

普通高等教育“十二五”规划教材



21世纪学前教育专业规划教材

钢琴弹奏及儿歌弹唱

Gangqin Tanzou
Ji Erge Tanchang

岑璐 朱小平 编著

 北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



普通高等教育“十二五”规划教材

21世纪学前教育专业规划教材

博雅

钢琴弹奏及儿歌弹唱

Gangqin Tanzou
Ji Erge Tanchang

岑璐 朱小平 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

钢琴弹奏及儿歌弹唱/岑璐, 朱小平编著. —北京: 北京大学出版社, 2016.1

(21世纪学前教育专业规划教材)

ISBN 978-7-301-26464-5

I. ①钢… II. ①岑…②朱… III. ①儿童歌曲—钢琴演奏—幼儿师范学校—教材
IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第259680号

书 名 钢琴弹奏及儿歌弹唱
GANGQIN TANZOU JI ERGE TANCHANG
著作责任者 岑 璐 朱小平 编著
责任编辑 高桂芳
标准书号 ISBN 978-7-301-26464-5
出版发行 北京大学出版社
地 址 北京市海淀区成府路205号 100871
网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社
电子信箱 zyjy@pup.cn
电 话 邮购部62752015 发行部62750672 编辑部62754934
印 刷 者 三河市博文印刷有限公司
经 销 者 新华书店
889毫米×1194毫米 16开本 7印张 108千字
2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷
定 价 18.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

钢琴键

A ₂	B ₂	C ₁	D ₁	E ₁	F ₁	G ₁	A ₁	B ₁	C	D	E	F	G	A	B	c	d	e	f	g	a	b	c ¹	d ¹	e ¹		
A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E		

盘图

e ¹	f ¹	g ¹	a ¹	b ¹	c ²	d ²	e ²	f ²	g ²	a ²	b ²	c ³	d ³	e ³	f ³	g ³	a ³	b ³	c ⁴	d ⁴	e ⁴	f ⁴	g ⁴	a ⁴	b ⁴	c ⁵	
E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	

前 言

钢琴基本弹奏技能及儿歌弹唱能力是学前教育专业学生必须具备的专业技能，也是目前国内幼儿教师专业资格考试必需具备的专业素质。

本教材根据学前教育专业学生钢琴学习大多零起点的状况，结合她（他）们未来工作的需求，按照钢琴弹奏的教学规律以及学前教育专业学生对音乐学习的认知特点，把传统的钢琴教学与儿童歌曲弹唱相结合，并紧密联系幼儿园现用教材《学前教育教师参考用书——学习活动》一书，选择了近百首经典儿童歌曲作品。为提高学前教育学生的识谱能力，我们把简谱转化成五线谱，并根据钢琴教学的重点难点，按照学习要求，由浅至深，以简单易弹、规范动听为原则编配伴奏，旨在提高学生钢琴弹奏能力的同时，也注重学生弹唱能力的提高，为其将来从事学前音乐教学工作积累一定的音乐能力。

岑 璐

2015年10月

目 录

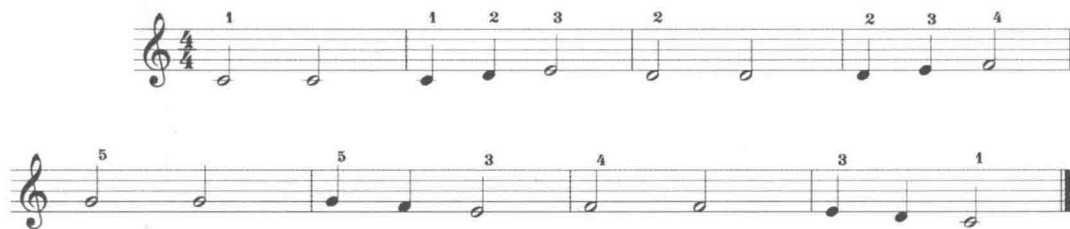
基本练习一	1
基本练习二	1
基本练习三	2
基本练习四	2
基本练习五	3
基本练习六	3
基本练习七	4
基本练习八	4
基本练习九	5
基本练习十	5
太阳下班了	6
别吵,小宝宝睡了	7
小蜜蜂	8
小船尖尖	9
小雨点	10
大 鼓	11
咚咚锵	12
小鱼游	13
在农场里	14
爸爸妈妈好	15
五只鸭子	16
找小铃	17
建筑之歌	18
小鸡出壳	19
滑稽的脚先生	20
小蝓蝓	21

小手拍拍	22
小树苗	23
粉刷匠	24
黄鼠狼放臭气	25
蒲公英	26
小木偶	27
飞行棋	28
长鼻子	29
秋 天	30
好孩子不要妈妈抱	31
我的小汽车	32
小手歌	33
猴子看猴子	34
劳动最光荣	35
圆圈舞	36
小蝴蝶	37
火车开了	38
画妈妈	39
游 泳	40
家家户户迎新年	41
鲜花献给老师	42
小指挥	44
造楼房	46
笑呀笑	47
小河之歌	49
交替步	50
小花猫和小耗子	51
两只小鸟	52
雪 花	53
小雪花	54
下雨了	55
机器人	56
小飞机上蓝天	57
扫 雪	58
春雨沙沙	59

小狗抬花轿	60
过马路要看看灯	61
风爷爷	62
铃儿响叮当	63
小骑兵	65
快上一年级	67
大雨、小雨	69
小雪花	71
小黑猪	72
菜 场	73
给爷爷、奶奶敲敲背，捶捶腿	75
美丽的孔雀	76
请看我的新鞋	77
秋 叶	78
小兔乖乖	79
颠倒歌	80
东方书报亭	81
邮递员叔叔好	82
乌鸦喝水	83
洗 澡	84
大家一起唱歌	86
小月亮	87
小螃蟹吹泡泡	88
卷爆竹	89
秧歌步	90
爷爷为我打月饼	91
大鞋和小鞋	92
橘子船	93
叮咚小门铃	95
我爱北京天安门	97
走 路	98
摘苹果	99
洒水车	100
小老鼠画猫	101
读书郎	103

基本练习一

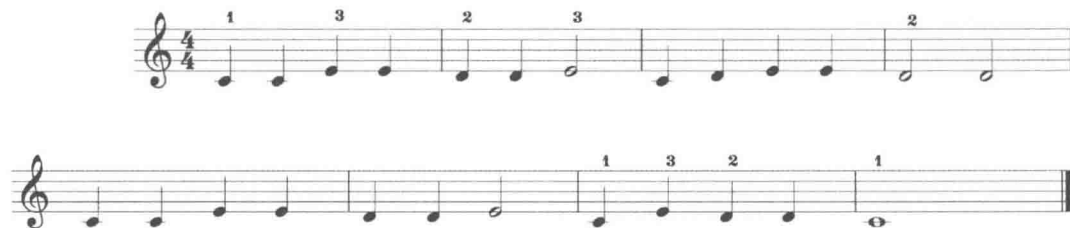
右手弹奏



* 基本练习是入门预备阶段的练习，练习一至练习六要求用单手非连音弹奏。

基本练习二

右手弹奏



基本练习三

右手弹奏

Musical notation for 'Basic Exercise 3' (右手弹奏). The first staff shows two measures of music with fingerings: 5, 3, 3 in the first measure and 5, 4, 3, 2, 3 in the second. The second staff shows two measures of music, with a '1' above the final note.

基本练习四

左手弹奏

Musical notation for 'Basic Exercise 4' (左手弹奏). The first staff has two measures with fingerings 1 and 2. The second staff has three measures with fingerings 3, 4, and 1. The third staff has two measures with fingerings 2 and 3. The fourth staff has two measures with fingerings 3 and 2. The fifth staff has two measures with a '1' above the first note.

基本练习五

左手弹奏

Musical notation for Exercise 5, left hand, 4/4 time signature. The piece consists of two lines of music. The first line contains four measures of music with fingerings: 1 2 3, 3 1 2 1, 2 4 3. The second line contains two measures of music with a final triplet of notes marked with a '3'.

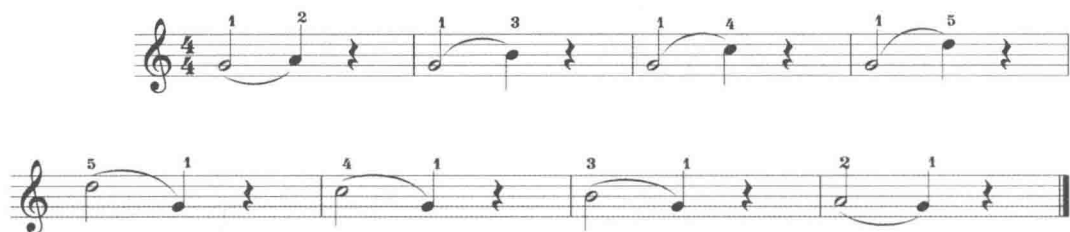
基本练习六

左手弹奏

Musical notation for Exercise 6, left hand, 4/4 time signature. The piece consists of two lines of music. The first line contains four measures of music with fingerings: 5 3 1, 5 4 3 2, 1. The second line contains five measures of music with fingerings: 1 3 5, 1 2 3 4, 5.

基本练习七

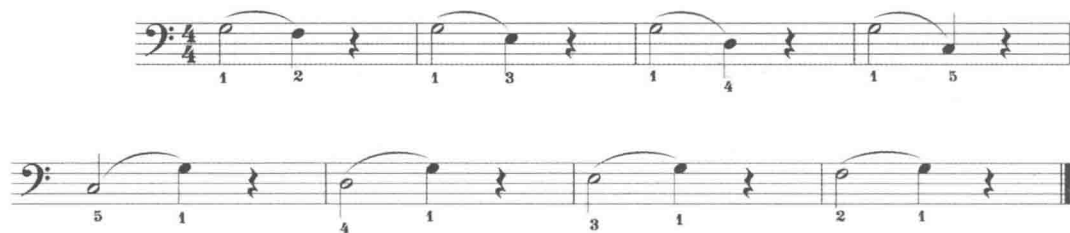
右手弹奏



* 用连音线连起来的音要弹得连贯、圆滑，前一音下键，后一音起键的动作要清楚。

基本练习八

左手弹奏



基本练习九

左、右手同时弹奏

Musical score for Exercise 9, 3/4 time signature. The score consists of two staves. The first staff has four measures: 1) quarter notes G4 (5), F4 (4), E4 (3); 2) quarter note G4 (5), quarter rest; 3) quarter notes D4 (4), C4 (3), B3 (2); 4) quarter note G4 (4), quarter rest. The second staff has four measures: 1) quarter notes G3 (3), F3 (2), E3 (1); 2) quarter note G3 (3), quarter rest; 3) quarter notes D3 (4), C3 (5), B2 (4); 4) quarter note G3 (5), quarter rest.

基本练习十

左、右手同时弹奏

Musical score for Exercise 10, 4/4 time signature. The score consists of two staves. The first staff has four measures: 1) quarter notes G4 (1), F4 (2), E4, D4; 2) quarter note G4 (1), quarter rest; 3) quarter notes G4 (1), F4, E4, D4 (3); 4) quarter note G4 (1), quarter rest. The second staff has four measures: 1) quarter notes G3 (5), F3 (4), E3, D3; 2) quarter note G3 (5), quarter rest; 3) quarter notes G3 (5), F3, E3, D3 (2); 4) quarter note G3 (5), quarter rest.

太阳下班了

陈镓康 / 词
杨存德 / 曲
岑璐 / 编配

5 3 1 3

太 阳 下 班 了, 月 亮 上 班 了,

3

Detailed description: This is the first system of a musical score in 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The melody starts with a quarter note G4 (fingered 5), followed by quarter notes A4 (fingered 3), B4 (fingered 1), and C5 (fingered 3). The accompaniment has a whole rest in the first measure, then a quarter note G3 (fingered 3) in the second measure, and whole rests in the third and fourth measures. The lyrics '太阳下班了, 月亮上班了,' are written below the treble staff.

5

大 家 睡 觉 了, 打 着 呼 噜 噜!

1 3 5 3

Detailed description: This is the second system of the musical score. The treble staff has whole rests in the first, third, and fourth measures, and a quarter note G4 (fingered 5) in the second measure. The bass staff has quarter notes G3 (fingered 1), A3 (fingered 3), B3 (fingered 5), and C4 (fingered 3) in the first measure, a quarter note G3 (fingered 3) in the second measure, and quarter notes G3 (fingered 5) and A3 (fingered 3) in the third measure, followed by a whole rest in the fourth measure. The lyrics '大家睡觉了, 打着呼噜噜!' are written below the treble staff.

别吵，小宝宝睡了

佚名 / 词曲
岑璐 / 编配

1. 我的 小宝宝， 快要睡 了， 我的 小宝宝， 快要睡 了，
2. 我的 小宝宝， 闭上眼 睛， 我的 小宝宝， 闭上眼 睛，

3 2

2 5

Detailed description: This is the first system of a musical score in 4/4 time. It features a treble and bass clef. The treble clef has a melody with eighth and quarter notes, including triplet and double-measure markings. The bass clef has a simple accompaniment of quarter notes. The lyrics are written in two lines, with the first line starting with '1.' and the second with '2.'. The system ends with a double bar line.

摇 啊 摇， 摇 啊 摇， 快 快 睡 觉， 快 睡 觉。
摇 啊 摇， 摇 啊 摇， 快 快 睡 觉， 快 睡 觉。

5 2

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble clef melody includes a dotted quarter note and a quarter note. The bass clef accompaniment remains simple. The lyrics are written in two lines. The system ends with a double bar line and repeat dots.

* 弹奏时注意右手附点四分音符的节奏。

小蜜蜂

瞿希贤 / 曲
岑璐 / 编配

1. 嗡嗡嗡, 小蜜蜂, 飞到西, 飞到东,
2. 嗡嗡嗡, 小蜜蜂, 飞到西, 飞到东,

飞到花园里, 花园里, 去采蜜。
大家唱着歌, 唱着歌, 去做工。

* 注意反复记号。