阳明为代表的主观唯心主义,主张“存天理,灭人欲”,主张妇女守节。

② [监(jiàn)生]明清两代在国子监(我国封建时代的最高学府)读书的人叫监生。清代乾隆以后,国子监只存空名,地主豪绅可以凭祖先“功业”或捐钱取得监生资格。

③ [寒暄(xuān)]问寒问暖。指见面时谈些天气冷暖之类的应酬话。暄,温暖。

④ [新党]也叫“维新党”,清末对主张或倾向维新的人的称呼。辛亥革命前后,也用它称呼革命党人和拥护革命的新派人物。

⑤ [绞丝银镯(zhuó)子]用银丝拧成的一种套在手腕上的环形装饰品。

⑥ [朱拓(tà)]用朱红色的颜料从碑刻上印下文字或图形。

⑦ [陈抟(tuán)老祖]五代、宋初道士,道教中被当作神仙崇拜的一个偶像。

⑧ [事理通达心气和平]见朱熹《四书集注》中对《论语·季氏》的注解。意思是说,理解了孔孟之道,待人接物就能通情达理,心平气和。这是理学家所宣扬的自我修养的标准。

⑨ [无聊赖]与下文的“百无聊赖”都是指生活上或感情上没有寄托。聊赖,寄托、依靠。

见一堆似乎未必完全的《康熙字典》^①，一部《近思录集注》^②和一部《四书村》^③。无论如何，我明天决计要走了。

况且，一想到昨天遇见祥林嫂的事，也就使我不能安住。那是下午，我到镇的东头访过一个朋友，走出来，就在河边遇见她；而且见她瞪着的眼睛的视线，就知道明明是向我走来的。我这回在鲁镇所见的人们中，改变之大，可以说无过于她的了：五年前的花白的头发，即今已经全白，会不像四十上下的人；脸上瘦削不堪，黄中带黑，而且消尽了先前悲哀的神色，仿佛是木刻似的；只有那眼珠间或一轮^④，还可以表示她是一个活物。她一手提着竹篮，内中一个破碗，空的；一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂：她分明已经纯乎是一个乞丐了。

我就站住，豫备^⑤她来讨钱。

“你回来了？”她先这样问。

“是的。”

“这正好。你是识字的，又是出门人，见识得多。我正要问你一件事——”她那没有精采^⑥的眼睛忽然发光了。

我万料不到她却说出这样的话来，诧异的站着。

“就是——”她走近两步，放低了声音，极秘密似的切切的说，“一个人死了之后，究竟有没有魂灵的？”

我很悚然，一见她的眼钉^⑦着我的，背上也就遭了芒刺一般，比在学校里遇到不及豫防的临时考，教师又偏是站在身旁的时候，惶急得多了。对于魂灵的有无，我自己是向来毫不介意

① 《康熙字典》清代康熙年间，张玉书、陈廷敬等奉皇帝命令编纂的一部大型字典。

② 《近思录集注》《近思录》，南宋朱熹、吕祖谦选编的宋代几个理学家的文章和语录，是一部理学的入门书。清初茅星来和江永为它编的集注，叫《近思录集注》。

③ 《四书村》清代路培解说“四书”的一部书。“四书”，宋朝朱熹抽取《礼记》中的《大学》《中庸》两篇，和《论语》《孟子》编在一起，称为“四书”。

④ 间(jiàn)或一轮偶尔转动一下。

⑤ 豫备现在写做“预备”。

⑥ 精采)神采，精神。

⑦ 钉)现在一般写做“盯”。

的;但在此刻,怎样回答她好呢?我在极短期的踌躇^①中,想,这里的人照例相信鬼,然而她,却疑惑了,——或者不如说希望:希望其有,又希望其无……人何必增添末路的人的苦恼,为她起见,不如说有罢。

“也许有罢,——我想。”我于是吞吞吐吐的说。

“那么,也就有地狱了?”

“阿!地狱?”我很吃惊,只得支梧^②着,“地狱?——论理,就该也有。——然而也未必,……谁来管这等事……”

“那么,死掉的一家的人,都能见面的?”

“唉唉,见面不见面呢?……”这时我已知道自己也还是完全一个愚人,什么踌躇,什么计画^③,都挡不住三句问,我即刻胆怯起来了,便想全翻过先前的话来,“那是,……实在,我说不清……。其实,究竟有没有魂灵,我也说不清。”

我乘她不再紧接的问,迈开步便走,匆匆的逃回四叔的家中,心里很觉得不安逸。自己想,我这答话怕于她有些危险。她大约因为在别人的祝福时候,感到自身的寂寞了,然而会不会含有别的什么意思的呢?——或者是有了什么豫感^④了?倘有别的意思,又因此发生别的事,则我的答话委实该负若干的责任……但随后也就自笑,觉得偶尔的事,本没有什么深意义,而我偏要细细推敲,正无怪教育家要说是生着神经病;而况明明说过“说不清”,已经推翻了答话的全局,即使发生什么事,于我也毫无关系了。

“说不清”是一句极有用的话。不更事^⑤的勇敢的少年,往往敢于给人解决疑问,选定医生,万一结果不佳,大抵反成了怨府^⑥,然而一用这说不清来作结束,便事事逍遥自在了。我在这

① [踌躇]犹豫不决,也做“踌躇”。

② [支梧]用含混的话搪塞。现在写做“支吾”。

③ [计画]现在写做“计划”。

④ [豫感]现在写做“预感”。

⑤ [不更(gēng)事]经历世事不多,即缺乏社会经验,不懂世故人情。更,经历。

⑥ [怨府]怨恨集中的所在。这里指埋怨的对象。

时,更感到这一句话的必要,即使和讨饭的女人说话,也是万不可省的。

但是我总觉得不安,过了一夜,也仍然时时记忆起来,仿佛怀着什么不祥的豫感;在阴沉的雪天里,在无聊的书房里,这不安愈加强烈了。不如走罢,明天进城去。福兴楼的清炖鱼翅,一元一大盘,价廉物美,现在不知增价了否?往日同游的朋友,虽然已经云散,然而鱼翅是不可不吃的,即使只有我一个……无论如何,我明天决计要走了。

我因为常见些但愿不如所料,以为未必竟如所料的事,却每每恰如所料的起来,所以很恐怕这事也一律^①。果然,特别的情形开始了。傍晚,我竟听到有些人聚在内室里谈话,仿佛议论什么事似的,但不一会,说话声也就止了,只有四叔且走而且高声的说:

“不早不迟,偏偏要在这时候,——这就可见是一个谬种^②!”

我先是诧异,接着是很不安,似乎这话于我有关系。试望门外,谁也没有。好容易待到晚饭前他们的短工来冲茶,我才得了打听消息的机会。

“刚才,四老爷和谁生气呢?”我问。

“还不是和祥林嫂?”那短工简捷的说。

“祥林嫂?怎么了?”我又赶紧的问。

“老了。”

“死了?”我的心突然紧缩,几乎跳起来,脸上大约也变了色。

但他始终没有抬头,所以全不觉。我也就镇定了自己,接着问:

“什么时候死的?”

“什么时候?——昨天夜里,或者就是今天罢。——我说不

① [我因为常见……所以很恐怕这事也一律]这几句话的意思是:我常常见到这样一些事,本来不希望它像自己所料的那样发生,也以为未必真会发生,却往往还是那样发生了,所以我一再担心的祥林嫂会死的事,恐怕也要发生。

② [谬种]坏东西。

清。”

“怎么死的?”

“怎么死的?——还不是穷死的?”他淡然^①的回答,仍然没有抬头向我看,出去了。

然而我的惊惶却不过暂时的事,随着就觉得要来的事,已经过去,并不必仰仗我自己的“说不清”和他之所谓“穷死的”的宽慰,心地已经渐渐轻松;不过偶然之间,还似乎有些负疚。晚饭摆出来了,四叔俨然^②的陪着。我也还想打听些关于祥林嫂的消息,但知道他虽然读过“鬼神者二气之良能也^③”,而忌讳仍然极多,当临近祝福时候,是万不可提起死亡疾病之类的话的;倘不得已,就该用一种替代的隐语^④,可惜我又不知道,因此屡次想问,而终于中止了。我从他俨然的脸色上,又忽而疑他正以为我不早不迟,偏要在这时候来打搅他,也是一个谬种,便立刻告诉他明天要离开鲁镇,进城去,趁早放宽了他的心。他也不很留。这样闷闷的吃完了一餐饭。

冬季日短,又是雪天,夜色早已笼罩了全市镇。人们都在灯下匆忙,但窗外很寂静。雪花落在积得厚厚的雪褥上面,听去似乎瑟瑟有声,使人更加感得沉寂。我独坐在发出黄光的菜油灯下,想,这百无聊赖的祥林嫂,被人们弃在尘芥堆^⑤中的,看得厌倦了的陈旧的玩物,先前还将形骸^⑥露在尘芥里,从活得有趣的人们看来,恐怕要怪讶^⑦她何以还要存在,现在总算被无常^⑧打扫得干干净净了。魂灵的有无,我不知道;然而在现世,

① [淡然]漠不关心的样子。

② [俨然]这里指摆出十分庄重的样子。

③ [鬼神者二气之良能也]这是《近思录》里的话,意思是说,鬼和神是阴阳二气自然变化而成的。良能,生来就具有的能力。

④ [隐语]为了避讳,不明确说出要说的意思,而借用别的话来表示。如上文用“老了”代替“死了”,就是隐语。

⑤ [尘芥堆]垃圾堆,比喻被人遗弃的微不足道的东西。芥,小草。

⑥ [形骸(hái)]人的形体。

⑦ [怪讶]奇怪,惊讶。

⑧ [无常]鬼名,迷信的人相信人临死时有无常鬼来勾魂。

则无聊生者不生，即使厌见者不见，为人为己，也还都不错^①。我静听着窗外似乎瑟瑟作响的雪花声，一面想，反而渐渐的舒畅起来。

然而先前所见所闻的她的半生事迹的断片，至此也联成一片了。

她不是鲁镇人。有一年的冬初，四叔家里要换女工，做中人^②的卫老婆子带她进来了，头上扎着白头绳，乌裙，蓝夹袄，月白^③背心，年纪大约二十六七，脸色青黄，但两颊却还是红的。卫老婆子叫她祥林嫂，说是自己母家的邻舍，死了当家人，所以出来做工了。四叔皱了皱眉，四婶已经知道了他的意思，是在讨厌她是一个寡妇。但是她模样还周正^④，手脚都壮大，又只是顺着眼^⑤，不开一句口，很像一个安分耐劳的人，便不管四叔的皱眉，将她留下了。试工期内，她整天的做，似乎闲着就无聊，又有力，简直抵得过一个男子，所以第三天就定局^⑥，每月工钱五百文。

大家都叫她祥林嫂；没问她姓什么，但中人是卫家山人，既说是邻居，那大概也就姓卫了。她不很爱说话，别人问了才回答，答的也不多。直到十几天之后，这才陆续的知道她家里还有严厉的婆婆；一个小叔子，十多岁，能打柴了；她是春天没了丈夫的；他本来也打柴为生，比她小十岁：大家所知道的就只是这一点。

日子很快的过去了，她的做工却毫没有懈，食物不论，力气是不惜的。人们都说鲁四老爷家里雇着了女工，实在比勤快的

① [然而在现世……也还都不错]意思是：然而在现在这样的人世间，无所依靠而活不下去的人，不如干脆死去，使讨厌见他的人不再见到他，这对别人或对他自己，也还都不错。这是“我”的愤激而沉痛的反语。

② [中人]介绍职业的中间人。

③ [月白]浅蓝色，接近白色。

④ [周正]端正。

⑤ [顺着眼]垂着眼，显出顺从的样子。

⑥ [定局]事情确定。这里指雇佣关系确定。

男人还勤快。到年底,扫尘,洗地,杀鸡,宰鹅,彻夜的煮福礼,全是一人担当,竟没有添短工。然而她反满足,口角边渐渐的有了笑影,脸上也白胖了。

新年才过,她从河边淘米回来时,忽而失了色,说刚才远远的看见一个男人在对岸徘徊,很像夫家的堂伯,恐怕是正在寻她而来的。四婶很惊疑,打听底细,她又不说。四叔一知道,就皱一皱眉,道:

“这不好。恐怕她是逃出来的。”

她诚然是逃出来的,不多久,这推想就证实了。

此后大约十几天,大家正已渐渐忘却了先前的事,卫老婆子忽而带了一个三十多岁的女人进来了,说那是祥林嫂的婆婆。那女人虽是山里人模样,然而应酬很从容,说话也能干,寒暄之后,就赔罪,说她特来叫她的儿媳回家去,因为开春事务忙,而家中只有老的和小的,人手不够了。

“既是她的婆婆要她回去,那有什么话可说呢。”四叔说。

于是算清了工钱,一共一千七百五十文,她全存在主人家,一文也还没有用,便都交给她的婆婆。那女人又取了衣服,道过谢,出去了。其时已经是正午。

“阿呀,米呢?祥林嫂不是去淘米的么?……”好一会,四婶这才惊叫起来。她大约有些饿,记得午饭了。

于是大家分头寻淘箩^①。她先到厨下,次到堂前,后到卧房,全不见淘箩的影子。四叔踱出门外,也不见,直到河边,才见平平正正的放在岸上,旁边还有一株菜。

看见的人报告说,河面上午就泊了一只白篷船,篷是全盖起来的,不知道什么人在里面,但事前也没有人去理会他。待到祥林嫂出来淘米,刚刚要跪下去,那船里便突然跳出两个男人来,像是山里人,一个抱住她,一个帮着,拖进船去了。祥林嫂还哭喊了几声,此后便再没有什么声息,大约给用什么堵住了罢。

① [淘箩]用竹篾编成的淘米用具。

接着就走上两个女人来，一个不认识，一个就是卫婆子。窥探舱里，不很分明，她像是捆了躺在船板上。

“可恶！然而……”四叔说。

这一天是四婶自己煮午饭；他们的儿子阿牛烧火。午饭之后，卫老婆子又来了。

“可恶！”四叔说。

“你是什么意思？亏你还会再来见我们。”四婶洗着碗，一见面就愤愤的说，“你自己荐她来，又合伙劫她去，闹得沸反盈天^①的，大家看了成个什么样子？你拿我们家里开玩笑么？”

“阿呀阿呀，我真上当。我这回，就是为此特地来说说清楚的。她来求我荐地方，我那里料得到是瞒着她的婆婆的呢。对不起，四老爷，四太太。总是我老发昏不小心，对不起主顾。幸而府上是向来宽洪大量，不肯和小人计较的。这回我一定荐一个好的来折罪^②……”

“然而……”四叔说。

于是祥林嫂事件便告终结，不久也就忘却了。

只有四婶，因为后来雇用的女工，大抵非懒即馋，或者馋而且懒，左右不如意，所以也还提起祥林嫂。每当这些时候，她往往自言自语的说，“她现在不知道怎么样了？”意思是希望她再来。但到第二年的新正^③，她也就绝了望。

新正将尽，卫老婆子来拜年了，已经喝得醉醺醺的，自说因为回了一趟卫家山的娘家，住下几天，所以来得迟了。她们问答之间，自然就谈到祥林嫂。

“她么？”卫老婆子高兴的说，“现在是交了好运了。她婆婆来抓她回去的时候，是早已许给了贺家坳的贺老六的，所以回家之后不几天，也就装在花轿里抬去了。”

① [沸反盈天]形容人声喧嚣杂乱。沸反，像沸水一样翻腾。盈，满。

② [折罪]抵罪。

③ [新正(zhēng)]农历新年正月。

“阿呀,这样的婆婆!……”四婢惊奇的说。

“阿呀,我的太太!你真是大户人家的太太的话。我们山里人,小户人家,这算得什么?她有小叔子,也得娶老婆。不嫁了她,那有这一注钱^①来做聘礼?他的婆婆倒是精明强干的女人呵,很有打算,所以就将她嫁到里山^②去。倘许给本村人,财礼就不多;惟独肯嫁进深山野壑里去的女人少,所以她就到手了八十千^③。现在第二个儿子的媳妇也娶进了,财礼只花了五十,除去办喜事的费用,还剩十多千。吓^④,你看,这多么好打算?……”

“祥林嫂竟肯依?……”

“这有什么依不依。——闹是谁也总要闹一闹的;只要用绳子一捆,塞在花轿里,抬到男家,捺上花冠,拜堂,关上房门,就完事了。可是祥林嫂真出格^⑤,听说那时实在闹得利害^⑥,大家还说大约因为在念书人家做过事,所以与众不同呢。太太,我们见得多了:回头人^⑦出嫁,哭喊的也有,说要寻死觅活的也有,抬到男家闹得拜不成天地的也有,连花烛都砸了的也有。祥林嫂可是异乎寻常,他们说她一路只是嚎,骂,抬到贺家壑,喉咙已经全哑了。拉出轿来,两个男人和她的小叔子使劲的擒住她也还拜不成天地。他们一不小心,一松手,阿呀,阿弥陀佛,她就一头撞在香案角上,头上碰了一个大窟窿,鲜血直流,用了两把香灰,包上两块红布还止不住血呢。直到七手八脚的将她和男人反关在新房里,还是骂,阿呀呀,这真是……”她摇一摇头,顺下眼睛,不说了。

“后来怎么样呢?”四婢还问。

① [一注钱]一笔钱。

② [里山]深山里面。

③ [八十千]即八十吊钱。旧时称钱一千文为一贯、一吊或一串。

④ [吓]这里念(hè)。

⑤ [出格]超过一般,与众不同。

⑥ [利害]现在写做“厉害”。

⑦ [回头人]旧时对再嫁寡妇的称呼。