

北京高等学校“青年英才计划”



实用英语词汇学

APPLIED ENGLISH LEXICOLOGY

栗欣 主编



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

北京高等学校“青年英才计划”



实用英语词汇学

APPLIED ENGLISH LEXICOLOGY

栗欣 主编



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 简 介

《实用英语词汇学》以语言文字发展的历史为出发点, 详尽介绍了英语单词与埃及象形文字、巴比伦楔形文字、腓尼基文字、希腊字母体系和拉丁字母体系之间的传承关系。通过对英语 26 个字母的形态分析, 提出了运用英语字母自身象形含义学习记忆词汇的新思路。指出了英语词汇学习的三个难点: 一词多义现象、同义词辨析和形近义混词区分, 并举例说明如何围绕它们开展词汇学习。介绍了常用的高效英语词汇学习方法, 包括词根词缀记忆法、联想记忆法(替换、添加、反写、拆分、谐音)和词源典故记忆法, 详细列举了最常用的 226 组英语词根词缀及其构成的高频词汇。附加了 12 组共 240 道精选词汇练习题和答案详解, 对指导读者习得英语四六级、考研、托福和雅思考试中的核心词汇具有积极作用。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

实用英语词汇学 / 栗欣主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2017.2
ISBN 978-7-5682-3746-8

I. ①实… II. ①栗… III. ①英语-词汇学-高等学校-教材
IV. ①H313

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 037066 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 保定市中国美凯印刷有限公司

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 / 13.25

字 数 / 221 千字

版 次 / 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

定 价 / 36.00 元

责任编辑 / 武丽娟

文案编辑 / 武丽娟

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 王美丽

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

目录

CONTENTS

语言文字的起源和演化

- 1 语言文字的起源和演化..... 1
- 2 26个英文字母的象形含义..... 12
- 3 英语词汇学习的难点..... 32
- 4 英语词汇学习的方法..... 42
- 5 英语常用 226 个词根词缀及构成词汇..... 66
- 6 词汇练习题..... 141

1














语言文字的起源和演化

谈起英语词汇，就不得不先提及人类语言文字发展的历史。了解掌握语言文字的起源和演化过程是英语词汇习得与记忆的重要前提。那么语言文字到底经历了哪几个发展阶段呢？在英语语言文字出现之前，人类社会主要经历了古埃及象形文字时期，古巴比伦楔形文字时期，古腓尼基文字时期，古希腊文字时期和古罗马拉丁文字时期。这些不同时期的文字符号对英语词汇形成和发展有着深远的影响，学习掌握这些文字的基本知识对培养英语词汇学习的兴趣和提高英语词汇记忆的效率有着重要的指导意义。

文字起源和演化的第一个阶段是古埃及（Egypt）象形文字。通过认知象形文字的含义，人们可以更加快速地学习英语词汇。距今 5 000 多年前，古埃及出现了象形文字，即埃及文字，它是世界上最古老的文字之一。早在公元前 3 100 年，法老王那默尔的铠甲关节板上就刻有象形文字，这种古埃及文字后来被欧洲人称作 Hiérglyphe，它是希腊语“神圣”与“铭刻”组成的复合词，含义是“神的文字”。在古埃及人们认为他们使用的文字是月神、计算与学问之神图特（Thoth）创造的。

Hieroglyphic 是象形文字在现代英语中的拼写形式，是由前缀 hiero-

(holy 神圣的) 与词根 graph- (draw 描绘, 镌刻) 复合而成的。象形文字是直接描绘物体外部形象的文字符号, 最初的主要使用者是僧侣。这种文字通常被刻在神庙的墙上和宗教纪念物上, 因而被称之为“圣书”。古埃及的象形文字早已失传, 直到 1799 年, 拿破仑远征埃及, 其部下在罗塞塔要塞挖掘战壕时首次发现了一块刻有圣书体、世俗体和古希腊文三种文字对照的纪念碑。以这块石碑为线索, 在吸收了众多学者长期研究成果的基础上, 1822 年法国的商博良博士终于对这三种字体释读成功, 从而标志着埃及学的诞生。

	man		house, building		book, writing, abstract
	woman		town, village		small, bad, weak
	god, king		desert, foreign country		wood, tree
	force, effort		sun, light, time		logogram indicator
	eat, drink, speak		walk, run		plural indicator

图中的象形文字含义表达十分精确, 第一列里可以看到男人挥动着双拳准备战斗, 女人跪着双膝以示顺从, 法老的胡子体现着其神圣的地位, 一个人手里拿着工具正在劳动, 另一个人正在向嘴里送东西吃; 第二列中, 房子是有一个门的空隙, 城市是圆形的围墙包围内部十字形的道路, 沙漠呈现连绵起伏的群山形状, 太阳是天上的圆环和中间圆点的结合, 行走是两条腿在迈步; 第三列中, 书是平放的, 小鸟表示虚弱, 枝条的意思是树木, 一个竖条表示名词的单数, 三个竖条表示名词的复数。

古埃及象形文字对英语词汇学习有很大的启示作用。它通过英语字母的象形含义来帮助读者去理解和记忆单词。例如, 下图中的单词 vulture (秃鹫) 就可理解成由字母 v 和单词 culture (文化) 组合而成, 字母 v 是象形意义上峡谷的开口, 秃鹫则是存在于峡谷中的一种动物文化现象。秃鹫具有贪婪的天性, 因此 vulture 的引申含义为“贪婪的人”。单词 valley (峡谷)、village (村庄)、vent (排气口) 也都含有字母 v 的象形含义。此外, 图中表示“水”的波浪符号可看作字母 w, 表示“水”

或“弯曲”的概念，如 wine（酒），wade（涉水），woman（女人，因为女人是水做的），twist（弯曲），wrong（错误），wrench（扳手）。



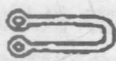
vulture



foot



folded cloth

tethering
rope

hand

2 flowering
reeds

horned viper



jar stand



reed shelter

flowering
reed

snake

basket with
handle

lion



owl



water



lasso



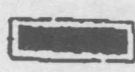
stool



hill



mouth



pool



loaf



quail chick



woman



man

文字起源和演化的第二个阶段是古巴比伦帝国（Babylon）的楔形文字（Arrowheaded Characters）。它是底格里斯河和幼发拉底河两河流域的古老文字，也是世界上最早的文字之一，由苏美尔人所发明。在其 3 000 多年的历史中，楔形文字以最初的象形文字系统为基础，字形结构逐渐地趋于简单化和抽象化，文字数量由约 1 000 个减至约 400 个。楔形文字多写在泥板上，少数也写在石头、金属或蜡版上。人们通常使用削尖的芦苇秆或木棒在软泥板上刻写楔形文字，因为软泥板经过晒干或烘烤后会变得坚硬，不易变形，易于保存文字。

公元前 18 世纪，古巴比伦王朝的君主汉谟拉比国王（公元前 1792—1750 年）编纂了一部法典，史称《汉谟拉比法典》。这部法典被认为是人类社会有史以来的第一部法典，它被雕刻在一个 2.25 米高的石柱上，由楔形文字和人像两部分组成。石柱上部是太阳神沙马什授予汉谟拉比国王象征统治权力的浮雕，下部则用楔形文字铭刻法典全文。这部法典详细规范了国王、奴隶主与自由民、奴隶之间的阶级关系，还规定了保护孤寡，将债奴期缩短为三年等。汉谟拉比法典不仅标志了人类社会历史性的进步，而且开创了人类社会法典领域的先河。

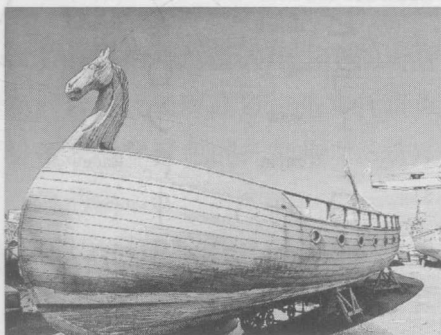
公元前 539 年，波斯征服了巴比伦王国，并从后者那里学会了楔形文字。随着波斯帝国版图的日益扩大，由于商业发展的迫切需求，伊朗高原的波斯人把美索不达米亚的楔形文字逐渐改成较为方便使用的字母文字。到了古希腊时代，腓尼基商人在埃及象形文字基础上发明了腓尼基字母文字，从此字母文字走上了历史舞台，逐渐成为西方的主流文字。楔形文字在西亚流行长达 3 000 年，迄今发现的最后一块楔形文字的泥板是公元后 75 年的遗物，随后的楔形文字便再无人知晓。



文字起源和演化的第三个阶段是腓尼基（Phoenicia）的字母文字。腓尼基位于地中海东岸的狭长地带，南面是古埃及文明，东面是古巴比伦帝国，西面是浩瀚的地中海。传说，世界上最早的字母文字就是由古腓尼基人发明出来的。有一个叫卡德穆斯的腓尼基木匠，他的聪明远近皆知。一次，他在别人家里干活，忘记了携带一件重要工具。他便随手

拿起一片木头，用刀在上面刻了点什么，然后让一个奴隶送给在家中的妻子。卡德穆斯妻子看了木片后，什么都没说就递给了奴隶一件工具。奴隶惊呆了，以为他的主人是在用一种神秘的方式沟通，通过木片上的符号就能表示出他需要的东西。很多人推测卡德穆斯在木片上写的就是第一次出现的腓尼基字母文字。很快更多的人知道了这件事，来向卡德穆斯求教，卡德穆斯就把他发明的字母文字传授给了其他人。这样，腓尼基字母逐渐传播开来。

腓尼基字母的产生并非偶然，而是实际生活的需要。腓尼基人忙于商业和航海业，记账和签署文件等商业事件不可忽视。由于当时流行的象形文字和楔形文字书写起来太耗费时间，视时间如金钱的腓尼基人不能忍受。被逼无奈之下，他们只好割舍了美观的旧文字写法，从埃及象形文字中借得一点图形，又从巴比伦文字里简化了一些楔形文字，把旧写法的几个笔画重组在一起。就这样腓尼基人借鉴了前人的成果，又充分发挥自己的聪明才智，终于发明了简便的 22 个腓尼基字母。



在腓尼基字母表中，A 在字母表上名列前茅，位于第一位。在古腓尼基的时候，字母 A 叫“’aleph”，意思是牛。那时 A 的写法是 V，样子像牛的双角，当中还有斜着写的一横。牛是腓尼基人的衣食之源，也是任劳任怨的劳动力，一群牛对他们来说就意味着一大笔财富。不久之后，希腊人把这个字母翻转过来，变成了现在的样子。

在腓尼基语中，B 叫“beth”，意思是帐篷或房子。腓尼基字母 B 看起来就像一套两间住房。一间给男人住，一间给女人住。因为人类生存的第二个重要条件是住房，所以 B 就排在了第二位。

腓尼基的第三个字母 C 代表骆驼，该符号像一只骆驼的头和颈部，读作“Gimel”。骆驼对于腓尼基人而言是很重要的旅行工具。随后希腊人把该符号掉了个头叫它“Gamma”，罗马人也借用它并赋予它一个优美的曲线，称之为 C。字母 G 也被认为象征着骆驼和它弯曲的头颈。

字母 D 在腓尼基语中叫“daleth”，是从埃及象形文字借鉴过来的。在埃及象形文字中 D 的意思是门，形状也很像门，英语单词也用它描绘半圆形的物体，如 dome（半圆形屋顶，穹顶），door（门）。

腓尼基语的字母 L 叫“lamedh”，即“鞭子”。因为赶骆驼离不开鞭子，所以造了英语单词 lash（鞭子，鞭打，抨击）。

腓尼基人善于航海，把字母 M 叫作“mem”，喻指海上的波浪，含义是水，创造的英语单词如 merchant（海上经商的商人）。

腓尼基	希腊	早期拉丁	晚期拉丁																				
𐤀 'aleph	𐤁 beth	𐤂 gimel	𐤃 daleth	𐤄 he	𐤅 waw	𐤆 zayin	𐤇 heth	𐤈 teth	𐤉 yodh	𐤊 kaph	𐤌 lamedh	𐤍 mem	𐤎 nun	𐤏 samekh	𐤐 'ayin	𐤑 pe	𐤒 tsade	𐤓 qoph	𐤔 reš	𐤕 šin	𐤖 taw		
𐤀	A	AA	A	𐤁	B	[B]	B	𐤂	^C	C	C	𐤃	ΔΔD	▷	D	𐤄	E	E	𐤅	E	E	𐤆	E

除了腓尼基字母表，古代腓尼基人还发明了紫红色的染料（dye），闻名历史，大发横财。连腓尼基（Phoenicia）这个单词都与紫色有关，意为“紫红色的国度”。腓尼基人发明紫红色染料纯属偶然。传说，一个腓尼基牧羊人在海边捡了一些海螺，煮好之后，扔了几个喂他的猎狗试吃。猎狗咬后，嘴边和鼻子旁都溅上了鲜红的颜色，拿水怎么冲洗都洗不掉。牧羊人仔细观察后发现是海螺中流出的红色汁水造成的。他想如果用这种颜色染布，就一定会不掉颜色。于是他又拾回一大堆这种海

螺，兑水熬制，果然调出了一种紫红色的染料。凡是被这种染料染过的衣服，无论洗过多少次，还依然能够保持亮丽的紫红色，从不褪色。

这种海螺在腓尼基的浅海中特别多，人们都用它熬出的染料来染布。这种紫红色的布匹在地中海沿岸受到许多国家的欢迎，供不应求，越来越多的腓尼基人靠贩卖染料和布匹发家致富。他们渐渐放弃了农业生产，以经商为生，腓尼基商人的足迹遍及了地中海周边的各个海港。



英语单词 purple 来自希腊语 porphyra, 原指腓尼基人所生产的一种紫色染料，后来演变成“紫色”的含义。紫色代表着高贵，是古代贵族最喜爱的颜色。在古罗马时代，只有皇帝才能穿紫色的托加袍（toga），元老们的托加袍也可以配有红色或紫红色的镶边。

文字起源和演化的第四个阶段是希腊字母的繁荣。在古希腊神话中，腓尼基王子卡德摩斯（Cadmus）为了寻找被宙斯拐走的妹妹欧罗巴（Europa）来到了希腊境内，但他因未能完成父命找到妹妹而无法回国，只能留在希腊境内居住，并建立了著名的卡德米亚城（Cadmia），也就是后来的忒拜城（Thebes），著名的俄狄浦斯王、安提戈涅和七雄攻忒拜等故事都发生在这里。当然，卡德摩斯留给希腊的不只是城市，还有一样重要的东西——文字。

最初，卡德摩斯只为希腊带来了 16 个腓尼基字母。后来在特洛伊战争期间，希腊人又从腓尼基字母中引进了 3 个字母。他们对腓尼基字母进行了改造，使其更加适合本民族语言，创造了希腊字母。希腊人在借用了 19 个腓尼基字母之后，自己又创造了 5 个新的字母，从而

完善并确立了拥有 24 个字母的古希腊字母表，该字母体系一直沿用到现在。



在希腊字母表中，前 19 个字母都是从腓尼基字母中改造过来的，下表中的字母名称体现了它们之间的衍生关系：

希腊字母序号	希腊字母	字母名称	腓尼基字母名称	腓尼基字母含义
1	A α	alpha	𐤀 'aleph	牛
2	B β	beta	𐤁 beth	屋子
3	Γ γ	gamma	𐤂 gimel	骆驼
4	Δ δ	delta	𐤃 daleth	门
5	E ε	epsilon	𐤄 he	窗户
6	Z ζ	zeta	𐤅 zayin	工具
7	Η η	eta	𐤆 heth	墙
8	Θ θ	theta	𐤇 teth	轮子
9	Ι ι	iota	𐤈 yodh	手
10	Κ κ	kappa	𐤉 kaph	手掌
11	Λ λ	lamda	𐤊 lamedh	刺棒
12	Μ μ	mu	𐤋 mem	水

续表

希腊字母序号	希腊字母	字母名称	腓尼基字母名称	腓尼基字母含义
13	Ν ν	nu	𐤍 nun	蛇
14	Ξ ξ	xi	𐤍 samekh	鱼
15	Ο ο	omicron	𐤍 'ayin	眼睛
16	Π π	pi	𐤍 pe	嘴巴
17	Ρ ρ	rho	𐤍 reš	头
18	Σ σ ς	sigma	𐤍 šin	牙齿
19	Τ τ	tau	𐤍 taw	标记

后添加的 5 个字母是希腊人自己创造的，它们分别是：

希腊字母序号	希腊字母	字母名称
20	Υ υ	upsilon
21	Φ φ	phi
22	Χ χ	chi
23	Ψ ψ	psi
24	Ω ω	omega

文字起源和演化的第五个阶段是拉丁语和拉丁字母的兴盛。公元前 8 世纪左右，居住在意大利中部地区的埃特鲁利亚人（Etruscans）深受希腊殖民地的影响，借用并改造了希腊字母，形成了埃特鲁利亚字母。到了公元前 6 世纪，埃特鲁利亚人在意大利建立了王朝，统治着罗马和其他地区。后来罗马成为意大利半岛的新霸主，罗马人沿用并改造了埃特鲁利亚字母，变成自己民族的文字。因为罗马人最初居住在台伯河（Tiber）岸的拉丁姆（Latium）地区，所以他们所使用的字母被称作拉丁（Latin）字母，其语言也被称为拉丁语。英勇好战的罗马人通过一系列的战争成功统治了意大利半岛（Penisola italiana），后又通过领土扩张将几乎整个欧洲纳入帝国版图。罗马军队和官吏把拉丁字母带到他们所

征服的土地上，并推行拉丁语以取代当地的语言。罗马帝国衰落之后，帝国各行省的拉丁语方言逐渐分化，形成了后来的意大利语、法语、西班牙语、葡萄牙语、罗马尼亚语等子语言。拉丁字母也因罗马帝国的影响，被欧洲各地纷纷采用。在大航海时代，拉丁字母又随着欧洲列强的海外殖民，由官吏、商人、传教士传到了美洲（南美洲、中美洲及墨西哥等地区因使用西班牙语、葡萄牙语等拉丁子语而被称做拉丁美洲）、大洋洲（大洋洲语言全部都使用拉丁字母书写）、非洲的大部分地区（除埃塞俄比亚和埃及外，非洲大部分地区都使用拉丁字母）、部分亚洲国家（如土耳其、越南、印度尼西亚、菲律宾等国家），就连我国也借用了拉丁字母作为文字拼音注释。拉丁字母现在已经成为世界上使用最广泛的官方文字，现今全世界约有 30 亿人使用拉丁字母作为母语文字。

现在使用的由 26 个字母组成的拉丁字母体系是 15 世纪后才最终形成的。在古罗马时期，拉丁字母表实际上只有 23 个字母，称为古典拉丁字母，常见的拉丁语文献里也一般只有 23 个字母。到了文艺复兴时期，人们又在古典拉丁字母的基础上新增了 3 个字母，它们分别是 J, U, W，并最终形成了拥有 26 个字母的拉丁字母体系。在早期的拉丁字母表中，23 个古典拉丁字母都源于希腊字母，其名称如下表所示：

字母序列	拉丁字母	字母拉丁名称	源自希腊字母	注释
1	A a	ā	Α α	
2	B b	bē	Β β	
3	C c	cē	Γ γ	
4	D d	dē	Δ δ	
5	E e	ē	Ε ε	
6	F f	ef		由希腊字母 digamma 变化而来
7	G g	gē		由拉丁字母 C 改变而来
8	H h	hā	Η η	
9	I i	ī	Ι ι	

续表

字母序列	拉丁字母	字母拉丁名称	源自希腊字母	注 释
10	K k	kā	Κ κ	
11	L l	el	Λ λ	
12	M m	em	Μ μ	
13	N n	en	Ν ν	
14	O o	ō	Ο ο	
15	P p	pē	Π π	
16	Q q	qū		由希腊字母 qoppa 改变而来
17	R r	er	Ρ ρ	
18	S s	es	Σ σ ς	
19	T t	tē	Τ τ	
20	V v	ū		由 upsilon 改变而来, 表示 u 音
21	X x	ex	Χ χ	
22	Y y	ī Graeca	Υ υ	为转写希腊文字而引入
23	Z z	zēta	Ζ ζ	为转写希腊文字而引入

2

26 个英文字母的象形含义

人们普遍认为英语是拼音文字，与象形无关。但是，即使作为拼音文字，英语的字母来源与象形文字也有着密不可分的关系。可以这么说，英语中的 26 个字母，每个都有其象形意义。它们的象形含义不但在英语构词上起到了重要的作用，还对如何记忆单词有着积极的影响。下面将举例说明如何利用 26 个英文字母的象形含义分析理解单词，提高英语词汇学习的效率。



字母 a，其大写形式 A 比较常见，人们普遍认为这个字母可能源于牛头的形状。在 3 000 多年前，腓尼基字母表中的字母 A 读作'aleph，写出来形似字母 V，中间再添加一横，代表牛头或牛角。后来古希腊人把它翻转过来写。对古腓尼基人来说，牛意味着财富。吃，穿，行，耕作都少不了它。这也许就是 A 被列为第一个字母的缘由。

希腊字母中的字母 A 仍继承和保留了腓尼基字母 'aleph 的一些原始含义。希腊字母 alpha 是牛，是移动财富，它不仅是物质财富，而且是精神财富。不但希腊人认为牛是财富，连罗马人也是这样认为的，在铸币技术传入罗马后，他们对财富价值的衡量标准就是以牛的头数来计算的。

在古代社会，牛是人类最依赖的动物之一。人们喝牛奶，吃牛肉，穿牛皮和用牛角，牛这样重要的动物是无愧于其首当其冲的地位的。在牛津大词典中 alpha 的词条下有一条对其含义的解释是“ox or leader”。这样看来，它不仅仅是牛，还是“领头羊，首领”或指“有头有脸的人物”。所以在词典中有许多表示“鼻祖，领导，统治者”的词都以字母 A 开头，如 author（作者），athlete（运动员），artist（艺术家），arbiter（权威人士）。

由于字母 A 本身就是尖尖的样子，所以构成了一系列和尖端、锐利有关的词汇。比如 ace 就是扑克牌里的至尊，表示“最好的，一流的”；acute（锐角的；敏锐的；疾病急性的；问题严重的）取的是字母 A 尖端的含义；acumen（敏锐，聪明，机智）可以记成一个有尖端头脑的人（men）很聪明。此外，字母 A 还可以表示高高在上的物体外部形态，如 Alps（阿尔卑斯山），altitude（海拔），altar（圣坛）。



字母 b 和其大写形式 B 在古时表示房子或家。在腓尼基字母表中，字母 B 读作 beth，代表房屋，意为“朝东的两间房子”。在希伯来语中，字母 B 也叫 beth，也有房屋之意。字母 B 形似原始社会的两间房屋，小写字母 b 是从大写字母 B 衍变而来的。在约旦河西岸，有一个基督教的圣地叫 Bethlehem（伯利恒，耶稣的诞生地），该单词中至今还包含着 beth 这一部分。单词 bath 则指人们经常在家（beth）中洗浴。

B 在字母表中位列第二是因为对人类来说，住的重要性是仅次于衣