

# 理学思想

与

主编 欧阳海波

# 人文汝城

LIJIE SIZHANG  
YU RENWEN RUCHENG  
湖南大学 出版社



莲之

爱

同守勿者

人

贵

之

道

未

可

不

爱

爱

爱

爱

爱

爱

独

不

隐

爱

爱

明

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

# 理学思想

与

# 人文汝城

顾问 李景源 杨曾文 万里

廖桂生 黄志文

朱惠芳 肖春英

主编 欧阳海波

副主编 朱忠悦 杨锦芳



## 内 容 简 介

“周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统乡土社会学术研讨会”论文选集。内容包括周敦颐与宋明理学的关系、周敦颐与湖湘文化的关系、周敦颐汝城史迹、周敦颐理学思想在汝城的产生及影响、汝城古祠堂群落与理学文化、元至清代汝城地方士大夫与儒学、理学思想与汝城古代社会生态、祠堂祭典与古代家礼、古祠堂的建筑形制、古代汝城家族与教育、汝城的历史变迁与湖湘及岭南区域文化的交流、汝城古祠堂与牌楼群落田野调查等。

---

### 图书在版编目 (CIP) 数据

理学思想与人文汝城/欧阳海波主编. —长沙: 湖南大学出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-5667-0476-4

I. ①理… II. ①欧… III. ①周敦颐 (1017~1073) —哲学思想—学术会议—文集 IV. ①B244.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 228792 号

---

### 理学思想与人文汝城

LIXUE SIXIANG YU RENWEN RUCHENG

---

作 者: 欧阳海波 主编

责任编辑: 肖立生 责任校对: 全 健 责任印制: 陈 燕

特约编辑: 蓝甲云 高 丽 卢付林

印 装: 衡阳顺地印务有限公司

开 本: 710×1000 16 开 印张: 36.75 字数: 680 千

版 次: 2013 年 10 月第 1 版 印次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5667-0476-4/B·81

定 价: 110.00 元

---

出 版 人: 雷 鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559(发行部), 88821594(编辑室), 88821006(出版部)

传 真: 0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com>

电子邮箱: [pressxls@hnu.cn](mailto:pressxls@hnu.cn)

---

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

# 前 言

由中国社会科学院文化研究中心、湖南省社会科学院哲学研究所主办，中共汝城县委、汝城县人民政府承办的“周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统乡土社会学术研讨会”于2012年12月22日至23日在汝城召开。来自中国社会科学院与各省社会科学院、高校及汝城当地专家学者、有关媒体记者近100人参加了会议。

这次会议，历经方案筹划、邀请学者、筛选论题、田野调查、撰写论文、搜集整理资料、研讨交流数阶段一年多的精心筹备，发表论文60多篇。研讨会上围绕“周敦颐与汝城”、“理学思想与中国传统乡土社会”、“汝城历史文化”三个方面主题，举行了三场学术报告会，进行了交流发言。这是继2001年在汝城召开的“全国周敦颐理学思想研讨会”后又一次对濂溪理学的深入探讨，也是对周敦颐莅汝治县，蕴创理学及对汝城人文之深远影响的又一次挖掘和提升，是汝城濂溪情愫的又一次倾情展示，是汝城这座省级历史文化名城内涵的又一次打造和丰富。

现将本次研讨会发表的论文结集出版。

编 者

# 目次

## 拓展周子思想研究 挖掘汝城地方文化遗产和文化资源

——在“周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统乡土社会学术研讨会”上的讲话 李景源…………… 1

## 理学名城研理学 濂溪故地话濂溪

——在“周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统乡土社会学术研讨会”开幕式上的致辞 廖桂生…………… 3

## 崇理尚德 玉汝于成

——在“周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统乡土社会学术研讨会”开幕式上的讲话 黄志文…………… 4

云门宗佛印了元与周敦颐的交游 杨曾文…………… 5

周敦颐与儒学传统的嬗变 罗传芳…………… 8

《爱莲说》是周敦颐的心性流露 黄夏年…………… 12

周敦颐的历史记忆与文化诠释 朱汉民…………… 20

周敦颐“希圣”之学的心体论基础与“立人极”核心 赖功欧…………… 27

## 略论理学家的“理欲论”及其当代意义

——以朱熹为例 胡发贵…………… 37

周敦颐与“二程”的文学特点比较 龚祖培…………… 43

论理学对宋代史学的深刻影响 庞天佑…………… 65

21世纪以来周敦颐研究述略 郭天祥 黄群昂…………… 78

周敦颐的几个问题 曹旅宁…………… 90

《舆地纪胜》周敦颐行实与纪念遗迹述考 李勇先…………… 94

## 化自然以归人文

——论周敦颐融道归儒的宇宙论思想 周建刚…………… 107

宋代理学对《周易》女性观的继承与发展	
——以《伊川易传》和《周易本义》为中心 焦杰	118
周敦颐的廉文化思想 李群利	127
淡则欲心平 和则躁心释	
——周敦颐理学思想与古琴艺术之管窥 何志军	132
周敦颐静修思想辨析 邓慧君	139
周敦颐《太极图说》所阐释的天人之道 朱超良	146
周敦颐对湖湘文化和湖南人才的影响 易永卿	150
周敦颐任职桂阳县令及周程授受事迹考 万里	162
周敦颐于汝城开阐理蕴传授二程初考 朱惠芳	183
周敦颐汝城史迹考三题 周建刚	190
从《爱莲说》到濂溪书院 何军祥	205
先生之风 山高水长 孙立信	210
从《爱莲说》感悟周敦颐的清廉为官从政思想 朱诗慧	216
周敦颐“道学宗主”地位的形成	
——以濂溪祠记为中心 周欣	219
明代理学名臣朱英年表 朱忠悦	230
宋申锡与唐文宗朝政治 戴显群 章广	235
明代桂阳贤达范永奎仕宦述略 周晓薇 邹贺	241
明代诗人范渊研究三题 郝润华	257
汝城人郭远等首倡“南北分闰” 王兴国	267
历史桂阳与唐代汝城进士 刘范弟	277
明代监察御史范辂编年事迹考 万里	304
清军江西任上的明代监察御史范辂 陈良文	329
明代儒臣朱英家族户籍考 陈靖华	339
明代工部尚书曾鉴生平事迹系年 马晓伟	347
高山流水遇知音	
——从《大乐律吕元声》看范辂与李文利的忘年交 李花蕾	356
曾鉴与明天顺甲申同年进士交游考 徐午苗	365
乡村祠堂的人文礼义精神“寻根”	
——从“古祠堂之乡”湖南汝城县说起 穆渭生 文嘉	376
中国宗族文化的活化石	
——湖南省汝城古祠堂群探微 朱红玲	388
《太极图说》与汝城古祠堂风水探究 黄九斤	395

理学文化对汝城古祠堂群形态的影响	余日昌	404
汝城祠堂家训与周敦颐道德修养思想	肖立生	409
论祭祀制度中大宗法向小宗法的演进		
——以汝城祠堂群为实地考察	张利文	414
汝城祠堂、牌坊群落匾额文化田野考察		
——兼论祠堂象征意义与匾额之关联	黄守愚	432
匾额、榜书与祠堂榜书的审美诉求		
——以汝城祠堂群匾额为例	徐双喜	444
湖南民国楼宇民居的建筑技术		
——以汝城县马桥乡胡凤璋故居为例	傅宏星	450
保护利用古祠古村 加快发展乡村旅游	杨锦芳 朱忠悦	460
浅议汝城古祠堂的特点及旅游开发	赖某深	466
浅谈对汝城古祠堂、牌楼群落的保护及旅游开发	欧阳浪舟	473
汝城丰厚的人文底蕴	欧阳海波	479
汝城的理学印记	陈建平	485
浅谈汝城乡土社会与理学的互动	何珍良	489
从未水到濂溪		
——汝城地方文化主题探析	张京华	495
周敦颐理学思想对汝城民风民俗的永恒影响	何曼霞	509
书院祭祀发展历程与祭祀对象	肖永明	514
理学思想熏陶下的明代汝城人才群	朱忠悦	526
湖湘濂溪书院考略	夏剑钦	538
莲香千年 德化苍生		
——刍议周敦颐的理学思想对汝城教育事业的影响	龚健耕	543
周敦颐与汝城儒学教育	周小喜 胡良英	548
古代汝城家族重视教育的探讨	曹应普	555
清代桂阳县教育史事略考		
——兼论族学文课会制度	张利文	560
“周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统乡土社会学术研讨会”综述	王兴国	570
<b>2017年再聚汝城</b>		
——在“周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统乡土社会学术研讨会”闭幕式上的致辞	赖功欧	575

汝城文化底蕴的一次大挖掘，人文资源的一次大整合，人文历史的一次大推介  
——在“周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统乡土社会学术研讨会”闭幕式上的致辞 欧阳海波····· 577

**附录：会议报道**

“周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统乡土社会学术研讨会”在湖南汝城县隆重举行····· 579  
周子春游雕像揭幕仪式在湖南汝城县举行····· 580

# 拓展周子思想研究 挖掘汝城地方 文化遗产和文化资源

——在“周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统  
乡土社会学术研讨会”上的讲话

李景源

各位领导、各位来宾、女士们、先生们：

大家上午好！感谢大家莅临汝城来参加周敦颐理学思想研讨会。此次由中国社科院文化研究中心、湖南省社科院哲学研究所共同主办，中共汝城县委和县政府承办，召开的“周敦颐与汝城暨理学与中国传统乡土社会学术研讨会”，对于拓展周子思想研究，挖掘汝城地方文化遗产和文化资源，进而推动当代中国新文化建构，推动理学思想以及中国传统文化的深入研究，都具有重要的意义。

周敦颐是中国古代著名哲学家，“北宋五子”之首，他对宋明理学的创建有突出的贡献。周敦颐的理学思想不仅对宋代以后的士大夫阶层有影响，并且对民间乡土社会也有深入、持久的影响。汝城地方文化中的祠堂文化、民俗乡土文化就是一个明显的体现。

周敦颐被后人誉为“理学开山”、“道学宗主”，是实至名归。他的学术贡献至今仍启迪后人，发人深思。

第一，周敦颐从佛家和道家的形上学得到启发，即儒家文化要得到新生和发展，必须为人们解决灵魂安顿问题，只有为生民的终极关怀提供根据的儒学才能有新的发展。他从《周易》中借鉴“太极”、“阴阳”等概念，又融汇佛、道两家资源，创造性地发挥和发展出新的理学的形上学。这种形上学要解决人们的精神寄托和精神栖息之所，解决民族精神生活中的终极关怀问题。周敦颐的太极理论是对形上学的理性建构，其最大功绩是帮助儒学建立了一条以哲学化解宗教、代替宗教的正确方向和道路。

第二，周敦颐把理性宇宙论和儒家的伦理教义统一起来，他的《太极图说》和《通书》充分展现了这种内在的统一。《太极图说》是探索宇宙之极，

而目的却落脚于“立人极”，揭示了宇宙与人的统一性和天人合一的存在论根据。在太极理论中，太极是万事万物的总根源，是物质现象和精神现象的根本原因，太极演化和阴阳转化化生万物，其中人“得其秀而最灵”。正如许多学者指出的，周敦颐是通过为儒家伦理确立一个形上学的基础而重新彰显和深化了儒家的伦理学说。从他的太极说到他的爱莲说，以及他教二程兄弟寻找“孔颜乐处”的举动，都足以证明他的人生境界和他的信仰是内在统一的，他对人生境界的追求至今仍光照人间。

第三，民间文化史研究表明，民间日常观念是精英观念孕育产生的土壤。民间观念直接来源于人们的日常生活，它支配着人们的日用伦常。精英来自民间，精英观念是对民间观念的升华，然后再回归民间观念之中。周敦颐作为理学的开创者，他的思想数百年来一直影响着民族心理的构成和演变。理学思想和民间社会的影响是相互的，要真正把周子研究引向深入，一方面要关注理学对底层民众、乡土社会的渗透和影响；另一方面也要从民间社会入手，探讨理学产生的社会历史条件。应当指出的是，周子思想与湖湘文化具有同构性，湖湘学人对周子学术思想的接受和传承，正反映了彼此文化精神的同构性。周子诠释了这种精神特质，建构了湖湘精神特质，后人又把这种精神发扬光大。

1977年，邓小平在组建中国社会科学院时指出，未来的中国不仅要成为一个经济大国，而且要成为一个文化大国。中华民族的复兴包括物质文明和精神文明两个方面。百年中国从弱到强，已经上升到第二大经济体，但从文化立国角度看，中国还仅仅是一个文化资源大国，还不是文化产业强国。从资源大国到产业强国有一个中介环节，就是学术立国。今日的中国与近代中国相比，综合国力和国际环境发生重要变化，学术研究的重任正从学术救国转变为学术强国。重建中国学术大国的地位，是当今学子的重要历史使命。我希望通过这次会议，汝城地区把周子学的研究引向深入，为中华文化精神家园建设再立新功！

作者简介：李景源，中国社会科学院学部委员、文化研究中心主任，研究员。

# 理学名城研理学 濂溪故地话濂溪

——在“周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统  
乡土社会学术研讨会”开幕式上的致辞

廖桂生

理学名城研理学，濂溪故地话濂溪。今天，全国周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统乡土社会学术研讨会在我县隆重举行。在此，我谨代表汝城县委、人大、政府、政协、人武部和40万汝城人民，向出席本次研讨会的各位领导、各位专家表示热烈的欢迎！向主办单位中国社会科学院文化研究中心、湖南省社会科学院哲学研究所表示衷心的感谢！向致力于理学文化研究的各位专家学者致以崇高的敬意！

周敦颐是宋明理学的开山鼻祖，他“上承孔孟、下启程朱”，其理学思想在中国哲学史上具有承前启后的重要作用。公元1050—1054年，周敦颐就任桂阳（今汝城）县令且治绩尤著，并在此写下了《太极图说》、《爱莲说》和《拙赋》等千古名篇。从此，周敦颐与汝城紧紧地联系在了一起，历史给予了汝城一份丰厚的馈赠。千百年来，汝城以周敦颐莅汝治县为荣，以濂溪过化之地为耀，历来官风清正、民风淳朴、学风兴盛，理学文化与濂溪精神在汝城历经岁月洗礼而历久弥新，也赋予了这座历史文化名城厚重的文化底蕴。

近年来，汝城先后修缮了千年学府濂溪书院，召开了全国周敦颐学术思想研讨会，开办了“濂溪讲坛”，兴建了予乐亭、太极亭、吟弄亭以及濂溪广场、爱莲广场、拙政公园等纪念性建筑，提炼了“崇理尚德、玉汝于成”的汝城精神，进一步挖掘和弘扬了理学文化。本次研讨会的召开，不仅为专家学者提供了理学文化交流研讨的平台，也为更好地保护和开发汝城历史文化提供了智力支持，对于汝城高起点、深层次保护文化遗产、彰显文化特色、促进文化繁荣，必将起到很好的推动作用。我们恳请各位领导和专家学者更多地关心汝城、支持汝城、推介汝城，将我县丰富的文化资源推向全省、全国、全世界，让理学文化精髓进一步发扬光大，让汝城这座历史文化名城闻名天下！

作者简介：廖桂生，中共汝城县委书记。

# 崇理尚德，玉汝于成

——在“周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统  
乡土社会学术研讨会”开幕式上的讲话

黄志文

值此中国（湘粤赣）“红三角”文化生态旅游节暨厦蓉高速通车庆典活动之际，我们满怀无比喜悦的心情，在这里欢聚一堂，共同参加这次由中国社会科学院文化研究中心和湖南省社会科学院哲学研究所主办，中共汝城县委、汝城县人民政府承办的全国周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统乡土社会学术研讨会。首先，我谨代表汝城40万人民向前来参加这次学术研讨会的所有领导和嘉宾学者们表示热烈的欢迎和衷心的感谢！向所有关心、支持、参与这次研讨会的各位领导、各界朋友、各位同志表示诚挚的谢意！

“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波。”理学思想博大精深，理学鼻祖周敦颐给后世的精神财富巨大而富有探究意义。作为理学发源地及《爱莲说》故乡的汝城，自古以濂溪过化为荣，以弘扬理学思想为职责。“崇理尚德，玉汝于成”，作为汝城精神，恰如其分地诠释了理学给汝城带来的深远影响。2001年，我们曾举办了“全国周敦颐学术思想研讨会”，11年后的今天，我们举办这次“全国周敦颐与汝城暨理学思想与中国传统乡土社会学术研讨会”，进一步彰显了汝城这座历史文化名城的理学氛围。

有朋自远方来不亦乐乎，让我们再次以热烈的掌声欢迎各位领导、专家学者出席此次研讨会。古人云：“冬日围炉，畅饮漫话，好不惬意。”今天，来自全国各地的专家学者相聚在这里，共同探讨中华民族的传统文化，实是万分难得。我们将以此为契机，进一步致力将汝城打造成为弘扬理学文化的基地，为传承中国历史文化做出应有的贡献！同时，恳请各位领导、各位专家学者继续关注、支持汝城的经济社会事业发展，为我们的奋力前行、加速赶超提供不竭的动力！

作者简介：黄志文，中共汝城县委副书记、县长。

# 云门宗佛印了元与周敦颐的交游

杨曾文

中国佛教的发展与以皇帝为首的封建中央集权的朝廷及各地儒者士大夫的支持有密切关系。禅宗作为唐末五代以后迅速兴起的佛教宗派自然也不例外，得到了地方节度使或观察使、州刺史的支持。进入北宋，禅门五宗中的沩仰宗已经消亡，盛极一时的是云门宗，其次为临济宗、曹洞宗。它们以儒者士大夫和皇室、外戚为“外护”，积极扩大社会影响。

云门宗在宋初经过创始人云门文偃之下二、三世的迅速传播，至云门下四、五、六三世的时候，大体相当于仁宗朝中期至徽宗朝初期（约11世纪中叶至12世纪初），得到空前的发展，著名禅僧有属于云门下四世的佛日契嵩、天衣义怀、圆通居讷、育王怀琏、云居山了元，五世慧林宗本、法云法秀，六世法云善本、法云惟白。他们或在州县形胜之地的寺院传法，或奉诏入京在皇家寺院担任住持，与当时在中央或地方担任军政要职的儒者士大夫有着密切的交往，经常就天道、性命、道德等问题进行对话或互通诗文。

这里仅就云门宗佛印了元与周敦颐交往的事迹进行介绍，从中可以窥测宋儒与禅僧交流情景的一斑。

佛印了元（1032—1098），佛印是号。俗姓林，字觉老，饶州浮梁（在今江西景德镇市）人，家世业儒。据宋惠洪《禅林僧宝传》卷二十九《佛印元禅师传》记载，佛印从两岁开始读《论语》，五岁时能诵诗三千首，稍长随师读五经，略通大义。后因在竹林寺读《楞严经》，产生出家的念头，在父母允许之后到宝积寺师事僧日用。宋朝规定出家者先要通过由官府主持的考试，才能正式剃度受戒。<sup>①</sup>佛印参加考试，以诵《法华经》及格，正式剃度受具足戒成为僧人。

此后，佛印到庐山开先寺，礼云门下三世善暹禅师为师，因问答敏捷受到赏识。十九岁时又到庐山圆通寺参谒居讷（1010—1071）禅师。居讷欣赏他的

<sup>①</sup> 关于宋朝的佛教剃度受戒制度，请详见《宋会要辑稿·道释》诸章。

文笔，称赞说“骨格已似雪窦（按：云门宗僧重显）”，让他接替原由怀琏曾担任过的书记职位。在江州（治今江西九江）承天寺住持职位空缺时，居讷推荐佛印前往就任。在此后四十年间，佛印历任淮山的斗方寺，庐山的开先寺、归宗寺，丹阳的金山寺、焦山寺（皆在今镇江），江西的大仰山寺等寺住持，并且四次任南康军云居山真如寺（在今江西永修县五垅峰顶）的住持，在僧俗信徒当中拥有很高的声誉，与著名士大夫周敦颐 and 苏轼、苏辙兄弟等人有密切的交往。

周敦颐（1017—1073），原名敦实，后因避宋英宗之讳，改名敦颐，字茂叔，道州营道（在今湖南道县西）人。家族世代为儒，年十五父丧，到京城依舅氏龙图阁直学士郑向。经郑向奏荐，于宋仁宗康定元年（1040）出任洪州分宁县（治今江西修水县）主簿，历南安军（治今江西大余县）司理参军。庆历六年（1046）升任大理寺寺丞、知郴州。二年后为郴县（治今郴州）令，至皇祐二年（1057）移任桂阳（今湖南汝城）令，所在皆有治绩。至和元年（1054）任南昌知县，嘉祐元年（1056）改为太子中舍签书、署合州（治今四川合川县）判官事。六年（1061）迁国子博士、虔州（治所在今赣州）通判，在道经江州（治今九江市）时游庐山，因爱此山水之胜，筑书堂于山之麓备作归隐之所。堂前有源自莲华峰的流水，便以故乡濂溪之名称之，自此以“濂溪”为号。嘉祐八年（1063）宋英宗即位，迁虞部员外郎，仍任虔州通判，著《爱莲说》以自况。翌年，改任永州（治今湖南永州市）通判。宋神宗熙宁元年（1068）擢任广南东路转运判官、提点刑狱。四年（1071），年五十五岁，移知南康军（治今江西星子县），至年底以分司南京（今河南商丘南）的闲职辞官，归隐于庐山濂溪书堂。周敦颐于熙宁六年（1073）六月逝世，年五十七岁。黄庭坚称颂他：“人品甚高，胸怀洒落，如光风霁月。”<sup>①</sup>

周敦颐为官辗转各地过程中，读书、讲学、与友人商讨学问不辍，著有《太极图说》、《通书》，“推明阴阳五行之理，命于天而性于人者”（《宋史·道学·周敦颐传》），是宋代道学的创始人，程颢、程颐兄弟曾从其受业，两宋理学家承继其学说并发扬之。

周敦颐在庐山风景优胜之麓筑建书堂期间，佛印了元禅师正在庐山鸾溪上游的寺院。二人有密切交往，据载“相与讲道，为方外交”。周敦颐举《中庸》的语句问他：“天命之谓性，率性之谓道。禅门何谓无心是道？”佛印以“满目青山一任看”作答，其意是触目是道，处处是道。周敦颐从中受到启发，一日

<sup>①</sup> 《宋史》卷四二七《道学·周敦颐传》；陈可明点校：《周敦颐集》（中华书局，2009年第2版）所载南宋·度正《周敦颐年谱》等。

见窗前草生，自语“与自家意思一般”，作偈呈于佛印。曰：

昔本不迷今不悟，心融境会豁幽潜。  
草深窗外松当道，终日令人看不厌。<sup>①</sup>

前两句蕴含禅宗的迷悟不二、心境融通的思想。他慕东晋慧远在庐山东林寺结白莲社邀集僧俗信众念佛之事，让佛印成立并主持青松社，作为谈禅说法之所。

周敦颐此后赴虔州任通判期间曾遭到谗告，然而他处之泰然。佛印闻知此事，特作诗从庐山派人送给他。诗曰：

仕路风波尽可惊，唯君心地坦然平，  
未谈世利眉先皱，才顾云山眼便明。  
湖宅近分堤柳色，田斋新占石溪声，  
青松已约为禅社，莫遣归时白发生。

诗称仕宦之途风险多，赞周敦颐心地坦然，不图名利，醉心山川景致，告诉他在庐山的旧居周围有青青堤柳，潺潺溪声，劝他早日归山，欢聚禅社。此后，佛印又送诗给周敦颐劝他归山隐栖，其中有句：“仙家丹药谁能致，佛国乾坤自可休，况有天池莲社（按：此当指阿弥陀佛西方净土）约，何时携手话峰头？”认为佛教自有使人安乐长生的妙义，盼望与他再次相聚禅社，共话庐峰胜景。<sup>②</sup>

《居士分灯录·周敦颐传》还记载，周敦颐以前曾向临济宗黄龙派禅僧晦堂祖心（1025—1100）、东林常总（1025—1091）参问过“教外别传之旨”。祖心示意他“只消向你自家屋里打点”；常总劝他在契悟“实理”之“诚”上下功夫，并向他讲华严宗的理法界、事法界及“理事交彻”的道理。据称，这对他著《太极图说》有直接的影响。

宋代理学本来是在旧有儒学的基础上吸收佛、道二教的思想而发展起来的，不少理学家具有与佛僧、道士交往的经历。周敦颐与禅僧祖心、常总及佛印了元的交游只不过是其中一个例子。

作者简介：杨曾文，中国社会科学院荣誉学部委员、世界宗教研究所教授。

① 明·朱时恩辑：《居士分灯录》卷下《周敦颐传》。

② 南宋·晓莹：《云卧纪谈》卷上。

# 周敦颐与儒学传统的嬗变

罗传芳

儒学作为中国传统思想和学术的主流，在历史上影响深远。从儒学发展史来看，春秋战国是原始儒学的形成时期，此时的儒学，继承上古社会的人文传统，与诸子百家争鸣、交锋，充满了勃勃生气。至两汉立为官学，儒学转入经学时代，主要以章句训诂为主，直到唐代，笺注经学都是儒学的主要表达方式；而与此相关，思想则日渐凋敝，了无生气，以致无法与外来的佛教和民间道教相抗衡。宋代以后，儒家士人为了重建儒学道统和权威，在融合佛道的基础上构建了“理学”这一独特的理论体系，使其成为中国古代社会后期主要的国家意识形态。

近代随着西方思想的传入，学术界发生了“中西之争”、“科玄之争”等一系列论战；在这些论战过程中，代表中国传统思想的人物所遵循的也主要还是宋明理学一路。可以说，理学是宋代以后中国传统文化的代表，它融儒释道于一体，以“内圣外王”、“天人合一”为主旨，在精深的哲学思辨的基础上，将中国古代的学术思想推衍至极；其中的精华糟粕、是非功过如何评说，至今仍在讨论之中。

按照近人的说法，儒学在历史上曾经有过四次重大转型，即先秦儒学、汉唐经学、宋明理学和近现代新儒学。在这四次转型中，第三次理学的转型对于儒学道统的传承意义尤大，因为在北宋复兴儒学的使命下，儒学的价值取向（义理）和理论建构（心性本体）必须有一个根本的转变，方能使其重生，因此，由经学到理学，由重章句训诂到重心性修为，由一门独尊到兼采各家，就成为儒学变革的根本要求和必然趋势。

在由经学向理学的嬗变中，周敦颐起了开山和奠基的作用。因而《宋史·道学传》载：“两汉而下，儒学几至大坏。千有余载，至宋中叶，周敦颐出于春陵，乃得圣贤不传之学，作《太极图说》、《通书》，推明阴阳五行之理，命于天而性于人者，了若指掌。”黄宗羲在《宋元学案》中也评论说：“孔子而后，汉儒止有传经之学，性道微言之绝久矣。元公崛起，二程嗣之……若论阐

发心性义理之精微，端数元公之破暗也。”

具体言之，周敦颐在宋代儒学传统的嬗变和复兴中起到了以下几方面的关键作用。

## 一、经典诠释方法的义理转向

周敦颐在历史上一直享有“理学鼻祖”、“道学宗主”的称誉，若论他对儒学发展所起的作用，首先就表现在他将汉唐以来的笺注经学改造成以哲学思辨为主的心性之学，为儒学注入了新的理论和思想元素，使儒学焕发生机，进入了新的发展阶段。周敦颐生活在北宋儒学变革的关键时期，史称“庆历之际，学统四起”，反思批判儒学、谋求儒学革新已成为当时思想界的潮流，如欧阳修、司马光等人均对传统经学提出质疑，疑经毁传，甚至非议亚圣。在这股反传统儒学的思想潮流中，周敦颐表现出了非同一般的气质，他对儒学发展的独特贡献更多地集中在对儒学理论和方法的建构上；具体说，就是改变了传统经学的诠释方式和理论视域，为儒学开出了一条生路：既不拘泥于学派分判，也不固守章句训诂，而是以开放的姿态重新阐释经典，发挥其义理，赋予了经典以当代史的面貌。周敦颐涉及的儒家经典不多，主要是以《易传》和《中庸》为基础；在方法上，则援道入儒，以儒道互通互摄为理路，从宇宙论的高度重建了儒家的价值系统，使儒学的道德理性从内（心性）外（天道）两个方面获得了形上根据（“乾元诚体”）。自周敦颐以后，宋代理学家在解释经典时，基本沿袭了这种灵活变通、直接从文本阐发义理的方式，由此便形成了历史上与“汉学”对峙的“宋学”的解经风格。

## 二、生命化儒学的精神回归

理学的出现，从根本上源于外在形势逼迫下儒学自我更新的内在需要。与先秦时期生气勃勃的原始儒学相比，汉唐经学由于长期沉溺于章句训诂，已使儒学的思想活力和生命感召力丧失殆尽。而与此相反，唐五代的佛教禅宗却异常活跃，出现了许多具有独特生命气质和旺盛创造力的大师级人物，他们鄙弃荣华，苦心孤诣，对生命本质进行了终极追问，这使当时许多读书人和信众纷纷投入佛门。而相比之下，汉唐经学中人物的生命境界却显得那么狭隘，他们通经的目的只是为了走“取青紫如拾芥”的捷径，此捷径被班固指为“禄利之途”。这种功利化的人生哲学当然不能使有抱负的士人满意，因而出现了“儒门单薄，皆归释氏”的现象。周敦颐在北宋并非显赫人物，但他与传统经学人