

每章含 PPT 课件二维码

PhotoshopCC

中文版标准教程

宗 林 陈照国 耿雪莉 编著

全国高等教育艺术设计专业规划教材



总主编 肖勇



中国轻工业出版社 | 全国百佳图书出版单位

全国高等教育艺术设计专业规划教材

PhotoshopCC

中文版标准教程

宗 林 陈照国 耿雪莉 编著

总主编
肖 勇



图书在版编目 (CIP) 数据

PhotoshopCC中文版标准教程 / 宗林, 陈照国, 耿雪
莉编著. —北京: 中国轻工业出版社, 2019.1
ISBN 978-7-5184-2232-6

I. ①P… II. ①宗… ②陈… ③耿… III. ①图像处
理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第256434号

内 容 提 要

PhotoshopCC中文版标准教程是Adobe Photoshop CC软件的正规学习用书, 该书共分8章, 从Adobe Photoshop的发展历程与安装教程开始讲起, 以循序渐进的方式依次讲解了软件的基本操作方法、图片区域的选取、图层的运用方法、色彩的调整与修饰、蒙版与通道、路径矢量工具、文字、滤镜等软件的运用技巧。本书语言通俗易懂, 内容丰富多彩, 通过准确的描述与讲解让即使是初学者也能够轻松掌握Photoshop处理技巧。

本书适合普通高等院校设计专业教学使用, 同时也适合各类培训班学员及广大自学人员参考学习。

本书附PPT课件、教学视频、素材二维码。

责任编辑: 罗 洁 责任终审: 孟寿萱 整体设计: 锋尚设计
策划编辑: 王 淳 责任校对: 吴大鹏 责任监印: 张 可

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京富诚彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2019年1月第1版第1次印刷

开 本: 889×1194 1/16 印张: 8.5

字 数: 250千字

书 号: ISBN 978-7-5184-2232-6 定价: 49.50元

邮购电话: 010-65241695

发行电话: 010-85119835 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请与我社邮购联系调换

181187J1X101ZBW



前言 PREFACE

Photoshop 是 Adobe 公司开发的图像处理软件,该软件功能强大,使用范围广泛。因其强大的图像处理功能、亲切的操作界面和灵活的可扩展性被广大使用者所钟爱。作为世界标准的图像编辑解决方案,Adobe Photoshop 在创新、能力、精确性及稳定性各方面的杰出表现都是其对手所难以企及的。

随着社会的发展现在 Photoshop 已成为众多行业必不可少的操作软件,平面设计、园林景观设计、室内设计、网页设计、手绘插画、服装设计、UI 设计、建筑设计等都需要对其进行学习。《中文版 PhotoshopCC 标准教程》现已成为高等及高职院校众多专业必修的一门计算机软件技能课。Photoshop 的学习不仅是一门技术课程也是一门艺术课程,在学习过程中不仅要有较强的计算机操作技术同时也需要学习者具备一定的艺术功底。正因为如此,所以在教学中应该抛弃传统的教学观念及枯燥的教学方法以及呆

板的教學评价方式。本教材就是为了让读者在轻松愉悦、生动活泼的学习氛围中深入地学习这款软件,提升图像处理水平,享受学习乐趣。

随着时代的发展计算机技术越来越频繁的被人们所使用,而人们对于计算机的要求理所当然的也越来越高。同样对于图片的处理人们也不再满足其单一的形式,对于一张图片人们也对它有了不同的要求,这时 Photoshop 的出现满足了大家对于图片的期许,因为其强大的功能能够满足不同的人对于图片的各种要求,因此 photoshop 被广泛的应用在各行各业中,所以学习这门课程是非常必要的。

Photoshop 现已成为高等及高职院校众多专业必修的一门计算机软件技能课,因为它的特殊性所以学生们在学习时不仅只是学习课本上的理论知识而且还要拥有一定的艺术功底及具备一定的鉴赏美的能力,在学习时与传统的教学不同,学习

Photoshop 可以将网络流行元素加入自己的创作中,这样不仅能激发学生的学习兴趣同时也能创作出意想不到的优秀作品。在学习过程中,学生可以通过教师所举的一些实际案例,自己动手完成图片的细化处理,真正做到将理论与实践相结合。

Photoshop 的操作难度不大,但是在一些方面如果想深入的学习就需要一本好的指导书带你走进 Photoshop 的大门。但最重要的还是在掌握技术的同时要自身的艺术素养,在学习别人的优秀作品之后能够创作出自己的作品。

本书在编写过程中得到以下同仁的帮助,感谢他们提供的素材资料:柯玲玲、蒋林、汤留泉、彭积辉、钱圳红、邱迎燕、石强、帅婵、孙磊、王鹏、王祺、王思艺、王志林、王子乐、翁欣悦、肖吉超、肖伟、颜海峰、杨洋、余沛、余嗣禹、张婷、张圆、赵甜甜、赵维群、周洲、朱玉琳、王宇星、郑坚、蔡壮。

编者



第一章 认识PhotoshopCC

第一节	应用领域.....	001
第二节	新增功能.....	003
第三节	Adobe帮助应用.....	005

第二章 基本操作方法

第一节	基本操作界面.....	007
第二节	查看照片.....	012
第三节	设置个性化操作界面.....	015
第四节	使用界面辅助工具.....	017

第三章 区域选取

第一节	区域选取基础.....	020
第二节	区域选取基本方法.....	023
第三节	区域选取工具.....	024
第四节	魔棒与快速选择工具.....	027
第五节	色彩范围.....	029
第六节	快速蒙版.....	032
第七节	细化选区.....	033
第八节	选区编辑操作.....	038



第四章 图层运用方法

第一节	图层基础	042
第二节	创建图层	044
第三节	编辑图层	047
第四节	合并图层	052
第五节	管理图层	053
第六节	图层样式	055
第七节	图层复合	066
第八节	图层高级应用	068

第五章 色彩调整

第一节	色彩调整基础	072
第二节	照片颜色模式	074
第三节	快速调整色彩	078
第四节	色彩调整命令运用	079
第五节	色彩调整高级运用	084

第六章 蒙版与通道

第一节	蒙版基础	089
第二节	矢量蒙版	091

第三节	剪贴蒙版	095
第四节	图层蒙版	097
第五节	通道基础	100
第六节	编辑通道	101

第七章 路径矢量工具

第一节	路径矢量基础	104
第二节	钢笔工具	109
第三节	路径面板	111

第八章 滤镜

第一节	滤镜基础	116
第二节	智能滤镜	118
第三节	滤镜库	123

附录	PhotoshopCC快捷键	127
----	----------------	-----

参考文献	130
------	-----



第一章 认识 PhotoshopCC

使用微信扫描二维码后若无文件下载提示,请点击屏幕右上的“...”选择“在浏览器打开”,即可下载文件。



PPT 课件



本章素材

学习难度: ★☆☆☆☆

重点概念: 发展、功能、应用

◀ 章节导读

Photoshop是迄今为止世界上最畅销的图像编辑软件,并且是许多涉及图像处理行业的标准,它在图形、图像、出版等多个行业都有涉及。本章主要介绍PhotoshopCC的基本概况,熟悉该软件的使用与性能,为后期深入学习打好基础。重点在于掌握了解新增功能,建立随时查阅帮助中心的习惯。(图1-1)。

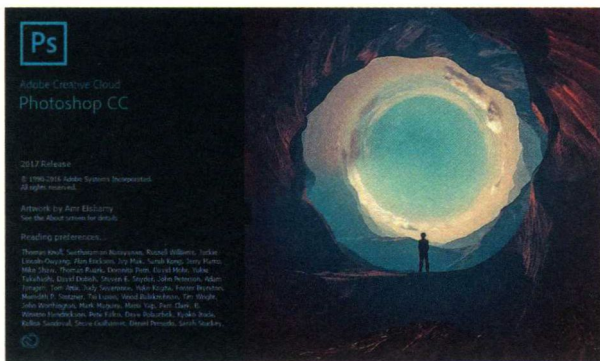


图1-1 PhotoshopCC 启动界面

第一节 应用领域

一、平面设计

平面设计是Photoshop应用最为广泛的领域,在平面设计与制作中的各个环节中都需要使用Photoshop对其中的图像进行合成、处理。Photoshop是平面设计师不可缺少的软件。

二、数码摄影后期处理

Photoshop作为最专业的图像处理软件,可以轻松完成从输入到输出的一系列工作,包括校色、修复、合成等。

三、插画设计

由于Photoshop具有良好的绘画与调色功能，很多人开始采用电脑图形设计工具创作艺术插图，插画已经成为青年人表达文化意识形态的利器。

四、网页设计

制作网页时Photoshop是必不可少的网页图像处理软件。使用Photoshop设计制作出网页页面后，再使用Dreamweaver进行处理，加入动画内容，一个互动的网站页面即可生成。

五、界面设计

计算机硬件性能的不断加强和人们审美情趣的不断提高，软件、游戏、手机等的界面设计也变得备受重视，此领域Photoshop扮演着非常重要的角色。

六、动画与CG设计

使用3ds Max、Maya等三维软件做出精良的模型后，不为模型赋予逼真的贴图，是无法得到较好的渲染效果的。使用Photoshop制作的人物、场景等贴图效果逼真，还会提高渲染效率。

七、绘画与数码艺术

Photoshop具有强大的图像编辑功能，为绘画和数码艺术爱好者的创作提供了无限的可能，随心所欲的修改、合成、替换使大量想象力丰富的作品被创作出来。

八、效果图后期制作

使用三维软件渲染出的效果图大多要在Photoshop中进行后期处理，例如调节画面颜色、对比，添加人物、植物等装饰品，这样不仅提高了渲染的效率，也使效果图更加精美。

— 补充要点 —

Photoshop一直以来都是用于平面设计、图像处理等专业领域，随着计算机的普及才开始进入家庭，越来越多的非专业个人开始使用这一专业软件，相对于操作更简单的其他“傻瓜”图像软件而言，Photoshop的功能更齐全，能满足更多个性化应用，且学习起来也不是很难。近年来，PhotoshopCS不断在更新，上手门坎一降再降，凡是购买了数码相机的家庭消费者、青年学生、摄影爱好者都在学习Photoshop，而且都能掌握基本操作方法，学习、使用Photoshop软件已经成为一种生活时尚。

第二节 新增功能

PhotoshopCC是Adobe公司历史上最大规模的一次产品升级，数百项的设计改进提供了方便、快捷、智能的用户体验，下面对几项大的改动进行讲解。

一、工作界面

PhotoshopCC增加了界面的颜色方案，用户可以在“首选项”的“界面”选项卡中自行调节（图1-2）。其中深色界面更加典雅精致，凸显图像，更能提高用户的工作效率（图1-3）。

二、裁剪工具

PhotoshopCC的“裁剪”工具可以将裁剪区域进行隐藏，自由选择是否删除裁剪的像素，使常规操作更加灵活、精确（图1-4）。

三、内容感知移动工具

使用PhotoshopCC工具箱中的“内容感知移动”工具，可以将选择的图像移动或复制到其他区域，能够产生良好的融合效果（图1-5）。

四、肤色识别

在PhotoshopCS6的色彩范围命令中有“肤色”选项，在进行人物照片修饰时，可以毫不费力的创建选区，对皮肤进行调整。

五、矢量图层

PhotoshopCC改进后的矢量图层可以应用描边、

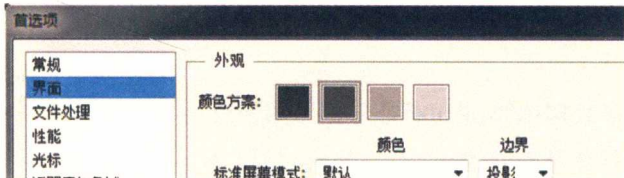


图1-2 首选项界面



图1-3 深色界面

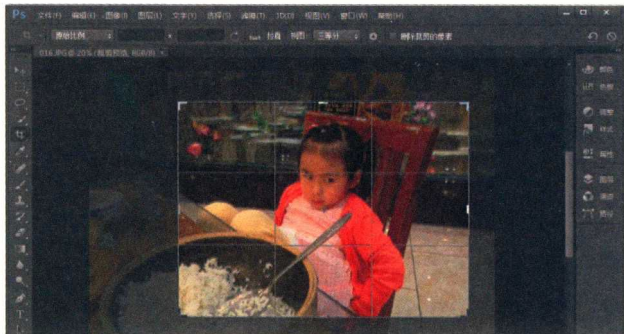


图1-4 画面裁剪



图1-5 融合效果

为矢量对象添加渐变，自定义描边图案，像矢量程序一样的虚线描边也能够创建（图1-6）。

六、图层过滤器

PhotoshopCC在“图层”控制面板中增加了“图层过滤器”[图1-7(a)]，在“选择”菜单中也增加了“查找图层”命令[图1-7(b)]。能通过“名称”、“效果”、“模式”等方式查找图层，提高了工作效率。

七、自动储存恢复

PhotoshopCC新增加的自动储存恢复功能可以避免因死机、突然关闭等意外情况导致的文件丢失。这一功能会自动在第1个暂存盘中创建1个名称为“PSAutoRecover”的文件夹，将正在编辑的图像备份到此，如文件非正常关闭，再次运行Photoshop时会自动打开并恢复该文件。文件自动储存恢复信息时间间隔在“编辑”“首选项”“文件处理”中进行设置（图1-8）。

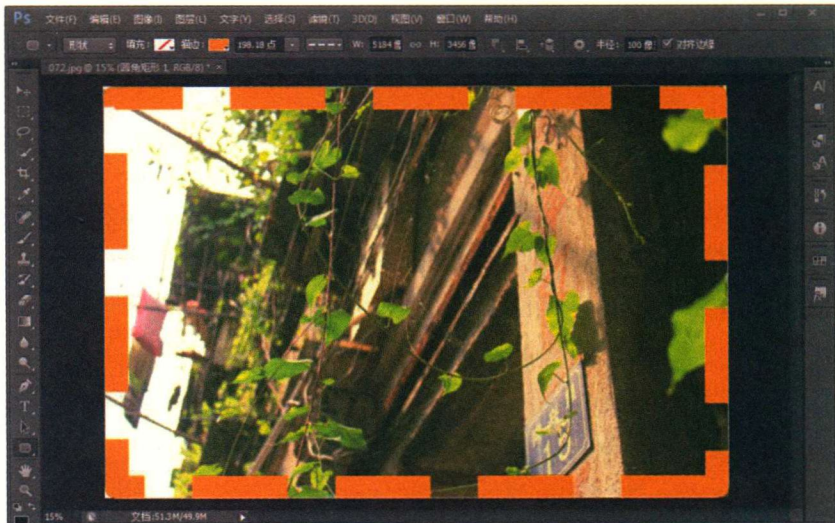
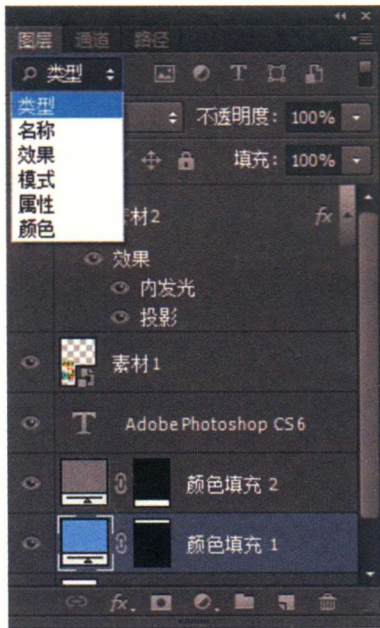
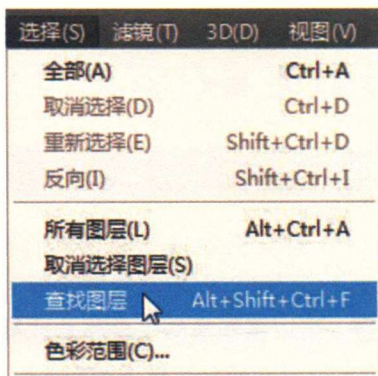


图1-6 矢量图层



(a) 图层过滤器



(b) 查找图层

图1-7 图层控制面板

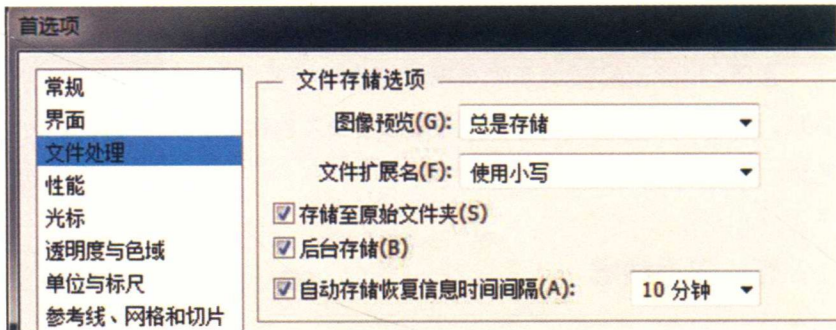


图1-8 自动储存

第三节 Adobe帮助应用

一、Photoshop联机帮助和支持中心

在菜单栏单击“帮助—Photoshop联机帮助”或“Photoshop支持中心”命令，即可链接到Adobe网站的帮助社区，能在线观看由Adobe专家录制的Photoshop演示视频。

二、关于Photoshop

单击“帮助—关于Photoshop”命令，在弹出的窗口中显示了Photoshop的版本、研发小组的人员名单和其他有关信息。

三、关于增效工具

增效工具是由Adobe公司开发与其他软件开发合作开发的软件程序，旨在增添Photoshop的功能。单击“帮助关于增效工具Camera Raw”“CompuServe GIF”等命令，即可查看增效工具的各种信息，了解相关功能。

四、法律声明

单击“帮助—法律声明”命令，即可在打开窗口中查看关于Photoshop专利和法律声明。

五、系统信息

单击“帮助—系统信息”命令，即可在打开的“系统信息”窗口中查看当前操作系统的显卡、内存、驱动等信息，以及安装组件、增效工具等信息。

六、产品注册

单击“帮助—产品注册”命令，即可在线注册Photoshop，注册成功的用户可获取最新的产品信息、培训、资讯等服务。

七、取消激活

由于Photoshop单用户零售许可只支持两台计算机使用，要在第3台计算机上使用同一个Photoshop产品，要先在之前的计算机上取消激活。单击“帮助—取消激活”命令，即可取消激活。

八、更新

单击“帮助—更新”命令，即可从Adobe公司的网站下载最新版软件。

九、Photoshop联机帮助和联机资源

单击“帮助Photoshop联机”命令，能链接到Adobe公司网站首页。再次单击“帮助Photoshop联机资源”命令，链接到Adobe公司网站帮助页面。

十、Adobe公司产品改进计划

单击“帮助—Adobe公司产品改进计划”命令，参与到Adobe公司产品改进计划，可以针对软件提出意见。

十一、远程连接

单击“编辑—远程连接”命令，能借助ConnectNow服务，可以实现共享屏幕，方便了用户之间的沟通与合作，一直以来，Photoshop在联机互助方面做得很到位。

课后练习

1. Photoshop的创始人是哪两位？
2. Photoshop的发展经历了哪几个版本，每个新版本较之前的旧版本都有哪些改进？
3. PhotoshopCC作为最新的版本新增了哪几项功能？
4. 灵活运用裁剪工具对自己的生活照或者网络图片进行裁剪练习突出表达重点。
5. 灵活运用感知移动工具独立完成一幅有艺术感的陈列作品。
6. 运用肤色识别工具对一幅人物图片进行去色处理。
7. 安装PhotoshopCC图像处理软件。

使用微信扫描二维码后若无文件下载提示,请点击屏幕右上
的“...”选择“在浏览器打开”,即可下载文件。

第二章 基本操作方法



PPT 课件



本章素材



本章教学视频

学习难度: ★★★☆☆

重点概念: 菜单、界面、定义

◀ 章节导读

PhotoshopCC的工作界面被重新设计后,划分更加合理,使用更加方便。PhotoshopCC工作界面包括菜单栏、工具箱、工具属性栏、控制面板、图像编辑窗口、状态栏等,本章主要介绍PhotoshopCC的基本操作方法,初步认识操作界面,掌握查看照片文件的方法,能设置个性化操作界面,提高工作效率,合理运用该软件自带的辅助工具与素材资源(图2-1)。



图2-1 PhotoshopCC操作界面

第一节 基本操作界面

PhotoshopCC的工作界面被重新设计后,划分更加合理,使用更加方便。PhotoshopCC工作界面包括菜单栏、工具箱、工具属性栏、控制面板、图像编辑窗口、状态栏。

一、菜单栏

PhotoshopCC Extended菜单栏包含了文件、编

辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、3D、视图、窗口、帮助共11个主菜单(图2-2),每个菜单都包含一系列命令。

在菜单上单击鼠标即可打开菜单。如命令名称后带有黑色三角标记,则表示该命令含有下拉菜单。单击命令即可执行,按后面命令提示快捷键也可执行该命令(图2-2)。

二、工具箱

PhotoshopCC工具箱共分为4组，各组之间用分割线隔开，分别为“选取和移动工具组”、“绘画和修饰工具组”、“矢量工具组”、“辅助工具组”[图2-3(a)]。

在工具上单击鼠标即可选择该工具。工具右下角带有三角标记，则表示还有其他相关工具隐藏于此，将鼠标移动到这样的工具上，按住鼠标左键保持不动即可显示隐藏工具[图2-3(b)]。

三、工具属性栏

工具属性栏用来设置工具的参数，是PhotoshopCC的重要组成部分，它会随着工具的改变而改变选项内容，图2-4为文字工具 T 的属性栏。

(1) 在工具属性栏的文本框中单击，输入数值并按回车键确定，即可调整数值(图2-5)。

(2) 如果文本框右侧有三角形标志的按钮 $\blacktriangle$ ，按下该按钮，会弹出控制滑块，通过拖动滑块调整数值(图2-6)。

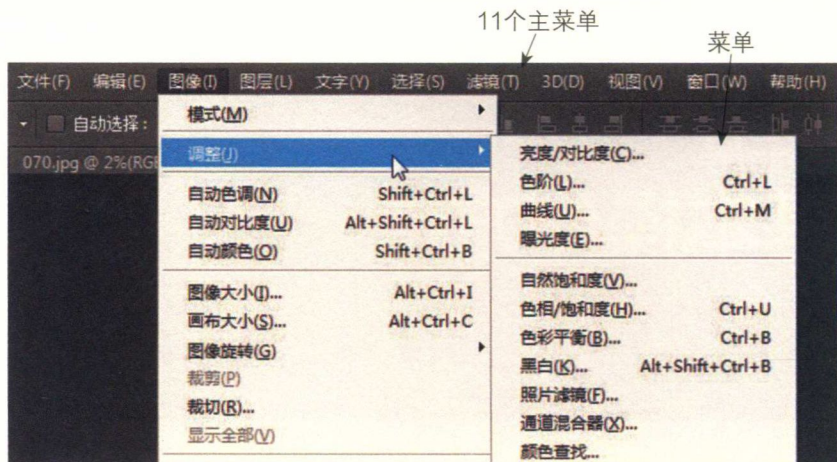
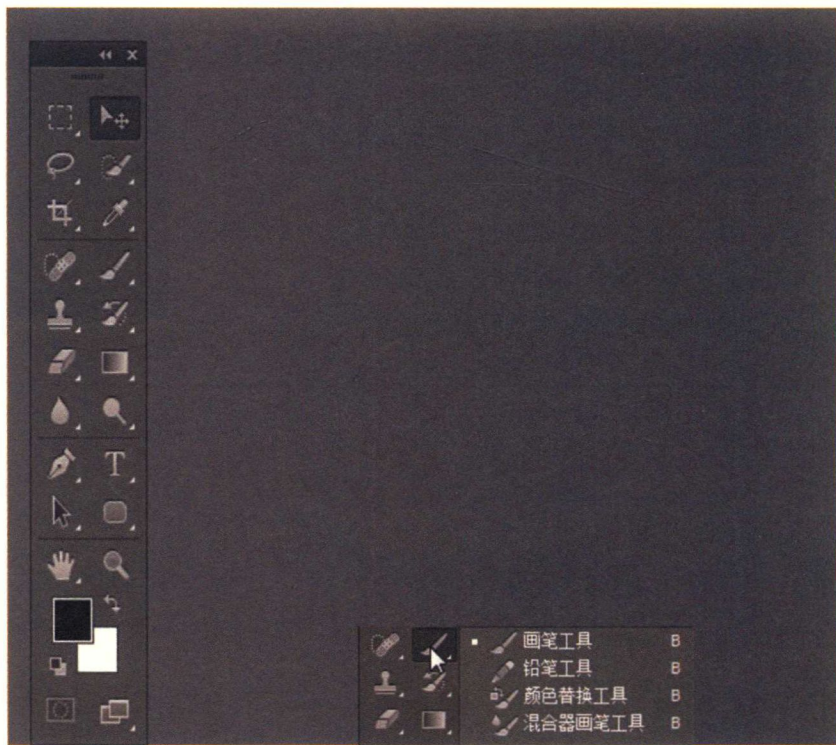


图2-2 工作界面及下拉菜单



(a) 工具栏

(b) 隐藏工具

图2-3 工具箱

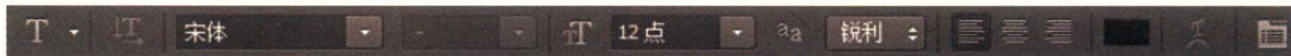


图2-4 文字工具属性栏

(3) 对于含有文本框的选项, 还可以将鼠标放在选项名称上, 鼠标自动变成左右箭头的状态, 按住鼠标左右移动即可调整数值 (图2-7)。

(4) 工具属性栏的选项如带有双向三角标志 , 单击该选项, 可以打开其下拉菜单 (图2-8)。

四、控制面板

Photoshop 的控制面板用于图像及其应用工具的属性显示与参数设置等, 灵活使用控制面板可以大大提高工作效率。

(1) 选择控制面板。单击控制面板选项卡中面板的名称, 即可显示选择的面板 (图2-9)。

(2) 折叠与展开。在控制面板上单击右上角的三角按钮 , 将控制面板折叠为图标的状态 [图2-10 (a)]。单击图标即可打开相应的面板 [图2-10 (b)]。在图标状态下使用鼠标拖动控制面板左边界, 即可调整宽度, 使文字显示出来 [图2-10 (c)]。



图2-5 调整数值



图2-6 滑块调整



图2-7 鼠标调整

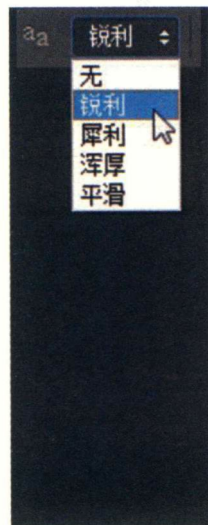


图2-8 下拉菜单



图2-9 所选择的面板



图2-10 折叠与展开

(3) 打开控制面板菜单。控制面板菜单中包含了与当前控制面板相关的命令，在控制面板右上角的按钮，进行单击，即可打开控制面板菜单（图2-11）。

(4) 关闭控制面板。单击鼠标右键，选择“关闭”或“关闭选项卡组”，就可以关闭该控制面板或控制面板组（图2-12）。关闭浮动面板可以直接单击“关闭”按钮。

五、图像编辑窗口

在使用Photoshop时，可以打开或创建多个图像窗口，在标题栏单击图像的名称，可以将其设置为当前操作对象。当打开的图像窗口过多不能显示所有图像名称时，单击标题栏右侧按钮，在弹出的下拉菜单中进行选择（图2-13）。

如需关闭窗口单击窗口右上角的关闭按钮，即可。如关闭所有窗口，在标题栏单击右键，在打开的菜单中选择“关闭全部”命令即可（图2-14）。

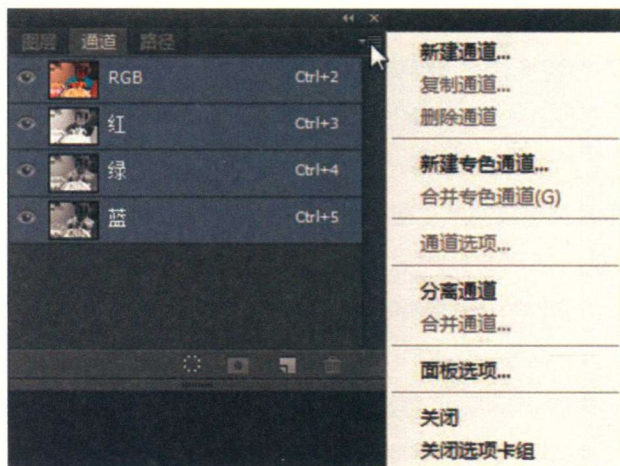


图2-11 控制面板菜单

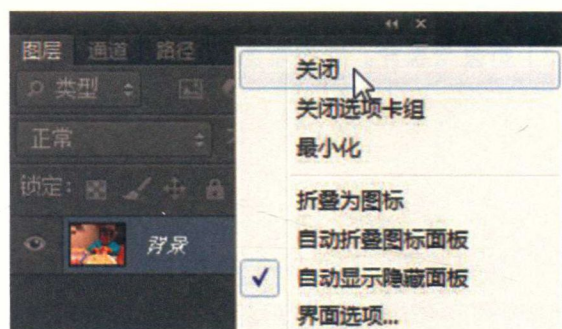


图2-12 关闭控制面板



图2-13 选择图像

六、状态栏

位于图像编辑窗口底部的状态栏是显示图像编辑窗口的缩放比例、文档大小、使用工具等信息的组件。

在状态栏单击小三角按钮 ，则可以在弹出的菜单栏中选择其他图像信息内容（图2-15）。

在状态栏单击鼠标，可以查看到图像的宽度、高度、分辨率等信息 [图2-16（a）]。按住Ctrl键并在状态栏单击鼠标，可以查看图像的拼贴宽度、拼贴高度等信息 [图2-16（b）]。

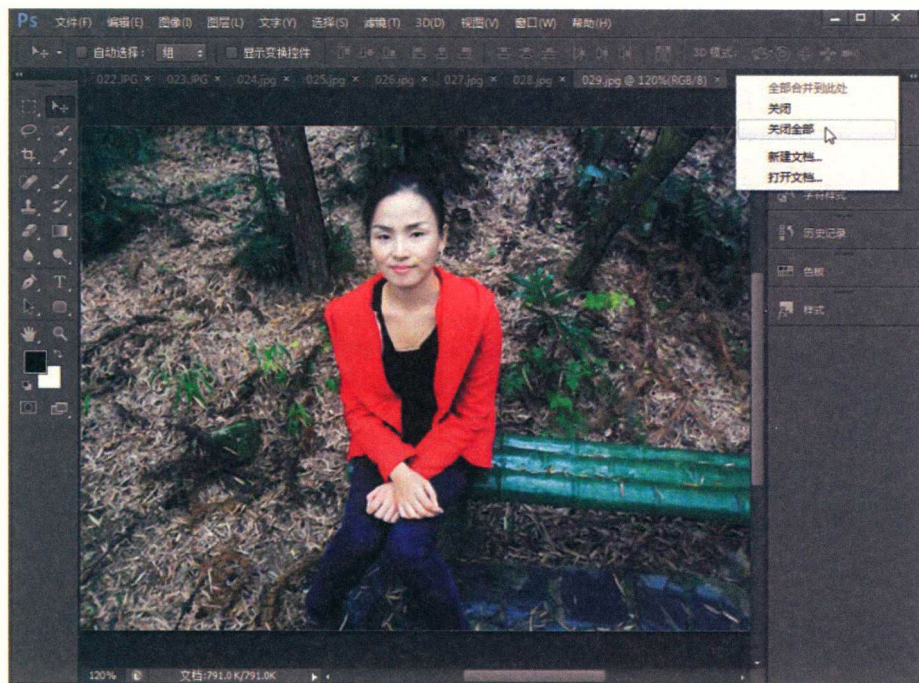


图2-14 关闭命令

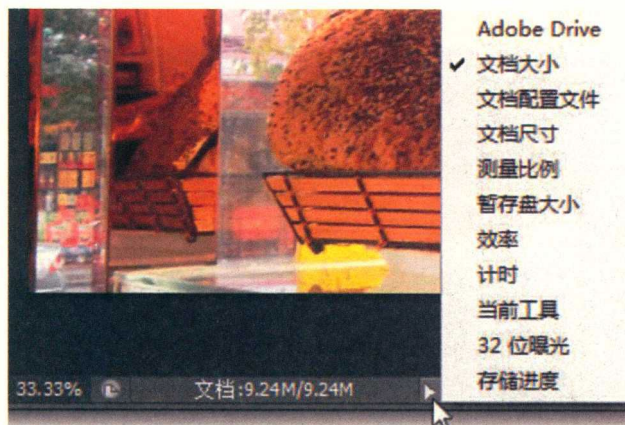
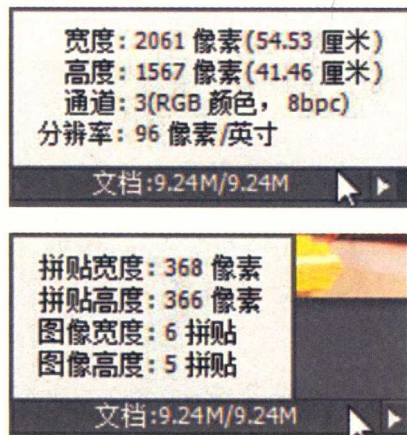


图2-15 图像信息内容



(a) 图像

(b) 拼贴

图2-16 图像与拼贴信息