

学术界对
《中国苗学》的评价

7-14

苗学领域的新发展

——简析《中国苗学》

颜恩泉

由贵州省社会科学院石朝江研究员撰写的《中国苗学》，贵州人民出版社 1999 年 6 月正式出版发行。

《中国苗学》是作者根据历史文献、考古发掘、苗区实地调查等多种资料，采用历史学，民族学，社会学，民俗学等多种学科相结合的方法；在数十年研究的基础上撰写而成的，是中国迄今为止第一部最全面，最系统，全方位研究苗族的学术专著。对苗家的“家底”进行了全面清理，对源远流长的苗学历程进行系统的总结和认真的反思，从历史的深度和广度纵横展示苗族的社会历史文化面貌以及发展演变轨迹和规律，探索民族发展繁荣之路，该书拟在建立苗学学科理论和学科研究体系，填补了学术领域的一项空白。

《中国苗学》篇幅宏大，资料翔实，论述全面，全书共 60 万字，25 幅很有代表性的珍贵彩色照片，30 幅插图。书中首设“绪论”篇，详细阐述了苗学研究的对象、任务、意义、方法、原则、历史与现状以及走向 21 世纪的苗学研究，为建立、完善“苗学”的学科基础理论提供了科学的理论依据。

作者系苗族学者，对苗族研究多年写出了《中国苗学》这部

著作，是对民族研究的一大贡献。这本书全面地系统地介绍了苗族的政治、经济、军事、文化的历史及现状。给读者对苗族有一个全貌的了解，可称之为苗族百科全书。

本书具有鲜明的苗族特点。由于作者对苗族有较深的研究，当中涉及的方面宽广内容繁多，做到章节有序，条理分明，克服了广而不深，繁而芜杂的弊端，对许多问题如苗族的社会组织、习惯法、哲学思想、天文历法等作了深入的发掘，突出了苗族的特色。苗族哲学中的《事物生成同源根》的发掘、整理、出版，为丰富中国民族哲学思想宝库做出重大贡献。

作者在总结了我国苗族研究成果的基础上，提出建设中国苗学学科的大胆设想，并提出了建立苗学的基本理论和基本方法。这在我国民族研究科学的建设上，是一种勇于创新的开创精神，值得民族学界同仁学习。在改革开放的今天，抓住西部大开发的有利时机把民族文化研究搞得更加生气蓬勃，调动各族人民的积极性，宏扬民族文化，增强民族团结，起到了积极的促进作用。《中国苗学》基本反映了中国苗族的全貌，为国内外学者了解中国苗族的历史文化提供了参考，是一部难得的力作。

图书在版编目 (CIP) 数据

中国西南文化研究 .5/云南省社会科学院历史所编.
昆明: 云南民族出版社, 2001.4

ISBN 7-5367-2122-6

I. 中… II. 云… III. 文化-研究-西南地区-文集 IV. G127.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 20044 号

责任编辑: 李福春

封面设计: 葛伟征

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路 94 号)

云南民族印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 10.5 字数: 262 千

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—1000 定价: 20.00 元

ISBN 7-5367-2122-6/G·376

苗学研究的最新篇章

——读石朝江同志的《中国苗学》

雷安平

苗学,顾名思义,就是研究苗族的学问,简言之,就是以苗族为研究对象的学科。1999年6月贵州人民出版社出版石朝江所著的《中国苗学》,就是这一领域研究所取得的最新成果。它是作者执着精神与顽强毅力,经过十年的艰辛,广泛收集资料,博采众家之言,日以继夜,终于以近60万字的巨著,奉献给读者,真是难能可贵,令人佩服。拜读全书,受益匪浅,掩卷凝思,深感有以下几个值得注意的特色:

1、视角的新闻性。本书同以往论者专著不同,作者不是从苗族的某一个角度或某一个方面或某一个问题来分析研究,而是从整体上“全方位”加以论证,使读者从里面获得苗学的全貌。可以说,《中国苗学》是苗学学科的百科全书,且是第一本,这就是本书的重要价值所在。

2、内容的丰富性。作者从苗族的历史、政治、经济、文化、教育、军事、哲学、民风民俗等入手,以“书史”中的文献和考古资料和“心史”中的古歌、传说以及田野调查资料为依据,运用历史学、民族学、社会学等学科,系统、全面、辩证地专门研究苗族,内容极其丰富,占有的资料很多,既有国内的,也有国外的,既注重当代的成果,也不忽视早期的经典研究。资料的引用翔实可靠,有理有据。

3、结构的合理性。正如李延贵教授在本书的序中说:“全面的资料,都做到了恰当排列,正确叙述,论之有据,言之有理,章章连环,节节相扣,故而引人入胜”。

4、方法的科学性。作者在本书的绪论中说:“苗学研究的方法,从根本上来说就是辩证

唯物主义和历史唯物主义在苗学研究工作的应用”,正是如此,作者在研究过程中始终坚持以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导,全面系统地查阅文献资料。在查阅文献资料时,既尊重历史文献的原始可靠性,又注意了历史编著者的阶级局限性,不是盲目地应用,而是有分析地应用,注意去伪存真。在注重实地考察或田野调查时,也对田野调查所获得的材料同样进行认真鉴别,全书完全以材料说话,从材料引出必然的结论。

5、具有较强的可读性。作者理论功底深厚、论辩铺陈之中,不乏精辟之论。本书洋洋近60万余言,如行云流水,从建构本系的章节标题到段落行文,无不透着文字的优美感。作者在章节的标题上打破一般写书的惯例,而采用更引人注目带文学性的标题。如第一章用人的启示:苗族历史;第二章用“民以食为天”:苗族经济;第八章用文化濡化:苗族教育,等等。在节中也不乏其类似的标题,如第一章的五个小节即①九黎、三苗、荆蛮:苗族早期历史概述;②“山地移民”:苗族历史上的五次迁徙波;③“三十年一小反,六十年一大反”:苗族历史上的三次大起义;④“五族共和”之外的民族:民国军阀对苗族人民的镇压和屠杀;⑤结束苦难的历史:新中国给苗族人民带来了新生。这样的标题使人一看就感到新鲜而吸引其进一步读该书的欲望。同时足见其修辞功底之深厚。在行文间,论理时不乏义正辞严,针砭时不乏诙谐语言,文趣与理趣皆备。可以说,《中国苗学》是一本难得的好书。

注:石朝江,贵州省社科院党委副书记,研究员。

(作者系湘潭大学苗族文化研究所教授)

责任编辑/苗人

澳大利亚著名民族学家格迪斯在《山地的移民》一书中说：“世界上有两个苦难深重而又顽强不屈的民族，他们就是中国的苗族和分布在世界各地的犹太族。”很遗憾，我这个苗族的子孙学到中年竟然不知道苗族的历史。结识了省社科院党委副书记兼哲学民族文化研究所所长、研究员石朝江后，又结识了他的大作《中国苗学》。从书中，我知道了苗族的祖先在5000多年前，是我国黄河、长江流域生活着的三个最强大的部落联盟之一，苗族在中华民族大家庭中，以其悠久的历史、不屈的精神和浩繁的文化而著称于世！

本人学的是物理专业，半路出家学习研究图书馆学，从事的是为读者选书、购书、分类、编目和推介书刊资料等业务工作。我不敢更无资格对朝江兄的《中国苗学》的学术价值和历史地位评头论足。三句话不离本行，我愿意以图书馆工作人员的身份，向我们的苗族同胞，向愿意了解苗族历史、现状、未来的同仁推介《中国苗学》。

首先，封面很有特色。以黄

色为底色，欢快的苗族芦笙节场面为背景，突出代表苗族历史的铜鼓和苗家独特的斗牛的剪影，以及具有蜡染特色的、显目的蓝色立体中文书名和英文书名，向读者透视了这是一部论述苗族悠久历史和浩繁文化的学术专著。

15名页后面的八页，共25幅很有代表性的珍贵的彩色照片，就是一部高度浓缩了的苗族历史画卷。

全国人大民族委员会主任委员王朝文、贵州省社科院院长蒋南华研究员、贵州省民族研究所所长翁家烈研究员、贵州省民族学院原院长李廷贵教授等领导、专家的四篇序言，多角度、全方位地评价了《中国苗学》的学术价值和历史地位。

中、英文目录体现了《中国苗学》是“国际显学”之一的苗学学科研究领域的重要研究成果；为国际苗学学者了解《中国苗学》提供了方便。

《绪论》详细阐述了苗学研究的对象、任务、意义、方法、原则、历史与现状和走向21世纪的苗学研究。为建立、完善“苗学”的学科基础理论提供了科学的理论依据。

读 《中国苗学》

李海

正文共计十九章七十六节，分别对苗族历史、经济、政治组织、军事思想、习惯与现代化、语言、文字、教育、文学、哲学思想、宗教信仰、伦理道德、心理素质、音乐与舞蹈、家庭、体育、医药、历法与科学技术、传统文化与社会主义现代化等方面进行了详尽的、科学的论证。

《附录》的三篇文章：《建立苗学体系刍议》、《苗学：一门世界性的学科》、《国际显学：国外苗学研究概览》对如何建立苗学学科体系、苗学研究的起源、历史沿革、现状以及苗学研究在国内外产生的影响等都提出了独到的见解，有理有据。

131种《主要参考书目》以及《后记》，足见著者历经10年研究苗学，为建立比较完整的苗学学科理论，足迹遍及苗乡、苗寨，搜集整理一千多万字的资料，发表论文130余篇共100余万字，为完成这部60万字的《中国苗学》专著所付出的艰辛和不懈的努力。同时，还可看出著者对自己的工作成绩还不满足。著者以较大的篇幅，表达了对关心、支持完成这部专著的单位、领导、专家、同事的

诚挚的感谢之情，体现了一个科学研究工作者脚踏实地、实事求是、谦虚、严谨的学风和为人之道。

本人对《中国苗学》的学术价值和历史地位不敢妄加评论，在此，借用了为本书作序的几位领导、专家的评语。

蒋南华先生说：“这部《中国苗学》的出版，就是他在这一领域积极探索所取得的可喜成果。”翁家烈先生说：“《中国苗学》就观点而言是正确的，就内容而论是翔实的，就方法来说是科学的。我虽从事民族研究数十年，读后仍受益匪浅。”

李廷贵先生说：“如果说，对于苗学的研究，过去尚处于调查报告和文章以及‘单项’著作的话，那么，朝江同志的《中国苗学》则是从整体上‘全方位’加以论证，使读者从中了解苗学的全貌。可以这样说，《中国苗学》是苗学学科的百科全书，而且是第一本，这就是本书的重要价值所在。”王朝文先生说：“谁要想系统地了解苗族的过去，现在和将来，谁就要读《中国苗学》，它不但为我们提供了历史的线索，还对现在和将来的发展进行了积极探索。《中国苗学》是一本难得的好书。”

2000年2月21日贵州日报

《中国苗学》

全方位研究苗族的一部力作

王朝文

主义和历史唯物主义的方法，从多学科开展苗族全方位研究，初步形成苗学这一学科的基本体系与框架，形成具有系列性和整体性的研究成果。从历史的深度和广度纵横展示苗族的社会历史文化面貌以及发展、演变轨迹与规律，探索民族发展繁荣之路，这是一项系统性的开拓性的研究工作。

谁要想系统的了解苗族的过去、现在和将来，谁就要读《中国苗学》，它不但为我们提供了历史的线索，还对现在和将来的发展进行了积极有益的探索。《中国苗学》是一本难得的好书。但它也同其它的学术著作一样，不可能完全正确回答与之有关的理论问题和实践问题，也不可能做到毫无谬误之处。譬如有的章、节论述展开不够，有的观点、结论、概念、用语也还值得商榷。我相信，《中国苗学》出版后，定会引发大家的争鸣，仁者见仁，智者见智，认识不一，在所难免。有不同意见，正是学术深入研究的表现。没有不同意见，人云亦云，或唯我独尊，反而是不正常的。依我看，《中国苗学》具体回答了什么是苗学，苗学能成为一门科学。它对一个民族从总体方面进行考察，运用多门学科知识，多角度、多侧面、分门别类进行研究，拟在建立苗学学科的研究体系，其尝试是成功的。读罢《中国苗学》，你对苗族就有了一个基本的了解。

就写以上一些文字，权当作序。
(作者系全国人大常委会民族事务委员会主任)

1890

多年来，苗族包括关注苗族的人们，都期待着有人撰写一部全方位研究苗族的综合性著作。我也有这样的期望。我们的民族是应当有这样一本书。朝江同志经过多年的潜心研究，一部近60多万字的《中国苗学》终于出版了。这是一件值得庆贺的喜事。

苗族以其悠久的历史 and 浩繁的文化而著称于世。对地的研究早已引起国内外学术界的普遍关注，“苗学”也就是专门研究苗族，成为一门国际性的学科。苗学如同藏学和汉学一样，已经成为一门国际显学。

苗族历史悠久，是中华民族历史文明的一个重要源头。历史学家的研究成果已经表明：在距今5000多年前，我国黄河、长江流域生活着三个最强大的部落联盟——黄帝、炎帝、蚩尤。传说蚩尤有三大发明，即：刑法、武器、宗教。史学家认为黄帝即是今天汉族的先民，而蚩尤则是现代苗族的先民。这三个部落在拓展自己的疆土时发生了大规模的战争，“逐鹿中原”。后蚩尤战败被杀，其部落集团被迫离开东部平原，向西南徙入长江中游地带，建立了三苗部落联盟。夏禹向三苗又发动了灭绝性的战争。战争之后，三苗的一部分融合于华夏即汉族，一部分继续向南迁徙，后又在荆州、武陵一带聚集起来，被人们称为荆蛮、武陵蛮。战国时期，秦楚争夺武陵郡，大量苗族被迫而向西向南流徙。

到了明清时期，统治者对苗族实行大规模镇压，致使湖南、湖北、江西西南部的苗族逃入贵州、四川和两广，而贵州、四川的苗族则涌向云南，漫入东南亚半岛。本世纪70年代，印支局势发生变化，使居住在那里的苗族又一次流离失所，大批涌入泰国。在国际社会组织的帮助下，他们中的一部分，携老带幼，飘洋过海，远迁欧洲、美洲、大洋洲。还有极少数人流入非洲。至此，世界五大洲都有了苗族人的足迹。

苗族文化光辉灿烂，是中华民族文化的重要组成部分。考古资料已经表明，苗族先民创造和参与创造了磁山、裴李岗文化、仰韶文化、大汶口文化、屈家岭文化、楚文化，他们为中华民族的历史文明作出了贡献。一种文化是一个人类群体的生活方式，是一个社会的成员所共有的知识性行为。苗族长期处于不同的特别环境和生活条件下，他们的生产、生活方式、物质、精神条件，社会结构，文化模式，思维方式等都具有本民族的鲜明特征。苗族的迁徙文化、巫教文化、鼓社、议榔、理老的制度文

化、生存哲学思想、医药、历法等都格外引人注目。苗族神话、歌谣和民间传说，千姿百态、浩如烟海。《苗族古歌》与藏族的《格萨尔》、蒙古族的《江格尔》、乌孜别克族的《纳玛斯》并列为中国四大史诗性的巨著。苗族的服饰、饮食、居住、婚丧等方面也保留了本民族的特色。

苗族人口众多，分布地域广阔，是一个世界性的民族。全世界现有苗族人口1000多万，其中中国有800万，散居于长江以南的七个省(区)的270多个县、市。其余200多万分布在越南、老挝、柬埔寨、泰国、缅甸、美国、法国、加拿大、阿根廷、澳大利亚等五大洲的10多个国家。苗族分布地域之广，跨居国家之多，这在世界2000多个民族中并不多见。

中国是苗族的发源地，是苗学的故乡。中国800万苗族中的一半居住在贵州，在贵州研究苗族具有得天独厚的条件。贵州省社会科学院石朝江同志撰写的《中国苗学》，在充分调查掌握大量资料的基础上，运用马克思主义的民族观，从建立苗学学科出发，应用辩证唯物

序

苗族历史悠久，自其先民九黎、三苗迄今上下数千年。苗族分布面广，从中国到东南亚欧美纵横千万里。苗族的社会经济、政治、文化，无论其历史与现实内涵异常丰厚，与国内外其他民族相比较具有诸多的特异，且其内部支系繁多，各地各支系间在共性基础上有着许许多多的个性，发展之不平衡性亦很突出。古老而新生的苗族一直为古今中外人士所瞩目，录有不少文献，出版众多论著。八十年代以来，运用不同学科从不同角度对苗族展开调查、研究，其深度、广度、高度实属空前。苗族的研究正在从中国走向世界，引起越来越多的人对苗族的认识、了解与关注。《中国苗学》正是在此基础上、背景下应运而生，是对这一历史时期苗族研究成果的运用、概括，并试图将苗族研究作为一门专门的苗学学科来论证、阐述。

石朝江同志是位苗族中年学者。他刻苦勤奋、治学严谨，通过多年潜心调研撰就的《中国苗学》，就观点而言是正确的，就内容而论是翔实的，就方法来说是科学的。我虽从事民族研究数十年，读后仍受启迪裨益匪浅。

一个民族，是一个社会实体。她的历史与现状，她的生存和发展，与其所处的自然环境、社会环境息息相关。要正确了解她的过去、认识她的现在、展望她的未来，决非某单一学科所能胜任，需多学科地综合考察。运用多学科系统、全面、辩证地专门研究苗族，便可形成苗学。《中国苗学》可谓是这方面较为成功的尝试。

翁家烈

1998年8月于扁井

序

朝江同志把《中国苗学》书稿捧给我，让我读，让我作些修改。我用一个月的时间认真地读了，也认真地作了一些文字上的修饰。现在，掩卷沉思。首先想到的是朝江同志的执着精神与顽强毅力。他用十年的时间，广泛收集资料，博采众家之言，日以继夜撰写，终于把第一本苗学专论奉献给读者，难能可贵，令人佩服。

苗学，顾名思义，就是研究苗族的学问，约而言之，就是以苗族为研究对象的学科。举凡苗族的政治、经济、文化和族体、支系、历史源流、语言、文字、文学艺术、军事、医学以及民风民俗都属于苗学的研究内容。对于苗族的研究，由来已久，可以说，自有象形文字的时间起就有关于苗人的记录。而作为苗学学科的正式命名，以1988年11月贵州苗学研究会的成立并卓有成效的研究为标志。现在，由于有大量研究成果面世，又有大批研究人员投入，所以，苗学学科已为人们所接受，并成为一门世界性的热门学科。

如果说，对于苗学的研究，过去尚处于调查报告和文章以及“单项”著作的话，那么，朝江同志的《中国苗学》则是从整体上“全方位”加以论证，使读者从中能了解苗学的全貌。可以这样说，《中国苗学》是苗学学科的百科全书，而且是第一本，这就是本书的重要价值所在。

《中国苗学》的第一个特色是资料丰富，取材严谨。“书史”中

的文献和考古资料，千姿百态，洋洋大观；“心史”中的古歌、传说以及田野调查资料，更是异彩纷呈，目不暇接。全书完全以材料说话，从材料引出必然的结论。读之，趣味无穷，令人折服。

《中国苗学》的第二个特色是篇幅宏大，结构合理。全书近60万字，内容涉及苗族的政治、经济、文化、军事等方方面面的资料，都做到了恰当排列，正确叙述，论之有据，言之成理，章章连环，节节相扣，故而引人入胜。

《中国苗学》的第三个特色是“史”“实”结合，逻辑性强。本书在写史时，以文献和考古资料印证，同时用“事实”说话，非常注意“史”与“实”的结合。正是在此基础上，研究了苗学领域内各门具体学科的历史沿革，进而从总体上研究了苗学的发展规律，历史的逻辑与学术的逻辑融汇贯通，顺理成章，洋洋洒洒，一气呵成。

苗族历史悠久，苦难深重。其社会历史发展的极不平衡性和缓慢性、曲折性、动荡性以及反抗斗争的频繁性，在世界上各民族中是最有代表性和典型性的。苗族迁徙频仍，吞吐量大，许多成员融入于汉族和其他民族，也有他族成员融入于苗族之中，所以，支系众多，加之文彩丰富，古风独特，因而举世瞩目，吸引了大批的参观者与研究者。这对于今天的苗族人民，是一个发展自己的最好机遇。

基于此，朝江同志的《中国苗学》，既是抛砖引玉，又是导向之著，其意义和影响将是巨大而深远的。

读罢《中国苗学》，感慨良多，特书几笔，权当作序。

李廷贵

1998年7月17日于花溪山上

○书评文论○

《中国苗学》

——我国第一部全方位研究苗族的专著

李 海 (思南县图书馆)

在距今五千多年前苗族的祖先“九黎”部落与黄帝部落,炎帝部落是我国黄河、长江流域生活着的3个最强大的部落联盟;“九黎”部落联盟的首领蚩尤和黄帝、炎帝都是中华民族的祖先,苗族的先民曾发明了兵器,刑法和宗教,创造和参与创造了磁山,裴李岗文化,仰韶文化,大汶口文化,屈家岭文化,楚文化,为中华民族的历史文明作出了杰出贡献。历经几千年的战乱迁徙,现在全世界1000多万苗族中,200多万旅居海外,苗族,这个世界性的民族在人类社会的发展过程中,以其悠久的历史、不屈的精神、浩繁的文化而著称于世!

苗族,是贵州省人口最多、分布地域最广的少数民族,贵州有400万苗族,占全国苗族总人口的一半。为了深入研究苗族的历史、现状,探讨苗族繁荣发展的道路,加快苗族地区的经济的发展进程,1988年贵州省成立了全国第一个省级苗学研究组织,并创办了全国第一家省级苗学研究刊物,促进了我国苗学研究事业的发展。大批专家学者致力苗学研究,取得了可喜的成绩,《中国苗族》是我国苗学研究中很有特色的新成果,受到了我国苗学界领导专家的高度评价。

《中国苗学》1999年由贵州人民出版社正式出版,是贵州省哲学社会科学重点规划课题,是我第一部较全面,系统地研究苗族,论述苗学的专著。

该书封面很有特色,以黄色为底色,欢快的

苗族芦笙节场面为背景,突出代表苗族历史的铜鼓和苗家独有的斗牛剪影,以及具有蜡染特色的显目的兰色立体中文书名和英文书名,向读者透视这是一部论述源于黄河流域的苗族的悠久历史和浩繁文化的学术专著。

书名页后面的8页,25幅很有代表性的珍贵的彩色照片,高度浓缩了苗族历史画卷。

全国人大民族委员会主任委员王朝文、贵州省社科院院长蒋南华研究员、贵州省民族研究所所长翁家烈研究员、贵州民族学院院长李廷贵教授等领导、专家的4篇序言,多角度、全方位地评价了《中国苗学》的学术价值和历史地位。

中、英文目录体现了《中国苗学》是“国际显学”之一的苗学学科研究领域的重要研究成果;为国际苗学研究学者了解《中国苗学》提供了方便。

“绪论”详细阐述了苗学研究的对象、任务、意义、方法、原则、历史与现状和走向21世纪的苗学研究,为建立、完善“苗学”的学科基础理论提供了科学的理论依据。

正文共计19章76节,分别对苗族历史、经济、政治组织、军事思想、习惯与现代法、语言、文字、教育、文学、哲学思想、宗教信仰、伦理道德、心理素质,音乐与舞蹈、家庭、体育、医药、历法与科学技术、传统文化与社会主义现代化等方面进行了详尽的、科学的论证。

“附录”的3篇文章:“建立苗学体系刍议”、

“苗学：一门世界性的学科”、“国际显学：国外苗学研究概览”对如何建立苗学学科体系，苗学研究的起源，历史沿革，现状以及苗学研究在国内外产生的影响等都提出了独到的见解，有理有据。

131种“主要参考书目”以及“后记”足见著者历经10年研究苗学，为建立比较完整的苗学学科理论，足迹遍及苗乡、苗寨，搜集整理1000多万字的资料，发表论文130余篇共100余万字，为完成这部60万字的《中国苗学》专著所付出的艰辛和不懈的努力，同时还可看出著者对自己的工作成绩并不满足，著者以较大的篇幅表达了对关心、支持完成了部专著的单位、领导、专家、同事的诚挚的感谢之情，体现了一个科学研究工作者脚踏实地，实事求是，谦虚，严谨的学风和为人之道。

本人对《中国苗学》的学术价值和历史地位不敢妄加评论，在此，借用为本书作序的几位领导、专家的评语：

蒋南华先生：“朝江同志是一位勤奋好学，敢于探索的中年学者。他试图在前人涉足不深的民族研究某些领域拓荒前进，走出一条自己的路来。这部《中国苗学》的出版，就是他在这一领域积极探索所取得的可喜成果。这本书应

该说是一部力作，在苗学研究上具有开拓性意义。”

翁家烈先生：“《中国苗学》就观点而言是正确的，就内容而论是翔实的，就方法来说是科学的。我虽从事民族研究数十年，读后仍受启迪裨益匪浅。”

李廷贵先生：“如果说，对于苗学的研究，过去尚处于调查报告和文章以及“单项”著作的话，那么，朝江同志的《中国苗学》则是从整体上“全方位”加以论证，使读者从中了解苗学的全貌，可以这样说，《中国苗学》是苗学学科的百科全书，而且是第一本，这就是本书的重要价值所在。”

王朝文先生：“谁要想系统的了解苗族过去、现在和将来，谁就要读《中国苗学》，它不但为我们提供了历史的线索，还对现在和将来的发展进行了积极有益的探索。《中国苗学》是一本难得的好书，它具体回答了什么是苗学，苗学能成为一名科学。它对一个民族从总体方面进行了考察，运用多门学科知识，多角度、多侧面、分门别类进行研究，拟在建立苗学学科的研究体系，其尝试是成功的。读罢《中国苗学》，你对苗族就有了一个基本的了解。”

(洪彩焕 编发)

(上接第23页)

通过传授美学理论知识等对学生进行美育，具有直接性。而高校图书馆美育是通过环境、服务过程、美的文献的传递及其它隐性教育因素来实现的，因而具有间接性。课堂审美教学虽有直接性的长处，也有一定的局限，带有一定程度的强迫性、任务性。而真正的美育是靠以美

动人，通过心灵和情感的感染和陶冶来实现的，因而高校图书馆美育是高校美育的主战场。

(蒋秀兰 编发)

参考文献

- 1 长沙市开福区教育局课题组. 主体性教育区域改革实验研究. 现代教育研究, 1999

《中国苗学》序

——兼论苗楚同宗共祖亲缘关系

蒋南华

石朝江同志的《中国苗学》即将面世了,这是一件令人欣喜的事!

石朝江同志是一位年富力强,办事认真的苗族干部,同时也是一位有思想、有个性、勤奋好学、敢于探索的中年学者。他试图在前人涉足不深的民族研究某些领域拓荒前进,走出一条自己的路来,这部《中国苗学》的出版,就是他在这一领域积极探索所取得的可喜成果。

苗族是中华民族大家庭中的老大哥,是一个勤劳俭朴、勇武刚强、不怕困难、吃苦耐劳、不畏强暴、敢于斗争、自强不息、富于创造精神的伟大民族。早在七千年以前,苗族的鼻祖炎帝神农及其统率下的血亲部落集团,在长江中下游广大地区种水稻、养桑蚕、造舟船、建房屋、画八卦、造书契、观天象、分八气、授民时、饲家禽、畜六畜、尝百草、医药、制鼓瑟,兴歌舞……创造了灿烂辉煌的古代长江与南方文化。((《尚书·序》:“伏羲氏之王天下,始画八卦、造书契,以代结绳之政,由是文籍生焉。”鑫云“伏羲神农之书谓之三坟”。《周易正义·系辞》:“古者包牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地。观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦。”其《卦辞》云:“观乎天文以察时变,观乎人文以化成天下。”《系辞》还云:“神农氏作耜……以教天下。”《周髀算经》:“古者包牺立周天历度,”《尸子》:“神农理天下,正四时之制。”《晋书·律历志》亦云:“逮乎炎帝分八节(气),以始农功。”《庄子·盗跖篇》曰:“神农之世……耕而食,织而衣。”《铎史》引《周书》云:“神农之时,天雨粟,神农遂耕而种之,作陶冶斧斤为耒耜鉞耨,以垦草莽……。近些年来,大量的考古发现证明:长江中下游是我国水稻种植最早的地区。除了浙江的河姆渡文化遗址中发现有大量的谷壳、稻种、稻叶的混合物及碳化谷粒,并发现 79 件骨耜和榑桷干栏式木结构房屋遗存以及彩陶、玉器、象牙制品、独木舟等外,还在湖北京山屈家岭遗址,天门石家河遗址、武昌放鹰台遗址发现了大量的籼稻遗存和稻壳烧土。而从蚩尤集团中生发出来的苗族,是我国最先步入稻作农耕社会的民族之一,河姆渡文化、良渚文化、屈家岭文化、大溪文化、大汶口文化、龙山文化……就十分清楚地反映了这一历史发展的轨迹。

当炎帝部落集团向黄河中下游及其北部地区积极拓展时,遇到了从西北黄土高原向中原地区渗透的以黄帝轩辕氏为首的部落集团的对抗,而发生了旷日持久,此起彼伏、一代复一代的长达几十年,乃至几百上千年的“炎黄之战”。(良渚文化在长江中下游及太湖流域的消失和

若干年后在山东、河北、等地的出现,便是炎帝部落集团向北发展的铁证,炎帝神农在阪泉战败后,炎帝后裔(《路史·后记曰·蚩尤传》:“蚩尤姜姓上炎帝之裔!”)当今苗族的先人蚩尤励精图治,率先以“葛卢山、雍狐山之金,制为剑、铠、矛、戟、芮戈”(《管子·地数》)某坚兵利器,前仆后继、开展了对黄帝部落集团的战争。黄帝部落在“九战九不胜”的情况下,因得到“人首鸟形“玄女所授”万战万胜”战法的帮助,最后战胜了蚩尤,蚩尤被杀于涿鹿附近的凶黎之谷(以上见《御览》十五引《黄帝玄女战法》及《广博物志》、《山海经》等)。这是炎黄战争史上,炎帝部落集团最惨痛的一次大失败。从此,炎帝、蚩尤部落的大部退回了江淮及其以南的广大地区,小部分退到了东北边陲,有的经朝鲜半岛和白令海峡到了日本和南北美洲。今天美洲的印第安人就是他们的后裔。至今由美国印第安人易洛魁族所保存着的彩绘鹿皮画——《蚩尤风后归墟扶桑值夜图》便是铁证。

到了距今五千年的尧舜时代,生活在江淮和长江中下流地区的炎帝、蚩尤后裔三苗九黎东山再起,并爆发了同黄帝后裔——尧舜的冲突与战争。《史记·五帝本纪》:“三苗在江淮·荆州数为乱。”郑玄曰:“有苗九黎之后,颛顼(黄帝后裔)代少昊诛九黎,分流其子孙为三苗国。高辛之衰,又复九黎之德,尧兴又诛之。尧未在朝,舜臣又窜之……”又《国语·楚语》云:“其后,三苗复九黎之德。”《吕氏春秋·如类篇》:“尧与有苗战于丹水之浦。”《淮南子·修备训》:“(舜)南征三苗,道死苍梧。”战争失败后,三苗九黎的首领共工被流放于幽州,驩兜被流放于崇山。(见《尚书·舜典》)。继此之后,三苗之君,五岳长之一的鱄被放之于羽山。三苗之民有的被迁到西北的三危,而大部被赶到了长江以南的偏僻地区(《韩非子·外储篇》:“尧欲执传天下于舜,鱄谏曰:‘不祥哉!孰以天下而传之匹夫乎?’”尧不听,举兵而诛,杀鱄于羽山之郊。”《山海经》郭璞注:“昔尧以天下让舜,三苗之君非之,帝杀之。有苗之民叛入南海。”《尚书·舜典》:“窜三苗于三危,殛鱄于羽山。”但他们并未屈服。当鱄的儿子大禹治水获得成功后,他们在大禹及其儿子启的领导下,成功地夺取了黄帝后裔尧舜等人的天下,建立我国历史上第一个永垂史册的夏王朝政权(《帝王世纪》云:“禹生于‘石纽’‘长于西羌。’石纽是西羌地名,在今四川汶山之广柔县。《后汉书·西羌传》云‘西羌之本出自三苗,姜姓之别也。’此亦可说明鱄之子禹及三苗后裔)。

夏朝初兴之时,“青龙止于郊,祝融之神降于崇山,(禹)乃舜禅即天子位。”(《竹书纪年》)青龙即是鱄的化身(《归藏·启筮》云:“鱄死三岁,不腐,剖之以吴刀,化为黄龙。”又《拾遗记》卷二云:“禹尽力沟洫,导川夷岳,黄龙曳尾于前……”)。龙和祝融同为夏代的保护神,亦是夏人的先祖。从禹启到夏桀,夏王朝经历了六七百年的历史。最后,由于夏桀的荒淫腐朽,“为政不善,外内相间,下扰其民,民无所附”,而被黄帝尧舜后裔殷汤一举推翻了(《诗·商颂·长发》:“韦顾既伐,昆吾夏桀。”昆吾为楚国先人季连的长兄。《史记·楚世家》其后人“昆吾氏夏之时为侯伯,桀之时汤灭之。”《尚书·汤誓》孔疏:“昆吾与桀同日而亡。”)。苗人失国后,他们又加入了周武王姬发等领导的反商伐纣联盟(《尚书·牧誓》:“(武王伐纣)庸、蜀、羌、鬲、微、卢、彭、濮、会于牧野”。《后汉书·西羌传》亦云:及武王伐商,羌、鬲,率师会于牧野。”范文澜《中国通史》也说:“武王伐纣有鬲(苗)人参加周军作战。成王封武王以来的功臣后嗣,熊绎得封子爵,居丹阳。熊绎的祖先就是归附文王从武王伐纣的鬲人酋长。”)周朝建立后,其苗、楚先人鬻熊曾为文王之师,其后嗣熊绎被周成王封功于楚(《史记·楚世家》:“熊通怒曰:‘吾先鬻熊,文王之师

也,蚤终。成王举我先云,乃以子男田令居楚……”)从此苗楚先民在其明君贤相们的领导下,发奋图强,励精图治,经过上百年的努力,终于建成了一个政治、经济、文化、军事等一切方面高度发达,敢与中原各国抗衡,敢于问鼎中原的文明强国。

说到春秋战国时期雄据南方,并曾称霸中原的楚国是苗民为主建立的国家,不少学者持有异议。在此我们不妨引证几例前人之说,以为申说:

一、楚国的先人熊绎是吴回的后裔,他们都是炎帝神农(亦即高阳)的血亲后代。《史记·楚世家》云:楚之先祖高阳”生称,称生卷章,卷章生重黎。重黎为帝裔高辛居火正,甚有功,能光融天下,帝尝命日祝融。共工氏作乱,帝尝使重黎洙之而不尽,帝乃以庚寅日诛重黎,而以其弟吴回为重黎后复居火正,(亦)为祝融。吴回生陆终,陆终生子六人,坼剖而产焉;其长曰昆吾,二曰参胡,三曰彭祖,四曰会人,五曰曹姓,六曰季连,非姓,楚其后也。……季连苗裔曰鬻熊……其子曰熊丽,熊丽生熊狂,熊狂生熊绎……”熊绎因其先祖,“熊鬻(曾为)文王之师,蚤终。”周成王封赏武王以来的功臣后嗣时,乃以子男田令居楚。”都丹阳。《后汉书·西羌传》云:“及武王伐纣,羌、髡(苗)率师会于牧野。”范文澜《中国通史》则明确说:“武王伐纣,有非(苗)人参加周军作战……熊绎祖先就是归附文王,从武王伐纣的髡人酋长。”所以“熊绎才受周天子的封爵”。另据郑樵《通志·氏族略》云:“楚因鬻熊之故,世称熊氏”。而至今湘西一部分苗族仍姓伍,姓熊。郑樵《通志》注云:“伍为非姓,”(苗姓)“熊氏”楚鬻熊之后,以名为氏。”可见楚先熊绎即属苗民。

再则《帝王世纪》云:“炎帝神农氏,姜姓也。”其母女登“游华山之阳,有神龙首感女登于尚羊,生炎帝,人身牛首,长于姜水。”而《路史·蚩尤传》及《玉函山房辑佚书·遁甲开山图》、《世本》宋衷注等云:“蚩尤、姜姓,炎帝之裔。”《迷异记》还说:“蚩尤耳鬓如戟,头有角”,“人身牛蹄”。可见楚祖炎帝亦是苗族先人蚩尤的祖先。

另炎帝之裔,楚先吴回,帝尝之时继兄重黎之职“居火正,为祝融”。“祝融者,属渎也,其精朱鸟,离为鸾”(班固《白虎通义·五行篇》)。朱鸟、离鸾、亦即太阳神鸟。《周易·说卦》:“离为火,为日,为电。”因此吴回同他的先辈炎帝一样,即是太阳神(《白虎通义》:“炎帝者,太阳也。”)同时也是火神和雷电之神(至今湘楚民间仍有供奉吴回的火神庙或雷神庙。相传农历六月二十四日是他的生日)。而据《广博物志》卷九引《玄女法》云“蚩尤幻变多方,(能)征风召雨,吹烟喷雾……”可见蚩尤与吴回为同一家族,亦是能兴风作雨的雷神。

蚩尤是苗之先人,也是楚之先人,苗楚自是一家。三十年代湖南长沙出土的楚帛十二月相图,据专家们研究认为:那十二个月相全是楚国历代主要宗亲即主要部落酋长或首领的变形图像,如一月为“阼”,月相是伏牺、女娲图。十一月为“辜”,月相是蚩尤身首离异图(由此还可以说明,蚩尤被害,是夏历的十一月。贵州丹寨县长青、岩英、新华三乡的苗族同胞至今每年夏历十一月第一个牛日过节祭祖、宴客,传说是为了纪念一位名叫“尤”的祖先,显然他们纪念的是蚩尤祖先。)近年出土战国文物的《包山竹简》亦有“楚先老童、祝融、嫫姆(即蚩尤)”之说。此外,楚国伟大的爱国主义诗人屈原的作品《九歌·国殇》所歌颂的“首身离兮心不惩”,“子魂魄兮为鬼雄”的爱国战神就是蚩尤。这个问题,我们还可以从汉高祖刘邦起事“祭蚩尤于沛庭”和取得天下之后,“令祝官立蚩尤之祠于长安”得到印证。(见《史记·高祖本纪》和《封禅书》)刘邦是

楚国人,他将蚩尤列入国家祭典,世代加以奉祀,这亦足以说明蚩尤为楚国先人无疑。

二、楚国伟大爱国诗人屈原在其自传性长诗《离骚》中,称自己是“帝高阳之苗裔”。高阳就是伟大崇高的太阳,就是神农炎帝(斑固《白虎通义·五行篇》:“炎帝者,太阳也”)。炎帝神农,因采药于云阳山,亦号云阳氏、高阳氏(是《玉涵山房辑佚书·遁甲经》等);炎帝的后裔重黎、吴回,因主火,“能光融天下”,故曰:“祝融”。“祝融者,属渎也。其精朱鸟,离为鸾。”朱鸟离、鸾、鹑,就是火凤凰、就是太阳神鸟。炎帝是太阳神和火神(《帝王世纪》:“(炎帝以)火德王天下。”),他的后代便是太阳神、火神及雷神的家族。《路史·前纪》云:“祝融”以火施化,号炎帝。《吕氏春秋》云:“老童之子吴回死为火官之神。(“离为火,为日,为电”)。因此楚人崇拜太阳、崇拜火神和雷神(他们称雷神为雷祖)。至今可以从湖南不少地名中看出太阳崇拜的影响,如岳阳、益阳、邵阳、祁阳、黔阳、麻阳、桂阳、来阳、衡阳、浏阳,等等。

楚人崇拜太阳,苗家亦崇拜太阳,湖南城步县的苗族同胞至今还流行着一种祭祀太阳神的宗教礼仪活动:祭祀在黎明时开始,首先由巫师到东方去迎接太阳。待太阳出来时,人们一齐向太阳顶礼膜拜,并高唱《太阳歌》:“太阳出来是辰时,正是大王出门时,大王出门犁田去,来年丰收庆古坛……”生活在黔东南地区的苗族同胞,他们过鼓社节时,也要祭祀太阳,向太阳祈祷词大意说:“我们的父亲是太阳,住在高高的天顶上。请你下到祭坛前,领受供品保安康。”成步和黔东南苗族的太阳崇拜,同楚国诗人屈原的《九歌·东皇太一》:“吉日兮辰良,穆将愉兮上皇……五音兮繁会,君欣欣兮乐康。”从祭典内容到祭祀形式乃何其相似!

三、炎帝神农及其后裔蚩尤,是“人身牛首”的异物。其实这是对农耕稻作文化的一种图腾崇拜。至今苗楚人民崇拜牛,他们尊牛为王,并将阴历的四月初八定为“牛王节”。这天人们让牛休息,给牛披红挂彩,喂糯米饭和米酒……苗族姑娘头冠上的银饰,也多为牛角图案。

又由于炎帝及其后裔主火,“以火施化”,且是太阳神家族。而太阳之精为朱离,亦即敦、鸾,也就是苗楚人民所称的火凤凰或太阳神鸟,(亦即世人所称的“金鸟”。因此苗楚人民崇凤并以凤凰为图腾(屈原在其作品《九章》中,也多以凤凰自况。如《涉江》。“鸾鸟凤凰日以远兮,燕雀乌雀巢堂坛兮……”)至今湘楚民间建造房屋,其堂屋正中的大梁上,均绘以双凤朝阳图,就是这种图腾崇拜的遗风。

陈崇凤之外,苗楚人民也崇龙。因为炎帝神农是“有神龙首感”其母女登所生,是道地的龙种。而他的后裔鲧被尧“殛之于羽山”,“三岁不腐,剖之以吴刀,化为黄龙”(见《归藏启筮》)。由此可知禹亦为龙子(《大戴礼》:“高阳之孙,鲧之子曰文命。”文命是禹的名字)。所以“夏道将兴,青龙止于郊,祝融之神降于崇山,(禹)乃舜禅,即天子位”。(《竹书纪年》)禹得到了父亲鲧及祖先祝融的支持与帮助。

龙蛇同类,民间至今称蛇为小龙。《说文解字》:“蚩,南蚩,蛇种。”许慎说南蚩(即荆楚人民)是龙蛇的后代,而闻一多《伏羲考》亦说苗是神农伏羲和女娲的后代。清代陆次云《洞溪纡志》载:“苗人腊祭……设伏羲女娲像。”青桥《苗俗记》也讲:“苗妇有子,祀圣母。圣母者,女娲氏也。”而《史记》则说:“女娲氏,亦风姓,蛇身人首。”如此,苗家与楚人一样,同是龙的传人。

北人自古称楚人为蛮,荆蛮,或南蛮,即所谓“南蛮鴟舌之人”也(《诗经·小雅·采芣》:“蠢尔蛮荆,大邦为仇”《正义》曰:“蛮荆,荆州之蛮也。”《国语·郑语》:“融之兴者,其在芈姓乎?……

蛮非,蛮矣”《国语·楚语下》:“(班固)对(赵简子)曰:“楚虽蛮夷,不能宝也。”)那些受中原正统思想观念影响较深的人,他们视楚人为供水猛兽,甚至把“蛮”字当成了某些贬义词的代称。凡说某人品质不好或某物质量不值,则曰:“蛮差”、“蛮坏”。说人不讲道理,曰“蛮横”;说人不文明,曰“野蛮”;说人做事粗鲁,曰“蛮里蛮气”;说人无理纠缠,曰“蛮攀五经”;某人性格凶悍或气力过猛,就称他为“蛮子”……而富有自强、图存意识和叛逆性格的楚人,则反其意而行,理直气壮地自称为“蛮”、“蛮夷”,连楚王也不例外。(《史记·楚世家》云:“(楚武王)三十五年,楚代隋。隋曰:‘我无罪’。楚曰:‘我蛮夷也!今诸侯皆为叛相侵或相杀。我有敝甲,欲以观中国之政……’熊渠曰:‘我蛮夷也,不与中国之号谥!’”)。凡说人品质或物的质量不错,则曰“蛮好”;说人能干,曰“蛮行”;说人文明讲义气懂道理,曰“蛮不错”;说人待人诚实,敦厚,办事认真,曰“蛮实在”……

苗、蛮原本是在长江中下游地区最早从事稻作农耕和养蚕缫丝的部落集团(苗,从艹,从田;蛮,从虫,从縊)。由于他们曾有过南北(中原地区)拓展的历史,并与黄帝集团有过长期的战争与恩恩怨怨。因此,在北人的心目中,“苗”、“蛮”成了贬义词。哪个小孩不听话或某人性格乖僻,就说他“苗”!而在历史上,“南蛮”就是“有苗”。《吕氏春秋·召类篇》云:“尧战于丹水之浦,以服南蛮。”又说:“尧与有苗战于丹水之浦。”显然,南蛮就是有苗。另外《湖广总兵·方輿一》云:“诗称荆蛮,种自盘瓠。”而《洞溪纘志》亦曰:“苗人,盘瓠之种也。”荆蛮与苗人既被视为出自盘瓠之种,亦可说明他们自是一家。

四、殷商至战国时期,三苗生活的中心地域是“北据荆山,南及衡山之阳”,“左洞庭、右彭蠡”的湖广地区。《尚书·地理会释》:“三苗今湖广武昌、岳州二府、江西九江府地、《史记》正义曰:吴起云:“三苗之国,左洞庭,而右彭蠡,今江州,鄂州,岳州也。”《太平寰宇记》:“潭州(长沙郡),禹夏荆州之地,三苗也。”《元和郡县志》:“岳州本巴丘地,古之三苗也。史记:三苗之间“左洞庭,右彭蠡。”《路史·周名纪》:“周景武云:“紫桑彭蠡之间,古三苗国,左洞庭,右彭蠡……今衡岳泽之境。”《通典·州郡十三》:“潭州……苍梧之野,亦三苗之地。”(名义考):“三苗建国在长沙,而所治则在江南荆州也。”

三苗生活和建国之地,正是楚祖熊绎受封及其后人筚路蓝缕,厉精图治所建楚国的主要疆域,而三苗所“都”之长沙,又是熊绎“始在”之地(唐代张正言《长沙风土碑》:“昔熊绎始在于此。”)《方輿胜览》云:“长沙郡内有熊湘阁,以楚子始封之地而名。”据此,我们可以断言,三苗所建之国就是楚子熊绎始封的楚国。前面已经说过,楚之先人熊绎就是“归附文王从武王伐纣的鬯(苗)人酋长”的后裔。因此,苗楚同宗共祖,自古就是一家,当无疑义。

五、苗楚国宗还可以从历法上看出端倪。在历史上楚国使用的是建寅为正的夏历。在记历上则使用一种颇具特色的“太岁纪年法”(如屈原《离骚》:“摄提贞于孟陬兮,惟庚寅吾以降”)。在春秋战时期的各诸侯国中,使用夏历的国家仅有楚和三晋。这不能不说明楚国与夏朝有着血肉相依的传承关系。而楚国的“太岁纪年法”(实为十二地支纪年的一种特殊形式)与今天黔东南地区苗族民间所保存的“苗甲子”同出一辙。楚国用的是阴阳历,19年7闰为1章,用十二地支纪年、月,十二个月为一年,十二年为一周期终而复始,是建寅为正(即以寅月为岁首)的真夏历。“苗甲子”用的也是阴阳历,也是19年7闰为1章,也用十二地支纪年、月,也是

十二个月为一年,十二年为一周期终而复始,也是建寅为正(即以寅月为岁首)的真夏历。特别值得重视的是,苗家过年大多定在夏历正月初八。而这一天正好是太阳神炎帝神农的生日,湖南益阳民间至今称这天为“上皇圣诞”(“上皇”就是屈原《九歌·东皇太一》:“穆将娱兮上皇”之“上皇”,就是太阳神炎帝)。苗族同胞定在炎帝生日这天过苗年,具有十分特殊的纪念意义。苗历与楚历唯一不同的是,“苗甲子”有个用二十八宿和十二生肖(子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇……)相配合组成的终而复始,循环使用的84个“嘎进”,如:即雷宿符虎、大龙宿兔、竹猫宿龙、野猫宿蛇、太阳宿马、大虎宿羊、小虎宿猴、螃蟹宿鸡、水牛宿物、如宿猪、鼠宿鼠、燕宿牛、猪宿虎、小龙宿兔……不过这84个“嘎进”除了以十二生肖(即十二地支)轮回七次($12 \times 7 = 84$)作为一个单元之外,并无什么特殊的实际意义。它之所以以84年为一个嘎进单元,可能与木星(即岁星)纪年轮回七次,地支纪年后出现一次跳辰有关。由此可见苗楚在历法上也自是一家。

此外苗楚在民俗信仰和语言表达等方面有许多共同之处,不过这些已有专家做过比较和研究了,在此不再赘述。

楚为秦国所灭之后,秦汉以来随着封建中央集权的不断巩固,民族压迫,阶级剥削的不断加重,苗族同胞被迫离开了江汉间的平川沃野,逐渐向山区和边远地区迁徙,形成了今天的生活地域格局。苗胞在缔造中华文明,创造中华民族传统优秀文化、维护和促进中华民族的大团结及其繁荣与发展等等方面,所做的贡献是律地经天、光耀千秋的。

石朝江同志的《中国苗学》对苗族的发展历史,苗族的政治、经济、文学、艺术、民俗风情、宗教信仰、哲学及军事等方方面面做了全面系统的分析研究和评价。尽管可能有某些见解不一定尽善尽美,有些观点也不一定为同行专家们所赞同。在学术问题上,我们应该容许有不同意见,容许自由争论,提倡“百花齐放,百家争鸣”。只要能言之成理,持之有据,就不失为一家言。朝江同志的这本书,应该说是一部力作,在苗族研究上具有开拓性意义。该书的出版将受到各方学者、民族工作者和广大读者的欢迎。

我诚心祝贺朝江同志的成功!

(作者:蒋南华 贵州社会科学院教授。邮编:550002)

[责任编辑:李建国]