



# Nikon

# D5300

# 数码单反摄影

# 圣经



搜狐IT

it.sohu.com

搜狐数码频道 全力推荐

FUN视觉 编著

答疑解惑、传授秘诀，  
摄影菜鸟及高手都值得拥有的  
Nikon D5300摄影大全及速查手册

全面、详细的Nikon D5300功能及菜单设定步骤图解  
晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念  
个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧  
Nikon D5300使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送



 化学工业出版社



# Nikon D5300

## 数码单反摄影圣经

FUN视觉 编著



化学工业出版社

北京

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Nikon D5300 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Nikon D5300 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Nikon D5300 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Nikon D5300 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Nikon D5300 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

#### 图书在版编目(CIP)数据

Nikon D5300 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉编著.  
北京：化学工业出版社，2014.4  
ISBN 978-7-122-19814-3

I. N... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光  
照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 029455 号

---

责任编辑：王思慧 孙 炜 张 敏

装帧设计：王晓宇

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 20 字数 562 千字 2014 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：89.00 元

版权所有 违者必究

# 目录 Contents

## Chapter

# 01

## Nikon D5300 相机结构

Nikon D5300 相机正面结构.....	20
Nikon D5300 相机背面结构.....	21
Nikon D5300 相机顶部结构.....	22
Nikon D5300 相机侧面结构.....	23
Nikon D5300 相机底部结构.....	23
Nikon D5300 相机光学取景器.....	24
Nikon D5300 相机显示屏参数.....	25

## Chapter

# 02

## 掌握相机的基本设定及操作方法

掌握 Nikon D5300 基本操作方法.....	27
Nikon D5300 显示屏的基本使用方法.....	27
Nikon D5300 菜单的基本设置方法.....	28
调整取景器对焦清晰度.....	29
养成出发前检查装备的好习惯.....	30
检查镜头、滤镜等装备是否带齐.....	30
检查电池电量.....	30
检查存储卡剩余空间.....	30
根据拍摄要求决定是否要携带脚架.....	30
设置文件存储格式.....	31
RAW格式照片有哪些优点.....	31
如何处理RAW格式文件.....	31
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	32
设置显示屏自动关闭延迟时间.....	33
设置存储文件夹.....	34
格式化存储卡清除空间.....	34
设置信息显示格式.....	35
查看固件版本.....	35
自动信息显示.....	36



## Chapter

# 03

## 掌握白平衡与优化校准设定

正确选择白平衡.....	38
了解白平衡的重要性.....	38
预设白平衡.....	39
实拍应用：利用阴天白平衡拍出暖色调画面.....	40
实拍应用：利用白色荧光灯白平衡拍出蓝调雪景.....	40
实拍应用：拍摄蓝紫色调的夕阳.....	41
实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果.....	41
实拍应用：使用白炽灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面.....	42
实拍应用：通过调节白平衡表现蓝调夜景.....	42
自定义白平衡.....	43
从照片中复制白平衡.....	44
微调白平衡.....	45
设定优化校准确定照片风格.....	46
设置优化校准的方法.....	46
修改预设的优化校准参数.....	47
巧用优化校准直接拍出单色照片.....	49
利用管理优化校准自定义优化校准.....	50
保存/编辑优化校准.....	50
重命名优化校准.....	50
删除优化校准.....	51
载入/保存优化校准.....	51
为不同用途的照片选择色空间.....	52
为用于纸媒介的照片选择色空间.....	52
为用于电子媒介的照片选择色空间.....	52



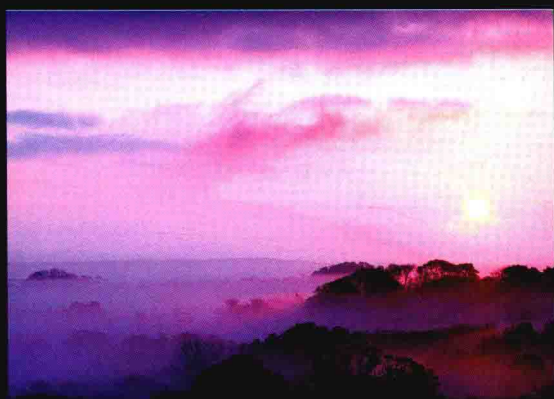
## Chapter 04 掌握常用测光与曝光模式

正确选择测光模式准确测光.....	54
理解18%中性灰测光原理.....	54
3D彩色矩阵测光II模式[☉].....	55
中央重点测光模式[◎].....	56
实拍应用：使用中央重点测光模式拍摄人像.....	57
点测光模式[□].....	58
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果.....	59
实拍应用：利用点测光拍摄曝光正常的半剪影效果.....	60
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像.....	61
全自动拍摄模式.....	62
全自动曝光模式[].....	62
全自动（闪光灯关闭）曝光模式[].....	62
主要场景模式.....	63
人像模式[].....	63
风景模式[].....	63
儿童照模式[].....	64
运动模式[].....	64
近摄模式[].....	64
其他场景模式.....	65
夜间人像模式[].....	65
夜景模式[].....	65
宴会/室内模式[].....	66
日落模式[].....	66
海滩/雪景模式[].....	66
黄昏/黎明模式[].....	66
宠物像模式[].....	67

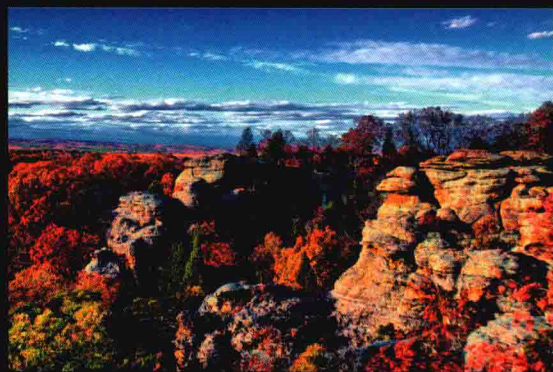
烛光模式[].....	67
花模式[].....	67
秋色模式[].....	67
食物模式[].....	67
特殊效果模式.....	68
夜视效果模式[].....	68
彩色素描效果模式[].....	69
玩具照相机效果[].....	69
模型效果模式[].....	69
可选颜色效果模式[].....	69
剪影效果模式[].....	70
低色调效果模式[].....	70
高色调效果模式[].....	70
HDR喷涂效果模式[].....	70
高级曝光模式.....	71
程序自动曝光模式P.....	71
快门优先曝光模式S.....	73
光圈优先曝光模式A.....	74
全手动曝光模式M.....	75
B门模式.....	76

## Chapter 05 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置曝光控制EV步长值.....	78
灵活使用动态 D-Lighting 功能拍摄大光比画面.....	79
设置动态 D-Lighting.....	79
实拍应用：使用动态 D-Lighting 拍摄亮度差大的晚霞等场景.....	80



设置动态 D-Lighting 包围 .....	81
利用长时间曝光降噪获得纯净画质 .....	82
设置长时间曝光降噪 .....	82
实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流 .....	83
设置曝光补偿以获得准确曝光 .....	84
正确理解曝光补偿 .....	84
判断曝光补偿的方向 .....	84
判断曝光补偿的数值 .....	85
实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像 .....	86
实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景 .....	86
实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪 .....	87
实拍应用：减少曝光补偿拍摄剪影及半剪影 .....	88
利用自动包围曝光提高拍摄成功率 .....	89
理解自动包围曝光 .....	89
设置包围曝光的范围 .....	90
利用 HDR 功能得到漂亮的大光比照片 .....	91
理解宽容度 .....	91
解决宽容度问题的最佳办法——HDR .....	91
在相机内部合成HDR影像 .....	92
利用自动包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材 .....	93
使用Photoshop合成高动态HDR影像 .....	94
被人忽视的曝光策略——向右曝光 .....	95
利用曝光锁定功能锁定曝光参数 .....	96
曝光锁定应用场合及操作方法 .....	96
不同拍摄题材曝光锁定技巧 .....	97
设置快门是否具有曝光锁定功能 .....	98
通过直方图判断曝光是否准确 .....	99
直方图的作用 .....	99
如何观看直方图 .....	100
显示直方图的方法 .....	101
不同影调照片直方图的特点 .....	102
特殊摄影曝光技巧 .....	103



多重曝光 .....	103
利用多重曝光拍摄明月 .....	103
巧用间隔拍摄功能进行延时摄影 .....	104

## Chapter 06

### 掌握感光度设定

感光度的概念及设置方法 .....	106
Nikon D5300 实用感光度范围 .....	106
灵活使用 ISO 感光度设定功能 .....	107
感光度设置原则 .....	109
不同光照下的ISO设置原则 .....	109
拍摄不同对象时的ISO设置原则 .....	109
不同拍摄目的的ISO设置原则 .....	109
设置ISO显示 .....	110
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象 .....	110
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流 .....	111
利用高ISO降噪功能减少噪点 .....	112

## Chapter 07

### 掌握对焦设定

认识 Nikon D5300 的对焦系统 .....	114
理解对焦点 .....	114
灵活又强大的39点对焦系统 .....	115
了解一字型及十字型对焦点 .....	115
选择自动对焦模式 .....	116
拍摄静止对象选择单次伺服自动对焦模式 (AF-S) .....	116
拍摄运动对象选择连续伺服自动对焦模式 (AF-C) .....	117
拍摄动静不定的对象选择自动伺服自动对焦模式 (AF-A) .....	118
AF-C模式下优先释放快门或对焦 .....	119
控制内置AF辅助照明器 .....	119
选择自动对焦区域模式 .....	120
根据拍摄题材选择自动对焦区域模式 .....	120
深入理解动态区域AF .....	121
使用手动对焦准确对焦 .....	122
手选对焦点以调整对焦点的位置 .....	123

设置对焦点数量.....	124
利用对焦锁定功能锁定焦点位置.....	125
指定AE-L/AF-L按钮的功能为仅AF锁定.....	125
对焦位置与景深形成的原理.....	126
有技巧地利用前景深.....	127

## Chapter

# 08

## 掌握即时取景与动画设置

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理.....	129
光学取景器拍摄原理.....	129
即时取景显示拍摄原理.....	129
即时取景显示拍摄的优点.....	130
能够使用更大的屏幕进行观察.....	130
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	130
具有即时面部优先拍摄的功能.....	130
能够对拍摄的图像进行曝光模拟.....	130
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置.....	131
即时取景显示拍摄相关信息.....	131
设置即时取景状态下的自动对焦模式.....	132
选择即时取景状态下的AF区域模式.....	133
即时取景显示模式典型应用案例.....	134
微距花卉摄影.....	134
人像摄影.....	135
拍摄短片的基本流程.....	136
设置视频短片相关参数.....	137
画面尺寸/帧频.....	137
动画品质.....	138
设置麦克风灵敏度让声音更清晰.....	138



## Chapter

# 09

## 掌握相机信息的详细操作

针对不同题材设置不同快门释放模式.....	140
单拍模式 (S).....	140
连拍模式 (CL、CH).....	141
安静快门释放模式 (Q).....	142
自拍模式 (S).....	142
设置“蜂鸣音”确认合焦.....	144

通过清洁图像传感器获得更清晰的照片.....	145
向上锁定反光板以便清洁.....	146

## Chapter

# 10 掌握回放与浏览影像 设定

播放文件夹.....	148
图像查看.....	148
旋转至竖直方向.....	149
自动旋转图像.....	150
删除无用照片.....	150

## Chapter

# 11 掌握 Wi-Fi 功能设定

使用 Wi-Fi 功能拍摄的三大优势 .....	152
自拍时摆造型更自由 .....	152
在更舒适的环境中遥控拍摄 .....	153
以特别的角度轻松拍摄 .....	154
通过智能手机遥控 Nikon D5300 的操作 步骤.....	155
在智能手机上安装 Wireless Mobile Utility .....	155
在 Nikon D5300 上进行相关设置 .....	155
利用智能手机搜索无线网络 .....	156
用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤.....	156
拍摄时下载照片的操作步骤.....	157
查看照片的操作步骤.....	157
从相机中下载照片的操作步骤.....	158

## Chapter

# 12 掌握相机自定义操作设定

文件编号次序.....	160
空插槽时快门释放锁定.....	161
相机综合性能自定义操作.....	162
设置显示屏亮度 .....	162
拍摄图像除尘参照图以清除图像上的污点 .....	162

指定 Fn 按钮功能.....	163
反转指示器正负标尺 .....	164

## Chapter

# 13 为 Nikon D5300 选择 适用镜头

AF 镜头名称解读 .....	166
镜头焦距与视角的关系.....	167
理解镜头的 MTF 图 .....	168
定焦与变焦镜头.....	169
广角镜头.....	170
广角镜头的特点 .....	170
广角镜头在风光摄影中的应用 .....	170
广角镜头在建筑摄影中的应用 .....	170
利用自动失真控制功能校正广角镜头畸变 .....	171
广角镜头推荐 .....	172
中焦镜头.....	174
中焦镜头的特点 .....	174
中焦镜头在人像摄影中的应用 .....	174
中焦镜头在自然风光摄影中的应用 .....	174
中焦镜头推荐 .....	175
长焦镜头.....	179
长焦镜头的特点 .....	179
认识长焦镜头的透视压缩特性 .....	179
利用长焦镜头的透视压缩特性拍出木版画 效果 .....	180
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用 .....	180
使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟 .....	181
长焦镜头在人像摄影中的应用 .....	182
长焦镜头在儿童摄影中的应用 .....	182
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用 .....	183
使用长焦镜头时应尝试靠近拍摄有冲击力的 画面 .....	184
长焦镜头推荐 .....	185
微距镜头.....	186
微距镜头的特点 .....	186
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用 .....	186
微距镜头推荐 .....	187
一镜走天下镜头.....	189
两大优势 .....	189
两大缺陷 .....	189
一镜走天下镜头推荐 .....	190

# 14 用滤镜为照片添色增彩

UV镜.....	192
保护镜.....	192
偏振镜.....	193
什么是偏振镜.....	193
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天.....	193
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度.....	194
实拍应用：用偏振镜抑制被摄对象表面的反光.....	194
偏振镜使用注意事项.....	195
近摄镜与增距延长管.....	196
中灰镜.....	197
什么是中灰镜.....	197
中灰镜的规格.....	197
渐变镜.....	198
什么是渐变镜.....	198
不同形状渐变镜的优缺点.....	198
渐变镜的角度.....	199
安装渐变镜后的测光操作.....	199
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调.....	200
滤镜对曝光时间的影响.....	201

# 15 用好 Nikon D5300 的内置与外置闪光灯

全方位了解闪光摄影.....	203
利用闪光灯可以自由操控光线.....	203
内置闪光灯和外置闪光灯的性能对比.....	203
内置闪光灯并非一无是处.....	203
外置闪光灯的4大优势.....	204
闪光灯的基本性能指标——闪光指数.....	205
闪光灯的基本性能指标——照明角度.....	205
Nikon D5300 内置闪光灯的使用方法.....	206
内置闪光灯闪光控制.....	206
选择合适的闪光模式.....	207
控制闪光补偿.....	208
使用功能更强大的外置闪光灯.....	209

外置闪光灯基本结构.....	209
外置闪光灯使用高级技法.....	210
利用离机闪光灵活控制光位.....	210
利用跳闪方式补光避免光线生硬.....	211
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像.....	212
用眼神光板为人物补充眼神光.....	213
使用柔光罩把闪光变得更柔和.....	213

# 16 Nikon D5300 高手实战准确用光攻略

光线的性质.....	215
直射光、硬光.....	215
散射光、软光.....	215
光线的类型.....	216
自然光.....	216
人工光.....	216
现场光.....	217
混合光.....	217
不同时段自然光的特点.....	218
清晨.....	218
上午.....	218
中午.....	219
下午.....	219
黄昏.....	220
夜晚.....	220
不同方向光线的特点.....	221
顺光.....	221
侧光.....	221
前侧光.....	222





逆光 .....	222
侧逆光 .....	223
顶光 .....	223
营造迷人光影效果 .....	224
光与影同等重要 .....	224
用阴影平衡画面 .....	224
用阴影为画面做减法 .....	225
用阴影增强画面的透视感 .....	225
用剪影为画面增加艺术魅力 .....	226
用投影为画面增加形式美感 .....	226

## Chapter 17 Nikon D5300 高手实战完美构图攻略

简约至上 .....	228
均衡画面 .....	229
利用画面视觉流程引导视线 .....	230
什么是视觉流程 .....	230
利用光线规划视觉流程 .....	231
利用线条规划视觉流程 .....	232
必须掌握的14种构图法则 .....	233
高水平线构图 .....	233
低水平线构图 .....	233
中水平线构图 .....	233
垂直线构图 .....	233
三分法构图 .....	234
曲线构图 .....	234
斜线构图 .....	235
折线构图 .....	235
三角形构图 .....	236
框式构图 .....	237
对称式构图 .....	238
散点式构图 .....	238
透视牵引构图 .....	239
辐射式构图 .....	239
塑造画面的立体感 .....	240
拍摄角度 .....	240
拍摄距离 .....	240
镜头 .....	240
光位 .....	241
背景 .....	241
利用线条透视营造画面的纵深感 .....	242

拍摄方向 .....	242
拍摄高度 .....	243
拍摄距离 .....	243
镜头焦距 .....	244
利用空气透视营造画面的纵深感 .....	245
利用前景增强画面的透视感 .....	246
塑造画面的质感 .....	246

## Chapter

# 18

## Nikon D5300 高手实战二次构图攻略

什么是二次构图 .....	248
利用二次构图将横画幅改变为竖画幅 .....	248
利用二次构图将竖画幅改变为横画幅 .....	249
利用二次构图使画面更简洁 .....	250
利用二次构图为画面赋予新的构图形式 .....	251
封闭式构图变为开放式构图 .....	251
居中式构图变为黄金分割构图 .....	252

## Chapter

# 19

## Nikon D5300 风光摄影高手实战攻略

必须掌握的风光摄影理念 .....	254
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片 .....	254
拍摄质朴无华、细节生动的黑白风光照片 .....	255
使风光照片有最大景深 .....	256
赋予风景画面层次感 .....	257
找到天然画框突出主体 .....	258
关注光圈衍射效应对画质的影响 .....	258
利用前景使风光照片有纵深感 .....	259
风光摄影中人与动体的安排 .....	260
山峦摄影实战攻略 .....	261
通过不同的角度来表现山峦 .....	261
用云雾衬托出山脉的灵秀之美 .....	262
用前景衬托环境的季节之美 .....	263
利用大小对比突出山的体量感 .....	264
三角形构图表现山体的稳定 .....	264
树木摄影实战攻略 .....	265
仰视拍出不一样的树冠 .....	265
捕捉林间光线使画面更具神圣感 .....	265

表现线条优美的树枝 .....	266
溪流与瀑布摄影实战攻略 .....	267
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布 .....	267
利用前景丰富画面，突出空间感 .....	267
拍摄精致的溪流局部小景 .....	268
通过对比突出瀑布的气势 .....	268
利用斜线构图拍出水流的动感 .....	269
利用曲线构图拍出蜿蜒的溪流 .....	269
河流与湖泊摄影实战攻略 .....	270
逆光拍摄出有粼粼波光的水面 .....	270
选择合适的陪体使湖泊更有活力 .....	270
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊 .....	271
采用S形构图拍摄蜿蜒的河流 .....	271
海洋摄影实战攻略 .....	272
利用慢速快门拍出雾化海面 .....	272
利用适当的快门速度拍摄飞溅的浪花 .....	272
利用不同的色调拍摄海面 .....	273
利用明暗对比拍摄海水 .....	273
通过陪体对比突出大海的气势 .....	274
草原摄影实战攻略 .....	275
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机 .....	275
利用宽画幅表现壮阔的草原画卷 .....	275
冰雪摄影实战攻略 .....	276
选择合适的光线让白雪晶莹剔透 .....	276
为白雪染色 .....	276
利用蓝天与白雪形成鲜明对比 .....	277
利用较高快门速度拍摄飘雪 .....	277
雾景摄影实战攻略 .....	278
调整曝光补偿使雾气更洁净 .....	278
选择合适的光线拍摄雾景 .....	279
蓝天白云摄影实战攻略 .....	280
拍摄出漂亮的蓝天白云 .....	280
拍摄天空中的流云 .....	281



日出日落摄影实战攻略.....	282
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	282
选择正确的测光位置及曝光参数.....	282
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	283
拍摄透射云层的光线.....	283
星轨摄影实战攻略.....	284
闪电摄影实战攻略.....	285
彩虹摄影实战攻略.....	286
雨景摄影实战攻略.....	286

用S形构图拍出婀娜身形.....	301
用遮挡法掩盖脸型的缺陷.....	301
儿童摄影实战攻略.....	302
以顺其自然为原则.....	302
如何拍出儿童柔嫩皮肤.....	303
利用玩具吸引儿童的注意力.....	304
通过抓拍捕捉最生动的瞬间.....	305
拍摄儿童天真、纯洁的眼神.....	305
拍摄儿童自然、丰富的表情.....	306
拍摄儿童娇小、可爱的身形.....	306

## Chapter 20 人像摄影(II) 建筑与夜景 摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略.....	288
在建筑中寻找标新立异的角度.....	288
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感.....	289
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓.....	290
城市夜景摄影实战攻略.....	291
拍摄夜景的光圈设置.....	291
拍摄夜景的ISO设置.....	291
拍摄夜景时的快门速度设置.....	292
拍摄呈深蓝色调的夜景.....	293
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	293

## Chapter 21 人像摄影(III) 人像摄影 高手实战攻略

抓住人物情绪的变化.....	295
通过模糊前景使模特融入环境.....	296
如何拍出素雅高调人像.....	296
如何拍出有个性的低调人像.....	297
重视面部特写的技法.....	298
恰当安排陪体美化人像场景.....	299
采用俯视角度拍出小脸美女效果.....	299
用反光板为人物补光.....	300

## Chapter 22 生态自然摄影 高手实战攻略

花卉摄影实战攻略.....	308
运用逆光表现花朵的透明感.....	308
通过水滴拍出娇艳的花朵.....	308
以天空为背景拍摄花朵.....	309
以深色或浅色背景拍摄花朵.....	309
拍摄梅花的技巧.....	310
拍摄睡莲的技巧.....	311
拍摄荷花的技巧.....	312
露珠摄影实战攻略.....	313
用曝光补偿使露珠更明亮.....	313
逆光拍摄晶莹剔透的露珠.....	314
如何拍好露珠上折射的景物.....	314
昆虫摄影实战攻略.....	315
手动精确对焦拍摄昆虫.....	315
拍摄昆虫眼睛使画面更传神.....	316
正确选择焦平面.....	316
宠物摄影实战攻略.....	317
使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率.....	317
用小物件吸引宠物的注意力.....	317
鸟类摄影实战攻略.....	318
选择合适的快门释放模式.....	318
巧用水面拍摄水鸟表现形式美.....	319
注意在运动方向留出适当的空间.....	319
选择合适的测光模式拍摄飞鸟.....	320

焦距：85mm 光圈：F2.8 快门速度：1/800s 感光度：ISO200



焦距：24mm 光圈：f5.6 快门速度：1/30s 感光度：ISO100





焦距：105mm 光圈：F16 快门速度：1/30s 感光度：ISO500



