



人文历史环境对兰州民间传说故事的影响
形成天人合一的自然观

Analysis of Lanzhou Folk Legends & Tales

兰州民间传说故事 探析

战争与人口迁移

兰州民间传说故事生成之语境

对风情民俗的展示

对岁时节日的解释

地域性 历史性



兰州民俗文化研究丛书

荣耀光 著



歌述式的叙事风格

兰州民间传说故事区域分布特点与流传方式



兰州大学出版社
LANZHOU UNIVERSITY PRESS

人文历史环境对兰州民间传说故事的影响

形成天人合一的自然观

Analysis of Lanzhou Folk Legends & Tales

兰州民间传说故事

探析

兰州民俗文化研究丛书

荣耀光 著

歌述式的叙事风格

兰州民间传说故事区域分布特点与流传方式



兰州大学出版社
LANZHOU UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

兰州民间传说故事探析 / 荣耀光著. -- 兰州 : 兰州大学出版社, 2016.9
(兰州民俗文化研究丛书)
ISBN 978-7-311-05020-7

I. ①兰… II. ①荣… III. ①民间故事—文学研究—兰州 IV. ①I207.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第228417号

策划编辑 王永强
责任编辑 马继萌
封面设计 邹海

书 名 兰州民间传说故事探析
作 者 荣耀光 著
出版发行 兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路222号 730000)
电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)
0931-8914298(读者服务部)
网 址 <http://www.onbook.com.cn>
电子信箱 press@lzu.edu.cn
印 刷 甘肃澳翔印业有限公司
开 本 787 mm×1092 mm 1/16
印 张 15.25
字 数 170千
版 次 2016年12月第1版
印 次 2016年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-311-05020-7
定 价 30.00元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

“兰州民俗文化研究丛书”编委会

主任：陶明贵

成员：李洁 何威 赵晓琴

杨立强 金小平 任耀东

主编：铁燕

审稿：樊祖荫 柯杨 王正强 彭金山 周青

统稿：荣耀光

前 言

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。我国是一个有着悠久历史的文明古国,在漫长的农耕文化历史中,我们的先辈创造和积累了丰富多彩的民俗文化资源,它既是维系我们这个民族的情感因子,也是我们共同记忆的源泉,更是沟通昨天与今天的桥梁。民俗文化对一个国家的发展和民族的振兴具有不可替代的作用。习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话中指出:“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”而优秀传统文化,尤其是民间长期认同和践行的民俗文化,则是我们民族价值观生成的坚实根基,可以说是社会主义核心价值观的标尺与源泉。

改革开放以来,我国经济建设取得了巨大成就,国民经济得到大幅提升,但随着工业化、城市化进程的加快以及现代传媒的发展,我国民俗文化赖以生存和发展的土壤开始

逐步消解,各类民俗文化活动日益减少,民间艺人出现断层,再加之有的地方政府对民俗文化过度开发和不合理利用,更是加速了民俗文化的消亡。面对新的形势,我们必须提高对民俗文化重要性的认识,各级政府文化部门必须高度重视对民俗文化的保护和传承,积极推动公益性文化事业,完善公共文化服务体系。

民俗文化作为传统农业文明生产方式产生的一种文化现象,如何确保它在全球化、信息化、城市化和工业化这一新形势下顺利过渡和转化,更好地融入现代生活并继续发挥新的作用,这是我国文化理论研究的一个重要课题。我们研究民俗文化的传承与发展,是希望民俗文化在新的历史时期能够得到更好的发展,进而更好地为现代化建设服务,进一步展示中国民俗文化的历史悠久和丰富多彩,增强人们对民族文化的自信心。同时,研究和梳理民俗文化的传承与发展,准确定位各级政府文化部门应当承担的责任和义务,对于进一步加强政府对民俗文化的传承与发展的推动作用,具有重要的理论指导意义。

兰州是黄河文化的重要发祥地,也是我国古代西北地域文化的摇篮之一。数千年来,勤劳、勇敢、智慧的兰州人,栉风沐雨,手胼足胝,创造了独具特色的地域文化——兰州文化。它以黄土高原和黄河两岸为生存发展所附丽的自然场和社会场,以丰富的人类社会实践活动及物质成果为体现,以众多文献资料和质朴淳厚的民俗风情世代传承为延续,以共同心理素质、精神生活、情感好恶、行为规约、器用习俗为认知感和凝聚力,以对国家乃至世界的贡献为影响力,形成了相对稳定的思维方式、价值取向、道德伦理、宗教信仰和审美观念,成为绚丽多彩的陇右文化的重要组成部分,成为中华大文化的多元构成之支脉。其中浸润着黄河

文化、丝路文化与多民族文化而生成的兰州民俗民间文化，更是华夏文明、中华民俗文化的重要组成部分。对兰州民俗民间文化的研究整理、传承创新，不仅是今天华夏文明传承创新区建设特别是以黄河文化为核心的兰州都市圈文化产业区建设的重要内容，也是对兰州历史文化地位和特色的最好诠释。基于此，我们编写出版了“兰州民俗文化研究丛书”。

“兰州民俗文化研究丛书”是研究和整理兰州地区历史上与群众生活密切相关或文化特色鲜明的民俗文化的研究丛书。该丛书是对兰州民俗文化进行基础性研究的丛书。该丛书以民间口头文学(传说故事)、民间戏曲、民间歌曲、民间舞蹈、民俗活动等民俗文化事象为主要内容，重点从各类民俗文化的渊源背景、地域分布、种类特点、文化意义、当代价值、传承保护以及代表作品等方面进行研究与系统梳理，使之成为集研究、交流、阅读、宣传、推广等诸多作用为一体的文献类图书。

“兰州民俗文化研究丛书”由兰州市文化发展研究中心组织有关民俗专家和学者分册撰写。在丛书的撰写中，我们坚持了辩证唯物主义和历史唯物主义的思想观点，运用民俗学、文化学、社会学、传播学等学科的理论、方法和成果，从整体上对本题进行研究；坚持广泛收集资料，深入调查研究，客观反映，准确记叙，力求观点的科学性与准确性，达到历史性、思想性与学术性的统一；坚持地域性原则，研究范围以兰州市域为主，适当扩大至兰州的文化辐射区域。研究中注意把本地区不同历史时期的民俗文化联系起来，把分散的文化元素和文化形态加以融合与统一；坚持在尊重历史原生态的前提下，对涉及政治、民族、宗教、地方禁忌等重大问题，在表述与记载中谨慎科学处理，特别是要剔

除民俗内容中的不健康、不文明的成分。丛书将努力透过文化与习俗的视角,秉持传承与坚守的信念,为广大读者解读兰州的风土人情、社会变迁历程,为学术界研究地域民俗流变的具体形态,提供比较准确的坐标系。

鉴于“兰州民俗文化研究丛书”尚属研究兰州民俗文化的首部系统理论丛书,可供参考的文献资料稀缺,加之撰写该丛书的作者对本题的认知不尽相同,故丛书难免存在各种缺憾。我们愿以此套丛书的出版为契机,衷心希望更多的专家、学者以及民俗文化爱好者能参与到对兰州民俗文化的理论研讨中来,切实承担起时代赋予的文化使命,加强学术引领,提升理论研究水平,为传承和弘扬我国优秀的民俗传统文化传统贡献自己的力量。



2016年9月

目 录

- 001 导 语
- 004 第一章 兰州民间传说故事生成之语境
- 004 一、兰州地域自然环境
- 004 (一)兰州的地理自然概况
- 007 (二)地域自然环境对兰州民间传说故事的影响
- 016 二、兰州人文历史环境
- 016 (一)兰州社会历史沿革
- 018 (二)人文历史环境对兰州民间传说故事的影响
- 028 第二章 兰州民间传说故事区域分布特点与流传方式
- 028 一、兰州民间传说故事区域分布的特点
- 033 二、兰州民间传说故事的流传方式
- 034 (一)战争与人口迁移

038 (二)移民与人口迁徙

040 (三)商贸与人口流动

044 第三章 兰州民间传说故事基本特征与题材分类

044 一、兰州民间传说故事的基本特征

044 (一)地域性

048 (二)历史性

051 (三)民俗性

053 (四)变异性

056 二、兰州民间传说故事的题材分类

056 (一)神话

057 (二)传说

062 (三)故事

072 第四章 兰州民间传说故事的艺术特点

073 一、传奇性的色彩

077 二、戏剧性的结构

081 三、歌述式的叙事风格

085 第五章 兰州民间传说故事的意义与功能

086 一、兰州民间传说故事的重要意义

086 (一)教育意义

092 (二)文化意义

095 (三)社会意义

102 二、兰州民间传说故事的社会功能

102 (一)对风情民俗的展示

002 ...

- 103 (二)对岁时节日的解释
- 105 (三)对农业知识的传布
- 107 (四)对地方俗语方言的解读
- 110 第六章 兰州民间传说故事的当代价值
- 111 一、传承与发扬民间传说故事的优秀传统思想,有利于协调人与自然的现代冲突
- 113 二、传承与发扬民间传说故事的优秀传统思想,有利于协调人与人、人与社会之间的关系
- 115 三、传承与发扬民间传说故事的优秀传统思想,有利于增强地区的凝聚力与向心力
- 119 第七章 兰州民间传说故事的非遗保护之途径
- 123 主要参考文献
- 125 附录:兰州民间传说故事选萃
- 127 神 话
- 127 神牛翻身地就动
- 128 禹王石的传说
- 131 人物传说
- 131 金花娘娘
- 135 宴公斩蛟
- 137 段续爷三下江南
- 141 邹应龙的传说

- 145 彭泽的故事
- 146 左宗棠的故事
- 148 地方传说
- 148 马啣山传说(五则)
- 156 太白泉
- 158 秦王川的传说
- 162 折腰山的传说
- 164 砂田的传说
- 166 兰州韭菜
- 169 棺材头上的蟒
- 171 端午节的传说
- 174 兰州拉条和扯面
- 175 民间故事
- 175 “心不干”和“死不了”
- 180 石郎官人
- 185 韩三郎
- 191 瘸鞋匠
- 208 害人终害己
- 215 路不平
- 225 千里婚缘一线牵
- 231 后 记

导 语

文化因积累而形成传统,传统因积累而产生巨大能量。一个民族的传统对本民族来说,是不可或缺的生存财富和精神资源。对传统的认同与承继是非常重要的,对自身的历史和传统的了解是一个人、一个群体、一个民族自身定力及自信自尊的精神源泉。而作为数千年历史积累产物的民俗文化,恰恰是传统的结晶,是我们今天发展文化、形成新的传统的宝贵基础。

以民间传说故事为代表的民间口头文学是民俗文化的重要组成部分,它承载着中华民族特有的文化特色和审美观,传递着民族的思想情感与艺术情趣,体现了人类最基本的生活观念和精神品质,具有审美、教育、认识、娱乐等多方面的功能,是中华民族深厚的传统文化极其重要的一部分,其中蕴藏着丰富的中华民族优秀的文化因子。

兰州地区历史悠久,文化积淀丰富厚重。对兰州地方文化的研究是近年来我们省市文化界悄然兴起的一种现象,它被看作是一项关于区域历史文化研究的课题。然而

在这种研究热潮中,对兰州文化的重要内容,也是其溯根之源的地方民俗文化的研究却仍旧处于被忽略或初级阶段。兰州民间传说故事作为兰州民俗文化的重要内容,也引起有关方面或学者的关注,但从总体来说,现有文献资料中对兰州民间传说故事的研究多为介绍性、挖掘性的内容,而从根源、分类、特点、功能、保护等方面对兰州民间传说故事进行整体把握和深层次的研究,尚且不足。

随着时代的变化,兰州民间传说故事得以生存的文化空间正在逐渐消失,现代传播方式也较之传统社会发生了改变。这些都使得兰州民间传说故事在留存、保护与发展问题上面临着危机。然而全世界范围内的非物质文化遗产保护工作的兴起,为民间传说故事的未来赅续与发展提供了新的契机。因此,对兰州民间传说故事进行民俗学整体分析,结合兰州文化空间对传说故事进行活态研究,从民众生活的角度对兰州文化进行审视,既是兰州民俗学科不断完善的客观要求,也符合非物质文化遗产保护的时代背景,对兰州民间传说故事的保护传承而言,更具有现实意义。

民间传说是劳动人民创作的与一定的历史人物、历史事件和地方古迹、自然风物、社会习俗有关的故事。传说的概念一般有广义和狭义之分,广义的民间传说,是把一切以口头形式表达的散文体作品都包括在内的,凡是民间口头上传说的东西,都可以列入。从民间文艺学的观点来看,实际上就是神话、传说和故事的总和。狭义的民间传说,则是把传说与神话、故事加以区分。

本书以广义的民间传说为基础,以兰州民间传说故事为研究对象,采用田野调查和查阅文献相结合的方式,收集、整理兰州民间传说故事案例及研究资料。通过对兰州民间传说故事生成的外在环境(自然环境、社会环境)的分

析,对兰州民间传说故事传流方式与题材分类的归纳概括,对兰州民间传说故事的基本特征与艺术特点的宏观把握,从释义民俗生活、维系历史文化、建构社会认同等方面探讨了兰州民间传说故事的意义功能与当代价值,并依照民俗学整体研究的原则,结合民俗学、历史学、文化学及社会学等学科研究方法,将兰州民间传说故事置于特定的文化形态中进行基础研究,进而对兰州民间传说故事的保护工作提出参考性建议。

依照“兰州民俗文化研究丛书”的宗旨,该丛书仅仅是对兰州民俗文化进行基础性研究的丛书之一,对其本题的研究还只是浅表性的探索。故而本书对兰州民间传说故事的认识还显得比较肤浅,对其历史意义、研究价值、文化功能等的解读都非常不足。因此,本书权作“抛砖”之作,以其引起大家对兰州民间传说故事的关注,推动更多的学者与相关部门能够加强对兰州民间文学的深入研究和传承保护工作。

本书借以分析、研究或援引的传说故事案例均出于兰州市民间文学三套集成编辑办公室编印的《中国民间故事集成甘肃卷兰州市分卷》、中共兰州市委宣传部编辑的《兰州民间故事精选》以及兰州市各县区志书中的有关资料等文本。本书中“兰州民间传说故事选萃”所附录的传说故事也选自上述有关资料。

第一章 兰州民间传说故事 生成之语境

语境,指话语或文本的意义所反映的外部世界的特征。也就是说,任何文化现象的生成和发展,总是在一定的外部环境下进行的,离开语境分析,文化现象是无法表达清楚和完整的。文化是在一定的语境中生存和发展的,特定的语境对不同类型的文化事物的发展和变化趋势都具有重大的影响。所以,研究分析兰州民间传说故事应当把对语境的分析放在重要的位置。兰州民间传说故事生成语境分别包括地域自然环境与人文历史环境。本章将从这两个方面探求兰州民间传说故事的外部成因。

一、兰州地域自然环境

(一)兰州的地理自然概况

兰州市位于黄河上游,甘肃省中部,祖国版图的几何中

心,是蒙新高原、青藏高原和甘南草原、陇南丘陵地带的接合部。其地理位置为东经 $102^{\circ}36'$ 至 $104^{\circ}34'$,北纬 $35^{\circ}34'$ 至 $37^{\circ}7'$ 。东距海岸线1425公里(直距),西至中塔(塔吉克斯坦)边界2250公里,南至中越边界1475公里,北距中蒙边界675公里。

兰州地处黄土高原西北部,海拔在1500至2000米之间,七里河区西津村一带为世界上最厚的黄土剖面(厚409.93米)。全市地势西南高、东北低。地貌可分为石质山地(占全市面积的60%)、黄土梁峁和盆地(占20%)、河谷阶地三种类型,榆中县马啣山主峰海拔3670米,是全市最高峰。兰州四周群山环峙,沟壑纵横,黄河自西向东穿流而过,将兰州劈作南北狭窄而东西颇长呈带状的南北两半,中间是广阔的黄土丘陵,即黄河及其支流冲、洪形成的河谷川台,具有盆地特征。市中心区坐落的黄河盆地东西长35公里,南北宽2~8公里,黄河自西向东纵贯奔流,巍峨挺拔的皋兰山雄峙于城南(海拔2129米),北面有九州台(海拔2067米),传说大禹在此峰顶上划国土为九州,故名。两山对峙,翠绿叠嶂,形成带状城市独特的地理景观。



黄河贯穿兰州