

臺灣歷史與文化研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版

四編 2

海外幾社三子研究(下)

郭秋顯·著



臺灣歷史與文化 研究刊

四 編

第 2 冊

海外幾社三子研究(下)

郭秋顯 著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

海外幾社三子研究（下）／郭秋顯 著——初版——新北市：花
木蘭文化出版社，2013〔民 102〕

目 4+186 面；19×26 公分

（臺灣歷史與文化研究輯刊 四編；第 2 冊）

ISBN：978-986-322-483-9（精裝）

1. 中國詩 2. 臺灣詩 3. 詩評

733.08

102017324

ISBN-978-986-322-483-9



9 789863 224839

臺灣歷史與文化研究輯刊

四 編 第 二 冊

ISBN：978-986-322-483-9

海外幾社三子研究（下）

作 者 郭秋顯

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 9 月

定 價 四編 22 冊（精裝）新臺幣 50,000 元

版權所有・請勿翻印

海外幾社三子研究(下)

郭秋顯 著



目次

上 冊	
第一章 緒 論	1
第一節 「海外幾社」之名稱	2
一、「海外幾社」之由來	2
二、何謂「海外幾社六子」	5
三、何謂「海外」	6
第二節 研究動機與議題定位	9
一、區域文學之研究	10
二、明代遺民海洋文學之研究	12
三、以詩史爲研究重心	18
第三節 文獻探討	26
一、明末黨社運動	27
二、南明史中魯王及明鄭抗清	32
三、海外幾社三子	40
第四節 研究方法	51
一、文獻研究法	52
二、歷史、傳記、社會之研究法	55
結 語	58
第二章 幾社文學與晚明黨社	61
第一節 東林書院與東林黨議	61
一、楊時與東林書院	62
二、明代東林書院	64
三、東林黨爭	67
第二節 復社與幾社	73
一、應社	75
二、讀書社	78
三、復社	81
四、幾社	89
第三節 幾社愛國思潮	94
一、陳子龍沉鬱悲歌	96
二、奇童俊少夏完淳	101
結 語	114
第三章 海外幾社考索	115
第一節 海外幾社時代背景	116
一、明朝覆亡	116
二、福王荒唐	120

第二節 魯王之臣集結浙海	125
一、蔽山死節	125
二、幾社義旅	127
三、唐魯之爭	128
四、社事雛形	133
五、舟山之陷	137
第三節 成功之賓結社金廈	141
一、書生本色，心儀幾社	141
二、建義海上，佮期來歸	143
三、魯王依鄭，社事全盛	145
四、魯鄭聯軍，社人用命	151
五、經營臺灣，遺老入臺	156
結語	163
第四章 徐孚遠釣璜之稿	165
第一節 徐孚遠遺著及詩文理論	166
一、詩文集流傳現況探討	167
二、《釣璜堂存稿》之命義	175
三、詩文理論	178
第二節 餐英幾社	184
一、幾社六子與創社動機	185
二、幾社與復社立義異同	186
三、聚會時地及具有內容	188
四、徐孚遠詩中之五子	193
第三節 乘桴海外	205
一、參預義旅	205
二、投奔隆武	211
三、魯臣鄭師	216
四、阻道安南	223
五、往來臺廈	229
六、完髮饒平	234
結語	237
下 冊	
第五章 盧若騰島噫之詩	239
第一節 盧若騰遺著及創作旨趣	239
一、詩文集流傳探討	240

二、生平及其創作旨趣	247
第二節 盧若騰詩歌主題	253
一、關心婦女遭遇	254
二、關懷民生疾苦	258
三、呈顯歲寒志節	268
四、觀風俗正得失	272
五、臺金地理書寫	276
六、詠物寫志寄情	287
七、諷刺鄭軍軍紀	291
第三節 喪亂流離實錄	294
一、正史志之功	294
二、議史事之寫	296
三、補志乘之闕	300
結語	307
第六章 張煌言采薇之吟	309
第一節 張煌言遺著及其文學理論	310
一、張煌言遺著之流傳	310
二、生平及其文學理論	318
第二節 海上長城空自許	326
一、甲申國變，投筆從戎	326
二、舟山之陷，哀悼同志	329
三、三入長江，接應南師	340
四、北征紀略，開府蕪湖	348
第三節 孤海忠烈采薇吟	354
一、英雄失路	355
二、夷夏之防	360
三、懸壘日暮	363
四、慷慨就義	366
結語	377
第七章 結論	379
參考書目	395
後記	423

第五章 盧若騰島噫之詩

盧若騰爲明崇禎十三年（1640）進士，爲人潔己愛民，剔奸弊、抑勢豪，峻絕餽遺，輕省贖緩，風裁凜凜；人稱其爲「盧菩薩」。清兵南下，任隆武都察院右副都御史。隆武敗亡，曾舉望山之師以抗清，失敗後乃投魯王。舟山陷後，隨魯王歸隱故里金門，鄭成功尊爲國老爲，永曆帝拜爲兵部尚書，爲海外幾社輩高顯宦詩人。鄭經金、廈撤退，隨軍入臺，病卒澎湖。

今存之《留庵詩文集》收有詩歌一百四十七首，爲盧若騰身世感遇、憂愁憤懣之什，其反映民情、記錄時代之作最爲佳構。觀其詩皆根於血性注灑，且因關係到當年史事，故頗能反映明鄭時代戎馬倥傯之社會實況，既爲其心聲，又可當史料讀，故彌足珍貴。

盧若騰詩歌內容以社會寫實爲主，主要目的在觀風問俗，考見得失。其詩歌主題涵類多方，或關心婦女遭遇、或留意民生疾苦、或流露儒家思想、或呈顯社會人心、或抒寫金門臺灣、或藉詠物以寫志，不一而足，故將就此數端加以探究之，以窺其所噫氣之究竟也。

《留庵詩文集》中之詩歌堪稱是人心之噫氣，又具詩史之價值，故可取之以正史、證史及補史，是以其功不可沒焉。

第一節 盧若騰遺著及創作旨趣

盧若騰之詩文頗具史料價值，然今僅存臺灣文獻叢刊於民國五十七年刊印之《島噫詩》〔註1〕及金門文獻委員會在民國五十八年時編的《留庵詩文

〔註1〕明·盧若騰：《島噫詩》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1968年5月1版，《臺

集》〔註2〕、道光年間刊行的《島居隨錄》二卷〔註3〕等三書，已難窺其著作之全豹，殊為可惜。

一、詩文集流傳探討

盧若騰詩文及著作大都散佚，據道光初年金門林樹梅〈明自許先生傳〉云：「先君子宦遊所至，皆先生播遷經歷之區，樹梅因得蒐羅先生所著《留庵文集》十五卷、《方輿互考》三十六卷、《互考補遺》一卷，篇帙繁重殘闕未全，當陸續付梓，仍註其搜采之人亦不沒善之義。」〔註4〕其實盧若騰一生所撰詩文及著作繁多，又據林焜燾在道光年間修纂之《金門志·藝文志·著述書目》載道：

《留庵文集》十八卷、《島噫詩》一卷：明盧若騰撰。舊題十八卷；里人林樹梅蒐得十五卷，末三卷久軼，尚存篇目。其遺詩一百四首，筆力清勁，迥非雕刻者所能。樹梅得自同安童宗瑩，為校而刊之。

《方輿互考》四十卷：明盧若騰撰。自序稱四十卷，林樹梅《獻雲文抄》乃云三十六卷、補遺一卷；蓋屢遭兵燹，殘闕久矣。

《與畊堂值筆》七卷〔註5〕：明盧若騰撰。自天文、地理以逮一名一物，宏通博雅，鉅細靡遺。品藻古人，無不曲當。方之《容齋三筆》、《日知錄》等書，誠不多讓。

《浯洲節烈傳》：明盧若騰撰。皆敘次節孝貞烈，而各繫論斷；為《通志》、《府、縣志》所取材。其持論尤為不苟。

灣文獻叢刊》第245種）計收詩104首，後附錄有〈留庵文選〉24篇，係選輯自《留庵文集》。

〔註2〕 明·盧若騰撰、李怡來編：《留庵詩文集》（金門：金門縣文獻委員會，1969年9月1版）。

〔註3〕 明·盧若騰：《島居隨錄》（揚州：江蘇廣陵古籍刻印社，1983年1版，1995年5月2版，影上海進步書局《筆記小說大觀》，第6冊，頁468~497）。

〔註4〕 清·林樹梅：《獻雲山人文鈔》（北京：九州出版社，2004年12月1版，《臺灣文獻匯刊》影鈔本，第4輯，第1冊），卷5〈明自許先生傳〉，頁216。

〔註5〕 據林樹梅〈明自許先生傳〉云：「道光甲申（道光四年，1824）晤盧君九謙於安平，得讀先生《值筆》七卷，自天文地理以逮草木蟲魚，宏通淹博，品藻古人成敗得失，反覆詳盡，斷制嚴謹，其後半尚闕，蒐訪數年，忽見之楊立齋鎮軍幕府，殆貞魂所護持歟。」《獻雲山人文鈔》卷5，頁218。

《與畊堂印擬島上間清偶寄》：明盧若騰撰。若騰湛深六書之學，尤工篆隸。自序謂：「兵燹之際，諸書悉燼，獨印章小篋負之而走」。可以想其結習所在矣。

《島居隨錄》二卷：明盧若騰撰。書分十門：曰物生、曰物交、曰生化、曰應求、曰制伏、曰反殊、曰偏持、曰物宜、曰瑰異、曰比類。徵引博洽，皆格物之作。林樹梅得自吳學元及其族人盧逢時，爲之刊行。〔註6〕

觀上述，知對盧若騰著作加以整理、刊行之最大功臣，當屬道光年間之著名詩人林樹梅（1808～1851），而此一著錄即林樹梅所蒐集之成果。〔註7〕民國十年左樹夔修、劉敬纂《金門縣志·藝文》所載亦同之。〔註8〕惟引用《林霍詩話》對《島噫詩》之評價：「《島噫》一卷，身世感遇，其悲愁憤懣之什，皆根於血性，注灑毫端，非無病而呻吟也。可與蔡忠毅公相伯仲。」〔註9〕除此段文字外，其餘皆無異。

下文茲檢視盧若騰現存之著作，並探討之如下：

（一）《島居隨錄》

《島居隨錄》二卷，全書分十門，卷上爲物生、物交、生化、應求。卷下爲制伏、反殊、偏特（金門方志皆作「偏持」）、物宜、瑰異、比類。此書稿乃道光七年（1827）金門吳學元贈林樹梅者，然比類一門蠹蝕剝落，道光

〔註6〕清·林焜熿纂：《金門志》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1960年10月1版，臺灣文獻叢刊第80種），卷14〈藝文志·著述書目〉，頁369。

〔註7〕林樹梅〈澎湖留別〉四首其四自註：「在澎得盧牧洲先生遺文數冊。」清·林樹梅：《獻雲詩鈔》（菲律賓宿務市：大眾印書館，1968年2月重版，林策勳輯刊本），卷1，頁6。另如林豪《澎湖廳志》云：「（林樹梅）在澎時搜羅鄉先進盧牧洲遺書數種刊行之。」又云：「金門林瘦雲，從曠代百餘年後，搜得其遺書數種，重校《島噫詩》一卷、《島居隨錄》二卷，刻之；惜散軼者尚多耳。」分見清·林豪纂輯：《澎湖廳志》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1963年6月1版，《臺灣文獻叢刊》第164種），卷7〈人物（上）·寓賢〉，頁253。卷11〈舊事·軼事〉，頁379。按：〈澎湖留別〉詩題，《澎湖廳志》作〈乙酉侍任澎湖，丙戌冬月言歸，賦詩志別〉，見《澎湖廳志》卷14〈藝文（下）·詩〉，頁513～514。

〔註8〕左樹夔修、劉敬纂：《金門縣志》（北京：九州出版社，2004年12月1版，《臺灣文獻匯刊》影1921年鈔本，第5輯，第2冊），卷23〈藝文〉，頁304～305。

〔註9〕左樹夔修、劉敬纂：《金門縣志》卷23〈藝文〉，第2冊，頁304。

十一年冬傅醇儒訪若騰族孫盧逢時，正訛補闕，遂得完璧之，道光十三年爲之刊行。〔註 10〕書前有道光十一年（1831）羅聯棠序。〈羅序〉推許曰：「獨計先生當顛沛流離之際，憤時事之可爲，欲以澎湖作田橫之島，自託殷玩，日與波臣爲伍，所見皆蠻煙瘴雨，鮫人蜃舍，可驚可愕之狀。羈孤冢墓，傾軼至八九不悔，而猶抱遺編究終始，非直比張華之《博物》，《齊諧》、《夷堅》之志怪也。其〈離騷〉、〈天問〉之思乎。」〔註 11〕現今坊間通行之《島居隨錄》版本有二十世紀二十年代上海進步書局《筆記小說大觀》本〔註 12〕、上海文明書局本〔註 13〕，然二者皆同一石印本。

（二）《島噫詩》

《島噫詩》一卷，遺詩一百四首，據林焜燝纂《金門志》云「林樹梅得自同安童宗瑩，爲校而刊之。」〔註 14〕今本《島噫詩》一書之發現及出版，據陳漢光〈島噫詩弁言〉云：

民國四十八年春間，余與陳陞章先生合撰「盧若騰之詩文」，收詩三十五首。同年冬，因金門明魯王塚發現，偕廖漢臣兄前往考查，得知若騰《留菴文集》十八卷、《留菴詩集》二卷，《與畊堂學字》二卷、《制義》一卷、《島噫詩》一卷等書尚存。返臺後，復得金門縣立圖書館長吳騰雲及許如中先生協助，幸得寓目《島噫詩》，喜出望外。閱後，得知所詠頗足反映明鄭時代戎馬倥傯中之社會狀況，可

〔註 10〕林樹梅〈明自許先生傳〉云：「《島居隨錄》一書，專爲格物之作，而未成，蓋絕筆也。但隨時記錄，猥雜殊多，又不盡標其出處，道光丁亥（道光七年，1827）吳君學元得原稿之半以贈樹梅，辛卯（道光十一年，1831）屬傅君醇儒訪於盧君逢時，遂合完之，正訛刪複，排纂開雕，都爲上下二卷，分十門：曰物生、曰物交、曰生化、曰應求、曰制伏、曰反殊、曰偏特、曰物宜、曰瑰異、曰比類，庶便於檢閱云。」《獻雲山人文鈔》卷 5，頁 218。

〔註 11〕清·羅聯棠：〈島居隨錄序〉，見《島居隨錄》（揚州：江蘇廣陵古籍刻印社，1983 年 1 版，1995 年 5 月 2 版，影上海進步書局《筆記小說大觀》），第 6 冊，頁 469。

〔註 12〕《島居隨錄》（揚州：江蘇廣陵古籍刻印社，1983 年 1 版，1995 年 5 月 2 版，影上海進步書局《筆記小說大觀》），第 6 冊，頁 468~497。

〔註 13〕《島居隨錄》（濟南：齊魯書社，2001 年 1 月 1 版，《清代筆記叢刊》影上海文明書局本），第 1 冊，頁 81~110。

〔註 14〕清·林焜燝纂《金門志》卷 14〈藝文志·著述書目〉，頁 369。此乃據林樹梅〈明自許先生傳〉，其云：「《島噫詩》一百四首，……童君宗瑩所贈。」《獻雲山人文鈔》卷 5，頁 217。

作史料讀，亦可作文學作品讀。

原本封面書為《明自許先生島噫集》，書內署「島噫詩」，並有「同安盧若騰閑之著，八世胞姪孫德資重錄」字樣；係舊抄本。全書三十七葉，每葉二十行，每行滿寫二十三字。第一葉「小引」，第二至四葉為目錄，下為本文，詩計一百零四首，九十八題。內「五言古」有三十四首，三十一題；「七言古」有三十三首，題如之；「五言律」有十四首，十三題（目錄中尚有「得馬」、「贈達宗上人」二首，原書漏錄；今併略）；「七言律」有二十三首，二十一題。……

若騰風情豪邁，當時士大夫俱幸願一識。晚年一意著述，上自天文地理，下逮蟲魚花草，無不宏通博雅。遺著達十數種，惟多已佚。

《島噫詩》之幸存，實為珍貴；尚望讀者勿以等閒之作視之！書後，今加《留菴文選》若干篇，皆關當年史事。（註15）

可知今之所見《島噫詩》，其舊鈔本為盧若騰八世胞姪孫盧德資所重錄，民國五十七年由陳漢光據以標點、編輯，且列為《臺灣文獻叢刊》第245種。

今存《島噫詩》計一百零四首，九十八題，其細目如下：

卷 別	詩 體	數 量
島噫詩（一）	五言古詩	31 題、34 首
島噫詩（二）	七言古詩	33 題、33 首
島噫詩（三）	五言律詩	13 題、14 首
島噫詩（四）	七言律詩	21 題、23 首
附錄：《留菴文選》	序（10 篇）、書（2 篇）、疏（10 篇）、露布（1 篇）、傳（1 篇）	

民國九十二年吳島《島噫詩校釋》（註16），列為《台灣古籍大觀》叢書之一，此書為第一本對《島噫詩》文本作全面性註釋之書，內並附有〈盧若騰年譜〉。

（三）《留庵詩文集》

盧若騰《留庵文集》十八卷，道光初年林樹梅尚蒐得十五卷，末三卷久軼，但存篇目；此傳鈔本一直藏於先生後裔處。但民國四、五十年之間卻下

〔註15〕 陳漢光：〈島噫詩弁言〉，見《島噫詩·弁言》，頁1~2。

〔註16〕 吳島：《島噫詩校釋》（臺北：台灣古籍出版公司，2003年3月1版）。

落不明。故民國五十八年，金門李怡來蒐集盧若騰詩文，計收詩一百四十七首；文四十六篇及隆武帝敕詔四道，編纂成一冊，曰《留庵詩文集》，由金門縣文獻委員會刊行，列為《金門叢書》之三。^{〔註 17〕}《留庵文集》十八卷及《留庵詩集》二卷在當代發生不可挽救之浩劫，雖經金門縣文獻委員會及時搶救，然天壤間卻僅剩此編，而盧若騰原著《留庵文集》與《留庵詩集》，已失去十之八九。

此事原委如何？先檢視民國五十六年陳漢光等修《金門縣志·藝文志》記載：

民國四十六年，紹興許如中編《新金門志》時，於先生後裔處，覓見留庵文集寫本，大半蠹殘。卷首有乾隆四十年上諭一道，言朱璘明紀輯略，並無誕妄不經字句，可毋庸禁燬。外省所以一體查燬者，祇緣從前浙江省因此書附記明末三王年號，奏請銷燬云云。是則留庵文集，必亦遭受查繳，有抵觸忌諱處必以毀棄，殘本難睹全貌，未能考其究竟，惟見文應提及胡虜滿州等字之處，均係空白。從殘本考其佚文篇目，為：諸葛士年預書遺囑後，記庚子星異，記楊翹楚事，記僧笑堂遺蹟，記辛卯三月事，記丙申三月六日事，記庚子五月十日事，記島上兵擾事，初第紀事，浙東罪狀，（餘不明）均關緊要之史實，殊可惜也。^{〔註 18〕}

可見民國四十六年時，《留庵文集》尚存賢聚村後裔處，許如中、陳漢光有幸尚得寓目，後為編纂《新金門志》者攜去，而不知流落何處，從此遺失。再審李怡來《留庵詩文集·弁言》云：

若騰風情豪邁，志節凜然。生平著述甚富，多有闡明鄭當年史實，其身世感遇，憂愁憤懣之什，皆根於血性注灑。惜遭時遷徙，遺稿大都散佚。惟聞《留庵文集》十八卷，《留庵詩集》二卷，《島噫詩》一卷等，迄民國四十六年尚存其賢聚後裔處，後為編纂《新金門志》者攜去，今不知流落何處。五十四年編修縣志時，獲旅菲鄉僑林策勳先生抄寄留庵詩二十餘首，已予編載。茲值編印《金門文獻叢書》，爰摭錄散見於縣志及其他書之若騰詩文，計詩一百四十七首，文四

〔註 17〕 李怡來編：《留庵詩文集》（金門：金門縣文獻委員會，1969年9月1版，《金門叢書》之三）。

〔註 18〕 陳漢光等修：《金門縣志》（金門：金門縣文獻委員會，1967年2月1版），卷9〈藝文志·第一篇·藝文存目〉，頁613。

十六篇，裒成一集，付梓刊行。第此僅得其大海之一勺耳。〔註19〕

李怡來所編《留庵詩文集》計收詩一百四十七首，中含《島噫詩》一百零四首，另四十三首詩為輯佚所得，其中二十餘首為金門旅菲華僑林策勳抄寄。林策勳為金門林樹梅之後代，1955年曾蒐輯其伯祖林樹梅詩，編為《歛雲詩鈔》及《歛雲詩鈔·續編》〔註20〕，對學林貢獻甚鉅。其餘者應為李怡來摭錄散見於縣志及其他書之若騰詩文所得。然相較於若騰之原著《留庵文集》十八卷，《留庵詩集》二卷，乃大海之一勺而已，此乃人為文厄。其細目如下：

卷 別	文 類	數 量
卷上詩集	五言古詩	40 題、43 首
卷上詩集	七言古詩	40 題、40 首
卷上詩集	五言律詩	25 題、29 首
卷上詩集	七言律詩	31 題、35 首
卷下文集	疏	13 篇
卷下文集	議	1 篇
卷下文集	書	9 篇
卷下文集	序	16 篇
卷下文集	布露	1 篇
卷下文集	傳	2 篇
卷下文集	記	4 篇
附錄	隆武詔、誥命	4 篇

然觀《留庵詩文集》所收之〈澎湖文石歌〉、〈澎湖〉（二首）及〈金雞曉霞〉等四首，乃乾隆十六年（1751）任巡臺御史之錢琦所作，而非盧若騰之詩作。此乃林豪於光緒十九年（1893）纂輯《澎湖廳志·藝文志下》時誤收〔註21〕，而民國五十八年金門文獻委員會蒐集盧若騰遺文逸詩時又自《澎湖廳志·藝文志下》誤輯而收入《留庵詩文集》之中。〈澎湖文石歌〉在乾隆

〔註19〕 李怡來：〈留庵詩文集弁言〉，見《留庵詩文集·弁言》，頁1~2。

〔註20〕 清·林樹梅：《歛雲詩鈔》（菲律賓宿務市：大眾印書館，1968年2月重版，林策勳輯刊本）。

〔註21〕 清·林豪纂輯：《澎湖廳志》卷14〈藝文志下〉，頁458~459。

三十一年（1766）胡建偉所修之《澎湖紀略·藝文紀》中，已清楚標明為錢琦之作。^{〔註 22〕}《澎湖紀略》之〈序〉乃請錢琦撰寫，胡建偉絕不至於將盧若騰詩偷天換日擅改為錢琦之作，故〈澎湖文石歌〉確為錢琦之作，應無疑義。而〈澎湖〉二首及〈金雞曉霞〉，王必昌（乾隆十七年，1752）《重修臺灣縣志·藝文志二》收錢琦詩十一首，內即有〈金雞曉霞〉。^{〔註 23〕}余文儀（乾隆二十九年，1764）《續修臺灣府志·藝文志四》收錄錢琦詩十六首^{〔註 24〕}，〈澎湖〉及〈金雞曉霞〉均在其中，但〈澎湖〉僅錄其第二首，至於〈金雞曉霞〉乃錢琦〈臺陽八景詩〉中之第四首。謝金鑾、鄭兼才合纂（嘉慶十二年，1807）《續修臺灣縣志·藝文志三》錄錢琦詩十四首，有〈澎湖〉二首及〈金雞曉霞〉。^{〔註 25〕}故〈澎湖〉二首及〈金雞曉霞〉本是錢琦之作，已毋庸置疑矣。詳見吳言〈盧若騰的澎湖詩〉一文^{〔註 26〕}。

（四）《浯州節烈傳》

盧若騰《浯州節烈傳》一書內容，據永曆十六年（康熙元年，1662）年七月王忠孝所作〈浯州節烈傳序〉，指出「計五十餘人，人各有傳，情事犁然在目。」^{〔註 27〕}今全書已佚。然雍正年間金門貢生黃鏘補洪受《滄海紀遺》時，將盧若騰所著《浯州節烈傳》部分人物鈔補其中；查今黃鏘《滄海紀遺》鈔本卷三〈人才之紀〉附錄「貞烈節孝」引自《浯州節烈傳》內文共有四十五位。^{〔註 28〕}在此四十五位分「節婦」與「烈婦」兩大類，其區分標準為「生守為節，死殉為烈」也。^{〔註 29〕}

〔註 22〕 清·胡建偉纂輯：《澎湖紀略》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1961年7月1版，《臺灣文獻叢刊》第109種），卷12〈藝文紀〉，頁226。

〔註 23〕 清·王必昌纂輯：《重修臺灣縣志》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1961年11月1版，《臺灣文獻叢刊》第113種），卷14〈藝文志二〉，頁492。

〔註 24〕 清·余文儀纂輯：《續修臺灣府志》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1962年4月1版，《臺灣文獻叢刊》第121種），卷23〈藝文志四〉，頁951、953。

〔註 25〕 清·謝金鑾、鄭兼才合纂：《續修臺灣縣志·藝文志三》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1962年6月1版，《臺灣文獻叢刊》第140種），卷8〈藝文志三〉，頁583、585。

〔註 26〕 詳見吳言：〈盧若騰的澎湖詩〉，《中央日報》，1970年10月29日第9版。

〔註 27〕 明·王忠孝：《惠安王忠孝公全集》（南投市：臺灣省文獻委員會，1993年12月1版），卷1〈浯州節烈傳序〉，頁10。

〔註 28〕 明·洪受：《滄海紀遺》（金門：金門戰地政務委員會，1969年6月1版，王秉垣、李怡來點校本），卷3〈人才之紀〉附錄「貞烈節孝」，頁28~45。

〔註 29〕 《滄海紀遺》卷3〈人才之紀〉附錄「貞烈節孝」，頁32。

又據道光年間林焜燝纂《金門志》卷十三〈列女傳〉中「節孝」、「烈婦」中有註明引自、節錄或合參《浯州節烈傳》、《浯島節烈傳》者尙可補：黃學洙長女黃氏〔註30〕、官澳楊冲斗女楊氏〔註31〕等兩人。

另後浦許代女（盧牧洲作真才女）許氏梅娘〔註32〕、王氏招娘〔註33〕等在《留庵文集》中應有立傳；後浦許文衡女許氏初娘《島噫詩》有〈哀烈歌，爲許初娘作〉詩頌之〔註34〕。審此，盧若騰《浯州節烈傳》尙存十之八九之多。

二、生平及其創作旨趣

（一）生平

盧若騰（1600～1664），字閑之，一字海運〔註35〕，福建同安金門賢聚人，因金門爲唐代時監牧地，故別號牧洲，晚號留庵，自稱「自許先生」〔註36〕。明思宗崇禎九年（1636）中舉，十三年（1640）成進士。因當時中

〔註30〕《金門志》卷13〈列女傳·節孝·黃氏〉，頁319。

〔註31〕《金門志》卷13〈列女傳·烈婦·楊氏〉，頁345～346。

〔註32〕《金門志》卷13〈列女傳·烈婦·許氏梅娘〉，頁347。

〔註33〕《金門志》卷13〈列女傳·烈婦·王氏招娘〉，頁356。按：王氏招娘即是《島噫詩》中〈刊名〉詩中之主人翁。見《島噫詩》〈五言古〉，頁10～11。

〔註34〕《金門志》卷13〈列女傳·烈婦·許氏初娘〉，頁357～358。〈哀烈歌，爲許初娘作〉，《島噫詩》〈七言古〉，頁19～20。另《浯州節烈傳·洪和娘》即是《島噫詩》〈殉衣篇，爲許爾繩妻洪氏作〉詩中之主人翁。見《島噫詩》〈七言古〉，頁25～26。《金門志》卷13〈列女傳·烈婦·洪氏和娘〉，頁353～354。《滄海紀遺》卷3〈人才之紀〉附錄「貞烈節孝」錄自《浯州節烈傳》之第十六位，頁32。

〔註35〕按盧氏族譜作「海韻」，許維民執行《盧若騰故宅及墓園之研究》計畫時，徵得盧氏後人同意，及向神主請示，曾起視盧若騰神主牌位，亦作「海韻」。見許維民等著：《盧若騰故宅及墓園之研究》（金門：金門文史工作室，1996年4月1版），第一章〈盧若騰的歷史研究〉，頁40，註一。

〔註36〕《金門志·分域略》云：「尚書盧若騰墓，在賢聚鄉。碑鐫有『明自許先生牧洲盧公之墓』，係從澎湖太武山下遷葬於此。」《金門志》卷2〈分域略·墳墓〉，頁25。又清·林樹梅〈謁盧牧洲先生墓〉詩有：「祇賸貞心堪自許，海天終古碧茫茫」之句。見《獻雲山人文鈔·詩鈔》卷1〈謁盧牧洲先生墓〉，頁400～401。又見林樹梅《獻雲詩鈔》卷2，頁3。此外，若騰孫盧勗吾〈通議公卜葬有年，近始或追尊，遺命琢石立於墓門，事峻述懷〉詩云：「何以不封樹，當時值播遷。重爲修馬鬣，未敢託牛眠。自許題貞石，孤忠慕昔賢。從今十二字，屹立萬千年。」（《戲餘草》）。另林樹梅有〈明自許先生傳〉，見《獻雲山人文鈔》卷5，頁206～222。

外多警，思宗雅意邊才，而若騰召對稱旨，乃授兵部主事，致其譽望大起，爲氣節之士黃道周、沈佺期、范方引爲同志。七月二十三日參劾督輔楊嗣昌身爲輔弼大臣，竟不能討賊而只圖佞佛，爲醒人心、維世道，遂上疏彈劾之。〔註 37〕思宗以新進小臣竟妄詆元輔，嚴旨切責；然時論壯之，遂陞若騰爲本部郎中並兼總京衛武學。其復三上疏，彈定西侯蔣維祿，或惡若騰太直者，竟外遷浙江布政使司左參議，分司寧紹巡海兵備道。瀕行，又於十五年（1642）八月二十八日，糾舉內臣田國興橈關政、妨漕運、辱朝廷、違明旨及戕民命等五大罪狀〔註 38〕。思宗乃下旨召回田國興，論如法。若騰至浙後，潔己愛民，剔奸弊、抑勢豪，峻絕餽遺、輕省贖緩，風裁凜凜。且又平定山賊胡乘龍，使閭里間晏然，故浙人爲建祠以祭祀之，並稱其爲「盧菩薩」。

福王立，盧若騰被召爲僉都御史，督理江北屯田，巡撫廬鳳，提督操江。親見文武官員之相傾軋，因與〈劉宗周書〉云：

今日文武不和；而文又與文不和，武又與武不和，……世界盡汨沒於利欲之場，而絕不體認天理，此亂根也。士大夫只圖做官，不肯盡職。〔註 39〕

若騰之言可謂一針見血。果不其然，翌年夏，南都即亡滅。

唐王立福京，建元隆武，授若騰以都察院右副都御史，以巡撫浙東溫、處、寧、臺。其時唐王早已命孫嘉績、于穎巡撫浙東，復命若騰，致三撫一時並設，浙人無所適從，故若騰以事權不專，乃於隆武元年（1645）八月二十五日上疏請辭〔註 40〕；帝不許。將赴任，請以總兵賀君堯統靖海營水師，以族弟游擊將軍盧若驥守盤山關要害〔註 41〕。時紹興諸臣已奉魯王監國，誠意伯劉孔昭、總督楊文驄分據臺、寧、處州，並不奉唐王之命，且擬以兵窺伺溫州，頗有兼併意〔註 42〕；而盧若騰所撫，僅溫州一府而已。督師黃道周軍婺源，以沈有茲、徐柏齡隸其麾下，曾致書若騰曰：「聞至浙東，喜而不寐。

〔註 37〕 見〈參督輔楊嗣昌疏〉，《留庵詩文集》卷下〈文集〉，頁 50。

〔註 38〕 見〈參內使田國興疏〉，《留庵詩文集》卷下〈文集〉，頁 51~53。

〔註 39〕 〈與劉宗周書〉，《留庵詩文集》卷下〈文集〉，頁 70~71。

〔註 40〕 見〈懇請專任責成疏〉，《留庵詩文集》卷下〈文集〉，頁 55~56。

〔註 41〕 見《金門志》卷 11〈人物·武績·盧若驥傳〉，頁 272。

〔註 42〕 見〈敬陳不戰屈人之著，以爲善後良圖疏〉，《留庵詩文集》卷下〈文集〉，頁 63~64。