

唐 宋 名 篇

朗 诵 经 典

TANGSONGMINGPIAN · LANGSONGJINGDIAN

霍松林 主编

唐

宋

散

文

未 来 出 版 社

唐宋名篇朗诵经典



未来出版社

578-57



图书在版编目(CIP)数据

唐宋散文/李俊等编写. — 西安:未来出版社,1999

(唐宋名篇朗诵经典/霍松林主编)

ISBN 7-5417-1935-8

I. 唐… II. 李… III. ①古典散文-作品集-中国-唐代
②古典散文-作品集-中国-宋代 IV. 1264.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 18437 号

唐宋名篇朗诵经典

唐宋散文

未来出版社出版发行

陕西省新华书店经销

(西安北大街131号)

陕西安康天宝印务公司印刷

开本 850×1168毫米 1/32 印张5.5 插页1 字数127000

1999年8月第1版

1999年8月第1次印刷

印数: 1-5000

ISBN 7-5417-1935-8/I·417 定价: 8.00 元

● 目 录

目 录

魏 征	
谏太宗十思疏·····	(1)
王 勃	
秋日登洪府滕王阁饯别序·····	(5)
骆宾王	
代李敬业传檄天下文·····	(16)
王 维	
山中与裴秀才迪书·····	(23)
韩 愈	
师说·····	(26)
进学解·····	(30)
送李愿归盘谷序·····	(38)
送孟东野序·····	(43)
送董邵南游河北序·····	(49)
祭十二郎文·····	(52)
杂说四(马说)·····	(59)
柳宗元	
捕蛇者说·····	(63)





始得西山宴游记	(68)
至小丘西小石潭记	(71)
送薛存义之任序	(75)
白居易	
养竹记	(79)
草堂记	(82)
刘禹锡	
陋室铭	(89)
杜牧	
阿房宫赋	(92)
王禹偁	
待漏院记	(99)
范仲淹	
岳阳楼记	(104)
欧阳修	
朋党论	(108)
秋声赋	(111)
醉翁亭记	(116)
与高司谏书	(120)
苏洵	
六国论	(126)
周敦颐	
爱莲说	(130)
司马光	
谏院题名记	(132)
王安石	
游褒禅山记	(134)





祭欧阳文忠公文····· (138)

答司马谏议书····· (142)

苏 轼

前赤壁赋····· (146)

后赤壁赋····· (150)

喜雨亭记····· (154)

教战守策····· (157)

胡 铨

戊午上高宗封事····· (162)





魏

征

谏太宗十思疏^①

臣闻：求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源^②；思国之安者，必积其德义^③。源不深而望流之远，根不固而求木之长，德不厚而思国之安，臣虽下愚^④，知其不可，而况于明哲乎^⑤？人君当神器之重^⑥，居域中之大^⑦，不念居安思危，戒奢以俭，斯亦伐根以求木茂^⑧，塞源而欲流长也。

凡昔元首^⑨，承天景命^⑩，善始者实繁^⑪，克终者盖寡^⑫。岂取之易守之难乎？盖在殷忧^⑬，必竭诚以待下；既得志，则纵情以傲物^⑭。竭诚则吴、越为一体^⑮；傲物则骨肉为行路^⑯。虽董之以严刑^⑰，振之以威怒^⑱，终苟免而不怀仁，貌恭而不心服。怨不在大，可畏惟人^⑲。载舟覆舟^⑳，所宜深慎^㉑。

诚能见可欲^㉒，则思知足以自戒；将有作^㉓，则思知止以安人；念高危，则思谦冲而自牧^㉔；惧满盈^㉕，则思江海下百川；乐盘游^㉖，则思三驱以为度^㉗；忧懈怠，则思慎始而敬终^㉘；虑壅蔽^㉙，则思虚心以纳下；惧谗





邪，则思正身以黜恶^⑩；恩所加，则思无因喜以谬赏；
 罚所及，则思无以怒而滥刑。总此十思，宏兹九得^⑪。
 简能而任之^⑫，择善而从之，则智者尽其谋，勇者竭其
 力，仁者播其惠^⑬，信者效其忠^⑭。文武并用，垂拱而
 治^⑮。何必劳神苦思，代百司之职役哉^⑯？

○ 注释

①谏：直言规劝。一般用于下对上。疏：奏章，奏疏。向君王言事说理的一种公文体。②浚(jùn)：疏导使畅通。③德义：道德仁义。④下愚：非常愚笨的人，这里是魏征自谦的说法。⑤明哲：聪明智慧的人，这里是指唐太宗李世民。⑥大意是君主处在那重要的皇帝的位置上。神器：帝位。⑦域中之大：在天地之间是一大。⑧斯：这。⑨元首：这里指帝王。⑩景：大。全句是说接受上天伟大的意志。⑪繁：多。⑫克：能。⑬殷：深。⑭纵情：放纵情怀。傲物：轻视别人，傲气凌人。物：这里指人。⑮吴、越：春秋时期南方两个互相敌视的诸侯国。⑯骨肉：亲属。行路：过往路人，比喻关系十分淡漠。⑰董：监督责罚。⑱振：通“震”，震慑，威吓。⑲人：即民，唐代因避太宗(李世民)讳，故凡“民”皆用“人”字。⑳载舟覆舟：即水可以承浮船只，也可以把它打翻，古代用以比喻人民和统治者的关系。㉑宜：应该。深慎：十分慎重。㉒诚能：果真能够，领起以下“十思”。可欲：想要的东西。㉓有作：指修筑宫室之类。㉔谦冲：谦虚和气。自牧：提高自身修养的意思。㉕盈：满，这里指自满情绪。㉖盘游：游乐，这里主要指打猎。㉗三驱：狩猎时仅由三面出击，网开一面，以示好生之德。㉘敬：谨慎。㉙壅：堵塞。蔽：蒙蔽。㉚黜：罢免，抵排。恶：进谗邪之言的人。㉛宏：光大。兹：这。九得：即“九德”，古代崇尚的九项品质要求。㉜简：选拔。㉝惠：恩德。㉞信者：忠诚的人。㉟垂拱：垂衣拱手，表示不必





有所行动,而天下大治。㊟百司:百官。职役:职责。

○ 评析

魏征(580—643),字玄成,唐代著名政治家和历史学家。他在中国古代历史上以能向皇帝直言进谏而闻名。太宗李世民因此十分重用他,认真听取他的谏言,故而也成为古代帝王的模范。本文就是魏征劝谏太宗的一篇有名的奏章,作于贞观十一年(637)。当时,唐王朝已经建立了稳固的中央集权,而且,在恢复经济生活方面也已取得了显著成就,一个泱泱大国正在崛起。魏征出于对隋末大乱和历代兴亡的历史经验教训的总结,担心太宗会因为天下无事,帝位永固而放松对自己的要求,步前朝之后尘,因此预先向太宗提出十点要求,让他铭记在心,以防微杜渐。老臣谋国之心可谓良苦。

文章开始用水流和树木为喻,既形象生动,又准确恰切地说明,人君只有“居安思危,戒奢以俭”,才能使国家永保太平昌盛,如同只有培源固本,才能使流长木茂一样。接着他谈出自己对历史经验的体会,认为君王应始终一贯地和臣下子民保持联系,听取他们的意见,不以刑罚为全能,而应把万民与帝王的关系看作是水与舟的关系。这是对上文要求帝王“厚其德义”的观点的又一次论证,又逐渐向具体的内容“十思”靠拢。从这些言论中,我们惊喜地发现古代政治家难能可贵的民贵思想。魏征能看到人民与君主的矛盾统一关系,又能以民为贵来矫正帝王的所作所为,的确显示了一个杰出政治家和历史学家的真知灼见。虽然他仍然是以为封建帝王的百年基业服务为目的,但在客观上对人民安居乐业,社会安定团结还是有意义的。

这些意义在最后提出的“十思”中表现得更加明显。这“十思”从知足安民,虚心纳谏,好生勤政,近贤远佞,赏罚分明等十个方面提出要求,希望太宗恪守躬行,如此则可保天下长治久安。考察这





里的“十思”不难发现其周密性和深远的预见性，每一件都有如铁的历史事实作为支撑，所以，文中不须论证，但读来已似有千钧之力，势不可遏，令人折服。

作为一篇奏疏，本文首先向太宗表明自己的观点主张，并用比喻的方式论证，言简意丰，既亲切，又雄辩。文章用语也十分考究，句式多用排比，读来气势不凡，力如排浪。全用平常语词，不求华丽，晓之以理，导之以情，作者淳厚的人格、诚恳的心情溢于言表，感人至深。





王

勃

秋日登洪府滕王阁饯别序^①

豫章故郡，洪都新府^②。星分翼轸^③，地接衡庐^④。襟三江而带五湖^⑤，控蛮荆而引瓯越^⑥。物华天宝，龙光射牛斗之墟^⑦；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻^⑧。雄州雾列^⑨，俊采星驰^⑩。台隍枕夷夏之交^⑪，宾主尽东南之美^⑫。都督阎公之雅望^⑬，棨戟遥临^⑭；宇文新州之懿范^⑮，襜帷暂驻^⑯。十旬休暇^⑰，胜友如云；千里逢迎，高朋满座。腾蛟起凤^⑱，孟学士之词宗^⑲；紫电青霜^⑳，王将军之武库^㉑。家君作宰^㉒，路出名区^㉓；童子何知^㉔，躬逢胜饯^㉕。

时维九月，序属三秋^㉖。潦水尽而寒潭清^㉗，烟光凝而暮山紫^㉘。俨骖騑于上路^㉙，访风景于崇阿^㉚。临帝子之长洲^㉛，得天人之旧馆^㉜。层台耸翠^㉝，上出重霄^㉞；飞阁翔丹^㉟，下临无地^㊱。鹤汀凫渚^㊲，穷岛屿之萦回^㊳；桂殿兰宫^㊴，即冈峦之体势^㊵。披绣闼^㊶，俯雕甍^㊷。山原旷其盈视^㊸，川泽纡其骇瞩^㊹。闾阎扑地^㊺，钟鸣鼎食之家^㊻；舳舻迷津^㊼，青雀黄龙之舳^㊽。





云销雨霁^④，彩彻区明^⑤。落霞与孤鹜齐飞^⑥，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨^⑦；雁阵惊寒^⑧，声断衡阳之浦^⑨。

遥襟甫畅^⑩，逸兴遄飞^⑪。爽籁发而清风生^⑫，纤歌凝而白云遏^⑬。睢园绿竹^⑭，气凌彭泽之樽^⑮；邺水朱华^⑯，光照临川之笔^⑰。四美具^⑱，二难并^⑲。穷睇眄于中天^⑳，极娱游于暇日^㉑。天高地迥^㉒，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数^㉓。望长安于日下^㉔，目吴会于云间^㉕。地势极而南溟深^㉖，天柱高而北辰远^㉗。关山难越^㉘，谁悲失路之人^㉙；沟水相逢^㉚，尽是他乡之客。怀帝阍而不见^㉛，奉宣室以何年^㉜。嗟乎！时运不齐，命途多舛^㉝。冯唐易老^㉞，李广难封^㉟。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲^㊱，岂乏明时。所赖君子见机^㊲，达人知命^㊳。老当益壮，宁移白首之心^㊴；穷且益坚^㊵，不坠青云之志^㊶。酌贪泉而觉爽^㊷，处涸辙而相欢^㊸。北海虽赊，扶摇可接^㊹。东隅已逝，桑榆非晚^㊺。孟尝高洁，空余报国之情^㊻，阮籍猖狂，岂效穷途之哭^㊼！

勃，三尺微命^㊽，一介书生^㊾。无路请缨，等终军之弱冠^㊿，有怀投笔[㋀]，爱宗悫之长风[㋁]。舍簪笏于百龄[㋂]，奉晨昏于万里[㋃]。非谢家之宝树[㋄]，接孟氏之芳邻[㋅]。他日趋庭，叨陪鲤对[㋆]；今兹捧袂，喜托龙门[㋇]。杨意不逢，抚凌云而自惜[㋈]；钟期相遇，奏流水以何惭[㋉]！





呜呼！胜地不常^⑩，盛筵难再^⑪。兰亭已矣^⑫，梓泽丘墟^⑬。临别赠言^⑭，幸承恩于伟饯；登高作赋，是所望于群公^⑮。敢竭鄙怀^⑯，恭疏短引^⑰。一言均赋，四韵俱成^⑱。请洒潘江，各倾陆海云尔^⑲。

○ 注释

①洪府：唐地名，即今江西南昌市。滕王阁：古代名楼之一，唐贞观十三年（639）高祖李渊第二十二子李元婴被封为滕王，后做洪州都督时建此楼，故称之为滕王阁。饯别：设宴送别。②豫章：即洪府，汉时用此名，所以叫故郡，唐时改称洪州，所以叫新府。③句义为：根据星空的分野，当属翼轸区域。古代把天空中的星宿和地面上一定的地理区域对应起来，叫作分野。按照这个说法，洪州正在翼星和轸星的分野下。④句义为：从地理上讲，正好与衡州和江州相接壤。衡州内有衡山，江州内有庐山，因此衡庐并提，以代指二州。⑤三江：古时长江在中下游分为三道，东注入海，故称这一区域为三江。五湖：即太湖，因其内可以分为五部分，故又叫五湖。⑥控、引：都有接近的意思。蛮荆：古指楚国，在今湖北、湖南一带。瓯越：指越国，在今浙江一带。瓯曾是越国都城，在今浙江永嘉县。⑦物华天宝：物有光华，天有宝气。物华：物之光华。天宝，天之宝气。《晋书·张华传》记载，晋初，斗牛二星间常有紫气照射，张华不解其中原因。雷焕告诉他这是宝剑的光华直冲天宇。张华派人寻剑，果然得龙泉、太阿二剑。后来，这二剑入水化为双龙。此句龙光，即指剑气。斗牛：二星宿，分野名。参见注③。⑧人杰地灵：人有俊杰，地有灵气。《后汉书·徐穉（zhì）传》记载：豫章太守陈蕃（字仲举，汝南人）平日不接待来宾，只有徐穉（字孺子，豫章人）到来，才特地放置一榻，去后则将榻高悬，表示敬重徐穉。下：使放下。⑨雄州：大州，这里指洪都。雾列：像烟雾弥漫那样绵延开去，





形容地域辽阔。⑩俊采:杰出的人才。星驰:像流星一样飞驰。⑪台隍:这里指洪都城。台:楼台。隍:护城的沟堑。夷夏:中原华夏和南方蛮夷。⑫东南之美:指东南方有才能的人。⑬都督阎公:即当时洪州都督,姓阎,名不可考。雅望:美好的声誉。⑭棨(qǐ)戟:罩有黑衣的或漆成黑色的木戟,古代官员出行仪仗的一种器具。遥临:从远处来到。⑮宇文新州:指新州(今广东新兴县)刺史,姓宇文,名不可考。懿(yì):美好。范:楷模,榜样。⑯檐(chān)帷:车辆上的布帘,这里指车。暂驻:暂作逗留。此人去新州上任,路过洪都,参加了宴会,故说暂驻。⑰旬旬休假:每隔十日的旬休日。唐代制度以每十日为一旬,一旬有一日百官不办公事,在家休息。假:通“暇”,闲暇。⑱腾蛟起凤:《西京杂记》记载:西汉人董仲舒作《春秋繁露》时,曾梦见蛟龙扑入怀中,扬雄作《太玄》时,曾经梦见自己吐出飞凤。这两个故事都说创作得自天助。⑲孟学士:指宴会上的一位姓孟的学士。词宗:文辞宗匠,文章大师。⑳紫电青霜:宝剑美称。传说孙权有六柄剑,有一柄即叫紫电。又《西京杂记》记载:刘邦曾用来斩白蛇的那柄剑,刃上有霜雪般的寒光。㉑王将军:到会的一位姓王的武职官员。武库:本指存放兵器的地方,这里指王将军胸中的韬略。㉒家君:王勃称自己的父亲。作宰:王勃父亲王福畴当时在南方做地方官。㉓路出名区:自己省亲途经这久负盛名的地方。㉔童子:自谦之语,犹言后辈。㉕胜饯:盛大的宴会。㉖序:时节。秋季包含农历七八九三月份,分别称为孟秋、仲秋、季秋。上句说是九月,当是秋季第三个月,故而说三秋,即季秋。㉗潦(lào)水:积水。寒潭:深秋时的水潭。㉘烟光凝:空中弥漫的烟雾悬浮不动。暮山:傍晚的山峰。㉙俨骖騑(fēi):整顿车马。俨:同“严”,整治。骖騑:驾车的马。㉚访:过访,游览。崇阿(ē):高高的山。㉛帝子:指皇帝的儿子李元嬰。㉜天人:仍指皇子李元嬰,表示其身份之高。旧馆:即滕王阁。㉝耸翠:高高





挺出的碧绿色琉璃瓦顶。③重霄:天宇。④飞阁翔丹:红色的楼阁有飞动之势。⑤无地:看不见地面,言楼之高。⑥鹤汀凫渚:生长有仙鹤和野鸭的水边平地和水中小洲。汀:水边陆地。渚(zhǔ),水中陆地。⑦萦回:曲折回环。⑧桂殿兰宫:楼阁建筑物的美称,言其华丽。⑨即冈峦之体势:言楼阁的姿态与山冈起伏的态势结合得很完美。⑩披:开。绣闼(tà):雕镂彩绘的门。⑪薨(méng):屋脊。⑫旷:辽阔广远。盈视:布满视野。其:而。⑬川泽:河流湖泊。纡:曲折。骇瞩:注目而视让人惊奇。⑭阗阗扑地:到处都有人家。阗阗:里巷的门,这里指民居。扑地:满地。⑮钟鸣鼎食:形容生活富裕。古代富贵人家,用饭时鸣钟,用鼎盛饭。⑯舸(gě)舰:泛指大船。迷津:迷失渡口,此言船之多。⑰青雀黄龙:指船,因其形似雀和龙。舳(zhú):通轴,本指船尾掌舵处,这里代船全体。⑱霁(jì):雨止。⑲彩彻:各色云光直照下来。区:区宇,这里指宇宙。⑳孤鹜:单只的野鸭。㉑彭蠡:鄱阳湖的古名。㉒惊寒:因寒冷而惊鸣。㉓衡阳:今湖南衡阳县,古人以为北雁南飞,到这里就不再往南了,当地有回雁峰。浦:指水边。㉔襟:怀。甫(fǔ)畅:开始舒畅。甫:开始,刚刚。㉕逸兴:轻快飞动的心情。遄(chuán):疾。㉖爽籁:指箫管。㉗纤歌:婉转轻柔的歌声。凝:声音滞缓悠扬。白云遏:白云停止不动,形容乐曲之妙。㉘睢园绿竹:汉梁孝王有兔园,种有许多竹子。因睢水流过此园,故名睢园。这里形容滕王阁清幽的景色,又把今日宴会和昔日睢园的文人之会相比。㉙气凌彭泽之樽:豪情胜过陶潜的独酌自饮。凌:胜过。彭泽:即指陶渊明,因其曾作彭泽令。樽:酒具。㉚邺:邺郡,三国时曹魏都城,建安七子和三曹父子,成为邺下文人集团。朱华:红花,实际指荷花。曹植《公瑾诗》有句:“秋兰被长坂,朱华冒绿池。”用在这里指邺下文人的才华。㉛临川:郡名,在今江西抚州市,南朝刘宋诗人谢灵运曾任临川太守,故这里以郡代人。又齐梁时诗





评家钟嵘认为谢灵运诗歌受曹植影响很大。这里连同上句用以赞扬到会文士饱读诗书,落笔生辉。⑬四美:一说指音、味、文、言四者。另一种说法认为指良辰、美景、赏心、乐事四者。⑭二难:指主人高雅,来宾俊贤二件难得的事情。⑮睇(dì)眄(miǎn):斜视,极目而视。⑯极:尽。娱游:游览。⑰迥:远。⑱盈虚:兴歇盛衰的变化。有数:有定数,有规律。⑲长安:唐京城,今陕西省西安市西北。⑳目:用如动词,望的意思。吴会(kuài):地名,吴郡和会稽郡,指今江浙一带。㉑地势极:地势尽头。南溟(míng):南海。㉒天柱:支撑天的柱子。《神异经》记:在昆仑山顶有铜柱,高入云天,故而叫作天柱。北辰:北极星,古人认为北极星居天心,可以参照它来推定四季,所以常用它比喻权力中心,这里的北辰和上句的天柱都暗指朝廷,以其高远而不可及表现自己不被重用。㉓关山难越:形容道路充满阻碍。㉔失路:迷失路途,这里指仕途受阻。㉕沟水:出自古诗:“今日斗酒会,明旦沟水头。”表示来不同源,去不同归,只有此刻暂时的相处。㉖怀:怀恋。帝阍(hūn):天宫中为天帝守门的人,这里指朝廷。㉗宣室:汉代宫室名。汉文帝曾在这里召见远谪长沙的贾谊,此处指君王。㉘舛(chuǎn):违悖。㉙冯唐:西汉时人。《史记·冯唐列传》记载,冯唐以孝著名,得到文帝、景帝重用,曾被封为楚国相,后来因事被罢免,武帝时要请他再做官,他已九十余岁,不能再做官了。㉚李广:西汉名将,征讨匈奴屡建大功,深得军士爱戴,但终生未被封侯。事见《史记·李将军列传》。㉛贾谊:汉文帝时人,有深刻的政治见解和强烈的政治抱负,但未被重用,而且因人陷害而被贬为长沙王太傅。梁鸿:字伯鸾,东汉章帝时高士,扶风平陵人,曾作《五噫歌》讽刺现实,遭到搜捕而逃往齐鲁,后至吴中。齐鲁近海,故而文中说海曲。㉜君子:有道德修养的人。见机:审时度势。㉝达人:通达明白的人。㉞移:改变。㉟穷:不被当权者所用。益:更加。坚:坚强。㊱坠:降落。





此指放弃。青云之志:高远的志向。⑧酌:饮。贪泉:泉水名,在广州石门,传说人饮此泉中之水以后,会变得十分贪婪,晋朝人吴隐之为广州刺史时,饮此水并作诗,有“试使夷齐饮,终当不易心”句,意思是说让上古有谦让美德的伯夷叔齐饮此水,一定不会改变他们的人格。王勃用这个典故,勉励人们应加强自身的修养,保持自身的节操,使外在力量无法改变自己。⑨涸辙:干涸的车辙。用《庄子·外物》中“涸辙之鲋”的典故,此处比喻穷困的环境。⑩北海:北极的海。《庄子·逍遥游》中说北海有鱼叫鲲,变成鹏鸟之后飞向南海,扶摇直上九万里。赍:远。接:触及,到达。⑪东隅:东方,日出处。桑榆:夕阳照在树顶叫桑榆,后用来指日落。这两者分别表示早、晚。两句义为:早年时光已经流逝,往后的日子犹有可为。⑫孟尝:字伯周,东汉时会稽人。曾为地方官,精明能干,颇有政绩,后归隐于家。桓帝时得杨乔举荐,但仍未被任用,终老于家。本文认为他自守高洁的人格,而未能报效国家,十分遗憾。⑬阮籍:字嗣宗,西晋诗人,不愿归附司马氏集团,佯狂放浪,不守礼法,被当时人指责。但他内心十分痛苦,《晋书·阮籍传》记载他有时坐车出外,不择路径,走到没有路的地方,大哭一场再回来。岂效:难道要效法。⑭三尺:《礼记·玉藻》规定绅带(系于腰间的大带的下垂部分)长度,认为士的绅带长三尺。王勃这样说表明自己地位不高。又有一种意见认为,三尺是指法律,因为汉代写法律条文的竹简长三尺。王勃因杀人受过惩办,这样说表明自己是法外获命的人。⑮一介书生:一个微小的读书人。介:细微。⑯连同上句义为:自己和终军年龄相当,但是报国无门。终军:字子云,汉武帝时济南人,曾作谏议大夫。汉武帝想收服南越,终军就自动要求出使,而且要求武帝赐给他长缨(绳子),他保证将南越王缚到京城,当时终军二十多岁,见《汉书·终军传》。弱冠:二十岁。⑰怀:心志。投笔:见《后汉书·班超传》记载,班超家贫,早年给人作文书,

