

管卫东出国留学系列丛书

惟有克服语音语调障碍，才有
足够的时间去理解内容

这是攻克**托福听力**的首要任务

TOEFL 听力

——笑傲江湖全指导

管卫东 编著

- ...本书在综合TOEFL考试规律和语音学习上
首创失音连续表
- ...彻底掌握英语语音，不要你想，只要你读
- ...四种失音类型和三种连续类型，寥寥数字讲解
- ...424条连续练习，450条失音练习，将所有
失音连续搭配类型一网打尽
- ...30分钟即可全部读完所有练习



中国对外翻译出版有限公司

● 管卫东出国留学系列丛书

TOEFL 听力

—— 笑傲江湖全指导

编著 管卫东

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国宇航出版社

图书在版编目(CIP)数据

TOEFL 听力——笑傲江湖全指导 / 管卫东编著. —北京:
中国宇航出版社, 2003. 1

(管卫东出国留学系列丛书)

ISBN 7-80144-521-X

I. T... II. 管... III. 英语—听说教学—高等教育
—入学考试, 美国—自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 109046 号

出版发行 **中国宇航出版社**
社址 北京市和平里滨河路 1 号 邮编 100013
经销 新华书店
发行部 (010)68372924 (010)68373451(传真)
读者 北京市阜成路 8 号 邮编 100830
服务部 (010)68371105 (010)68522384(传真)
承印 北京京科印刷有限公司

版次 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
规格 787 × 1092
开本 1 / 16
印张 18.75
字数 476 千字
印数 1 ~ 6000 册
书号 ISBN 7-80144-521-x
定价 28.00 元

本书如有印装质量问题可与发行部调换

管卫东出国留学系列丛书

编 委 会

主编：管卫东

编委：李 蓓 孙 凯
许小国 张 群

前 言

对大多数人而言,听力是 TOEFL 考试的最难点,很多人经过漫长而痛苦的准备之后却依然不能取得满意的成绩。而作为 TOEFL 的第一部分,这一部分成绩的好坏直接决定了你整个考试的状态。

听力成绩也是国外高校申请委员会最重视的条件之一。他们往往通过这个成绩判断你是否具备了在国外生存的基本条件:能听懂,会表达。你必须获得一个好的听力分数。

攻克听力也将成为你出国考试准备过程中最大的收获:不仅能为你赢得出国机会,更能从根本上提高你的英语使用能力。说一口流利的英语,和老外自由交流难道不是你一直的梦想吗?

但是如何快速提高听力水平呢?就这个问题有两种看法。其一,认为只靠技巧就可以考高分,这在 1999 年之前的考试中还有些用处,但现在的 TOEFL 考试难度已经大大提高,其用处也随之降低了;其二,认为只有靠能力,因此需要花大量时间,能力确实很重要,但难道提高能力必需要花许多的时间吗?

答案是否定的。目前传统的听力学习只注重单词的反应速度,其实这一点相对于听力学习的其他障碍来讲只是冰山一角。听力最根本的问题在于中、英文在发音上的本质区别——单音与多音的区别。英语元、辅结合及辅、辅结合的规律,导致失音和连读的出现,给中国学生造成“看的明白,听不懂”的障碍。

除此之外,英语在语序上与中文的本质区别也是急待解决的根本问题之一。正是这种思维顺序上的差异,造成了我们在英语听力理解上的滞后性,因此语序问题不解决,英语听力就不可能从根本上得到提高。

本书就是为解决这些问题而作,提出了同类书籍中从未涉及到的**失音表、连读表及英文语序解决办法**,把重点放在听力能力的培养与提高上,本着“能力为主,技巧为辅”的思路,为广大学子在 TOEFL 的听力学习中提供一条捷径。

管卫东

2002.12.16

本书特点

- TOEFL 听力不值得你用很长的时间去准备,为节省读者时间,本书摒弃了传统写法,使读者不必在大段文字叙述中琢磨内容。本书采取要点式编写体例,随手翻翻你也能把握其精华所在。
- 听力的提高是能力和技巧的结合。本书从能力入手,挖掘那些最让你头疼的美式发音特点和美语语言习惯,然后详细归纳应试技巧并结合真题进行分析。
- 首次将失音、连读的规律归纳总结,并结合具体例子分析。英语说得再快,你也能轻松听懂。

包括:

1. 四种失音类型和三种连读类型,寥寥数字讲解。
2. 424 条连读练习,450 条失音练习,将所有失音连读搭配类型一网打尽。
3. 30 分钟即可全部读完所有练习。只需数遍,便可将连读失音规律了然于胸。

如失音类型三:动词否定结尾的缩写形式 n't 中的 /t/ 失音(无论后一词以元音还是辅音开头)

例如:

You mustn't /mʌsn/ lose it.

Doesn't /dʌzn/ she know?

He wouldn't /wudn/ overeat.

类型四:前一词以 /t/ 结束,后一词以 /t/ 或 /d/ 开头,则前面的 /t/ 往往失音,并以短暂停顿代之。

例如

I've got to go. /aiv 'gotə ɡəʊ/

What do you want? /wɒdə ju wɒnt/

4. 还有美音特点讲解、同音异形问题解析等等……托福真的不难。

- 首次着重分析英语语序问题,并采取创造性的训练方法,将你的语言模式转变成英语式的,让英语语序成为你听和说的第一反应。
- 技巧篇有详细的场景分析和真题指导。
- 个性化,按读者的不同需要标明技巧类别,让没有时间准备考试的和希望获得满分的读者都能各取所需。
- 解说力求简明,归纳总结详细,练习充分。

本书使用说明

一、托福听力简单介绍

听力是托福考试的第一部分,一共 50 道题,考试时间为 35~40 分钟。题型分布如下:

PART A 1~30 题 短对话

PART B 31~38 题 两篇长对话

PART C 39~50 题 三篇短文

最近几年听力试题的难度有大幅度增加,要想听力这三个部分的错误总数不超过 5 道题已经很困难了。

二、本书用法

初次接触 TOEFL 者建议按如下方法学习。

第一步:先做一套 95 年后托福考试的全真试题,大概了解自己现在的听力水平,然后根据自己的水平安排复习。一般从开始复习到考试这一段时间中抽出 3/5 用于听力复习。听力复习的时间中 70% 用来复习本书的能力篇,30% 用来复习技巧篇。

第二步:看能力篇(2~3 周时间),这部分是以失音连读和语序为主,只有先熟悉了听力的这两个方面,托福听力分数才可能有大幅度提高。并且一定要注意,失音表与连读表并不是简单的音标罗列,而是为了督促大家全面、系统地把握英语语音问题而做,所以一定要常读,最好是大声读。

第三步:以能力篇所讲方法听 TOEFL 真题,同时用后记所介绍的方法重新记忆单词,并同时看实战篇(约一个月)。

第四步:看技巧部分。由于在近几年的托福听力考试中技巧所占比重有所降低,所以不希望学生在技巧方面投入太多精力,因此本书后几章技巧部分多以蜻蜓点水方式介绍(约一周)。

第五步:考前强化,每天读一遍失音表和连读表,做最新考题(约两周)。

对 TOEFL 已有一定了解者只需按上述第二、三、五步去做,但要每两三天读一遍失音连读表,并做一套练习题。

三、本书配套有磁带。能力篇的学习,读者如果能对照磁带练习以加强自己的语感,效果会更好。

目 录

1	第一篇 能力篇
1	第1章 语音教程
1	1.1 美语发音特点
4	1.2 失音与连读
6	1.3 同音异形和近音异形
7	第2章 失音列表
20	第3章 连读列表
34	第4章 语序教程
34	4.1 中、英语序不同
34	4.2 如何改变自己的语序习惯
35	4.3 语序语感练习
62	第二篇 技巧篇
62	1. 基本思路
65	2. 主要题型
70	3. 奇怪规律
71	第三篇 实战篇
72	1. 常用短语及短句
113	2. 常用句型及表达法
114	3. 场景总结
123	4. 真题分析
288	后记——单词记忆法

第一篇 能力篇

为什么每一个单词都认识并知道发音,还是听不懂? 因为美语口语中存在大量的变音、失音、连读现象,改变了单词发音的本来面目,惟有克服语音语调障碍才能有足够的时间去理解内容,这是攻克托福听力的首要任务。

第 1 章 语音教程

✓ 美音特点

✓ 失音连续

✓ 同音异形

1.1 美语发音特点

托福考试中使用的是美国普通话 General American (GA)的发音,而中国传统教材采用的则是英式英语的音标(KK),考生记忆中的读音与听到的不同,导致单词辨认失败。因此必须首先知道 GA 有别于传统英音的特点。

下面的列表包含了绝大多数常用的美音、英音区别。在听力考试中,你的反应速度和准确程度至关重要,哪怕是一秒钟的时间也要争取,每个单词辨认的正确与否都能在很大程度上影响你的分数。必须多读多听,熟练掌握这些最容易混淆的发音区别,才能在听力考试中提高反应速度,赢得高分。

注意:本书与其他 TOEFL 听力指导书最大的不同之处在于本书的实用性!本部分的惟一目的是要教会你在听音过程中正确地辨认出你熟悉的单词,因此本部分注音一概以在 TOEFL 听力考试中你最有可能听到的发音为准。

大家知道,TOEFL 听力以日常生活用语为主,而生活中的口语发音与字典标注的单词标准发音有一定的不同,请大家注意。

1.1.1 元音

1. a 音

有区别的大多数情况是:美音中发 æ 音,而英音中发 α。

以下列出 8 个对比例子,试试跟读一下区别所在,重点体会美音的特点。

	美音	英音
pass	/pæs/	/pas/
last	/læst/	/last/
bath	/bæθ/	/bɑθ/
staff	/stæf/	/staf/
chance	/tʃæns/	/tʃɑns/
command	/kə'mænd/	/kə'mɑnd/
half	/hæf/	/haf/
plant	/plænt/	/plant/

2. o 音

有区别的情况是在美音中发 ɔ, 英音中发 əu。

	美音	英音
no	/nɔ/	/nəu/
oat	/ɔt/	/əut/

3. e 音

有区别的情况是在美音中发 e, 英音中发 ei。

	美音	英音
gate	/get/	/geit/
cake	/kek/	/keik/
fade	/fed/	/feid/

1.1.2 辅音

1. r 音

在美音中, r 音在元音后要发音, 而在英音中则不发。

	美音	英音
hard	/hɑrd/	/had/
large	/lɑrdʒ/	/ladʒ/
car	/kɑr/	/kɑ/

2. t 音

在美音中,两个元音加 t 音发 d,在英音中则不是。

	美音	英音
pretty	/ˈprɪdi/	/ˈprɪti/
better	/ˈbetə/	/ˈbetə/
water	/ˈwɔːdə/	/ˈwɔːtə/
writing	/ˈraɪdɪŋ/	/ˈraɪtɪŋ/

3. wh 组合

在美音中,有的情况下 wh 发 hw,而在英音中发 w。

	美音	英音
which	/ˈhwɪtʃ/	/ˈwɪtʃ/
what	/ˈhwɒt/	/ˈwɒt/
when	/ˈhwen/	/ˈwen/
where	/ˈhweə/	/ˈheə/
why	/ˈhwaɪ/	/ˈwaɪ/
while	/ˈhwɑɪl/	/ˈwaɪl/
wheat	/ˈhwɪt/	/ˈwɪt/

1.1.3 重要的单词

如果说前面列表中的英美发音是略有不同的话,下面提到的区别却是十分明显。这些单词的发音不同是重点中的重点。

	美音	英音
schedule	/ˈskedʒul/	/ˈfedʒul/
lieutenant	/luˈtenənt/	/lefˈtenənt/
clerk	/ˈklɜːk/	/ˈklɒk/
quinine	/ˈkwaiˈnaɪn/	/ˈkwiˈniːn/
textile	/ˈtɛkstɪl/	/ˈtekstail/
missile	/ˈmɪsl/	/ˈmɪsɪl/
vacation	/vəˈkeɪʃən/	/vəˈkeɪʃən/
neither	/ˈniːðə/	/ˈnaɪðə/
laboratory	/ˈlæbərətəri/	/ləˈbɒrətəri/
ate	/eɪt/	/et/
advertisement	/ədˈvɜːtəɪzmənt/	/ədˈvɛtɪsmənt/

1.2 失音与连读

在语速较快的时候,为了方便而产生了失音和连读现象。这种现象在托福听力考试的前半部分出现尤其频繁,是托福听力考试的难点所在。掌握好失音和连读是听懂和说一口地道美语的前提。

学习方法:失音连读规则繁琐细致,逐条记忆会耗费大量时间。本书将各种情况归纳列表放在本篇第二章,读者只需在浏览过规则以后将列表和例句通读几遍,便能自然掌握各种失音连读情况并培养出较强的英语语感,从根本上提高语言使用能力。

1.2.1 失音

失音,顾名思义就是某一个或者几个音脱落,从而使单词短语或句子快速连缀成串。单词间的失音有四种类型。

类型一:

前一词以“持续音 + /t/或/d/”结尾,后一词以辅音开头,则其中/t/或/d/失音。

其中包括: /st/+ 辅音 /ft/+ 辅音 /jt/+ 辅音 /nd/+ 辅音 /ld/+ 辅音
/zd/+ 辅音 /ɒd/+ 辅音 /vd/+ 辅音 /θt/+ 辅音 /md/+ 辅音 /ŋd/+ 辅音
音 /nt/+ 辅音 /lt/+ 辅音

例如:

last class /læs klɑ:s/ next day /neks dei/ bend back /ben bæk/
settled there /setl eər/ refused both /ri'fju:z bæuθ/

类型二:

前一词以“破音/擦音 + /t/或/d/”结束,后一词以辅音开头,则其中/t/或/d/失音。

其中包括: /pt/+ 辅音 /kt/+ 辅音(如完结于 skt 则脱 k 而不是 t) /tjt/+ 辅音
/bd/+ 辅音 /gd/+ 辅音 /dʒd/+ 辅音 /ʃ d/+ 辅音

例如:

kept quiet /kep kwaɪət/ swept valley /swep væli/ liked jam /laɪk
dʒæm/ parched throat /pɑ:tʃθrəut/ fetched me /fetʃmi:/ rubbed gently
/rʌbi dʒentli/

注:后一词如始于 h 则 /t/或/d/很少脱落

例如: kept her waiting /kept hə:'weɪtɪŋ/

类型三:

动词否定结尾的缩写形式 n't 中的 /t/失音(无论后一词以元音还是辅音开头)

例如:

You mustn't /mʌsn/ lose it.

Doesn't /dʌzn/ she know?

He wouldn't /wudn/ overeat.

类型四：

前一词以 /t/ 结束, 后一词以 /t/ 或 /d/ 开头, 则前面的 /t/ 往往失音。

例如

I've got to go. /aiv'gɒtə gəu/

What do you want? /wɒdə ju wɒnt/

另外, 不完全爆破虽然没有归纳到失音类型里来, 但实质上也存在不发音现象。如果前面单词结尾和后面单词开头是两个或者同一个破擦音 (/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/) 则前一音保留口型和发音时间却并不发音。但是听者能感到这个音的存在。

例如:

cut down /kʌ daʊn/ stick to /sti tu:/ break down /bri daʊn/ let go /le gəu/

1.2.2 连读

连贯讲话自然会出现连读现象, 在中文中也同样存在, 例如传统的北京方言。连读主要表现在意义联系较紧的词, 如冠词与名词、数词和名词、动词与副词、连接词与代名词之间。语义自然停顿的地方不用连读。

连读类型:

类型一:

辅音与下一个单词的元音连缀, 使全句连贯。

例如:

in an hour /in ən auə/ an English book /ən ɪŋglɪʃ bʊk/

an apple /ən æpl/ a lot of time /ə 'lɒt əv taɪm/

类型二:

单词以元音结尾, 则在元音后加上 /r/ 音以便和下一个单词起首元音连缀。

元音间连读情况多出现在以 /ə/ /iə/ /eə/ /ɑ:/ /ɜ:/ /ɔ:/ 结尾的词后。(第十三版 Pronouncing Dictionary)

例如:

more or less /mɔ: r ə les/ bear up /beər ʌp/

the idea of it /aɪdiə r əv ɪt/

类型三:

后单词以 h 开始, 则前面单词结尾音直接与后面单词的元音连读, 此处 h 很少发音。

例如:

give him /gɪv ɪm/

let her /let ə:/

1.3 同音异形和近音异形

大量英语单词发音一样,在听力考试中容易引起理解错误。这需要考生的平时积累。此处列举同音异形或近音异形中比较常用的。

1.3.1 近音异形

truth — truce	(真相——休战)
path — pass	(小路——通过)
sought — thought	(seek 的过去分词——think 的过去分词)
twice — tries	(两次——try 的单数第三人称)
cause — course	(原因——过程)
tenth — tense	(第十——紧张的)
faith — face	(信念——脸)
former — formal	(从前的——正式的)
forty — faulty	(四十——有过失的)
poles — pulls — polls	(柱的复数——推的单数第三人称——投票的复数)
beach — breach	(海滩——打破)
shots — shouts	(开枪射击的单数第三人称——大叫的单数第三人称)
aid — eight	(帮助——八)
spend — spanned	(花费——跨越的过去分词)
serious — series	(严肃的——系列)
sport — spot	(运动——斑点)

1.3.2 同音异形

aides — Aids	(帮助的复数——爱滋病)
coup — coo	(政变——鸟叫声)
seize — sees	(抓住——看的单数第三人称)
sea — see	(大海——看)
two — too	(二——同样)
knight — night	(骑士——夜晚)

第2章 失音列表

说明:失音规则繁琐复杂,并非简单的两辅音在一起时失掉前一个。不同的辅音在一起时,失音情况都不一样。结果,熟悉的词出现在听力中时往往变得面目全非。

本列表详尽归纳了美语中失音的各种情况,读者只需将列表中的例句通读几遍,便能自然掌握各种失音情况的规律,并能培养出较强的失音方面的语感。

类型一:

前一词以“持续音 + /t/或/d/”结尾,后一词以辅音开头,则其中/t/ /d/失音,以短暂停顿代之。

/st/+ 辅音	/ft/+ 辅音	/jt/+ 辅音	/nd/+ 辅音	/ld/+ 辅音
/zd/+ 辅音	/ðd/+ 辅音	/vd/+ 辅音	/θt/+ 辅音	/md/+ 辅音
/ŋd/+ 辅音	/nt/+ 辅音	/lt/+ 辅音		

/st/+ 辅音

◇ /st/+ /p/	dust pan	/dʌs pæn/
◇ /st/+ /t/	next to	/neks tu:/
◇ /st/+ /k/	last class	/læs klɑ:s/
◇ /st/+ /f/	best friend	/bes frend/
◇ /st/+ /s/	fast society	/fɑ:s sə'saiəti/
◇ /st/+ /θ/	first theme	/fɜ:s θi:m/
◇ /st/+ /ʃ/	worst show	/wɜ:s ʃəu/
◇ /st/+ /tʃ/	last chance	/læs tʃɑ:nʃ/
◇ /st/+ /b/	burst bubble	/bɜ:s bʌbl/
◇ /st/+ /d/	next day	/neks dei/
◇ /st/+ /g/	almost got	/(ɔ:lmaʊs gɒt/
◇ /st/+ /v/	last version	/læs'vɜ:ʃən/
◇ /st/+ /z/	best zone	/bes zəʊn/
◇ /st/+ /ð/	noticed that	/nəʊtɪs ðæt/
◇ /st/+ /h/	first hair	/fɜ:s heər/
◇ /st/+ /dʒ/	wrist jewelry	/rɪs dʒu:əlri/
◇ /st/+ /l/	first light	/fɜ:s laɪt/
◇ /st/+ /m/	depressed mood	/di'pres mu:d/
◇ /st/+ /n/	suppressed newspaper	/sə'pres'nu:speɪpə/
◇ /st/+ /w/	just one	/dʒʌs wʌn/

◇ /st/ + /j/	last European empire	/læs juərə'piən'empaia/
◇ /st/ + /r/	west region	/wes'ri:dʒən/

/ft/+ 辅音

◇ /ft/ + /p/	shift personality	/ʃif pɜ:sə'næli/
◇ /ft/ + /t/	left turn	/lef tɜ:n/
◇ /ft/ + /k/	shift key	/ʃif ki:/
◇ /ft/ + /f/	shift for oneself	/ʃi fɔ:wʌn'self/
◇ /ft/ + /s/	soft centre	/sɒf sentə/
◇ /ft/ + /θ/	shift theme	/ʃif θi:m/
◇ /ft/ + /ʃ/	gift share	/gif ʃeə/
◇ /ft/ + /tʃ/	drift channel	/drif tʃænl/
◇ /ft/ + /b/	drift by	/drif bai/
◇ /ft/ + /d/	drift distance	/drif'distəns/
◇ /ft/ + /g/	shift gears	/ʃif giəz/
◇ /ft/ + /v/	rift valley	/rif'væli/
◇ /ft/ + /z/	shift zeal	/ʃif zi:l/
◇ /ft/ + /ð/	shift the target	/ʃif ðə'tɑ:ɡit/
◇ /ft/ + /h/	shift hairstyle	/ʃif'heəstail/
◇ /ft/ + /dʒ/	shift joint	/ʃif dʒɔint/
◇ /ft/ + /l/	shift learning	/ʃif lɜ:niŋ/
◇ /ft/ + /m/	shift matrix	/ʃif'meitriks/
◇ /ft/ + /n/	drift net	/drif net/
◇ /ft/ + /w/	left wheel	/lef wi:l/
◇ /ft/ + /j/	shift Europe into several countries	/ʃif'juərəp/
◇ /ft/ + /r/	shift reaction	/ʃif ri:'ækʃən/

/jt/+ 辅音

◇ /jt/ + /p/	mashed potatoes	/mæʃ pə'teitəuz/
◇ /jt/ + /t/	finished today's work	/finiʃ tə'deis wɜ:k/
◇ /jt/ + /k/	finished class	/finiʃ klɑ:s/
◇ /jt/ + /f/	cherished friends	/tʃerif frendz/
◇ /jt/ + /s/	pushed switch	/puʃ switʃ/
◇ /jt/ + /θ/	pushed them	/puʃ ðem/
◇ /jt/ + /ʃ/	finished shaping	/finiʃ'ʃeipɪŋ/
◇ /jt/ + /tʃ/	smashed church	/smæʃ tʃɜ:tʃ/
◇ /jt/ + /b/	smashed bulk	/smæʃ bʌlk/
◇ /jt/ + /d/	smashed defence	/smæʃ di'fens/

◇ /ʃt/ + /g/	smashed gate	/smæʃ geɪt/
◇ /ʃt/ + /v/	smashed vase	/smæʃ veɪs/
◇ /ʃt/ + /z/	smashed zeal	/smæʃ zi:l/
◇ /ʃt/ + /ð/	push the boat out	/puʃ ðə bəʊt aʊt/
◇ /ʃt/ + /h/	smashed hut	/smæʃ hʌt/
◇ /ʃt/ + /dʒ/	smashed dream	/smæʃ dri:m/
◇ /ʃt/ + /l/	finished late	/fɪnɪʃ leɪt/
◇ /ʃt/ + /m/	dashed man	/dæʃ mæn/
◇ /ʃt/ + /n/	finished now	/fɪnɪʃ nəʊ/
◇ /ʃt/ + /w/	dashed with	/dæʃ wɪð/
◇ /ʃt/ + /j/	smashed Europe	/smæʃ'juərəp/
◇ /ʃt/ + /r/	smashed resistance	/smæʃ ri'zɪstəns/

/nd/ + 辅音

◇ /nd/ + /p/	lend paper to	/len'peɪpə tu:/
◇ /nd/ + /t/	yearned to	/jɜ:n tu:/
◇ /nd/ + /k/	lend colour to	/len'kʌlə/
◇ /nd/ + /f/	found five	/faʊn faɪv/
◇ /nd/ + /s/	planned strategy	/plæn strætɪdʒi/
◇ /nd/ + /θ/	lend thermos	/len θə:məs/
◇ /nd/ + /ʃ/	a thousand ships	/θaʊzən ʃɪps/
◇ /nd/ + /tʃ/	a thousand chairs	/θaʊzən tʃeəz/
◇ /nd/ + /b/	bend back	/ben bæk/
◇ /nd/ + /d/	a thousand dollars	/θaʊzən dɒləs/
◇ /nd/ + /g/	shined glass	/ʃaɪn glɑ:s/
◇ /nd/ + /v/	compound verb	/kɒmpaʊn vɜ:b/
◇ /nd/ + /z/	a thousand zooms	/θaʊzən zu:mz/
◇ /nd/ + /ð/	lend the name to sb	/len ði neɪm/
◇ /nd/ + /h/	a thousand hats	/θaʊzən hæts/
◇ /nd/ + /dʒ/	a thousand judges	/θaʊzən dʒʌdʒɪz/
◇ /nd/ + /l/	lend - lease	/len li:s/
◇ /nd/ + /m/	tinned meat	/tɪn mi:t/
◇ /nd/ + /n/	lend now	/len naʊ/
◇ /nd/ + /w/	lend oneself to	/len wʌn'self tu:/
◇ /nd/ + /r/	a thousand riddles	/θaʊzən rɪdlz/

/ld/ + 辅音

◇ /ld/ + /p/	mild punishment	/maɪl'pʌnɪʃmənt/
--------------	-----------------	------------------