

二編 9

中國宗教廣播史

艾紅紅◎著

中國新聞史
研究輯刊

方漢奇◎主編
王潤澤·程曼麗◎副主編

花木蘭 文化出版社

中國新聞史研究輯刊

二編

主編 方漢奇

副主編 王潤澤、程曼麗

第9冊

中國宗教廣播史

艾紅紅著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

中國宗教廣播史／艾紅紅 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 4+234 面；19×26 公分

(中國新聞史研究輯刊 二編；第 9 冊)

ISBN 978-986-322-816-5 (精裝)

1.廣播事業 2.歷史 3.中國

890.9208

103013287

ISBN-978-986-322-816-5



9 789863 228165

中國新聞史研究輯刊
二 編 第 九 冊

ISBN : 978-986-322-816-5

中國宗教廣播史

作 者 艾紅紅

主 編 方漢奇

副 主 編 王潤澤、程曼麗

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 9 月

定 價 二編 11 冊 (精裝) 新台幣 22,000 元

版權所有・請勿翻印

中國宗教廣播史

艾紅紅 著

作者簡介

艾紅紅，女，中國傳媒大學新聞學院教授，文學博士。兼任中國新聞史學會理事。主要致力於中外新聞史、廣播電視理論與歷史的教學與研究工作。主持教育部人文社會科學基金課題一項；參與國家社科基金、國家廣電總局和教育部基金課題數項。著作有《中國廣播電視史初論》、《新時期電視新聞改革研究》、《〈新聞聯播〉研究》；參著、參編有《中國廣播電視通史》、《中國廣播電視史教程》、《中國廣播電視新論》、《中華人民共和國科技傳播史》、《中國廣播電視圖史》、《廣播電視概論》、《新中國 60 年·學界回眸 新聞學發展卷》等。發表學術論文數十篇。

提 要

本書主要梳理我國基督教、佛教、天主教和伊斯蘭教廣播的發展歷程，從宗教事業與廣播傳播的互動角度，分析二者在彼此融合過程中的調適與改變，同時注意在社會變革、國內外戰爭和政權更迭的時代大背景下，細究宗教廣播內容與形式的變化，探討其與社會合拍共振、相互影響的軌跡及規律，以期為當代宗教傳播和廣播事業提供鏡鑒。

全書共分六章。第一章介紹中國廣播發端時期基督教傳播的情況，並分析廣播中率先出現基督教內容的原因。第二章分別從基督教、佛教、天主教和伊斯蘭教廣播四個方面，梳理抗日戰爭爆發前國內宗教廣播的發展脈絡，論述這一時期宗教廣播的特點。第三章分析抗日戰爭爆發後宗教廣播的變化。在深重的民族危機面前，許多宗教界人士挺身而出，利用廣播電臺呼籲民眾團結，一致對外，宗教廣播一時極為興盛，並呈現出與此前不同的內容與形式特徵。第四章敘述戰後至 1949 年宗教廣播的復興。這一時期，各種宗教內容再度在廣播中大量呈現，一些宗教團體和個人的廣播活動也極為活躍，宗教廣播在中國大陸進入迄今為止最後一個高峰期，在節目內容、形式與電臺的內部運作和外部管理等方面都日趨成熟。第五章為 1949 年至今的大陸宗教廣播事業，為宗教廣播發展最為曲折的一個時期。在經歷了幾十年的相對沉寂後，如今，借助互聯網搭橋，宗教廣播在大陸地區又成為觸手可得的資源，且在許多方面升級換代。（網路）廣播電臺與聽眾（網友）的互動空前提高，網路參與下的宗教廣播格局錯綜複雜，值得關注。最後一章介紹臺灣、香港和澳門地區的宗教廣播。全書以時間為經，宗教廣播為緯，對這一曲折發展過程的梳理和分析，不僅開中國宗教廣播研究之先河，也為考察中國宗教傳播事業提供了一個獨特的視角。

本書受教育部人文社會科學研究項目基金資助
項目批准號：09YJC860034



目次

引 言	1
一、本書寫作緣起	1
二、文獻綜述	2
三、本書的主要內容與研究方法	4
第一章 宗教廣播的肇端	7
第一節 基督教會與中國廣播事業的肇始	8
一、民國北京政府的電信管理及對廣播事業的態度	8
二、上海租界外商電臺開設的基督教節目	14
三、基督教與廣播率先結盟之原因	19
第二節 基督教廣播本土化的初步探索	23
一、中國政府廣播規管方式的變遷	23
二、基督教本土化運動與國人自辦基督教節目的興起	26
第二章 宗教廣播的多元發展	29
第一節 概 述	29
一、廣播行業組織的成立	29
二、專門的宗教電臺出現	31
三、宗教廣播不斷「擴容」	31

第二節 基督教廣播的繁榮	32
一、上海、北京（平）和天津的基督教廣播	32
二、第一座專門的基督教廣播電臺——福音廣播電臺	39
三、晏陽初與河北定縣廣播實驗	51
第三節 天主教廣播的興辦	54
一、上海快樂電臺的天主教廣播	55
二、上海美籍耶穌會士的天主教英語廣播	57
第四節 廣播電臺弘揚佛法的開始	59
一、佛教在 20 世紀初面臨的挑戰與應對	59
二、上海永生電臺率先開設佛教節目	61
三、佛音廣播電臺的創辦與實踐	63
四、其它電臺的佛教節目	67
五、「純粹佛化」之華光電臺	72
六、這一時期佛教廣播的特點	75
第五節 伊斯蘭教廣播的初期探索	79
一、伊斯蘭教廣播的出現	80
二、早期伊斯蘭教廣播的特點	81
第三章 戰時宗教廣播的轉型	83
第一節 概述	83
一、抗戰期間宗教廣播的挫折	83
二、戰時宗教廣播的整體特點	84
第二節 關心世道人心的福音電臺廣播	86
一、抗戰期間的福音電臺廣播	87
二、抗戰期間基督教廣播的特點	91
第三節 天主教廣播的發展	95
一、繼續播音的「上海公教廣播」	95
二、新創辦的天主教節目	95
三、中外天主教愛國人士的抗戰廣播演說	97
四、抗戰時期天主教廣播的特點	100
第四節 相對繁榮的佛教廣播	101

一、專門的佛教廣播電臺	102
二、上海「世界佛教居士林」主辦的早晚課節目	107
三、太虛大師的廣播活動	110
四、抗戰期間佛教廣播的特點	114
第四章 戰後宗教廣播的變化	117
第一節 概述	117
一、戰後國民政府的廣播事業規劃及官辦廣播的擴張	118
二、宗教廣播的短暫復興	123
第二節 基督教廣播的壯大	128
一、福音廣播電臺復業	129
二、「預言之聲」福音廣播	129
三、這一時期基督教廣播的特點	135
第三節 天主教廣播的興盛	135
一、繼續播音的天主教廣播節目	135
二、新創辦的天主教電臺	136
三、這一時期天主教廣播的特點	149
第四節 佛教廣播的衰落	149
一、心光電臺的短暫播音	150
二、上海佛教青年會的電臺弘法活動	150
三、上海其它廣播電臺的佛教節目	153
四、這一時期佛教廣播的特點	155
第五節 伊斯蘭教廣播講座的貢獻	156
一、阿訇劉兆才的伊斯蘭教義演講	156
二、西安廣播電臺的「伊斯蘭講座」	156
第五章 宗教廣播退出大陸與「異路」回歸	161
第一節 宗教廣播的停滯	161
一、新中國成立初期的廣播體制重構與廣播工作任務的調整	162
二、新中國的宗教政策與對宗教傳播的相關規定	165

三、宗教廣播的停滯	166
第二節 宗教廣播的「異路」回歸	170
一、新媒體環境下大陸宗教廣播的新格局	170
二、網絡時代宗教「廣播」的政府應對	175
第六章 宗教廣播在臺灣、香港和澳門地區的發展	179
第一節 臺灣的宗教廣播	179
一、天主教廣播	179
二、基督教廣播	183
三、佛教廣播	190
第二節 香港的宗教廣播	195
一、佛教廣播	195
二、基督教廣播	196
第三節 澳門的宗教廣播	199
一、澳門宗教概況	199
二、澳門的宗教廣播	199
結束語	201
參考文獻	205
附 錄	211
一、《福音電臺成立之經過》	211
二、福音廣播電臺抗戰前不同時期的節目時間表	212
三、《福音廣播部報告》	215
四、《廣播傳教術與北平公教廣播事業》	216
五、佛音廣播電臺抗戰前不同時期的節目時間表	222
六、天主教愛國老人馬相伯的歷次廣播演講目錄	225
七、《三年來擔任伊斯蘭講座的意義》	228
致 謝	233

引言

一、本書寫作緣起

也許是因為廣播技術源自西方，廣播事業由外國人引進之故，第一家落地中國的外商廣播電臺——奧斯邦電臺在上海租界開播的第一天，就安排播出了當時每晚在卡爾登大戲院演出的福音歌曲《金門四重唱》（Golden Gate Quartet），成為中國宗教廣播之先聲。繼之於 1924 年開辦的上海美商開洛電臺，也在禮拜日設置了美國教堂講座及讚美歌等基督教節目〔註 1〕。1930 年後，上海的中西電臺、其美電臺、利利電臺、友聯電臺、航運電臺、國華電臺和華僑電臺，北京的潞河中學實驗電臺、育英電臺以及紹興的越聲電臺等也都相繼設立了一些宗教性的節目。不久又出現了專門的基督教電臺和佛教電臺。一些電臺還邀請伊斯蘭教、道教和東正教的人士，在廣播中宣傳本教教義。1937 年抗日戰爭爆發，國內宗教界人士同仇敵愾，紛紛在電臺發表演講，激勵國民，共同禦侮，一時影響甚著。抗日戰爭結束，國共內戰又爆發。國無寧日，民心不安。宗教廣播成為那時許多人的心靈寄託，規模和影響不減反增。不過隨著國內政權的更迭和人民共和國各項新政的推行，到 1953 年，隨著民營廣播事業在中國大陸的終結，宗教節目和宗教廣播電臺也悄然退出。至今未見有宗教組織或團體經營的專業電臺，更沒有專業的宗教節目或欄目，以致這方面的歷史已甚少為人所知。

與大陸地區的發展軌迹不同，20 世紀中期以來，尤其是 20 世紀 80 年代後，臺灣和香港地區的宗教廣播事業卻蓬勃發展，在社會救濟、勸人行善和撫慰人心等方面都發揮了積極作用。但由於大陸地區長期以來對宗教廣播的隔膜，除了學界對此有所關注外，普通人對這一議題幾乎一無所知。這不能

〔註 1〕《無線電播送音樂近訊》，《申報》1924 年 12 月 13 日。

不說是一個巨大的遺憾。

鑒於此，本書希望在這一方面能有所貢獻。

二、文獻綜述

研究宗教廣播，尤其是民國時期的宗教廣播，需要佔有一手的廣播資料。但無線電/有線電廣播屬於聲音載體，優勢在於傳播迅速及時，收聽公開便利，缺陷是聲音稍縱即逝，只能在規定時間內順序收聽，原始的音頻資料收集和復現困難。尤其是在錄音技術和手段相對落後，錄音製作和音像保存成本相對高昂的 20 世紀前半葉，電臺每日播出的「實況」資料保存就顯得尤為困難，不要說自收自支的民營電臺，就是實力雄厚的國民黨中央廣播電臺，也無力承擔這一工作。當時，絕大多數電臺尚未配置專用錄音設備，電臺通常的播音方式為口頭直播加播放唱片。從目前掌握的材料看，民國時期和中華人民共和國建立初期，廣播電臺的「實況」（當時播出的音頻記錄）資料留存極少，只有少量通過同步灌製唱片等手段保存下來的珍貴音頻，如孫中山、蔣介石、宋美齡等政界和文化界要人的演說，以及少量廣播歌曲或著名的曲藝唱段，尚未發現完整的廣播電臺節目欄目音頻資料。因此，如實「再現」當年宗教廣播的原貌，在今天已成了「不可能完成的任務」。由於缺乏第一手材料，後人研究當時的廣播，就只能通過閱讀同期的報紙、刊物、書籍等文字資料，以「拼圖」的形式加以綴合和「還原」了。

查閱報紙可發現，在廣播事業發達的上海，《大陸報》、《申報》、《大美晚報》等都不時刊載各電臺的節目單，評析電臺節目內容，議論廣播圈內發生的新聞。《申報》甚至數次與民營電臺合作辦新聞，相關的報導也較為詳盡。而天津出版的《廣播日報》則是迄今發現的民國時期唯一一家以「廣播」為題的日報，對同時期天津廣播的報導翔實而連續。

在刊物方面，國民黨中央廣播無線電臺管理處創辦的《廣播周報》，〔註 2〕

〔註 2〕《廣播周報》，1934 年 9 月由國民黨中央廣播無線電臺管理處創辦。它是我國第一份廣播節目報，也是現代出版時間最長，發行量最大的廣播專業報刊。該刊前後共發行 14 年，經歷了三個階段：1934 年 9 月創刊，1937 年 8 月出至第 150 期後休刊；1939 年 1 月 1 日於重慶復刊出版第 151 期，中間一度因印刷和經費的雙重困難改為不定期刊，1941 年 4 月出至第 196 期後因敵機轟炸、印刷困難而再次休刊；1946 年 9 月於南京復刊，期數另起，1948 年 12 月出至第 116 期後終刊。經過不斷發展，《廣播周報》最後已成為一份以預告、介紹廣播節目，披露廣播動態、幕後為主，兼有副刊的綜合型專業報刊。

保存了大量的廣播資料，上面經常刊載全國各電臺的節目單和一些優秀的播音稿件。一些民營電臺也創辦專業刊物，擴展自己的話語平臺。如上海市民營廣播電臺公會文書組編的《廣播無線電》，上海大美電臺周報社編印的《無線電》，上海勝利無線電播音公司編的《勝利無線電》，上海福音廣播社出版的《福音廣播季刊》，北平中國廣播月刊社編印的《中國廣播月刊》，等等。上述刊物是瞭解當時廣播事業運行情況的相對原始和全面的「檔案」資料。還有如宗教組織創辦的《時兆月報》、《通問報》周刊、《聖教雜誌》等，也偶有宗教廣播的報導。書籍方面，民國時期出版的涉及宗教廣播的主要有上海福音廣播電臺負責人王完白主編的《見證如雲——無線電聽眾之自述》（廣協書局 1940 年版）及《續見證如雲》（通問報社 1948 年版），為上海福音電臺部分聽眾在電臺發表的「見證」演講集。英文版《教皇的呼聲》則收錄了上海天主教電臺中教皇的部分演講。

2006 年，國家圖書館文獻複製中心印製出版了 209 卷本《民國佛教期刊文獻集成》。該書由我國資深佛教期刊編輯、中國社會科學院世界宗教研究所黃夏年教授主編。其中收集了 148 種珍罕佛教期刊，包括《海潮音》、《威音》、《內學》、《微妙聲》、《世間解》和《獅子吼》等，還有民國時期珍貴的老照片數千張，重要佛教學術論文近萬篇，各類佛教新聞三萬餘條。加上其後出版的 86 卷本（含目錄索引卷）《集成補編》，兩套書系共計收入民國佛教期刊 233 種，各館藏孤本多達 59 種；其中含收齊所有期數的刊物 154 種，基本上將民國時期的佛教刊物搜羅殆盡，是本書研究佛教廣播的重要參考。而 1985 年由上海市檔案館、北京廣播學院、上海市廣播電視局合編的《舊中國的上海廣播事業》〔註 3〕，則彙集了上海廣播尤其是上海市民營廣播的大量相關文獻資料——眾所周知，上海是中國民營廣播的大本營，也是宗教廣播的集聚區。因此，《舊中國的上海廣播事業》也是本書最為倚重的文獻來源之一。

近年來，互聯網飛速發展，全球信息共享的平臺已經搭建。這為學術研究提供了前所未有的便利條件，也大大拓展了本人的視野。此書中有關臺灣、香港和澳門地區宗教廣播的內容，主要就是通過互聯網資源的搜索和整理所得。而本人所在的學校圖書館也購買了諸如「晚清、民國期刊全文數據庫（1833

〔註 3〕上海市檔案館、北京廣播學院、上海市廣播電視局合編：《舊中國的上海廣播事業》，檔案出版社、中國廣播電視出版社 1985 年版。

～1949)」、「大成老舊刊全文數據庫」、「申報」數據庫以及「中國知網」的文獻數據庫等，供師生們免費查閱，也是筆者常去搜索的寶庫。不能想像，如果沒有互聯網海量數字資源的幫助，如何能在浩如煙海的文獻中找到本研究所需的宗教廣播資料。

三、本書的主要內容與研究方法

本書在廣泛搜集相關期刊和書籍的基礎上，試圖整理和勾描出宗教廣播在中國發展的大致圖景，探尋宗教事業與廣播事業的互動，分析二者在彼此融合過程中的調適與改變，以期對當代宗教傳播和廣播事業提供借鑒與啓示。同時在社會變革、國內外戰爭的時代大背景下，對宗教廣播內容與形式的變化進行剖析，以展示其與社會合拍共振、相互影響的軌迹及規律。本書重點梳理宗教廣播在中國出現以來所走過的道路，並對這一過程中基督教、天主教和佛教、伊斯蘭教廣播的作用與功能、特點及原因進行分析論述，目的在於盡可能如實的呈現中國宗教廣播的本來面貌。

需要強調的是，首先，本書的「中國宗教廣播」，包含了外國商人在華廣播電臺的宗教傳播。外商未經中國政府允許而私自開辦電臺這一行爲，實質是中國遭遇外強入侵後被迫走向現代化過程中的遭遇之一種，其本身也是廣播科技、廣播傳播本土化探索中必經的一環。外商電臺在中國的出現，正像經濟學中的「鯨魚效應」，刺激並推動了中國的無線電廣播事業興起，並對中國本土商業廣播起到了引領和示範作用，是中國現代廣播事業發展中無法割裂的一章。正是出於這一認知，本書把早期來華的外商宗教廣播作爲第一章進行重點論述。

其次，本書所謂的「宗教廣播」，既包括一般電臺的宗教節目，也包括宗教團體或個人開辦的以弘揚宗教精神爲旨歸的專業電臺。此外宗教界人士的廣播活動也是本書重點探討和研究的內容。

最後是關於「基督教」概念的使用。基督教亦稱基督宗教，是世界上傳播最廣、教徒人數最多且影響最大的宗教，與佛教、伊斯蘭教並稱爲世界三大宗教。在具體使用時，這一概念還有廣義和狹義之分。廣義的基督教是指信奉耶穌基督爲救世主的各教派的統稱，包括天主教、新教和東正教三大教派和其他一些較小教派。狹義的「基督教」僅指基督新教。本書所使用的這一概念爲後者所指涉的範疇。

本書的研究方法主要就是文獻梳理和分析法，即大量參照已有文獻中對宗教廣播的記載，並借鑒和吸收各種相關成果，綜合形成自己的框架和思路。在一個時間為經、人物和事件為緯的坐標體系內，為讀者呈現宗教廣播事業近一百年來在中華大地上曲折動蕩的發展歷程。

全書共分六章，第一章介紹中國廣播發端時期基督教傳播的情況，並分析廣播中率先出現基督教內容的原因。第二章分別從基督教、佛教、天主教和伊斯蘭教廣播四個部類，梳理抗日戰爭爆發前國內宗教廣播的發展，論述這一時期宗教廣播的特點。第三章分析抗日戰爭爆發後宗教廣播的變化。在深重的民族危機面前，許多宗教界人士挺身而出，利用廣播電臺宣傳抗日，呼籲民眾團結，一致對外。宗教廣播一時極為興盛，並呈現出與此前不同的內容與形式特徵。第四章敘述和分析戰後至 1949 年宗教廣播的復興及其原因。1946~1949 年，各種宗教內容再度在廣播中大量呈現，一些宗教團體和個人的廣播活動也極為活躍，宗教廣播進入大陸地區迄今為止的最後一個高峰期，在節目內容、形式與電臺的內部運作和外部管理上都日趨成熟。第五章為 1949 年至今的大陸宗教廣播事業，為宗教廣播發展最為曲折的一個時期。在經歷了幾十年的相對沉寂後，如今，借助互聯網，宗教廣播在大陸地區已成為觸手可得的資源。網絡與廣播、宗教的聯姻，也使得近年來的宗教廣播更加錯綜複雜，良莠不齊。最後一章介紹臺灣、香港和澳門地區的宗教廣播。全書以時間為經，宗教廣播為緯，對這一曲折發展過程的梳理和分析，不僅開中國宗教廣播研究之先河，也為考察中國宗教傳播事業提供了一個獨特的視角。

第一章 宗教廣播的肇端

「在世界各國、各民族的歷史和現實中，宗教是一種來自於傳統又具有文化功能的普遍存在的社會交往現象，它滲透於政治、社會生活的各個方面，並隨著社會環境的變化而變化。」〔註 1〕宗教事業與新興傳媒的共融共舞，可以說是宗教傳播隨著社會環境變化而謀求改進的最佳注腳：15 世紀中葉，德國人約翰內斯·古登堡（Johannes Gensfleisch zur Laden zum Gutenberg）爲了更好地傳播基督教義，研製發明了金屬活字印刷術，並率先應用於《古登堡聖經》的印刷和出版，最終極大地推動了西方科學與社會的發展。1906 年聖誕節前夜，加拿大科學家瑞納德·費森登（Reginald Fessenden，1866～1932）在美國馬薩諸塞州布蘭特羅克鎮進行了人類第一次無線電傳聲（音）實驗，取得成功。在這次試驗中，費森登在電臺宣讀了《聖經》中有關主耶穌基督降生的故事，無形中把新生的無線電廣播變成了傳播上帝福音的「空中教堂」。

1920 年 11 月 2 日，美國西屋電器公司（Westinghouse Electric Corporation）在賓夕法尼亞州第二大城市匹茲堡的 KDKA 廣播電臺開始播音。這是第一家領取美國商務部執照的廣播電臺，也是世界最早的正式廣播電臺。次年 1 月，KDKA 廣播電臺開始播出當地教堂唱詩班的實況廣播，由電臺的工程師穿著唱詩班的長袍，自己拿著設備到教堂現場進行「直播」。基督教節目自此登堂入室，成爲美國很多電臺禮拜日常設的節目類型。1922 年，「你要聽空氣中的音樂麼」已成爲美國人通常見面時的問候語〔註 2〕。1923 年，美國全國收音機

〔註 1〕黃夏年：《宗教傳播的過去與現在》，《新聞與傳播研究》1992 年第 4 期。

〔註 2〕高山：《無線電應用的推廣》，《東方雜誌》第 19 卷第 11 號。