

東亞楚辭整理與研究叢書 主編/周建忠

楚詞箋注

【明】李陳玉 撰
王舒雅 點校



南京大學出版社

東亞楚辭整理與研究叢書 主編/周建忠

楚詞箋注

【明】李陳玉 撰
王舒雅 點校



南京大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

楚詞箋注/(明)李陳玉撰;王舒雅點校.—南京:

南京大學出版社, 2017.12

(東亞楚辭整理與研究叢書/周建忠主編)

ISBN 978-7-305-19565-5

I. ①楚… II. ①李…②王… III. ①古典詩歌—詩集—中國—戰國時代②楚辭—注釋 IV. ①I222.3

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 276360 號

出版發行 南京大學出版社

社 址 南京市漢口路 22 號

郵 編 210093

出版人 金鑫榮

叢書名 東亞楚辭整理與研究叢書

主 編 周建忠

書 名 楚詞箋注

撰 者 [明] 李陳玉

點 校 王舒雅

責任編輯 沈宗宇 李 亭

照 排 南京紫藤製版印務中心

印 刷 江蘇蘇中印刷有限公司

開 本 880×1230 1/32 印張 5.75 字數 138 千

版 次 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-19565-5

定 價 35.00 圓

網址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信號: njupress

銷售諮詢熱線: (025)83594756

* 版權所有, 侵權必究

* 凡購買南大版圖書, 如有印裝質量問題, 請與所購圖書銷售部門聯繫調換

東亞楚辭文獻研究的歷史和前景

——國家社科基金重大項目開題報告

周建忠

文化是民族的血脈，是人民的精神家園。中國優秀的歷史文化在中國特色社會主義事業和實現民族復興的中國夢中，佔有十分重要的地位，具有很大作用。以屈原辭賦為傑出代表的楚辭，是中華民族優秀傳統文化中一份極為豐厚、極其珍貴的遺產，對中國社會發展和世界的文明進步，產生過巨大影響。屈原是中國的，亦是世界的，其偉大的人格曾在東亞歷史上影響過一大批學者和仁人志士，成為人類崇高精神的符號。為了深入推進楚辭研究，在更高的學術平臺對其全面探索，同時積極回應國家新時期的文化戰略，充分體現“走出去”與“請進來”的學術思想，提升國際學術交流品質和水準，增強中國學術的國際影響力，我們將受到楚辭文化影響較深的整個東亞作為研究的新視閥，力求採用新的模式、新的方法，對東亞日本、韓國、朝鮮、越南、蒙古等國的楚辭文獻進行全面發掘、整理和研究，通過構建新的文獻基礎，進一步挖掘與弘揚中國優秀傳統文化，推進楚辭研究全面發展。

一、楚辭文獻研究的學術史梳理

楚辭在古代就流傳到東亞的朝鮮、日本和越南等國，在地緣文化相近的東亞國家甚為歷代學人所寶重，因此東亞的楚辭文獻也極其豐富。

《楚辭》最遲在公元 703 年已經傳入日本，這在奈良時代正倉院文書《寫書雜用帳》中有明確記載。到九世紀末，藤原佐世奉召編纂《日本國見在書目錄》。這是日本現存最早的一部敕編漢籍目錄，著錄有關《楚辭》的著作共有六種，其中《楚辭集音》注明“新撰”，可見此時的日本學者在接受、傳播楚辭文本的同時，已經開始從事對楚辭的研究工作。據日本學者石川三佐男先生統計，江戶時期與《楚辭》相關的漢籍“重刊本”及“和刻本”達七十多種。

近代以來，日本也出現了為數頗多的譯注和論著。代表性的楚辭譯注有：橋本循《譯注楚辭》（東京岩波書店，1941），牧角悅子、福島吉彥《詩經·楚辭》（東京角川書店，1989），目加田誠《楚辭譯注》（東京龍溪書社，1983）等。相關論著有藤野岩友《巫系文學小考：楚辭を中心として》（1950）、赤塚忠《楚辭研究》（東京研文社，1986）。日本當代著名楚辭學者竹治貞夫不僅撰寫了《憂國詩人屈原》，編了《楚辭索引》，還出版了分量很重的論文集《楚辭研究》，集中闡述了他對楚辭的一系列精闢見解。

高麗王朝時期，騷體文學盛行一時。當時有很多文人模仿楚辭創作辭賦，圃隱鄭夢周《思美人辭》就是一首騷體詩歌。朝鮮王朝時期掀起了一股研讀楚辭的熱潮，當時著名詩人金時習曾模擬《離騷》寫了《擬離騷》《弔湘累》《汨羅淵》，以此來諷刺當朝的奸佞之臣。

韓國的代表性楚辭譯本有：宋貞姬《楚辭》（韓國自由教養推進會，1969）、高銀《楚辭》（서울：民音社，1975）等。相關論著有柳晟俊《楚辭選注》（螢雪出版社，1989）、《楚辭與巫術》（김인호 저，서울：신아사，2001）等。在論文方面，范善君博士論文《屈原研究》、宣釘奎博士論文《楚辭神話研究》、朴永煥《當代韓國楚辭學研究的狀況和展望》、朴承姬《15世紀朝鮮朝文人楚辭接受研究》影響較大。

據初步調查，東亞的越南和蒙古亦存有楚辭文獻，有待發掘與研究。

楚辭在東亞的廣泛傳播以及研究的興盛也引起了國內學者的高度重視。建國後，越來越多的國內學者開始研究楚辭在東亞的傳播和研究情況。如，聞宥《屈原作品在國外》（《光明日報》，1953年6月13日）、馬茂元主編《楚辭資料海外編》（湖北人民出版社，1986）是對海外楚辭學術史綜合研究的著作。國內學者對日本楚辭學研究的主要成果有：崔富章論文《二十世紀以前的楚辭傳播》《大阪大學藏楚辭類稿本、稀見本經眼錄》《西村時彥對楚辭學的貢獻》，王海遠論文《論日本古代的楚辭研究》《日本近代楚辭研究述評》等。在韓國楚辭學研究方面，徐毅《楚辭在東國的傳播與接受》、鄭日男《楚辭與朝鮮文學之關聯研究》、琴知雅《歷代朝鮮士人對楚辭的接受及漢文學的展開》等都是比較有影響的學術論著。

近年來，南通大學楚辭研究中心將研究重點轉向東亞楚辭文獻的挖掘、整理和研究。中心主任周建忠先後赴日本、韓國訪問調研，搜集到數百種楚辭文獻，並形成論文《大阪大學藏“楚辭百種”考論》《屈原的人格魅力與中國的端午情結》。中心特聘研究員兼學術委員會副主任徐志嘯也數次赴日本考察，並於2003年主持國家社科基金項目“日本楚辭研究論綱”，出版著作《日本楚辭研究論綱》（學苑出版社，2004），發表學術論文《中日文化交流背景與日本早期楚辭研究》

《竹治貞夫對楚辭學的貢獻》《赤塚忠的楚辭研究》《星川清孝的楚辭研究》《竹治貞夫對楚辭學的貢獻》《中日現代楚辭研究之比較》等。中心特聘研究員兼學術委員會副主任朴永煥現任韓國東國大學中文系教授，長期致力於韓國楚辭文獻的搜集整理和研究，取得的代表性成果有：專著《文化韓流與中國、日本》（韓國東國大學出版社，2008）、《宋代楚辭學研究》（北京大學1996年博士學位論文），論文《洪興祖的屈騷觀研究》《當代韓國楚辭學研究的現況和展望》《韓國端午的特徵與韓中端午申遺後的文化反思》等。中心成員徐毅博士曾任韓國國際交流財團高麗大學訪問學者，千金梅博士先後獲得韓國延世大學文學碩士學位和文學博士學位，賈捷博士由國家留學基金委公派至韓國延世大學攻讀博士學位，他們都曾長期在韓國從事東亞楚辭文獻的搜集和整理工作。中心成員陳亮博士在英國倫敦大學亞非學院攻讀聯合培養博士專案期間，調查了東亞楚辭文獻在歐美傳播的版本情況。

本課題組所調查的東亞楚辭文獻共包括以下五種情況：其一，中國出版，東亞國家收藏的楚辭學文獻；其二，中國出版，但在中國大陸及港臺地區均已失傳，東亞國家僅存的楚辭學珍本；其三，東亞國家的刻本、抄本；其四，東亞國家出版的該國學者楚辭研究著作；其五，中國出版的東亞國家楚辭學著作。

據初步調查統計，日本現存的楚辭學文獻共有313種，其中中國版本218種、中國版本僅存於日本者10種、日本和刻本47種、日本出版本國學者的研究著作38種；期刊論文291篇，學位論文18篇。韓國楚辭學文獻394種，其中中國版本204種、朝鮮版本166種（抄本117種、木刻版23種、木活字本19種、金屬活字本19種）、韓國—朝鮮出版楚辭學著作24種；期刊論文122篇，學位論文26篇。

越南楚辭學文獻 37 種，蒙古楚辭學文獻 12 種。

總之，楚辭流傳兩千餘年，文獻研究與之相始終。兩千多年的楚辭文獻研究在文本的輯錄、校注、音義、論評、考證、圖繪、紹述等方面都取得了令人矚目的成就，新時期的多學科綜合研究也有了一定的學術積澱。這都為我們在東亞文化圈內對楚辭文獻進行更深層次的挖掘、整理和研究搭建了一個很好的學術平臺，奠定了堅實的學術基礎。就東亞楚辭文獻研究而言，已有的相關研究存在以下不足：

(1) 以往的研究往往側重於楚辭文獻的某一個方面，呈現出零碎、分散、粗淺的狀態，缺乏全面性和系統性；(2) 對東亞楚辭文獻發掘不夠深入，對一些楚辭文獻的孤本、善本和同一著作的不同版本的發掘亦嫌不足；(3) 除中國外，東亞楚辭文獻整理和研究欠缺。日本、韓國、朝鮮有所涉及，越南、蒙古等國文獻研究幾乎還是空白。由此可見，東亞楚辭文獻有著廣闊的再研究空間。如對東亞楚辭文獻進一步的調查、搜集、挖掘、整理，並精選珍本重新點校，對重要批評資料的彙集和品評，對代表性楚辭著作進行統計、標引、著錄、提要，對楚辭文獻按類別進行學術史梳理，構建東亞楚辭文獻語料庫和注釋知識庫等等。因此，對整個東亞文化圈內的楚辭文獻進行系統全面的整理和研究有著更為重要的學術史和文化史意義。

二、東亞楚辭文獻研究的意義

(一) 學術價值

第一，文本價值。本課題發掘、考釋中國散佚的留存在東亞的楚辭版本，彙集日、韓、朝、越、蒙等東亞國家的楚辭注本及批評資料等，所收作品不僅有楚辭文本，還有作家的注釋、研究、品評、鑒

賞、考證等，所采版本涉及中國刻本、和刻本、朝鮮本、越南本、翻刻本以及稀見的抄本等。課題預期成果，較之已有的楚辭彙編類學術著作，規模更為宏大，搜羅更為廣泛，研究更為深入，具有集大成的價值。

第二，文化傳播學價值。收集整理東傳楚辭文獻，可以藉以瞭解古代東亞文化的交通，探尋文化交流可能的策略，增進相互理解，推進文化互信和繁榮。如，1972年中日恢復邦交，日本首相田中角榮訪華，毛澤東主席將《楚辭集注》作為國禮贈送。本選題作為一種全新的楚辭研究方法的嘗試，旨在整個漢文化圈大背景下對楚辭學進行重新審視與定位，以期客觀探索屈原及楚辭對世界文學的影響。同時，研究成果也為今後中華文化如何更為有效地推廣到世界提供一個經驗借鑒。

第三，闡釋學價值。東亞楚辭文獻的詮釋傳統和話語模式不斷強化了楚辭的經典地位。以文獻來源為架構梳理東亞歷代楚辭學文獻，揭示楚辭研究可能涵蓋的領域，可以幫助我們理解不同歷史階段知識、觀念狀況與經典的互動，理解文獻的構成、話語方式、體制特徵，進而準確地描述出經典生成的原理和發展脈絡。

（二）應用價值

第一，為楚辭研究提供新材料、新思路、新方法，為以後的深入研究提供更高的學術平臺。正如傅斯年所言，海外學者“做學問不是去讀書，是動手動腳到處尋找新材料，隨時擴大舊範圍，所以這學問才有四方的發展，向上的增高。……我們很想借幾個不陳的工具，處治些新獲見的材料”。

第二，對楚辭教學亦有重要意義。楚辭研究的視閥超越了一鄉一國而擴大到整個漢文化圈，其所得出的結論自然不同凡響，這將有利

於厘正以往的偏頗結論，更好地還原楚辭在東亞文化圈中的作用與影響，同時，亦能更好地引導學生採用新鮮的學術方法與學術理念去觀照中國傳統文化。

第三，東亞楚辭資料庫的系統構建。一是基於資料的全面，二是充分利用現代資訊技術的優勢，從而有利於楚辭研究的深入，並極大地促進作為中華文化精華之一的楚辭的普及。

（三）社會意義

第一，珍視人類文明重要遺產並擴大中華傳統文化的世界影響。屈原是中國的，亦是世界的，其偉大的人格曾在東亞歷史上影響過一大批學者和仁人志士，成為人類崇高精神的符號。因而，對於載錄其精神的文本文獻和研究文獻，我們應懷有強烈的歷史使命感去搶救性地發掘和整理，從而有利於中華優秀傳統文化的世界流傳，並強有力地呈現屈原對世界文化的貢獻。

第二，激發對中華傳統文化的自豪感，增強國人的民族自信。東亞楚辭文獻不只是中國典籍的域外延伸，不只是本土文化在域外的局部性呈現，不只是“吾國之舊籍”的補充增益，它們是漢文化之林的獨特品種，是作為中國文化的對話者、比較者和批判者的“異域之眼”而存在的。本課題以東亞楚辭文獻為側重點，能夠更為客觀、詳實地展現屈原及楚辭在東亞文化中的地位和影響，從而進一步增強我們的民族自豪感，也期為中華民族在傳統文化基礎上實現“中國夢”培育更強有力的民族自信。

第三，增強中華文化的軟實力，掌握跨文化交流中的學術話語權。屈原及楚辭對東亞文化的發展做出過重要貢獻是不爭的事實，本課題作為集合性、綜合性、實證性的研究，以無可置疑、有理有據的成果，建立起與世界對話的平臺，從而掌握國際學術交流的主動權、

主導性，實實在在推進中國學術的國際化進程。

三、總體框架

（一）總體問題、研究物件和主要內容

東亞作為一個地理概念，其範圍並沒有一個十分明確的規定，本課題所說的東亞主要包括日本、韓國、朝鮮、蒙古與越南等——即古代以中國為中心的漢文化圈，不涉及中國（含港、澳、臺地區）。本課題研究的總體方向就是對東亞地區楚辭文獻做綜合性的搜集、整理與研究。研究物件就是東亞各國現有的與楚辭有關的文獻，如歷代楚辭的注本及其不同版本、楚辭圖譜、研究評論與學術割記等。研究的主要內容包括在調查並摸清東亞各國現藏楚辭文獻的數量、藏地、版本特點的基礎上，對東亞地區的楚辭文獻做系統性的研究。內容涉及編纂書目、撰寫提要、點校影印等文獻整理工作，以專題形式對楚辭文獻在東亞的傳播與影響做系統的研究，進行東亞楚辭文獻的資料庫建設等應用性研究。

（二）總體框架和子課題構成

課題的總體目標是對東亞地區的楚辭文獻做綜合性的整理與研究，子課題按照“文本”“研究”“應用”的原則對總課題進行分解：

子課題之一“東亞楚辭文獻總目提要”，將東亞地區各國所藏的楚辭文獻書目編成“東亞楚辭文獻知見書目”，內容包括：書名、卷數、撰者、撰作方式、版本、存佚、叢書項等基本資訊，爭取將東亞地區目前可見的所有的有關楚辭學的注釋、考證、評點、圖譜與研究等方面的著作全部收入，以“總書目”的面貌出現。以“知見書目”為基礎，選取其中有代表性的著作撰寫提要。

子課題之二“東亞楚辭文獻選刊”，主要針對東亞地區各國所藏重要的楚辭文獻的注本、音義、考證、圖譜、劄記等著作，對東亞楚辭文獻進行分類整理。精選東亞地區稀見的楚辭版本予以影印，對目前尚未有點校本的楚辭文獻予以點校，精選外文楚辭研究著作翻譯成中文。影印、點校、譯介形成系列成果。

子課題之三“東亞楚辭學研究集萃”，擬對東亞漢籍中的楚辭批評資料以及東亞楚辭研究論文進行整理研究。一是對東亞各國的楚辭研究資料進行全面彙編。二是對楚辭研究的學術論文進行全面收集，編訂目錄索引。精選重要的楚辭研究論文撰寫提要，展現東亞楚辭研究的趨勢和流變。三是甄選有代表性的東亞楚辭研究論文，評騭得失，編訂出版。

子課題之四“東亞楚辭學研究叢書”，研究楚辭在東亞地區的傳播及其對東亞文化的影響。對楚辭作家中的“專人”（屈原、宋玉、賈誼等）進行評價與研究；對東亞各國學者對楚辭作品的“專篇”（如《離騷》《九歌》《天問》《九章》《九辯》等）進行翻譯、介紹與研究；對東亞各國藏楚辭注本中的“專書”（如《楚辭補注》《楚辭集注》《楚辭韻讀》等）收藏、翻刻與流傳等進行研究；對楚辭史上的熱點“專題”（屈原生平、端午風俗與韓國江陵端午祭等）等進行研究。

子課題之五“東亞楚辭文獻資料庫建設及應用研究”，利用現代資訊技術手段，將東亞楚辭文獻進行數位化加工處理，既有利於東亞楚辭文獻的永久保存，有利於楚辭文獻的便捷傳播，也有利於學者的深入研究與利用，有利於普通受眾學習楚辭、瞭解楚辭。開發東亞楚辭文獻系列資料庫、語料庫和注釋知識庫、智慧檢索系統，以滿足不同使用者的學習研究需求。這些研究成果將以東亞楚辭文獻網絡資料庫和智慧檢索平臺的形式展現。

四、預期目標

(一) 本課題研究將達到“構建平臺，承前啟後”的學術目標。即構建一個包括東亞地區楚辭文獻的古籍整理、學術研究、語義化智慧檢索在內的研究平臺，這個研究平臺將發揮承前啟後的作用，既對此前東亞楚辭研究做一個系統的總結，也為後來的楚辭研究者以這個平臺為基礎將楚辭研究繼續推向深入。

(二) 學科建設發展上的預期目標。即為楚辭學研究建立一個全新的研究模式，這個模式就是包括中國文學，中國歷史，語言學，圖書館、情報與文獻學等在內的跨學科的綜合研究模式。這個模式可以為詩經學、唐詩學等文學研究借鑒。

(三) 資料文獻發現利用上的預期目標。即調查並披露一批楚辭文獻的稀見版本，將結集出版系列點校本，系統推出楚辭各相關領域的研究史，公佈東亞楚辭文獻的資料庫和注釋知識庫。這些預期成果都將為中國古代文學與文化的研究提供重要的基礎文本與研究資料。

五、研究思路、視角和路徑

(一) 總體思路

第一，在對國內楚辭研究充分把握，和對國內外楚辭文本全面比較的基礎上，對這些流傳在東亞地區的楚辭的珍本、稀見本等進行搶救性發掘和整理，以期更好地保存中華優秀傳統文化。第二，對東亞的楚辭學成果進行全面調查和研究，探尋楚辭作為中華精華文化在東亞一直得以流傳的原因等，從而更為客觀地描述中華文化對東亞文明

的貢獻，喚起國人更強的民族自豪感，進一步加強國人把優秀文化傳承下去的責任感。第三，對楚辭文獻進行深入的數位化工作，理論研究與社會應用並重。

（二）研究視角

課題將以古代東亞漢文化圈為背景，賦予楚辭文獻研究一個整體意義。研究視野超越國別、語言、民族的限制，以中國現存的楚辭本文獻、楚辭學研究為重要基礎和主要參照，以現存的日本、韓國、越南的楚辭文獻為側重點，形成不同于傳統文獻研究的新視野。因為東亞楚辭文獻是一個龐大而豐富的學術資源，它會提出許多新鮮的學術話題，與之相適應，必須用新鮮的學術方法和理念去解決楚辭在東亞流傳的實質原因、楚辭在漢文化圈的作用和影響等重要問題。

（三）研究路徑

第一，利用多種途徑調查和搜集國內外楚辭文獻。（1）利用各種書目搜集現存東亞各國的楚辭文獻；（2）利用現代資訊技術進行搜索；（3）實地考察東亞各國的各大圖書館、著名文庫以及私人藏書樓等，進行發掘和搜集；（4）利用各種文集、詩話等古籍文獻，進行查閱、精選；（5）對發掘和搜索到的楚辭資料，採用購買、複印、拍照等方法收集。

第二，對收集到的楚辭文獻以編目、影印、點校等形式進行整理。（1）將搜集到的楚辭文獻編成詳細書目，以作為現存東亞楚辭文獻的統計和梳理；（2）精選東亞地區楚辭文獻的善本、孤本，以及有價值的抄本等予以影印，給學者提供真實的原始參考文獻；（3）對沒有整理過的典籍甄選並予以點校出版，為今後的楚辭研究提供便利。

第三，對收集整理的楚辭文獻及東亞學者的楚辭研究論著，進行系統的專題研究。如楚辭發生學研究，楚辭經典著作研究，東亞楚辭

代表作家作品研究，楚辭在東亞的傳播時間、途徑、方式以及對東亞文學、文化的影響研究等。

六、研究方法

（一）整理與研究同步進行

進行編目、精選、點校等整理工作的同時，進行撰寫提要、發表專題學術論文、撰寫系列研究叢書等工作，形成“邊整理邊研究”的模式。涉及的研究路徑有目錄編制、版本考辨、輯錄散佚、影印點校、專題研究等。

（二）以文獻為基礎的綜合研究

首先，立足載錄楚辭文獻的大量域外漢籍，有書目、史書、日記、文集、詩話、筆記、序跋、書信等，其中還包括課題組發掘的未曾公之於世的朝鮮文人出使的日記（燕行錄）、文集、詩牘帖等。其次，重視中國典籍中關於楚辭文獻的記載，並與域外漢籍中的記載進行參證、互證、補證等。既重視域外文獻，也不忽略中國典籍，最大範圍地收集和整理東亞楚辭文獻，是本課題研究的一個基本原則。最後，在充分調研這些材料的基礎上，對東亞楚辭學的新現象、新問題、新特徵等展開分析和研究。綜合採用調查、統計、演繹、歸納等研究方法以及整理、例證、比較、闡述等多種分析方法。

（三）涉及多學科領域的綜合研究

本課題研究涵蓋的學科領域有中國文學，外國文學，圖書館、情報與文獻學，考古學，語言學，世界歷史等。

（四）以漢文化圈為背景的比較研究

本課題超越傳統的楚辭本體研究，放眼東亞，對楚辭在東亞的傳

播、東亞古代學者對楚辭的批評與接受、近現代東亞楚辭學史、楚辭及楚文化對東亞各國文化的影響等進行研究。

七、重點難點

（一）資料的調查與獲得

本課題涉及龐大的資料調查工作，各地公私藏書的調查與獲得任務艱巨，尤其是域外楚辭文獻中的善本和稀見本的影印涉及智慧財產權，其複本獲取和得到允許影印有較大難度。此外，珍貴的稿本、抄本和孤本等，獲取複本的經濟成本也較高。課題組擬採用各種合理方法努力調查、獲取，與各大藏書機構建立密切合作關係，爭取得到已建立合作關係的海外研究機構以及中國駐外政府機構的大力幫助等。同時，加大文獻資料購買的經費投入。

（二）東亞楚辭文獻的整理與校注

東亞楚辭文獻中的一些抄本、稿本雖然珍貴，但整理與校注有一定難度。首先，有些版本本身的源流系統，由於證據缺乏，其版本刊刻、流傳過程等難以考辨。其次，有些版本中的文字為草書，在辨識上有一定困難。再次，一些文本正文為漢字，疏解為韓語或日語等，多語種的文獻亦給整理帶來一定難度。最後，校注域外楚辭版本時，整理者亦需諳熟中國楚辭學、東亞漢文學、訓詁學等。子課題負責人均為一流的古代文學、古典文獻學專家。課題組成員大多受過域外漢籍研究的專業訓練，均為博士或正、副教授，熟悉東亞各國的歷史文化，通曉日語、韓語、英語等，完全有能力協助子課題負責人，共同完成整理與校注工作。

（三）楚辭研究新模式的構建

以整個漢文化圈為背景，突破傳統楚辭研究的既有模式，利用多學科的研究力量，對東亞楚辭進行首次全面的調查、整理與研究。楚辭作品中的“專篇”、作家中的“專人”、注家中的“專家”、楚辭學史中的“專題”研究以及楚辭的東亞傳播與影響研究是楚辭研究新模式的重要標誌。本課題擬通過多層面的學術探索，為楚辭學的發展構建一個更高的學術起點。

（四）資料庫建設和語義化平臺建設

多語種資料庫結構和規範的設計與建立，多語種語義標注和智慧檢索系統的開發是“東亞楚辭文獻語義化”的重點難點問題。目前各種基於本體的語義檢索系統，多停留在理論研究和部分領域實驗階段，對於古漢語，尤其是先秦文學作品的語義檢索，尚無成熟案例。實現字詞的語義半自動切分，設計基於規則的語義標引系統是擬解決的關鍵問題。本課題將利用現有的分詞技術結合楚辭作品語義語法規則，開發基於楚辭語義標引訓練集的楚辭語料庫，構建楚辭注釋知識庫，建成多語種楚辭文獻系統平臺，利用最新技術方法和手段推進楚辭研究領域的資訊技術應用。

八、創新之處

（一）在問題選擇上，具有東亞文化交流史的視閥。首次將楚辭研究置於東亞漢文化圈背景，以現有的楚辭文本和研究成果為基礎和參照，比較研究東亞其他國家楚辭文本的存在情況及價值，揭示楚辭作為中華傳統文化精華在漢文化圈的作用與影響。

（二）在文獻收錄上，做到“全”與“新”的突破。對東亞各國