

21世纪高等院校音乐专业教材

21 SHIJI GAODENG YUANXIAO

YINYUE ZHUANYE JIAOCAI

钢 琴 (一)

王大立 主编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

21世纪高等院校音乐专业教材



钢琴 (一)



王大立 主编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

钢琴. 一 / 王大立主编. — 重庆 : 西南师范大学出版社, 2019. 4

21世纪高等院校音乐专业教材

ISBN 978-7-5621-9243-5

I. ①钢… II. ①王… III. ①钢琴—奏法—高等学校—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第058681号

21 世纪高等院校音乐专业教材

钢琴(一)

GANGQIN (YI)

王大立 主编

选题策划: 王 菱 王英杰

责任编辑: 李 彦

责任校对: 郭彦臣

封面设计: 尹 恒

版式设计: 喵喵

排 版: 上海辞谱文化传媒有限公司·曹杰

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路2号

邮编: 400715

网址: [http:// www.xscbs.com](http://www.xscbs.com)

电话: 023-68254353

经 销: 全国新华书店

印 刷: 重庆共创印务有限公司

幅面尺寸: 225mm×305mm

印 张: 26

字 数: 416千字

版 次: 2019年4月 第1版

印 次: 2019年4月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-9243-5

定 价: 49.00元(平装)

本书部分选用作品, 因未能联系上作者,
其稿酬已转至重庆市版权保护中心

地址: 重庆市江北区洋河一村78号国际
商会大厦10楼

电话: 023-67708230 67708231

编委会

《钢琴》(1—5册)

顾问: 谢 耿

主 编: 王大立

副主编:

第一册

朱 虹 王小丹 熊家伟 聂 榕 刘彦伶

第二册

朱 虹 刘惠明 熊家伟 聂 榕 刘彦伶

第三册

郑 远 刘惠明 熊家伟 聂 榕 刘彦伶

第四册

陈学元 朱 虹 沈 璐 熊家伟 聂 榕

第五册

陈学元 沈 璐 郑 远 熊家伟 刘彦伶



作者简介

ZUOZHE JIANJIE

王大立,钢琴教育家、教授、硕士研究生导师,高级摄影师、录音师、调律整音师,华南师范大学音乐学院表演系副主任、中国钢琴学会理事、广东省钢琴学会副会长。

曾举行 56 场独奏音乐会及学生钢琴音乐会。在历年广东省音乐联考及各校校考中,培养出多名状元,共 313 人(占学生人数 93%)考上国家重点大学与世界顶尖音乐院校。培养的学生,在高级别赛事中 136 人荣获前三名,其本人近百次获得全国及全省“优秀指导教师奖”“国际优秀导师奖”,以及“中国艺术贡献奖”等。

出版专著《钢琴艺术之路》,编著教材共计 28 册。在国家核心期刊及省级期刊上发表学术论文 39 篇,艺术作品 6 件,出版个人专辑唱片。

痴迷于钢琴演奏、教学、录音、调律整音与制造,多次赴日本、美国、德国等钢琴厂深入调研,收藏了 9 台世界级九尺演奏琴用于研究与教学,对钢琴的质量和音色有极高的鉴赏力;创立了 Dali 智能钢琴,并将自己 40 年来积累的学习、演奏及教学经验,结合多位名家的教学方法,形成完善的钢琴教学体系。

教材有讲理论的《钢琴艺术之路》《钢琴教学法》两本,前者应社会钢琴教育理论所需,面向广大钢琴教师、学生及家长,后者针对全国音乐院校钢琴理论教学,面向专业院校的教师与学生;讲技术的《钢琴趣味技巧教程》《钢琴技巧教程》两本,涵盖社会考级及音乐院校考试基本的技巧内容;讲演奏的综合教材《钢琴》(1—5册),具体级别内容为第一册1—3级、第二册4—6级、第三册7—8级、第四册9—10级、第五册演奏级。

1. 博采众长

2. 运用钢琴教学“五五交织”的逻辑体系

3. 实用性

《钢琴》第一、二、三册内容兼顾高等音乐院校和社会音乐教育机构目前开设的数码钢琴集体课的教学。第四、五册则拓宽了一般钢琴教材的内容范围,增加了少量演奏难度与欣赏价值“双高”的优秀曲目,以提高当代大学生的音乐欣赏与演奏水平,以及达到一定水准的普通学生群体。

4. 适用性

教材不仅适用于本科、专科、高职和艺考培训,也可供各年龄阶段准备参加“全国钢琴演奏(业余)考级”的学生使用。教材教学进度衔接科学合理,在曲目内容方面安排比较宽裕,教师可依学生的不同程度与学习进度,因材施教进行选用。同时,教材还可作为一部风格多样、名曲荟萃、音乐欣赏性强且可供收藏的曲集。教材曲谱全部来源于评价最高的权威版本,以确保准确性和权威性!

钢琴(一至五册)须与《钢琴趣味技巧教程》《钢琴技巧教程》两本教程配套使用,加强钢琴技巧的训练;与《钢琴艺术之路》《钢琴教学法》构成技术理论系统、表述风格统一的联袂体。前者侧重按技术进阶与音乐体裁构成教学曲谱的系统结构,后者则是钢琴学习者应系统掌握的钢琴文化发展史、钢琴演奏技巧与流派等内容的必要补充和重要参照。

本套教材,从学琴伊始遇到的各种实际问题,到大型作品入微的艺术处理;从钢琴教学的全面指导,到音乐素质能力的挖掘和培养;从演奏技术循序渐进的科学训练,到钢琴独奏音乐会舞台表演心理的正确调整与把握,旁征博引、内容翔实、深入浅出、通俗易懂,既可作为教师使用的参考教材,也可作为社会业余钢琴学习者的全方位指导。

编 者

2018年9月

目录

谱表、键盘及音的名称、位置对照图表.....	1
------------------------	---

预备级

一、非连奏===== 5

1. 练习曲	5
2. 练习曲	6
3. 练习曲	6
4. 练习曲	6
5. 练习曲	6
6. 键盘上的 C 音	谢耿 曲 7
7. 新疆舞曲	7
8. 摇啊摇	8
9. 欢乐颂	贝多芬 曲 8
10. 我们来跳舞	谢耿 曲 9
11. 小星星	10
12. 我和你	10
13. 倒影	谢耿 曲 11
14. 小笛儿和大号	谢耿 曲 11

二、跳奏===== 12

1. 练习曲	12
2. 练习曲	12

3. 练习曲	12
4. 练习曲	13
5. 小溪旁	谢耿 曲 13
6. 青蛙跳舞	丁善德 曲 13
7. 乒乓歌	唐重庆、张惠 编曲 14
8. 小蜻蜓	谢耿 曲 14
9. 老鼠的慢步舞	谢耿 曲 15

三、连奏 16

1. 连奏练习(一)	谢耿 曲 16
2. 连奏练习(二)	谢耿 曲 16
3. 连奏练习	17
4. 连奏练习	17
5. 打夯歌	18
6. 内蒙民歌	巴林右旗民歌 18
7. 自新大陆	德沃夏克 曲 19
8. 练习曲	拜厄 曲 19
9. 练习曲 Op.599 No.9	车尔尼 曲 20
10. 练习曲 Op.599 No.11	车尔尼 曲 20
11. 在公园里划船	贝伦斯 曲 21
12. 练习曲 Op.599 No.5	车尔尼 曲 22
13. 练习曲 Op.599 No.6	车尔尼 曲 23
14. 洋娃娃和小熊跳舞	波兰歌曲 23
15. 练习曲 Op.599 No.8	车尔尼 曲 24
16. 练习曲 Op.599 No.13	车尔尼 曲 24
17. 练习曲 Op.599 No.10	车尔尼 曲 25
18. 练习曲 Op.139 No.5	车尔尼 曲 26
19. 练习曲 Op.599 No.15	车尔尼 曲 27

20. 请你唱个歌	28
21. 咕咕鸟	德国民歌 28

一级

一、练习曲

31

1. 练习曲 Op.599 No.23	车尔尼 曲 31
2. 练习曲 Op.599 No.16	车尔尼 曲 32
3. 练习曲 Op.599 No.18	车尔尼 曲 33
4. 练习曲	格季凯 曲 34
5. 练习曲 Op.37 No.5	莱蒙 曲 35
6. 练习曲 Op.599 No.29	车尔尼 曲 36
7. 天真烂漫	布格缪勒 曲 37
8. 练习曲 Op.599 No.33	车尔尼 曲 38
9. 练习曲 Op.599 No.34	车尔尼 曲 39
10. 练习曲 Op.599 No.37	车尔尼 曲 40

二、复调

41

1. 牧歌	内蒙民歌 陈鸿铎 编曲 41
2. 山丹丹开花红艳艳	陕北民歌 陈鸿铎 编曲 41
3. 卡农	古利特 曲 42
4. 沂蒙民歌	山东民歌 王震亚 编曲 42

三、中国乐曲

43

1. 玩具	李重光 曲 43
2. 月光	谢耿 曲 44

3. 快乐的啰唆 顾馨 编曲 45
4. 快乐的女战士 周广仁 编曲 45
5. 猜谜 谢耿 曲 46
6. 吹起芦笙跳起舞 谢耿 曲 47
7. 扎红头绳 《白毛女》剧组创作 王震亚 编曲 48
8. 采茶扑蝶 福建民歌 49

四、外国乐曲 ===== 50

1. 杜鹃鸟 Fr. 柯契安 曲 50
2. 比尔的山羊（单用左手） 约翰·汤普森 曲 51
3. 母鸡 加布 曲 52
4. 忠实泉 约翰·汤普森 曲 53
5. 啄木鸟 约翰·汤普森 曲 55
6. 乡下舞 海顿 曲 56
7. 渴望春天 莫扎特 曲 57
8. 绿袖子 英国民歌 58
9. 忧伤 巴托克 曲 59
10. 小波兰舞曲 约翰·汤普森 改编 60
11. 小白船 朝鲜童谣 许民 改编 61
12. 可爱的家 毕夏普 曲 63

二级

一、练习曲 ===== 67

1. 练习曲 古利特 曲 67
2. 练习曲 Op.599 No.40 车尔尼 曲 68

3. 练习曲 Op.176 No.14	杜威诺阿 曲 69
4. 练习曲 Op.599 No.63	车尔尼 曲 70
5. 练习曲	盖吉克 曲 71
6. 练习曲 Op.37 No.9	莱蒙 曲 72
7. 练习曲 Op.599 No.44	车尔尼 曲 74
8. 练习曲 Op.599 No.45	车尔尼 曲 75
9. 练习曲	贝尔蒂尼 曲 76
10. 练习曲 Op.599 No.51	车尔尼 曲 77

二、复调 78

1. 兄妹对唱	谢耿 曲 78
2. 盼红军	四川民歌 黎英海 编曲 79
3. 浏阳河	湖南民歌 唐壁光 编曲 陈静芥 改编 80
4. 小步舞曲	巴赫 曲 81

三、小奏鸣曲 83

1. G 大调小奏鸣曲	阿特伍德 曲 83
2. C 大调小奏鸣曲	哈斯令格 曲 85

四、中国乐曲 87

1. 儿童献花舞	李瑞星 曲 87
2. 歌声与微笑	谷建芬 曲 尚德义 改编 89
3. 献上青稞酒	谢耿 曲 91
4. 小兔儿乖乖	儿歌 叶飞 改编 92
5. 草原小骑兵	谢耿 曲 93
6. 秋风与落叶	李重光 曲 95

五、外国歌曲

1. 古老的法兰西歌曲 柴科夫斯基 曲 96
2. 行板 (选自《第六交响曲“悲怆”》) 柴科夫斯基 曲 97
3. 哈巴涅拉 (选自歌剧《卡门》) 比才 曲 98
4. 乳脂糖 雅克 曲 100
5. 小爵士曲 西帕 曲 101
6. 假日 裘狄克 曲 102
7. 小熊跳舞 卡尔·海茵 曲 104
8. 西班牙舞曲 艾那·凯特里尔 曲 105
9. 猎人们的合唱曲 C.M. 韦伯 曲 106
10. 阿拉伯风格式花纹 布格缪勒 曲 107
11. 四小天鹅舞曲 柴科夫斯基 曲 108
12. 快乐的农夫 舒曼 曲 109

三级

一、练习曲

1. 练习曲 Op.599 No.68 车尔尼 曲 113
2. 练习曲 Op.599 No.57 车尔尼 曲 114
3. 练习曲 Op.599 No.59 车尔尼 曲 115
4. 练习曲 Op.599 No.70 车尔尼 曲 117
5. 练习曲 Op.599 No.56 车尔尼 曲 118
6. 练习曲 Op.599 No.74 车尔尼 曲 119
7. 练习曲 Op.37 No.31 莱蒙 曲 120
8. 练习曲 Op.599 No.75 车尔尼 曲 121
9. 练习曲 Op.599 No.97 车尔尼 曲 122
10. 练习曲 Op.176 No.18 杜威诺阿 曲 123

二、复调作品 124

1. 进行曲 C.P.E. 巴赫 曲 124
2. 茉莉花 江苏民歌 程娜 编曲 125
3. 渔舟唱晚 张力 改编 126
4. 加沃特舞曲 巴赫 曲 127

三、小奏鸣曲 129

1. G 大调小奏鸣曲 Op.36 No.2 克莱门蒂 曲 129
2. G 大调小奏鸣曲 Op.151 No.1 安东尼奥·迪阿贝利 曲 135

四、中国乐曲 137

1. 古丽碧塔 塔吉克族民歌 樊祖荫 编曲 137
2. 京剧小段 朱晓宇 编曲 138
3. 到敌人后方去 冼星海 曲 徐斐 编曲 139
4. 马车夫舞曲 新疆舞曲 陈元杰 编曲 141
5. 二月里来 冼星海 曲 沈天真 编曲 143

五、外国乐曲 144

1. 红蜻蜓 山田耕筰 曲 许民 改编 144
2. 树叶的舞蹈 丹尼斯·阿基 曲 146
3. 柔声倾诉（选自电影《教父》插曲） 王大立 编曲 148
4. 孩子的梦 贝多芬 曲 150
5. 回旋曲 格里埃尔 曲 152
6. 叙事曲 布格缪勒 曲 154
7. 那不勒斯舞曲（选自舞剧《天鹅湖》） 柴科夫斯基 曲 157
8. 未完成交响曲（主题） 舒伯特 曲 159
9. 歌剧《魔笛》主题变奏曲 莫扎特 曲 161

- 10. 路边的玫瑰 费希尔 曲 163
- 11. 圆舞曲 Op.39 No.8 柴科夫斯基 曲 167
- 12. 生日快乐 丹尼斯·阿基 改编 169
- 13. 加沃特舞曲 Op.39 No.8 戈塞克 曲 170
- 14. 回旋曲 莫扎特 曲 172
- 15. 钟 钱洁平 编曲 174

六、四手联弹 175

- 1. 彼得的祝愿（选自交响童话《彼得与狼》）
 普罗科菲耶夫 曲 斯杰姆普涅夫斯基 改编 175
- 2. 美国巡逻兵 米柴姆 曲 176
- 3. 木偶兵进行曲（选自舞剧《胡桃夹子》）
 柴科夫斯基 曲 李一丁 改编 180
- 4. 安尼特拉舞曲 格里格 曲 184

谱表、键盘及音的名称、位置对照图表



