

XIAOYUAN JINGDIAN XIAOSHUOXUAN

满招损 谦受益

校园经典小说选

高建英◎主编



XIAOYUAN JINGDIAN
XIAOSHUOXUAN

《校园经典小说选》这部作品具有永久的生命力。青少年阅读这部作品，不仅增长文学知识，增加人生经验，还培养做人的一些基本素质。使我们领略作家的人生百味和艺术经验，得到新的启迪和美的享受。

MANZHAOSUN QIANSHOUYI

内蒙古人民出版社

校园经典小说选

满招损 谦受益

高建英 主编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园经典小说选/高建英主编.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2005.11

ISBN 978-7-204-08159-5

I.校… II.高… III.短篇小说-作品集-中国-当代 IV.I247.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139190 号

满招损 谦受益

校园经典小说选

- 主 编 高建英
责任编辑 乌恩其
封面设计 张 娜
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 三河市长虹印刷厂印刷
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 224 印
字 数 2600 千字
版 次 2005 年 11 月第 1 版
印 次 2009 年 3 月第 2 次印刷
印 数 1——5000 套
书 号 ISBN 978-7-204-08159-5/I·1727
定 价 557.20 元(全 14 册) 单册定价:39.80 元
-

如发现印状质量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4972059

前 言

随着时代的改革,文学作品,无论是短篇或中篇小说,从形式上看,已经不是古代那种兴之所至的点评注,而是大多以文章面目出现,把文学作品推向一个新的高峰。

《校园经典小说选》一书,使青少年在成长道路上面对的三个世界:现实世界、知识世界和心灵世界。现实世界就发生在我们的日常生活中,包括我们每个人的生活环境、家庭环境和社会环境,我们通过生活实践来逐步了解它;知识世界是我们在学校里学到的文化科学知识,这些知识你们不可能从实践中获得,所以需要通过教育来掌握;心灵世界最复杂,它包括个人的思想感情、道德品质、人格精神,也包括一些稍纵即逝的。互理因素,有些人可能一辈子都不能了解自己的心灵,或者无法面对自己的心灵,而文学,是指引我们进入自己内心世界的最初向导,以后还可能通过文史哲学来求得。如果一个人生活很优越,知识也很丰富,但对自己的心灵世界却一无所知,这个人不能算是一个高尚的、健全的、丰富的。坚强的人,也不能成为一个有魅力的人。

《校园经典小说选》这部作品具有永久的生命力。青少年阅读这部作品,不仅增长文学知识,增加人生经验,更重要的是熏陶人的意志、情操、道德、人格,一句话,培养做人的一些基本素质。不仅可以帮助我们开阔思路拓展想像力,还可使我们领略作家的人生百味和艺术经验,得到新的启迪和美的享受。

2005年 11 月

目 录

无意伤害	1
一个放高利贷人的人生	4
相思冢	8
浮生枕梦	19
赌客良才	35
独枕异心人	49
摩羯杀手——十二星座系列	61
爱的迷雾	65
缘来缘去就如风中飘落的樱花	68
如果爱情搁浅了怎么办	78
天使的心疼	79
满招损,谦受益	84
君莫舞	86
老年痴呆	92
静的夜	94
夫妻	98
云之殇	100
红引	114
君子之交	116
永别重蹈的逃学路	123
手表	126
孝子	128
无心	133
动土	136
邪玉	140

爱之梦	142
狼与羊	147
女人是条温柔的河	152
穿越黑夜与黎明的女人	155
爱你不放手	158
心梦相约	163
艾儿的爱情	172
身旁的空位,在等你	177
等候	180
你走了,我还在	182
恨情	187
杠头老庚叔	192
猛鬼出柙	199
相忘于江湖	204
幸福飞扬,寻石榴的承诺	214
流放地	230
一个幸运的贼	241
小范	243
失	246

无意伤害

“加伙”这个词,13岁的她今生第一次听到,可是她万万没有想到,当她明白这个词的时候,她深深地被这个词刺伤了。

她叫何桂花,一看这个名字,就知道她的父母就没有多少文化知识,开始的时候,她不知道怎么的名字有多土,同学们“桂花,桂花”一声声叫着,她以为是亲切。直到小学毕业,她都一直这么想。直到到了初中,她明白。同学是嘲笑她名字的土气。可是她从来没有嫌弃父母。

她是一个要强的孩子,她也一直这样想。自从六年级下学期的时候,爸爸、妈妈在外地打工,她硬仅仅靠着邻居阿姨的照应,一个人在家,度过了一个月时间。暑假到了,她四处打听,终于找到了这个初中就可以住校的学校,于是一个人背着行李,来到这个学校。一个月180元可以随便吃的食堂,让她找到了家的感觉。住宿有寝室里有6个伙伴,她仿佛觉得自己找到了天堂。在电话听到她的介绍,电话那端的父母,心里笑开了花,她也像看到慈祥的爸爸,和温柔的妈妈。

唯一让她感觉有点吃力的是,这是一所体育业余体校,每个学生都要选择一项体育运动项目作为自己专项。她来报名的时候,选的是铅球,她以为凭借着自己的刻苦训练,一定会有一个好成绩的。可是,练了3个月之后,教练却告诉她要该练链球,也不告诉她是什么原因,为此她哭一场以后,训练一如既往的刻苦。这点小事不算什么,想当初,她自己一个人在家,穿衣吃饭什么事情不得自己张罗,有了这样的一个月生活,她觉得什么都难不倒她。何况这个学校她有那么喜欢的地方。

她喜欢学校的8个人住在一起的寝室,有了7个同学一起住,就像有了7个小姐妹,她再不用害怕了,她喜欢那明亮宽敞的新食堂,干净漂亮不用说,队友们围坐在一桌,必须一起用餐的规定更让她开心,像一个亲亲热热的大家庭,她再不用一个人孤单的吃饭。尽管那饭菜没有她自己做的好,每次她都吃得很香很香。

下午训练结束之后,她和队友一边说说笑笑,一边向食堂走去。

“何桂花，你来这个桌子来吃，其余的同学去那个桌子。”刚刚走到他们队的饭桌前面，食堂管理员站在另一个桌子前面喊她。

“为什么啊，高老师？”她不解地问道。

“她们加伙，你不加。”管理员高老师面无表情，说了一句。

“什么是加伙？”她又问了一句，

管理员老师，用眼睛白了她一眼，转身要走。这时，她才看到队友那个桌子上多了一个菜盆，里面是土豆炖牛肉，也闻到那散发出来的香喷喷的气味，她立刻明白了加伙是什么意思。那香味对3个月几乎没有吃到荤腥的她充满了诱惑，她冲着高老师的背影，大声说道：“我也要加伙。”

“他们加伙是打比赛，免费，你加伙也行，每天多加14元的伙食费。”高老师瞪了她一眼，转身走了。

她不知道自己这顿晚饭是怎么吃下去的，吃了多少，吃了什么，她都不记得了。她只知道一个人独自坐在一张餐桌前，不明白为什么她要加伙就要多加伙食费，而别的队友就不用。为什么她就不能打比赛？她终于控制不住自己，哭着跑出了食堂。队友们也是一群和她一样大小的孩子，只顾着抢肉吃，竟然没有一个人注意到她。一边跑一边哭，终于回到了寝室，她打开壁橱，拿出手机给爸爸和妈妈打电话。接电话的是爸爸，听见她的哭声，爸爸焦急问：“妞，怎么了，快给爸爸说。”

她一边抽抽搭搭地，一边说着。还没有等他说完，爸爸就说：“妞，莫哭，告诉老师，咱也加伙，钱明天爸爸就给你汇去。”她能听出爸爸有多心疼。

和爸爸通完电话，她的心情好多了，她就知道父母永远都是她的依靠，是最懂得维护她的尊严的。刚好，今天语文课上，语文老师布置一个作文，让以家庭生活为话题，写一篇习作，于是她趴在床上开始写，写她那慈祥的爸爸、温顺的妈妈。写今天发生的一切。结尾时，她一边掉眼泪，一边写道：有这样的爸爸，妈妈，真是不枉此生啊！

第二天，爸爸果然往卡里给她汇来了三百元钱。下午取回来了钱，去食堂的路上，她却犹豫了，如果她加伙，一个月要花费点多少钱？那要在外面打工的爸爸妈妈一个辛苦才能赚来的啊。这时，她看见语文老师迎面走来了，她低下了头。

语文老师把她叫到了办公室，先表扬了她作文写得很好。接着向她讲述了学校的情况。学校经费很紧张，一些运动员比赛前改善伙食的费用，有的还是学校老师教练捐助的。不能人人都享受这样的待遇。而她改练链球时间太短，没有

参赛的资格,所以不能免费加伙。各个队都这样,不能破例。每个运动员 180 元的伙食费,已经让食堂入不敷出了。这都是规定,不是哪个人要做的,虽然伤害了她,也是无意的。最后,老师拍拍她肩膀说:“孩子,这就是生活,你是一个坚强的孩子,相信你能正确面对生活。”

从办公室出来,电话响了,是爸妈打来的。爸爸激动地:“妞啊,加伙吧,3 百元钱够到寒假了,咱不比别人低气。寒假结束了,爸爸妈妈就给你转学,我们给你联系好了,你和爸爸妈妈在一起了。”

拿着电话,她半天没有说话。

一个放高利贷人的人生

认识罗伯母的人都晓得她腰缠万贯。都晓得她从年青时,就掌握了一种生财之道:放高利贷。

罗伯母幼时家境不错,父亲罗大老爷是开银楼的,在临解放时遭遇败兵溃逃,抢了他的银楼,伤了元气,从此就颓败了,一蹶不起。当罗伯母从女子中学毕业时,家里值钱的东西都当尽卖光,一贫如洗了的罗大老爷就是死在那阵子的。

所幸罗伯母完成了学业,以优异的成绩被某大企业聘为会计师。秉承了父亲血统的罗伯母,天生是个理财的能手,在熟悉了企业的财经制度和掌握了银行发放贷款的规律后,她茅塞顿开地仿效银行贷款的手法,以实物为抵押,在亲戚朋友中开展起有息借贷。她为人谨慎,目光锐利,擅长察颜观色,权衡利弊,数年间就积累起一笔不小的财富。聪明狡黠的她,很懂得财不露白的道理,全无年青女孩的轻浮,有一点钱就显摆,从头到脚地装扮起,惹人注目地张扬。而是不露声色地扩张着自己经营的范围,以最大的限度发放贷款,积累财富。

社会上为借钱与罗伯母打过交道的人不少。许多借过她的钱的人,都被她在与人交易时不动声色,冷静无情所折服。没有一个人能骗她,也没一个人敢赖她的钱不还。她的精明在于,当她同意贷款给你时,她已经是对你进行了详细、周密的调查。你的为人,社会名望,声誉、资产、偿付能力在她心里都一清二楚,方才将钱贷与你,并要你签下逐月付清高额利息的借条。她不怕你赖账,也不怕你不付利息,在对你的调查中,她不仅掌握了你的全部信息,对你内心的胆怯、性格的弱点也了如指掌。她有狐狸般的嗅觉,腹蛇般的狡诈,当她嗅到你有对她不利的动静时,她会适时地提醒你,傍敲侧声击地暗示你,令你不得不对可能产生的后果,重新作一个客观的评估,从而打消赖账的念头。

罗伯母有个不大雅致的绰号:罗寡母。凡与她打过金钱交道的人背地里都这么称呼她。这也是源于她一生嫁过三个男人,三个男人都离她远去的缘故。她一生无子嗣,鳏寡孤独终老,直到死时也无一个亲人在身边,想来也是够凄凉的。罗伯母的第一位丈夫,与罗伯母最为恩爱,只是英年早逝,由此造成罗伯母

一生的伤痛。这与她后来的性格变得扭曲有一定的关连。

罗伯母的第二个男人的故事,说来让人害怕,也不知真假是否? 传闻说罗伯母的第二个男人是死在她的手下,据说,那男人很是风流倜傥,因偷情被罗伯母捉奸在床,心狠手辣的她,当即出手抓伤了男人的命根子。男人在人伤心伤的状况下,第二年就一命呜呼了。

第三个男人是罗伯母在五十多岁那年由人介绍认识的。这位外省籍的男人也是在丧妻多年后才续弦。他待罗伯母很真心,很体贴,也是唯一的一个介入罗伯母放高利贷行道的人。他自己的收入不错,娶罗伯母全无杂念,不覬睨她的钱财,从不探听罗伯母的私密,也不因她的生活节俭到几乎变态的地步而抱怨。倒每月为她收利息、放本金忙个不与曰乎。这也是罗伯母与他生活得最为长久的缘故。

罗伯母与第三个男人分手的缘故是因为与男人的儿子媳妇相处不好。男人就这么一个儿子,自幼丧母,全靠男人一手一脚的抚养大。舐犊情深,故男人为此大半生未续弦,守到儿子有了老婆后,方才与罗伯母成了家。罗伯母每次与男人的儿子媳妇见面,总是乘兴而来败兴而归。盖因罗伯母的尖酸刻薄与儿媳的伶牙利齿的针锋相对,若水与火般不相容。又听说罗伯母有钱得很,待他们却是一毛不拔。让男人夹在中间里外不是人的难做。后来男人的儿子调去外地工作,籍口接了父亲去替他看家,从此再也没送父亲回来。那是罗伯母已有七十来岁了。男人儿子这一手,把罗伯母的心给伤透了,自此也没给男人去过电话联系。这一断音讯就是十年,罗伯母一直孤独地生活着,到她去世那年,男人不知从那儿打探到她的消息,托人替她捎了个热水袋来。罗伯母睹物思念起曾与男人的恩爱,大恸一场。许是伤心过度,于当晚去世。

罗去世得仓促,因为没子嗣,没亲戚,也不见立个遗嘱,留个交代。外界传闻她的富有,按照她临死前一个月还在收取利息来看,应不是虚妄。她落气的第二天一大早,当地居委会就派了人来,清理她的全部财产。来她家的人都很吃惊,说她家陡四壁,一贫如洗一点不夸张。这些年谁家没彩电,没冰箱? 就是吃国家救济的也有这几大件。再不济地买个二手、三手的也给搁在家里用用。罗伯母家居然什么也没有。十三米平方的小屋里,就一张木板床,一把用铁丝捆绑不成型的藤椅。有个衣柜也不是现在的货,大约贪图便宜买的旧家俱。罗伯母因为患风湿,十年前就瘫痪在床,连饮食起居也须人照顾。罗伯母性格乖戾,说话刻薄,又吝啬成性,与人总是难以长久相处,常频繁调换服侍她的人。她临死时,最后一个佣人来了还没一个月,对她的情况一无所知。何况她请佣人从不留宿,必须对

方自有居所。罗伯母雇人的薪金出得不高,待人又不厚道,走马灯似地换人也就不足为奇了。

居委会也风闻罗伯母放高利贷的事。但她去世后,那些人翻遍了屋里屋外,也未找到只字片语证实此事。没有存折,没有借条,没有收据,没有一切可说明罗伯母生前所做过什么事,或没做过什么事。找不到任何关于钱的蛛丝马迹。最后请的那个佣人也被证实清白后,回了老家。

有关罗伯母放高利贷的传闻并没因她的去世而偃旗息鼓,还有人站了出来信誓旦旦地证实。有人说,罗伯母曾为此逼死过一个债户,她屡次雇了收黑帐的催款,债主被逼无路可走,悬梁自尽后,她方才罢休。

罗伯母倒底是如何操纵放高利债的,我倒有亲身体会。那是在一个冬天,因为经营不善,面临亏损,生意难以为继。罗与我母亲相交半世,平时虽不大往来,逢红白喜事,母亲是一定要表示一下的,这关系也就没断过。母亲知道罗伯母放了一辈子的高利贷,也知道只有她拿得出一大笔钱,就建议带我去找她,说:“我与你罗伯母有几十年的交情了,她不会不帮忙的。”但母亲不忘叮咛我:“一有了钱,一定要尽快偿还。罗伯母可是个说得出来做得出来的人。倘若有什么闪失,丢了交情失了人格,还不知会生什么事来。”

听了母亲的叮咛,我还是去了。火烧眉毛的事,也顾不得母亲话里的警示。钱因为有母亲出面,借到了手,利息也看在母亲的面子,算得客气三分利,一万块钱一个月三百块钱的利息。母亲讲,外人要六分利呢!也免除了借钱所需的抵押品,例如:首饰、黄金、房契,以及大额定期存款、股票等。

母亲带我去时,罗伯母已下不了床,听了母亲的来意,她并没矫揉造作地装穷叫苦,让我写了张借条,她口述的,我执笔。口授时她头脑清楚、条理分明、用词准确,不愧曾是当年女中的高材生。

写借条时,罗伯母让我记录下我的家庭情况,住址,生意场所,我老公的单位,儿子就读的学校。这期间,她看似无意地讲了一则故事给我听,她说,一个做生意的欠了她的钱,利息不付,本金不还,人也不来打个照面,她耐心地待了六个月,将那人的借条以百分之五十的代价卖给了社会上收黑帐的。那些人拿了借条,不出三天就收回了全部的利息和本金。至于怎么收的,采取的什么方法,她说,她不管也不清楚。当时她讲述得很随意,漫不经心似地,用词十分温柔,语气也十分柔和,我是一丝儿也没往自个身上套。倒是母亲在意了,欠她款的那段时间,母亲没让我与她再见过面,连利息每月也是母亲替我去付的。

一年后,我欠罗伯母的钱还清了,也收回了借条。由此看来,她放高利贷的

事应实有其事。只是为什么她离开人世,却把这一切抹得干干净净,在世上一丝儿不留痕迹,我就不知了。

罗伯母走了,母亲讲起她生前的生活很是感慨。老年的罗伯母拥有的资产恐怕她自己也数不清了,可过的日子却清贫,简陋。我忆起,去借钱那次,罗伯母正准备午餐,她的午餐让我看到一个虽拥有无数金钱的人却无法消受的场面,想起很有些毛骨耸然。一个水饺,一枚汤元,三分之一杯牛奶。罗伯母告诉我母亲,她这样进食已有十几年之久了。倘若不慎稍多吃一点,肠胃就出毛病,拉稀,就无法进食,就得进医院打点滴。“打点滴好贵啊!”说这话的罗伯母还夸张地将头左右来回摆动。

母亲讲,罗伯母也曾对她说过,她说,她真不值,枉在这世间做了一回人。一生都克勤克俭,舍不得吃,也舍不得用。待到想通了时,想吃已吃不了,想用却已老眼昏花连门都出不了哪!

上帝待人很奇怪,一个有这么多钱的人却天性吝啬,一生节俭到变态。到她想享受时,又动弹不了哪!不仅动弹不了,连进食都困难,钱再多也是张纸。

我想到一个民间故事,讲一个富人有一砣金子,搁那儿都不放心,怕人盗了去。后来他自作聪明地把金子埋在园子里的地下,以为无人知道,万无一失。那知仍被人盗了去,气得他恸哭不已。一个穷邻人听见了,调侃他道:“你那坨金子,你又舍不得用,有什么价值呢?你不如就埋砣石头在土里,权当金子看待,还省了提心掉胆地守着。”

罗伯母这么多年,守住的财富,看来多半是一砣石头。所以,她走后,没人能找到她藏财富的地方,留下一些诱人的谜,让那些想发财的人去寻觅。那些想发财的人最终也许找到的也不过就是砣石头。

不用的钱,再多不也就是砣石头么?

相 思 冢

唢呐声声若断肠，大红衣，奈得凋零红妆。

凝安坐在轿中，额上是垂下的重重珠链，耳旁是喜庆的敲锣打鼓。

今夜，入得江家门，再无见君日。

夏陌，是否，盖上红帕那刻起，从此萧郎是路人？

很早便听说，入了江家的媳妇，皆少活过一个月。不是身染顽疾，便是莫名失踪，而失踪的，都会在西湖中浮起骸骨。但碍于江家的权势，没有人敢深究。

爹收了江家的钱，今日，大红花轿上坐着的，是寒门薛氏女，唤凝安。

据说非老人家亲生的，是在西湖边捞得，所以卖得那么干脆。

凝安从袖中拿出一把剪子，是趁娘不注意时塞进去的，此时右手持着，正对着自己的颈，只需稍使力便行了。

轿子依旧向前，剪子依旧泛着森凉的光，苦白了凝安的脸，却无法使那致命的力。

是，还不想死吧？

是还不想，就这么不明不白，未看清夫君容颜，未探明江家那么多死去女子的秘密，便就死去。

收起剪子，擦干两颊的泪，凝安的心反而静了下来。

是生是死，不如赌上一赌。

轿子落在江家门口，喜娘搀着新娘，与新郎官拜完天地，便搀着进洞房了。

凝安独自坐在新床上，偷偷揭开喜帕，打量着这房屋的摆设。

床。木桌。门。

不知过了多久，那扇门被缓缓推开了，凝安本已困得微眯上的眼，瞬间睁大。

那是如何一个男子呵。

两眉斜插入鬓,双眸炯炯。年龄约有三十上,气度不凡。

“娘子,让你久等了。”男子已走近,凝安迟疑地看着他。

不知何时,手又捏紧了那把剪子。

“你,你别过来!”凝安不住向后退着,一直退到了床脚边,再也没地方退了。

而男子,带着不明的笑容,也饶有兴趣地逼近着。

后面是枕头,凝安不禁向那挪了几步。启料瞬间,身子直直向下,周围没有任何可以抓凭的东西,下面黑暗一片,就那么不断下坠,下坠……

二

已不知是几时,凝安幽幽醒来。

所幸身下是层层稻草,只受了些轻伤。

那床,原来是个活板,那枕头下,竟还有个密室!凝安只是隐隐觉得,这密室,和之前死去的数十位新娘有莫大关系。

起身,在黑暗中摸索。脚下碰到了个冰冷的东西,弯腰拾起,是自己那把剪子。

嘲讽般一笑,又再次将它塞到袖下,这东西,竟与自己生死相依。

往前走,没有光,漆黑一片。脚下经常碰到些碎石子,和一些小动物的头盖骨,但不知为什么,却已经不那么怕了。

死都不怕,难道还怕这些?

一直走,始终没到尽头。凝安开始想,这或许并非一个密室,而是隧道,亦或地宫?

脚已经有些麻了,一天未进食,肚子有一种软塌塌的凹陷感。凝安苦笑,现在,不管这里是什么,都不重要了。坐在道旁的石块上,周身是从未有过的阴森。

但竟意外发现,这身后石壁上刻满了密密麻麻的字!

但是太暗,根本看不清楚。看了半天,凝安只能放弃。

饥饿交加,凝安此时才微微感到怕,这洞穴里没有光,没有食物,只剩下自己深浅不一的呼吸声。试着合上了眼,让自己可以睡着,强迫自己能够冷静下来。

夏陌,不知如何出现在半空中,冲自己笑。然后上前搂过凝安,在她耳畔低语。

他说，一生一世，一生一世。

而他放在腰间的手，突然变成一条绿荧荧的大蛇，碗口般粗，缠上了自己，在腰间，越缠越紧，越缠越紧。不能呼吸了，那蛇头停在自己眼前。灯笼色的眼，蛇皮上有暗绿色的花，像披了一件花衣裳……

啊！

凝安猛睁开了眼，颈间香汗泠泠。

幸好，是梦啊。

可一场梦的清醒，证明了另一种现状。

刚宽下心，肩却一哆嗦，因为不知从哪，竟传来琐碎的声响！

像石头打滚，骨头碎裂。

细密的疙瘩爬上了凝安的臂，努力告诉自己是听错了，但越这样，声音就越清晰。

难道，这里除了自己，还有别的什么人？

似乎又来了精神，凝安爬了起来，开始盲目地走。那声音时有时无，像游走在地底深处，可又转念一想，这已经是地底了啊？

恍然间想起了夏陌，想起了上花轿的前一日他被爹打得浑身上下体无完肤。

泪为君出。

三

凝安再一次摸索，只是这次与前几次不同。她摸到了稻草，摸到了水源，摸到了火柴。

原来，这里真的住过人。

干燥的舌触到水，冰凉凉，甜丝丝。划亮一根火柴，周围顷刻亮了起来，凝安张望着，周围是垒垒石壁。水是从一条石缝内流进，石缝不大，大概只能容下自己半个身子，看来逃生是不可能了。

正想着，耳却竖了起来。又是那个声音，但这次响了许多。

转身，火柴腾地落地，火被扑灭，洞又漆黑一片。

只剩那双凝望着自己的灯笼色大眼。

一条碧绿的大蛇，碗口般粗，眼睛是灯笼色，身体每寸都有一朵暗绿的大花。是梦中那条大蛇。

而它此时正盯着自己,不断吐着暗红色的蛇信子。

冷汗,淋漓。

似想起了什么,凝安掏出袖中的剪子向蛇头刺去。蛇轻蔑地昂起头,尾一扫,剪子被扫了回来。

正好滑破凝安的臂。

血斑斑滴下,血腥味弥漫。

但蛇,却诡异没逼近。

而是摇头晃脑半天,失望地游走了。

蛇走了良久,凝安依然是倚着墙嘴唇哆嗦,背上早被汗湿透。

夏陌。你在哪,若你像你说的爱我,那为什么不来救我?

良久,凝安重新擦亮火柴,顺着步子往回走。或许是那蛇还不饿吧,至少目前看,自己还是安全。

光,映上了那些石壁上的文字。

凝安一行行看下来。

“你说过,天涯海角。我本不信,但因是你说,所以我还是信了。但你却带我来到了这里,来到了这个坟冢。”

坟冢?凝安一惊,环顾四周。

石壁上是一个伤情女子琐碎的念叨。

大概看下来,因是二人本相爱,他是江家公子江连城,她是山间捕蛇女梨儿,他们在山野流连,许诺三生。

所幸江家二老也极开明,未嫌弃梨儿的出生,定好了日子,就等着她风光嫁人。

她做梦都在盼那天,她大红衣,盛世妆。他挽她手,将她的头埋进自己颈窝。

而这时,江家大少在一次进宫,竟被当今公主看上。

公主不甘为妾,求着父王颁下圣旨赐婚,当梨儿质问他,他便说要带她去天涯海角。

天涯海角。

该是多远呢?

他们逃到了浅滩,不想那竟有块石头是松动的,而石头下,就是前人的坟冢。

二人直直下落,他抱着她,所以她没受什么伤。

而与他们一并来的,还有梨儿从小饲养的一条小青蛇。