

王保民 著

新闻写作概要

XINWEN
XIEZUO
GAIYAO

贵州人民出版社

新闻写作概要

王保民 著

贵州人民出版社

新闻写作概要

王保民 著

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路9号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

787×1092毫米 32开本 7印张 150千字

印数 1——7,500

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

ISBN 7-221-01000-5

G·428 定价：2.40元

愿思想更加活跃

钱 波

新闻业是当今世界发展最迅速、和社会成员联系最广泛的事业。正是由于新闻传播业日新月异的发展，才使今天的人们感到世界象是一个村落，一个国家发生的事情，居住于世界另一端的人们，借助新闻传播媒介，在瞬息之间就知道了。

谁使新闻传播媒介（报纸、电视、广播是它的核心部分）昼夜不停地运转呢？人们立刻就会想到新闻记者。新闻记者是世界上最敏感的人。他们手执原珠笔（目前大部分记者都使用原珠笔），还有摄像机、录音机，四处奔走追寻新闻，然后通过自己的眼睛和思维，把各种各样的新闻记录下来发回编辑部。经过编辑，这些新闻稿随即通过报纸、广播、电视向读者、听众、观众发出。这个采集、编辑加工、传播出去的过程，就是新闻传播最主要的组成部分。研究这个过程，总结其中的经验教训，再加上研究新闻传播的历史，后来又加上了研究“受众”——即读者、听众、观众对新闻信息的接收及反映，一百年来，就逐渐形成了一个专门的学科——新闻学。

新闻学是一门研究新闻活动规律的科学，它的每一个分支都有许多内容可以深入探求，新闻写作就是其中的重要部分。王保民同志积几十年辛劳之体验，写出这部《新闻写作概要》，从一个侧面证实这门学问大有深研的必要。

中国的新闻工作者特别需要系统地、从理论到实践地研究新闻传播活动，中国人民也特别需要新闻概念，新闻知识的普及。这是国家政治民主化的必然要求。

坦率地说，由于长期的封建社会余习，中国的系统理论研究之风是比较淡薄的，大概就是“知其然不知其所以然”之谓了。封建社会确实造成了民众思想上的惰性，凡事随遇而安，不加深究的风气是理论研究和系统认识的大敌。我认为十分不幸的是，建国以后不久，直到“文化大革命”结束，由于种种原因，新闻研究的风气淡漠极了。到今天，新闻改革的口号虽已提出多年，但进展缓慢，追溯起原因来，新闻理论研究的薄弱就是很重要的一点。

为了发展新闻事业，必须开展新闻理论研究，一个缺乏理论修养的民族是无法自立于世界民族之林的。如果说在这方面我们终于有了进步，那么非常突出的标志就是，十年来，我们这个民族已经在新闻理论研究领域向前迈进了。

特别是，我觉得在新闻实践经验的总结方面，尤其是在比较具体的新闻采写经验的整理和理论升华上，成绩更普遍、更扎实一些。这也不奇怪，理论总是根据实践的需要而产生的，一走进新闻大门，大部分人首先碰到的就是新闻写作问题。对这方面的认识逐渐加深，自然会引起对其它理论问题的兴趣。所以，对初涉新闻领域的人来说，对广大新闻爱好者来说，新闻写作是最好的入门阶梯。在这方面从事开

拓性的工作，因而也是很有意义的。

应该承认，近年来有关新闻写作方面的书已经出了一些，但如果作一个纵的比较，这方面的新作还填不满历史的欠帐，作横向比较，与发达国家比，更显得少了。所以，有关新闻方面的著作不是多了，仍然是少。我一向主张凡有志于此的同志尽管执笔写去，即使同一个内容，可以有不同观点或写法的版本，让读者去评说，让实践去检验。这样才可繁荣我们的新闻事业。古人说众人拾柴火焰高，柴火越多，烧得越旺。每一本新作也犹如前进的阶梯，通过积累，才能攀登高峰。

王保民同志早年毕业于复旦大学新闻系，在新闻写作领域已经耕耘了几十年，当过记者，也当过编辑，担任过省报的负责人，具有丰富的新闻实践经验是不消说的。我在这里要说的是，当他离开新闻采访第一线时，能够静下心来思考理论问题，在回顾过去走过的道路时，把感性认识上升到理性认识，把个人的经验进行总结，从而成为大家共同的财富。就作者这一代人来说，他们的新闻经历尤其曲折，经验教训堪称宝贵。中国古语云：“文变染乎世情，兴衰系乎时序。”这几十年来，50年代是新闻讴歌的时代，60年代是新闻“典型”时代，“文化大革命”中，则“批判体”新闻风云一时，“文化大革命”结束到现在，新闻文体呈现出多样化趋势，近来“问题性新闻”明显增多。所有这些，本书作者都是经历者，因此能够说出个缘由曲直，读者可以去细细品味。这不仅是作者经验之谈，也是历史的一段记录。希望读者带着活跃的思想去读它，也期望在读后思想更加活跃起来。

（钱辛波系中国新闻学会联合会副会长）

前 言

这是一份谈新闻写作问题的书稿，侧重于向初接触新闻工作的同志，就新闻报道方面的基础知识，作一概括介绍。在介绍时，考虑到整体完整，有关新闻写作的重要问题和问题的主要方面，本书都尽量涉及到，使它有一定的系统性；但在具体阐述时，又尽量抓住要点，叙述得扼要简明一些，不求全，避免分类过细和叙述过于烦琐。随着新闻改革的深入，新闻报道会在很多问题上有这样那样的突破，新闻文体和写作方法都会在实践中不断发展，但了解新闻报道的有关基础知识，掌握新闻报道的基本原则和主要要求，仍然是很必要的。提高新闻写作水平，深化新闻改革，都离不开这些最基本的东西，或者说，都要从这里起步。

新闻报道一般包括新闻、通讯、调查报告、报告文学、新闻特写。就这些体裁来说，最基本最大量运用的是新闻和通讯，掌握这两种新闻体裁是对报道工作人员的起码要求，所以这里重点介绍新闻和通讯的写作。为了使大家对新闻报道有一个比较完整的认识，对其它新闻体裁也扼要作一些介绍。

这个材料主要涉及报纸新闻写作。广播新闻和电视新闻，因为传播媒介同报纸不同，在写作上有其各自的特殊要

求。但报纸新闻写作的基本规律和主要原则，同广播新闻、电视新闻有共通之处，因此，这里提供的材料，也可以作为广播新闻和电视新闻写作的参考。

新闻评论，是报纸、广播、电视不可缺少的一个方面，是新闻传播工具最直接的声音，所以这里对评论写作也略作介绍。

本书的出版，得到各方面的关怀和支持。中国新闻学会联合会副会长钱辛波同志在百忙中热情为本书写了序；贵州人民出版社、贵州省新闻学会、贵州日报社以及许多新闻单位的同志，都从多方面对本书的写作和出版给以帮助，在此一并表示衷心感谢。

笔者从事新闻工作尽管有三十多个年头，接触到报纸工作的各个方面，但多是忙于具体业务，很少对新闻工作实践进行总结和进行理论上的探讨，所以本书缺点错误在所难免，敬希新闻界的前辈、同行和广大读者指正。在编写过程中，曾参阅过复旦大学新闻系编写的《新闻采访与写作》，及有关论著，特此说明，并深表谢意。

作 者

1988年6月

目 录

前言	(1)
第一章 认识新闻报道特点 掌握新闻报道规律	(1)
一、新闻报道工作是一项具有特殊重要性的舆论工作	(1)
二、新闻报道是传播信息的重要手段,是报纸的主体	(3)
三、新闻报道是一门学问,要努力钻研学习	(4)
四、新闻报道工作能够从多方面锻炼人,培养人,有助于多出人才	(7)
第二章 新闻报道的主要原则:党性、真实性、群众性	(11)
一、新闻报道的党性原则	(11)
二、新闻报道的真实性原则	(19)
三、新闻报道的群众性原则	(27)
第三章 新闻写作	(39)
一、新闻是运用最广泛的一种新闻体裁	(39)
二、新闻最基本的特点是新,及时,简短,用事实说话	(41)
三、新闻的结构是新闻写作首先要解决的一个问题	(51)

四、导语是新闻的开头，要挑选最能突出问题又能吸引读者的最佳方案写出导语·····	(59)
五、背景是新闻事件发生的历史条件和环境，是对比衬托的方法在新闻写作上的具体运用·····	(65)
六、新闻的分类形式·····	(70)
七、新闻的标题·····	(77)
八、新闻的语言·····	(86)
第四章 通讯写作 ·····	(93)
一、通讯的含义·····	(93)
二、通讯的分类·····	(97)
三、精心提炼主题·····	(104)
四、重视结构安排·····	(109)
五、善于选择材料·····	(117)
六、恰当的表达方式·····	(121)
七、通讯的标题·····	(130)
八、通讯的语言·····	(133)
第五章 调查报告、报告文学、新闻特写的主要特征和写作的基本要求 ·····	(137)
一、关于调查报告·····	(137)
二、关于报告文学·····	(143)
三、关于新闻特写·····	(150)
第六章 如何明确报道思想 如何确定报道题目 ·····	(158)
一、报道题目的源泉是客观事物，是实际生活·····	(159)
二、党的方针政策精神是选题的指导思想·····	(162)
三、把上面的精神与下面的情况有机地结合起来	

来,是选题的主要方法·····	(163)
四、事事多留心,新闻题目多·····	(166)
第七章 采访是新闻写作的前提和基础·····	(169)
一、新闻采访的含义·····	(169)
二、新闻采访的工作路线·····	(171)
三、采访的准备——经常性准备和临时性准备·····	(176)
四、采访的主要方法——谈话和观察·····	(179)
五、新闻采访决定新闻写作·····	(183)
第八章 怎样学习写新闻报道·····	(186)
一、勇于实践,勤于实践,从实践中学习·····	(186)
二、从多方面入手,苦练基本功,打好基础·····	(190)
三、学习新闻报道应该注意的几个问题·····	(192)
第九章 新闻评论——同新闻报道紧密配合的一种重要体裁·····	(199)
一、评论在报纸宣传中的地位·····	(199)
二、评论写作的基本要求·····	(203)
三、怎样学习写评论·····	(210)

第一章 认识新闻报道特点 掌握新闻报道规律

一、新闻报道工作是一项具有特殊重要性的舆论工作

报纸是党和人民的耳目喉舌，是上情下达和下情上达的主渠道之一，是进行思想工作的重要舆论工具。它所发布的新闻，是时代的忠实记录，是活的历史，是人们现代化生活中不可缺少的精神食粮，起着其它宣传手段不可替代的传播、引导、鼓舞作用。

马克思、恩格斯在《〈新莱茵报·政治经济评论〉出版启示》这篇文章中说：“报纸最大的好处，就是它每日都能干预运动，能够成为运动的喉舌，能够反映出当前的整个局势，能够使人民和人民的日刊发生不断的、生动活泼的联系。”这一段话，是1849年马克思、恩格斯针对早期工人运动的发展情况来讲的，不能说它是对我们今天报纸作用的最完善的论述和概括，但至少说明了几点：第一，报纸有着传播及时、影响面宽的特点；第二，报纸在传播党的思想、指导运动方面有着巨大的舆论威力；第三，通过报纸可以起着沟通党和人民之间联系的桥梁和纽带作用。

正是因为报纸的这样一些特点和作用，所以无产阶级革命家，从马克思、恩格斯开始，都把报纸当成重要的宣传舆论阵地，看成是革命事业的重要组成部分，亲自创办和领导

无产阶级报刊，并且写了大量的评论、按语和报道，熟练地掌握和运用新闻工具，传播真理，指导革命斗争。他们的报刊工作实践，有力地说明，报纸工作的重要，新闻报道工作的重要。

从反面来讲，历史上一切反动势力，也都热衷于创办报刊进行反人民的宣传，欺世盗名，为其反动阶级服务。林彪、江青反革命集团是这方面的突出代表。他们深知舆论工作的重要，十分卖力地制造篡党夺权的反革命舆论。没有事实，他们凭空捏造；没有材料，他们任意拼凑。在周总理追悼会的头一天（1976年1月14日），他们一伙为了转移全国人民对周总理的深切怀念，突然发了一篇《大辩论带来了大变化》，并且指令要发头条。文章的第一句话就说：“近来，全国人民都在关心着清华大学关于教育革命的大辩论。”这能是事实吗？当然不是。这是有意捏造，这是对全国人民的愚弄和欺骗。“文化大革命”的十年浩劫，之所以能形成浩劫，破坏性那么大，同报纸、广播的舆论工作是有密切联系的。那些“梁效”之类的舆论班子、写作班子，起到很恶劣的作用。当时有句话叫“小报抄大报，大报抄梁效”，抄来抄去，结果把全国人民的思想搞乱了。大家思想一乱，更便于他们一伙去干篡党夺权的勾当。这方面的教训是极其深刻的。

从这些正面和反面的情况中，我们可以清楚地看出，报纸工作的重要地位和特殊作用。党的宣传工作的方面和手段很多，报纸无疑是最锐利的武器、最有效的宣传手段之一。意识到报纸工作的重要，我们就会提高自觉性，增强责任感，努力认识和遵循新闻规律，精益求精地搞好报道工作。

二、新闻报道是传播信息的重要手段，是报纸的主体

报社是主要从事新闻报道的机关，发布新闻、传播信息是报纸的主要职能和特征。当然，随着新闻事业的发展，报业结构的变化，专业报、企业报、文摘报的大量涌现，有些报纸新闻报道的数量在减少，非新闻性的专业信息或专门知识在增加，这也是一种趋势。但就综合性的报纸而言，就大多数报纸而言，新闻报道仍然是主要内容，仍然占有举足轻重的地位，大量的版面、篇幅，仍然是刊登人们关心的新闻。报纸正因为大量刊载人们关心的各种新闻，才成为人们不可缺少的精神食粮，才具有独立存在的价值。

新闻报道是报纸的主体，这不仅是报纸的任务决定的，也是社会的客观需要。人们生活在社会上必须了解社会。新闻就是适应这种社会需要而产生的。人们通过新闻报道，经常了解社会上不断发生着变化着的种种事实，从而不断调整自己与社会的关系，明确和规范自己的行动。人们办报，也主要是通过新闻报道来达到自己的预期目的。封建时代的邸报，作为报纸的雏形，从一千多年前的唐朝开始到清朝，尽管名称各不相同，印刷出版条件不断改进，发行办法不断变化，但基本上都可以说是属于封建王朝的机关报，内容上大体都是皇帝的诏令、臣僚的奏议和官吏的升降等，通过这种报纸，向当时的封建官吏提供情况，满足封建统治阶级内部“通上下之情”的需要。外国早期的报纸，^①反映着资本主义发展初期资产阶级的要求，以刊登政治和军事情报、商业行情、船期消息等等为主，为新兴资产阶级服务。近代现代的中外报纸，更是以刊登大量的新闻报道为特色，按照办报人

的愿望编发和处理新闻，为自己的阶级服务。无产阶级报纸同样也不例外，它通过新闻报道，向读者提供信息，阐释政策，反映民意，传播知识，沟通党、政府同人民群众的联系，加强人民群众对各级领导及各方面工作的监督，起着舆论上的引导、指导和监督作用。

《人民日报》1956年7月1日改版，标志着新闻战线一次重要改革的开始。那次改版时，《人民日报》发表了《致读者》的社论。社论中说：“我们是生活在一个充满着变化的世界，各种不同的读者要求从不同方面了解这个变化着的世界。尽量满足读者的多方面的要求，这是我们的天职。”“生活里的重要的、新的事物……人民希望在报纸上多看到一些，我们也就应该多采集、多登载一些。在报纸改出8个版以后，我们的新闻在数量上将增加一倍半左右，在题材上也将尽量扩大范围，力求适应读者的需要。”

《人民日报》的那次改版，根本之点就是增加新闻报道的数量，使新闻报道真正成为报纸的主体。通过大量的新闻报道，帮助读者了解这个变化着的世界，尽量满足各方面读者的需要。离开了新闻报道，报纸就丧失了自己的主要特征，报纸也就不成为报纸了。

三、新闻报道是一门学问，要努力钻研学习

新闻学是一门研究新闻事业的性质、任务和作用以及新闻工作的原则和方法的科学。它包括：新闻理论、新闻业务和新闻史三个部分。新闻报道属于新闻业务范畴，是新闻学的一个重要组成部分，是新闻学的应用科学。写好新闻并非易事。什么是新闻，什么不是新闻，怎样抓新闻，从什么角

度写新闻，什么时机发新闻，都大有学问，其间有规律可循。对这方面的特点和规律，新闻战线的同志，并不能说都已经掌握运用得很好了。有的同志认为新闻无学，认为新闻工作没有多少理论可谈，算不上科学，算不上专业，不需要学习，只看到新闻工作实践性强的一面，而忽视了新闻工作科学性的一面，这种看法不妥当是显而易见的，现在新闻学已被正式列入社会科学项目。有的同志认为新闻和政治关系过于密切，新闻要为政治服务，政治家的意志就是办报规律，所以没有必要再去研究新闻工作的规律，这实质上也是认为新闻无学，这种认识显然也是不全面的，随着新闻改革的深入，新闻工作的规律性问题已经越来越受到重视。还有的同志轻视新闻报道的作用，认为新闻是“小东西”、“易碎品”，没有什么价值，不值得重视，特别是看不起短新闻，这种认识也不符合实际。实际情况表明，新闻虽短，意义却往往难以估量，它对人民是宣传者、传播者、鼓动者，对敌人是匕首、是投枪、是炮弹。有一位新闻界的老前辈，风趣地讲，新闻报道不仅是时代的“号兵”，而且是时代的“炮兵”。他谈到解放战争时期的一个例子，敌军围困了我们的一个领导机关驻地，就是因为我们的几篇新闻报道，竟然使占优势的敌人撤退了，起着整师整团部队所起不到的作用。这当然不是说，我们不需要军队，不需要武器，单靠新闻报道就能战胜敌人，但在特定条件下，从一定的意义上说，新闻报道起着“炮兵”的作用，这确不是危言耸听。批判的武器，不能代替武器的批判；但武器的批判，同样不能代替批判的武器。对新闻报道的作用，也应该这样来认识。

早在40年代，针对新闻报道没有引起人们足够重视，党

的一位负责宣传工作的同志就写过一篇文章，号召人人要学会写新闻。

他说：“我们做革命工作而又能识字作文的人都应该学会写新闻，就如同都应该学会说话一样。

“为什么？因为新闻是今天最主要、最有效的宣传形式，可以说，不学会使用这种形式，他就不要说什么宣传——而宣传，当然是我们大家都有责任。

“要谈作品之多同读者之多，从来没有一种文字形式能够跟今天的新闻相比。

“新闻是一种时代的科学，时代的艺术，它的发展前途正是辽阔无限。如果人人都学会这门科学同艺术，不但对于我们新闻工作有极大好处，而且对于我们的全部工作，甚至每个工作人员的工作品质，一定都有极大好处。”

这几段话，就把新闻报道工作的重要和学习新闻报道的必要性说得很透辟了。

许多从事报道工作的同志，都是重视新闻报道工作的，并且以坚韧不拔的精神对待报道工作，做出了可喜的成绩，为党的新闻事业做出了贡献。有一位通讯员，从1958年开始写稿到1978年一篇也未被采用，送到编辑部的稿件都是石沉大海，但他不气馁，他有一句“豪言壮语”：就是大海也要把它填平。果然，功夫不负有心人。1979年之后他的稿件终于被采用了，现在他的稿件采用率比较高，多次被评为优秀通讯员。还有一位农民通讯员，生活在少数民族聚居的山区，他写稿的困难是可想而知的，但他刻苦学习，注意观察自己周围的事情，不断总结写稿失败的教训，写作水平提高很快，每年被报刊、电台采用的稿件数十篇，被县广播站聘为业余