

民族器乐合奏

东北民歌组曲

赵义民编曲



音乐出版社

民族器乐合奏

东北民歌组曲

赵义民编曲

音乐出版社

北京

民族器乐合奏
东北民歌组曲

赵义民编曲

*

音乐出版社出版(北京东单沟沿头33号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店总经售

*

787×1092 16开 2¹/₂ 印张 37面乐谱

1958年5月北京第1版

1958年5月北京第1次印刷

印数: 1-1,500册

统一书号: 8026·855 定价0.32元

乐 队 编 制

| 乐器名称 | 件 数 | 乐器名称 | 件 数 |
|------|--------|-------|-----|
| 竹 笛 | D调G调各一 | 小 钹 | 一 |
| 笙 | 一 | 手 锣 | 一 |
| 喉 管 | 一 | 板 胡 | 一 |
| 唢 呐 | 一 | 高 胡 | 二 |
| 小三弦 | 一 | 二 胡 | 四 |
| 大三弦 | 一 | 中 胡 | 二 |
| 中 阮 | 一 | 大 胡 | 一 |
| 扬 琴 | 一 | 低 胡 | 一 |
| 云 锣 | 一 | 大 提 琴 | 二 |
| 堂 鼓 | 一 | 倍大提琴 | 一 |

注：（一）笙用传统吹奏法演奏。

（二）小三弦可用琵琶代替，倍大提琴可用大阮代替。

（三）如云锣音域不够用，可将高低音移高或移低八度演奏。

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------|------------|-------------|------------|--------------|-----|-----|-----|-----|
| 竹 笛 | <u>3532</u> | <u>1 3</u> | <u>2321</u> | <u>6 1</u> | <u>6 0 0</u> | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 笙 | <u>1 1</u> | <u>1</u> | <u>6 6</u> | <u>6</u> | <u>6 0 0</u> | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 喉 管 | <u>6 6</u> | <u>6</u> | <u>3 3</u> | <u>3</u> | <u>3 0 0</u> | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 噴 呐 | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------|------------|-------------|------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------|
| 小三弦 | <u>3532</u> | <u>1 3</u> | <u>2321</u> | <u>6 1</u> | <u>6 3 6 3</u> | <u>6 3 6 3</u> | <u>0 1 0 1</u> | <u>3532</u> | <u>1 6</u> |
| 大三弦 | <u>3532</u> | <u>1 3</u> | <u>2321</u> | <u>6 1</u> | <u>6 3 6 3</u> | <u>6 3 6 3</u> | <u>0 6 0 6</u> | <u>3532</u> | <u>1 6</u> |
| 中 阮 | 0 | <u>1 1</u> | 0 | <u>6 6</u> | <u>6 1 6 1</u> | <u>6 1 6 1</u> | <u>6 0 6 0</u> | <u>3 0 6 0</u> | |

輕快地

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------|------------|-------------|------------|----------------|----------------|----------------|-------------|--------------|
| 揚 琴 | <u>3532</u> | <u>1 3</u> | <u>2321</u> | <u>6 1</u> | <u>6 3 0 3</u> | <u>0 3 0 3</u> | <u>0 1 0 1</u> | <u>3532</u> | <u>0 1 6</u> |
|-----|-------------|------------|-------------|------------|----------------|----------------|----------------|-------------|--------------|

輕快地

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|------------|-------------|------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|------------|
| 云 鑼 | 3 | 0 | 2 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | <u>3 6 1 6</u> | <u>3532</u> | <u>1 6</u> |
| 堂 鼓 | <u>XXXX</u> | <u>X X</u> | <u>XXXX</u> | <u>X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X XX</u> | <u>X X</u> | <u>XXOX</u> | <u>X X</u> | |
| 小 鈸 | X | X | X | X | <u>X 0 0</u> | 0 0 | X | X | X | X | |
| 手 鑼 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>X 0 0</u> | 0 0 | <u>0 X 0 X</u> | <u>0 X 0 X</u> | <u>0 X 0 X</u> | | |

輕快地

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------|------------|-------------|------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 板 胡 | <u>3532</u> | <u>1 3</u> | <u>2321</u> | <u>6 1</u> | <u>6 0 0</u> | 0 0 | <u>3 6 1 6</u> | <u>3532</u> | <u>1 6</u> |
| 高 胡 | <u>3532</u> | <u>1 3</u> | <u>2321</u> | <u>6 1</u> | <u>6 0 0</u> | 0 0 | <u>3 6 1 6</u> | <u>3532</u> | <u>1 6</u> |
| 二胡 ^I _{II} | <u>3 3</u> | <u>3</u> | <u>2321</u> | <u>0 1</u> | <u>0 3 0 3</u> | <u>0 3 0 3</u> | <u>0 6 0 6</u> | <u>0 5 0 6</u> | <u>0 3 0 1</u> |
| 中 胡 | <u>6 6</u> | <u>6</u> | <u>1 1</u> | <u>1</u> | <u>1 3 1 3</u> | <u>1 3 1 3</u> | <u>0 1 0 1</u> | <u>0 7 0 1</u> | |
| 大 胡 | <u>1 1</u> | <u>1</u> | <u>6 6</u> | <u>6</u> | <u>6 3 6 3</u> | <u>6 3 6 3</u> | <u>3 0 3 0</u> | <u>3 0 3 0</u> | <u>3 0 3 0</u> |
| 低 胡 | <u>6 6</u> | <u>6</u> | <u>3 3</u> | <u>3</u> | <u>6 3 6 3</u> | <u>6 3 6 3</u> | <u>6 0 6 0</u> | <u>3 0 6 0</u> | |
| 大提琴 | <u>3 3</u> | <u>3</u> | <u>1 1</u> | <u>1</u> | <u>6 3 6 3</u> | <u>6 3 6 3</u> | <u>6 0 1 0</u> | <u>3 0 6 0</u> | |
| 倍 大 提 | 6 | 0 | 1 | 0 | <u>6 0 6 0</u> | <u>6 0 6 0</u> | <u>6 0 0</u> | <u>3 0 0</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------------|------------|-------------|------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 竹 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 唢 管 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 嗩 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小三弦 | <u>0 1</u> | <u>0 1</u> | <u>3532</u> | <u>1 6</u> | <u>0 6</u> | <u>6 6</u> | <u>0 7</u> | <u>7 7</u> | <u>0 6</u> | <u>6 6</u> | <u>0 7</u> | <u>7 7</u> | <u>0 7</u> | <u>7 7</u> |
| 大三弦 | <u>0 6</u> | <u>0 6</u> | <u>3532</u> | <u>1 6</u> | <u>0 3</u> | <u>3 3</u> | <u>0 5</u> | <u>5 5</u> | <u>0 6</u> | <u>6 6</u> | <u>0 5</u> | <u>5 5</u> | <u>0 5</u> | <u>5 5</u> |
| 中 阮 | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>3</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>0</u> | <u>3</u> | <u>0</u> | <u>6</u> | <u>0</u> | <u>3</u> | <u>0</u> | <u>3</u> | <u>0</u> |
| 扬 琴 | <u>0 1</u> | <u>0 1</u> | <u>3532</u> | <u>0 1</u> | <u>3 3 3</u> | <u>3 3 3</u> | <u>5 5 5</u> | <u>5 5 5</u> | <u>3 3 3</u> | <u>3 3 3</u> | <u>5 5 5</u> | <u>5 5 5</u> | <u>3 3</u> | <u>3 3</u> |
| 云 锣 | <u>3 6</u> | <u>1 6</u> | <u>3532</u> | <u>1 6</u> | <u>6 0 0</u> | <u>0 0 0</u> | <u>0 0 0</u> | <u>0 0 0</u> | <u>0 0 0</u> | <u>0 0 0</u> | <u>0 0 0</u> | <u>0 0 0</u> | <u>0 0 0</u> | <u>0 0 0</u> |
| 堂 鼓 | <u>X XX</u> | <u>X X</u> | <u>XXOX</u> | <u>X X</u> | <u>0 X 0 X</u> | <u>X X XX</u> | <u>0 X X</u> | <u>X XX</u> | <u>0 X X</u> | <u>X XX</u> | <u>X XX</u> | <u>X 0</u> | <u>X XX</u> | <u>X 0</u> |
| 小 钹 | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> |
| 手 锣 | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X X X</u> | <u>0 X 0 X</u> | <u>0 X 0 X</u> | <u>0 X 0 X</u> | <u>0 X X X</u> | <u>0 X X X</u> | <u>0 X 0 X</u> | <u>0 X 0 X</u> | <u>0 X 0 X</u> | <u>0 X 0 X</u> |
| 板 胡 | <u>3 6</u> | <u>1 6</u> | <u>3532</u> | <u>1 6</u> | <u>6 6 6</u> | <u>1 3 5</u> | <u>6 6 1</u> | <u>6 5 3</u> | <u>6 6 1</u> | <u>6 5 3</u> | <u>6 5 3</u> | <u>6 5 3</u> | <u>6 5 3</u> | <u>6 5 3</u> |
| 高 胡 | <u>3 6</u> | <u>1 6</u> | <u>3532</u> | <u>1 6</u> | <u>6 6 6</u> | <u>1 3 5</u> | <u>6 6 1</u> | <u>6 5 3</u> | <u>6 6 1</u> | <u>6 5 3</u> | <u>6 5 3</u> | <u>6 5 3</u> | <u>6 5 3</u> | <u>6 5 3</u> |
| 二胡 I | <u>0 3</u> | <u>0 3</u> | <u>0 5</u> | <u>0 6</u> | <u>0 6 6 6</u> | <u>0 5 5 5</u> | <u>0 6 6 6</u> | <u>0 5 5 5</u> | <u>0 6 6 6</u> | <u>0 5 5 5</u> | <u>0 5 5 5</u> | <u>0 5 5 5</u> | <u>0 5 5 5</u> | <u>0 5 5 5</u> |
| 二胡 II | <u>0 1</u> | <u>0 1</u> | <u>0 3</u> | <u>0 3</u> | <u>0 3 3 3</u> | <u>0 3 3 3</u> | <u>0 3 3 3</u> | <u>0 3 3 3</u> | <u>0 3 3 3</u> | <u>0 3 3 3</u> | <u>0 3 3 3</u> | <u>0 3 3 3</u> | <u>0 3 3 3</u> | <u>0 3 3 3</u> |
| 中 胡 | <u>0 6</u> | <u>0 6</u> | <u>0 7</u> | <u>0 6</u> | <u>0 1 1 1</u> | <u>0 7 7 7</u> | <u>0 1 1 1</u> | <u>0 7 7 7</u> | <u>0 1 1 1</u> | <u>0 7 7 7</u> | <u>0 1 1 1</u> | <u>0 7 7 7</u> | <u>0 1 1 1</u> | <u>0 7 7 7</u> |
| 大 胡 | <u>3 0</u> | <u>3 0</u> | <u>3 0</u> | <u>3 0</u> | <u>1 0 0</u> | <u>3 0 0</u> | <u>1 0 0</u> | <u>3 0 0</u> | <u>1 0 0</u> | <u>3 0 0</u> | <u>1 0 0</u> | <u>3 0 0</u> | <u>1 0 0</u> | <u>3 0 0</u> |
| 低 胡 | <u>6 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> |
| 大提琴 | <u>6 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> |
| 倍提大琴 | <u>6 0</u> | <u>0</u> | <u>3 0</u> | <u>0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> |

| | | | | | | | | |
|-------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------|-------------|-----|
| 竹 笛 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 笙 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 喉 管 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 唢 呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 小三弦 | <u>0 6 0 5</u> | <u>0 6 0 7</u> | <u>0 6 0 7</u> | <u>0 6 5 0</u> | <u>0 6 5 3</u> | <u>0 6 6 6</u> | | |
| 大三弦 | <u>0 3 0 3</u> | <u>0 2 0 3</u> | <u>0 4 0 3</u> | <u>0 3 3 0</u> | <u>0 3 2 1</u> | <u>0 3 3 3</u> | | |
| 中 阮 | 6 3 | 2 3 | 2 3 | 6 3 | 6 0 | 6 0 | | |
| 扬 琴 | <u>0 6 0 5</u> <u>3 3</u> | <u>0 6 0 5</u> <u>2 3</u> | <u>0 6 0 5</u> <u>2 3</u> | <u>0 6 5 0</u> <u>3 3</u> | <u>0 6 5 i</u> <i>f</i> | 6 | <u>5643</u> | |
| 云 锣 | <u>6 3 5 3</u> | <u>2 3 5 3</u> | <u>2 3 5 3</u> | <u>2 3 5 0</u> | 0 0 | 0 0 | | |
| 堂 鼓 | X X X X | X X X X | X X XXXX | 0 X X 0 | 0 X XX X | X X X | | |
| 小 钹 | X X | X X | X X | X X 0 | X X | X X | | |
| 手 锣 | X X X X | X X X X | X X X X | X X X 0 | 0 X 0 X | 0 X X X | | |
| 板 胡 | <u>6 3 5 3</u> | <u>2 3 5 3</u> | <u>2 3 5643</u> | <u>2 3 5 0</u> | <u>0 6 5 i</u> <i>f</i> | 6 | <u>5643</u> | |
| 高 胡 | <u>6 3 5 3</u> | <u>2 3 5 3</u> | <u>2 3 5643</u> | <u>2 3 5 0</u> | <u>0 6 5 i</u> <i>f</i> | 6 | <u>5643</u> | |
| 二胡 I | <u>0 6 0 5</u> | <u>0 6 0 5</u> | <u>0 6 0 5</u> | <u>0 5 5 0</u> | <u>0 6 5 3</u> | <u>0 6 6 6</u> | | |
| 二胡 II | <u>0 3 0 3</u> | <u>0 2 0 3</u> | <u>0 2 0 3</u> | <u>0 3 3 0</u> | <u>0 3 2 1</u> | <u>0 3 3 3</u> | | |
| 中 胡 | <u>0 3 0 3</u> | <u>0 2 0 3</u> | <u>0 2 0 3</u> | <u>0 1 7 0</u> | <u>0 1 7 6</u> | <u>0 1 1 1</u> | | |
| 大 胡 | <u>3 0 5 0</u> | <u>6 0 3 0</u> | <u>6 0 3 0</u> | <u>0 3 3 0</u> | 3 0 | 3 0 | | |
| 低 胡 | <u>6 0 3 0</u> | <u>2 0 3 0</u> | <u>4 0 3 0</u> | <u>0 1 3 0</u> | 6 0 | 6 0 | | |
| 大提琴 | <u>6 0 3 0</u> | <u>2 0 3 0</u> | <u>2 0 3 0</u> | <u>0 3 3 0</u> | 6 0 | 6 0 | | |
| 倍提大琴 | 6 0 | 2 0 | 2 0 | 2 0 | 6 0 | 6 0 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|---|---|
| 竹 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 喉 管 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小三弦 | <u>0 6</u> | <u>0 7</u> | <u>0 6</u> | <u>5</u> | <u>0 6</u> | <u>6 0</u> | <u>0 5</u> | <u>0 5</u> | <u>0 6</u> | <u>0 6</u> | <u>0 3</u> | <u>3 3</u> | | |
| 大三弦 | <u>0 2</u> | <u>0 2</u> | <u>0 6</u> | <u>7</u> | <u>0 1</u> | <u>1 0</u> | <u>0 3</u> | <u>0 3</u> | <u>0 1</u> | <u>0 1</u> | <u>0 7</u> | <u>7 7</u> | | |
| 中 阮 | 2 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 3 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | | |
| 扬 琴 | <u>2 35</u> | <u>3217</u> | <u>6 6</u> | <u>5</u> | <u>0 6</u> | <u>6 0</u> | <u>3 32</u> | <u>1235</u> | <u>2 23</u> | <u>2 6</u> | <u>0 5</u> | <u>5 5</u> | | |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>3 32</u> | <u>1235</u> | <u>2 23</u> | <u>2 6</u> | 0 | 0 | | |
| 堂 鼓 | <u>0 XX</u> | <u>XXXX</u> | <u>0 X</u> | <u>X</u> | <u>0 X</u> | <u>X 0</u> | <u>0 XX</u> | <u>XXXX</u> | <u>0 XX</u> | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>XX X</u> | | |
| 小 钹 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| 手 锣 | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X 0</u> | <u>X XX</u> | <u>X X</u> | <u>X XX</u> | <u>0 X</u> | <u>0 XX</u> | <u>X X</u> | | |
| 板 胡 | <u>2 35</u> | <u>3217</u> | <u>6 6</u> | <u>5</u> | 6 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0 3</u> | <u>3 7</u> | | |
| 高 胡 | <u>2 35</u> | <u>3217</u> | <u>6 6</u> | <u>5</u> | 6 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0 3</u> | <u>3 7</u> | | |
| 二胡 I | <u>0 6</u> | <u>0 5</u> | <u>0 6</u> | <u>5</u> | <u>0 6</u> | <u>6 0</u> | <u>3 32</u> | <u>1235</u> | <u>2 23</u> | <u>2 0</u> | <u>0 3</u> | <u>3 7</u> | | |
| 二胡 II | <u>0 2</u> | <u>0 2</u> | <u>0 3</u> | <u>3</u> | <u>0 3</u> | <u>3 0</u> | <u>p</u> | | | | <u>f</u> | | | |
| 中 胡 | <u>0 2</u> | <u>0 7</u> | <u>0 6</u> | <u>5</u> | <u>0 6</u> | <u>6 0</u> | <u>0 1</u> | <u>0 7</u> | <u>0 6</u> | <u>0 6</u> | <u>0 3</u> | <u>3 3</u> | | |
| 大 胡 | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | 3 | 0 | <u>0 3</u> | <u>3 0</u> | <u>3 0</u> | <u>3 0</u> | <u>6 0</u> | <u>6 0</u> | 3 | 0 | | |
| 低 胡 | <u>2 0</u> | <u>3 0</u> | 6 | 0 | <u>0 6</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>3 0</u> | <u>2 0</u> | <u>2 0</u> | <u>f</u> 3 | 0 | | |
| 大提琴 | <u>2 0</u> | <u>3 0</u> | 6 | 0 | <u>0 6</u> | <u>6 0</u> | <u>3 0</u> | <u>3 0</u> | <u>2 0</u> | <u>2 0</u> | 3 | 0 | | |
| 倍 大 提 琴 | 2 | 0 | 6 | 0 | <u>0 6</u> | <u>6 0</u> | 3 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 竹 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 唢 管 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|---|------|------|
| 小三弦 | 0 3 | 3 3 | 0 5 | 0 5 | 0 6 | 5 : | 6535 | 6535 | 6 6 | 1 | 2161 | 2161 |
| 大三弦 | 0 1 | 1 1 | 0 3 | 0 3 | 0 6 | 5 : | 6 | 0 | 0 6 | 1 | 2 | 0 |
| 中 阮 | 6 | 0 | 3 | 3 | 6 | 0 | 3 | 0 | 0 6 | 1 | 6 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------|------|------|-----|---|------|------|
| 扬 琴 | 0 6 | 6 6 | 0 5 | 0 5 | 0 66 | 6 5 : | 6535 | 6535 | 0 6 | 1 | 2161 | 2161 |
|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------|------|------|-----|---|------|------|

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------|------|------|-----|-----|------|------|-----|---|------|------|
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 堂 鼓 | X | X XX | X XX | XXXX | 0 X | X : | XXXX | XXXX | 0 X | X | XXXX | XXXX |
| 小 钹 | X | X | X | X | X | X | X X | X X | X X | X | X X | X X |
| 手 锣 | 0 X | X X | 0 X | 0 X | X X | X : | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------|------|------|------|-----|-----|------|------|-----|---|------|------|
| 板 胡 | 6. i | 5643 | 2 35 | 3217 | 6 6 | 5 : | 6 | - | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 高 胡 | 6. i | 5643 | 2 35 | 3217 | 6 6 | 5 : | 6 | - | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 二胡 ^I _{II} | 6. i | 5643 | 2 35 | 321 | 6 6 | 5 : | 6535 | 6535 | 6 6 | i | 2i6i | 2i6i |
| 中 胡 | 0 6 | 6 6 | 0 7 | 0 7 | 0 6 | 5 : | 6535 | 6535 | 6 6 | i | 2i6i | 2i6i |
| 大 胡 | 3 | 0 | 3 | 3 | 6 | 0 | 3 | 0 | 0 6 | 3 | 6 | 0 |
| 低 胡 | 6 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 0 3 | 3 | 2 | 0 |
| 大提琴 | 6 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 0 3 | 3 | 2 | 0 |
| 倍 大提琴 | 6 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |

渐慢

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 竹笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5 3</u> | <u>2 7</u> | <u>3 2</u> | <u>7 6</u> | <u>2 7</u> | <u>6 5</u> | <u>7 6</u> | <u>5 3</u> | <u>7 6</u> | <u>5 3</u> |
| 喉管 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5 3</u> | <u>2 7</u> | <u>3 2</u> | <u>7 6</u> | <u>2 7</u> | <u>6 5</u> | <u>7 6</u> | <u>5 3</u> | <u>7 6</u> | <u>5 3</u> |
| 唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

渐慢

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------|----------|----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 小三弦 | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>5323</u> | <u>5323</u> | <u>5 3</u> | <u>2 7</u> | <u>3 2</u> | <u>7 6</u> | <u>2 7</u> | <u>6 5</u> | <u>7 6</u> | <u>5 3</u> |
| 大三弦 | 0 | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>5 0</u> | 0 | <u>5 0</u> | 0 | <u>3 0</u> | <u>0 6</u> | <u>2 7</u> | <u>6 5</u> | <u>7 6</u> | <u>5 3</u> |
| 中阮 | 0 | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>3 0</u> | 0 | <u>3 0</u> | 0 | <u>3 0</u> | <u>0 6</u> | <u>2 7</u> | <u>6 5</u> | <u>7 6</u> | <u>5 3</u> |

渐慢

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----------|----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 扬琴 | 0 | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>5323</u> | <u>5323</u> | <u>5 3</u> | <u>2 7</u> | <u>3 2</u> | <u>7 6</u> | <u>2 7</u> | <u>6 5</u> | <u>7 6</u> | <u>5 3</u> |
|----|---|----------|----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 云锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 堂鼓 | 0 | X | X | XXXX | XXXX | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | |
| 小鼓 | X | X | X | X X | X X | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | |
| 手锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

渐慢

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----------|----------|----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 板胡 | 0 | 0 | <u>3</u> | <u>5323</u> | <u>5323</u> | <u>5 3</u> | <u>2 7</u> | <u>3 2</u> | <u>7 6</u> | 7 | - | 7 | - |
| 高胡 | 0 | 0 | <u>3</u> | <u>5323</u> | <u>5323</u> | <u>5 3</u> | <u>2 7</u> | <u>3 2</u> | <u>7 6</u> | 5 | - | 5 | - |
| 二胡 ^I _{II} | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>5323</u> | <u>5323</u> | <u>5 3</u> | <u>2 7</u> | <u>3 2</u> | <u>7 6</u> | <u>2 7</u> | <u>6 5</u> | <u>7 6</u> | <u>5 3</u> |
| 中胡 | 0 | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>3 0</u> | 0 | 3 | - | 3 | <u>0 6</u> | <u>2 7</u> | <u>6 5</u> | <u>7 6</u> | <u>5 3</u> |
| 大胡 | 0 | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>5 0</u> | 0 | 7 | - | 7 | - | <u>2 7</u> | <u>6 5</u> | <u>7 6</u> | <u>5 3</u> |
| 低胡 | 0 | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>3 0</u> | 0 | 5 | - | 5 | - | <u>5 0</u> | <u>0 2</u> | <u>3 0</u> | <u>0 3</u> |
| 大提琴 | 0 | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>3 0</u> | 0 | 3 | - | 3 | - | <u>2 7</u> | <u>6 5</u> | <u>7 6</u> | <u>5 3</u> |
| 倍大提琴 | 0 | 0 | | <u>3 0</u> | 0 | <u>3 0</u> | 0 | <u>5 0</u> | 0 | <u>2 0</u> | 0 | <u>3 0</u> | <u>3 0</u> |

稍慢

50

| | | | | | | | |
|------------|----------------|----------------|------------------------------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| 竹 笛 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 笙 | <u>6 6 6 6</u> | <u>3 3 6 6</u> | <u>7 7 7 5</u> | <u>6 6 6 6</u> | <u>6 6 6 6</u> | <u>3 3 6 6</u> | <u>3 3 6 6</u> |
| 大三弦 | <u>0 3 6 i</u> | <u>0 3 6 i</u> | <u>0 7 3 5</u> | <u>6i65 3 6</u> | <u>0 3 6 i</u> | <u>0 3 6 i</u> | <u>0 3 6 i</u> |
| 中 阮 | <u>6 3 6 i</u> | <u>6 3 6 i</u> | <u>3 7 3 5</u> | <u>6 1 3 6</u> | <u>6 3 6 i</u> | <u>6 3 6 i</u> | <u>6 3 6 i</u> |
| 扬 琴 | <u>6 3 6 i</u> | <u>6 3 6 i</u> | 0 ^{5 5 5} <u>3 3 3</u> | <u>6i65 3 6</u> | <u>6 3 6 i</u> | <u>6 3 6 i</u> | <u>6 3 6 i</u> |
| 二胡 I II | <u>6 5</u> | <u>3 2 i 6</u> | <u>5 3 5 7</u> | 6 - | <u>6 5</u> | <u>3 2 i 6</u> | <u>3 2 i 6</u> |
| 中 胡 | 3 - | 1 - | 5 - | 3 - | 3 - | 1 - | 1 - |
| 大 胡 | 6 - | 6 - | 3 - | 1 - | 6 - | 6 - | 6 - |
| 大提琴 | <u>6 3 6 i</u> | <u>6 3 6 i</u> | <u>3 7 3 5</u> | <u>6 1 3 6</u> | <u>1 3 6 i</u> | <u>6 3 6 i</u> | <u>6 3 6 i</u> |
| 倍大提琴 | 6 0 | 1 0 | 3 0 | 6 0 | 6 0 | 1 0 | 1 0 |

60

| | | | | | | | |
|------------|------------------------------------|-----------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------|------------------|------------------|
| 竹 笛 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 笙 | <u>7 7 7 5</u> | <u>6 6 6 6</u> | <u>0 6 6 0</u> | <u>0 6 6 0</u> | <u>0 3 0 6</u> | <u>3 3 3 3</u> | <u>3 3 3 3</u> |
| 大三弦 | <u>0 7 2 5</u> | <u>6i65 3 6</u> | <u>0 6 1 0</u> | <u>0 6 1 0</u> | <u>0 1 0 1</u> | <u>0 3 6 i</u> | <u>0 3 6 i</u> |
| 中 阮 | <u>3 7 2 5</u> | <u>6 1 3 6</u> | 0 ^{3 3} <u>6 6 0</u> | 0 ^{3 3} <u>6 6 0</u> | <u>6 0 6 0</u> | <u>6 3 6 i</u> | <u>6 3 6 i</u> |
| 扬 琴 | 0 ^{5 5 5} <u>3 3 3</u> | <u>6i65 3 6</u> | 0 ^{6 6 0} <u>3 3 0</u> | 0 ^{6 6 0} <u>3 3 0</u> | <u>0 3 0 3</u> | <u>6 3 6 i</u> | <u>6 3 6 i</u> |
| 二胡 I II | <u>5 3 5 5</u> | 6 - | <u>3 6 1 2</u> | <u>3 5 3 6 i 2 7</u> | <u>6 5 6 6</u> | <u>0 3 5 3 6</u> | <u>0 3 5 3 6</u> |
| 中 胡 | 7 - | 6 - | 3 2 | 3 - | <u>0 3 0 3</u> | 1 - | 1 - |
| 大 胡 | 3 - | 1 - | 6 7 | 6 - | <u>0 6 0 6</u> | 6 - | 6 - |
| 大提琴 | <u>3 7 2 5</u> | <u>6 1 3 6</u> | <u>0 6 1 0</u> | <u>0 6 1 0</u> | <u>6 0 6 0</u> | <u>6 3 6 1</u> | <u>6 3 6 1</u> |
| 倍大提琴 | 3 0 | 6 0 | 0 0 | 0 0 | 6 0 | 6 0 | 6 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|
| 竹 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 笙 | <u>6 6</u> | <u>5 6</u> | <u>3 3</u> | <u>3 3</u> | <u>6 6</u> | <u>6 6</u> | <u>3 32</u> | <u>3 6</u> | 0 | 0 | <u>3 32</u> | <u>3 6</u> |
| 大三弦 | <u>0 6</u> | <u>1 3</u> | <u>0 7</u> | <u>2 3</u> | 6 | 0 | <u>3 32</u> | <u>3 6</u> | 0 | 0 | <u>3 32</u> | <u>3 6</u> |
| 中 阮 | <u>3 6</u> | <u>1 3</u> | <u>3 7</u> | <u>2 3</u> | 6 | 0 | <u>3 32</u> | <u>3 6</u> | 3 | 0 | <u>3 32</u> | <u>3 6</u> |
| 扬 琴 | <u>3 6</u> | <u>1 3</u> | <u>3 7</u> | <u>2 3</u> | <u>6 6</u> | <u>1235</u> | <u>3 32</u> | <u>3 6</u> | 0 | 0 | <u>3 32</u> | <u>3 6</u> |
| 二胡 ^I II | <u>1</u> | <u>7 6</u> | <u>6 5</u> | <u>7</u> | 6 | <u>1235</u> | 0 | 0 | <u>3432</u> | <u>3 5</u> | 0 | 0 |
| 中 胡 | 3 | - | 2 | 7 | 6 | <u>1235</u> | 0 | 0 | <u>3432</u> | <u>3 5</u> | 0 | 0 |
| 大 胡 | 6 | - | 7 | 5 | 6 | - | 0 | 0 | <u>3432</u> | <u>3 5</u> | 0 | 0 |
| 大提琴 | <u>3 6</u> | <u>1 3</u> | <u>3 7</u> | <u>2 3</u> | 6 | 0 | <u>3 32</u> | <u>3 6</u> | 3 | 0 | <u>3 32</u> | <u>3 6</u> |
| 倍提 大琴 | 3 | 0 | 5 | 0 | 6 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 |

70

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| 竹 笛 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>6123</u> | <u>5612</u> |
| 笙 | 0 | 0 | <u>6 6</u> | <u>6 6</u> | <u>6 3</u> | <u>2</u> | 1 | <u>7 6</u> | <u>0 3</u> | <u>7</u> | 6 | - |
| 大三弦 | 0 | 0 | <u>6165</u> | <u>6 6</u> | <u>0 3</u> | <u>6 1</u> | <u>0 1</u> | <u>3 6</u> | <u>0 3</u> | <u>2 3</u> | <u>6 3</u> | <u>6 1</u> |
| 中 阮 | 3 | 0 | <u>6165</u> | <u>6 6</u> | <u>6 3</u> | <u>6 1</u> | <u>6 1</u> | <u>3 6</u> | <u>3 7</u> | <u>2 3</u> | 6 | 0 |
| 扬 琴 | 0 | 0 | <u>6165</u> | <u>6 6</u> | <u>6 3</u> | <u>6 1</u> | <u>6 1</u> | <u>3 6</u> | <u>3 3</u> | <u>3 3</u> | <u>6123</u> | <u>5612</u> |
| 二胡 ^I II | <u>3432</u> | <u>3 5</u> | 0 | 0 | <u>0 3</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>7 6</u> | <u>6 5</u> | <u>7</u> | 6 | - |
| 中 胡 | <u>3432</u> | <u>3 5</u> | 3 | - | <u>0 3</u> | <u>6</u> | 1 | <u>7 6</u> | <u>6 5</u> | <u>5</u> | 6 | - |
| 大 胡 | <u>3432</u> | <u>3 5</u> | 1 | - | <u>0 3</u> | <u>6</u> | 1 | <u>7 6</u> | 3 | 3 | 6 | - |
| 大提琴 | 3 | 0 | 6 | 0 | <u>6 3</u> | <u>6 1</u> | <u>6 1</u> | <u>3 6</u> | 3 | 3 | 6 | 0 |
| 倍提 大琴 | 3 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 1 | 0 | 3 | 3 | 6 | 0 |

| | 渐快 | | | | | | 回原速 | | | | | |
|-------------------------------|-------------------|-----|------|-----|---------|-----|------|-----|------|-----|------|------|
| 竹笛 | tr 3̣ - 3̣ - 3̣ - | | | | | | 0 32 | 1 6 | 0 65 | 6 6 | i i2 | 3535 |
| 笙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 3 | 3 3 | 0 7 | 7 7 |
| 喉管 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 6 | 6 | i | 3 5 |
| 唢呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小三弦 | 渐快 | | | | | | 回原速 | | | | | |
| 大三弦 | 3 6 | 1 6 | 3532 | 1 6 | 3 6 | 1 6 | 3532 | 1 6 | 0 6 | 6 6 | i i2 | 3 5 |
| 中阮 | 0 6 | 0 6 | 0 5 | 0 6 | 0 6 | 0 6 | 0 5 | 0 6 | 0 6 | 3 6 | 0 5 | 6 5 |
| 扬琴 | 渐快 | | | | | | 回原速 | | | | | |
| 云锣 | 3 4 3 2 | 3 1 | 2 7 | 6 | 3 4 3 2 | 3 | 2 7 | 6 | 0 3 | 3 3 | 0 3 | 3 3 |
| 堂鼓 | X XX | X X | XX0X | X X | X XX | X X | XX0X | X X | 0 X | 0 X | X | X XX |
| 小钹 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 手锣 | 0 X | 0 X | 0 X | X X | 0 X | 0 X | 0 X | X X | 0 XX | X X | 0 X | 0 X |
| 板胡 | 渐快 | | | | | | 回原速 | | | | | |
| 高胡 | 3 4 3 2 | 3 1 | 2 7 | 6 | 3 4 3 2 | 3 1 | 2 7 | 6 | 0 65 | 6 6 | i i2 | 3535 |
| 二胡 ^I _{II} | 3 4 3 2 | 3 i | 2 7 | 6 | 3 4 3 2 | 3 i | 2 7 | 6 | 0 6 | 6 6 | 0 5 | 3 5 |
| 中胡 | 0 3 | 0 3 | 0 2 | 0 1 | 0 3 | 0 3 | 0 2 | 0 1 | 0 3 | 3 3 | 0 3 | 3 3 |
| 大胡 | 0 1 | 0 6 | 0 5 | 0 6 | 0 1 | 0 6 | 0 5 | 0 6 | 0 1 | 6 1 | 0 7 | 7 7 |
| 低胡 | 6 0 | 0 | 5 0 | 0 | 6 0 | 0 | 5 0 | 0 | 6 | 0 | 3 | 0 |
| 大提琴 | 6 | 0 | 5 | 0 | 6 | 0 | 5 | 0 | 6 | 0 | 3 | 0 |
| 倍大提琴 | 6 | 0 | 5 | 0 | 6 | 0 | 5 | 0 | 6 | 0 | 3 | 0 |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|
| 竹 笛 | 0 6 $\dot{1}$ | $\widehat{6165}$ 3 $\dot{1}$ | 6 3 $\widehat{5643}$ | $\widehat{2123}$ 5 3 | $\widehat{2323}$ $\widehat{5643}$ | $\widehat{2123}$ 5 0 |
| 笙 | 0 3 3 3 | 0 7 7 7 | 0 3 0 3 | 0 6 0 3 | 0 6 0 3 | 0 3 3 0 |
| 喉 管 | 6 6 $\dot{1}$ | $\underline{6.5}$ 3 | $\begin{matrix} \vee & \vee & \vee & \vee \\ 6 & 3 & 5 & 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \vee & \vee & \vee & \vee \\ 2 & 3 & 5 & 3 \end{matrix}$ | 2 3 $\widehat{5643}$ | 2 3 5 0 |
| 噴 呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 小三弦 | 6 6 $\dot{1}$ | $\underline{6.5}$ 3 0 | 6 3 5 3 | 2 3 5 3 | 2 3 $\widehat{5643}$ | 2 3 5 0 |
| 大三弦 | $\underline{6}$ 3 $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ 2 $\underline{3}$ 0 | 0 6 0 5 | 0 6 0 5 | 0 6 0 5 | 0 3 3 0 |
| 中 阮 | 6 0 | 3 0 | 6 0 3 0 | 2 0 3 0 | 2 0 | 0 3 3 0 |
| 揚 琴 | $\underline{6}$ 3 $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ 2 $\underline{3}$ 0 | $\begin{matrix} 0 & 3 & 0 & 3 \\ \underline{6} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{7} \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 0 & 3 & 0 & 3 \\ \underline{6} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{7} \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 0 & 3 & 0 & 3 \\ \underline{6} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{7} \end{matrix}$ | $\widehat{2123}$ 5 0 |
| 云 鑼 | $\underline{6}$ 3 $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ 2 $\underline{3}$ 5 | $\begin{matrix} \vee & \vee & \vee & \vee \\ 6 & 3 & 5 & 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \vee & \vee & \vee & \vee \\ 2 & 3 & 5 & 3 \end{matrix}$ | 2 3 $\widehat{5643}$ | 2 3 5 0 |
| 堂 鼓 | 0 X XX | X X X X | ^{pp} X X X X | X X X X | X X XX0X | 0 X X 0 |
| 小 鈸 | X X | X X | X X X X | X X X X | X X X 0 | 0 X X 0 |
| 手 鑼 | 0 X X X | 0 X X 0 | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X X X | 0 X X 0 |
| 板 胡 | 6 6 $\dot{1}$ | $\widehat{6165}$ 3 $\dot{1}$ | $\begin{matrix} \vee & \vee \\ 6 & 3 \end{matrix}$ $\widehat{5643}$ | $\widehat{2123}$ 5 3 | $\widehat{2323}$ $\widehat{5643}$ | $\widehat{2123}$ 5 0 |
| 高 胡 | $\underline{6}$ 3 $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ 2 $\underline{3}$ 0 | 0 1 0 3 | 0 1 0 3 | $\widehat{2323}$ $\widehat{5643}$ | $\widehat{2123}$ 5 0 |
| 二胡 ^I _{II} | $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ 2 $\underline{3}$ 0 | 0 6 0 7 | 0 6 0 7 | $\widehat{2323}$ $\widehat{5643}$ | $\widehat{2123}$ 5 0 |
| 中 胡 | $\underline{6}$ 3 $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ 2 $\underline{3}$ 0 | 3 - | 3 - | $\underline{2.3}$ $\underline{1.7}$ | $\underline{7.6}$ $\underline{5.0}$ |
| 大 胡 | $\underline{6}$ 3 $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ 2 $\underline{3}$ 0 | 3 - | 3 - | $\underline{2.3}$ $\underline{1.7}$ | $\underline{7.6}$ $\underline{5.0}$ |
| 低 胡 | 6 0 | 1 0 | 6 0 | 3 0 | 2 0 | 0 3 3 0 |
| 大提琴 | 6 0 | 1 0 | 6 0 | 3 0 | 2 0 | 0 3 5 0 |
| 倍 大 提 | 6 0 | 1 0 | 6 0 | 3 0 | 2 0 | 0 3 5 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|
| 竹 笛 | <u>0 6</u> | <u>56i2</u> | <u>6. i</u> | <u>5432</u> | <u>1.235</u> | <u>3217</u> | <u>6 6</u> | <u>5</u> | <u>6165</u> | <u>6 0</u> | 0 | 0 |
| 笙 | <u>0 6</u> | <u>6 6</u> | <u>0 6</u> | <u>6 6</u> | <u>0 7</u> | <u>0 7</u> | <u>0 6</u> | <u>5</u> | <u>0 6</u> | <u>6 0</u> | <u>0 3</u> | <u>0 3</u> |
| 喉 管 | <u>0 6</u> | <u>5 i</u> | 6 | <u>5 32</u> | <u>1235</u> | <u>3217</u> | <u>6 6</u> | <u>5</u> | 6 | - | <u>3 32</u> | <u>1235</u> |
| 唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小三弦 | <u>0 3</u> | <u>5 i</u> | 6 | <u>5 32</u> | <u>1.235</u> | <u>3217</u> | <u>6 6</u> | <u>6 5</u> | <u>6165</u> | <u>6 0</u> | <u>3 32</u> | <u>1235</u> |
| 大三弦 | <u>0 3</u> | <u>5 i</u> | <u>6 1</u> | <u>3 6</u> | <u>1 3</u> | <u>1 7</u> | 6. | <u>5</u> | <u>6 6</u> | <u>6 0</u> | <u>0 5</u> | <u>0 5</u> |
| 中 阮 | 3 | 0 | 6 | 0 | 1 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 3 | 0 |
| 扬 琴 | <u>5 5</u> | <u>3 i</u> | <u>6 6</u> | <u>3 6</u> | <u>1.235</u> | <u>3217</u> | <u>6123</u> | <u>1765</u> | <u>6165</u> | <u>6 0</u> | <u>3 32</u> | <u>1235</u> |
| 云 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 堂 鼓 | <u>0 X</u> | <u>XXX</u> | X | <u>X XX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>0 X</u> | <u>X</u> | <u>0XXX</u> | <u>X 0</u> | <u>0 XX</u> | <u>XXXX</u> |
| 小 钹 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 手 锣 | <u>0 XX</u> | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0XXX</u> | <u>0XXX</u> | <u>0 X</u> | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>X 0</u> | <u>0 XX</u> | <u>X X</u> |
| 板 胡 | <u>0 6</u> | <u>56i2</u> | <u>6. i</u> | <u>5432</u> | <u>1.235</u> | <u>3217</u> | <u>6 6</u> | <u>5</u> | <u>6i65</u> | <u>6 0</u> | 0 | 0 |
| 高 胡 | <u>1.</u> | <u>6</u> | <u>5 6</u> | <u>i</u> | <u>2 3</u> | <u>1 7</u> | <u>6i23</u> | <u>1765</u> | 6 | - | 0 | 0 |
| 二胡 ^I _{II} | <u>1.</u> | <u>6</u> | <u>5 6</u> | <u>i</u> | <u>2 3</u> | <u>1 7</u> | <u>6 2</u> | <u>6 5</u> | 6 | - | <u>0 7</u> | <u>0 7</u> |
| 中 胡 | <u>0 3</u> | <u>3 3</u> | <u>0 3</u> | <u>3 3</u> | <u>0 7</u> | <u>0 3</u> | <u>0 3</u> | <u>3 3</u> | <u>0 7</u> | <u>6 0</u> | <u>0 5</u> | <u>0 5</u> |
| 大 胡 | <u>0 1</u> | <u>1 1</u> | <u>0 6</u> | <u>6 6</u> | <u>0 5</u> | <u>0 5</u> | <u>0 6</u> | <u>6 6</u> | <u>0 5</u> | <u>6 0</u> | <u>0 3</u> | <u>0 3</u> |
| 低 胡 | 6 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| 大提琴 | 6 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | <u>3 2</u> | <u>1 7</u> | 6 | 0 | 3 | 0 |
| 倍 大 提 琴 | 6 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 3 | 0 |