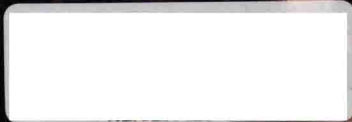


中外动物小说精品 (升级版)

猴子特警

沈石溪等著



沈石溪

荣誉奉献
动物小说大王

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

中外动物小说精品（升级版）

猴子特警

沈石溪等著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

猴子特警 / 沈石溪等著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2017.1
(中外动物小说精品: 升级版)

ISBN 978-7-5397-9450-1

I. ①猴… II. ①沈… III. ①儿童小说—中篇小说—小说集—世界②儿童小说—短篇小说—小说集—世界IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第310990号

ZHONGWAI DONGWU XIAOSHUO JINGPIN SHENGJI BAN HOUZI TEJING

中外动物小说精品(升级版)·猴子特警

沈石溪等著

出版人: 张克文

总策划: 上海高谈文化

策划统筹: 阮征

责任编辑: 黄馨

责任校对: 李婷婷

责任印制: 田航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532 (办公室) 63533524 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 安徽新华印刷股份有限公司

开本: 635mm×900mm 1/16 印张: 14.5 字数: 156千字

版次: 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-9450-1

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

序：动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源、种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属；分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系；观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注了更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度，来寻找产生这些行为的原因；在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视着人类的行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书。每当偷得浮生半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生理学或医学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐猴的遗产》，总是深深地被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵上受到强烈震撼，精神上产生巨大共鸣。

我相信，动物行为学具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活得到的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，关于大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，经过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有巢穴，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当作自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，它们追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽的侵害，幼崽存活概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强，而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌性厮守在一起，共同养育后代，而大熊猫生性孤僻，雌雄间感情淡漠，发情时雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西，谁也不认识谁，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双崽，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就遗弃荒野了。单身母亲的日子过得很艰难，遭遇危险

时找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎，唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代、延续生命的链条就此断裂。

反观人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看作累赘，把家看作牢狱，弃家不顾、离家出走、天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会上越来越多的单亲家庭独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履中吸取某种教训？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵，动物都是低等生灵；自己是天地间的主宰，动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球上进化最快的一种动物，会直立行走，会使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的头脑创造出了无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的。地球上存在生命已有数亿年时间，人类的历史不过几千年，人这种动物在进化成人以前曾经过漫长的动物阶段，动物的本能、本性在人类身上根深蒂固，人类不可能在几千年短暂的进化过程中就把在数亿年中养成的动物性荡涤干净。科学家证实，文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化，传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约不断修正和规范你的所作所为，迫使你去做这件事而不去做那件事，这就是人类行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能，贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福、嫉妒心理等负面因素又时时让你产生难以抑制的冲动，驱使你去做那件事而不去做这件事，这就是人类行为的生物动因。假如某人的行为既出于合理的生物本能，又符合社会大文化的要求，他就是一个

真实自然的好人；假如某人的行为完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求，存天理灭人欲，他就是一个虚伪矫情的假人；假如某人的行为放纵生物本能，弃社会大文化于不顾，他就是一个凶残狠毒的坏人。有一个观点认为，人类一半是天使一半是魔鬼，讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的、合理的、善的行为准则，让人类学习借鉴，变得更像天使；揭示发生在动物身上不利于生存的、荒谬的、恶的行为准则，让人类铭记教训，更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验：为了证实某种戒毒药物是否有效，人们给一只红面猴注射了毒品（实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险。人类自己心灵扭曲得还不够，自己被海洛因毒害得还不够，还要把罪恶强加在无辜的动物身上）。两三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀叫啸，恳求人们替它在静脉血管上打针。倘若人们不满足它的要求，它就会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜；假如还不能达到目的，它就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它就会跪伏在地下，猴嘴从铁栏杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶里的开水烫过一下，由于条件反射，平时最怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上它也不肯把手臂缩回去。这只雄红面猴被买来做实验品前，曾与一只雌红面猴相好。据动物园饲养员介绍，这对红

面猴青梅竹马、卿卿我我，感情很甜蜜。饲养员把那只雌红面猴牵了来，把雌雄两只猴子关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，正所谓“小别胜新婚”，那雌红面猴见到雄红面猴，激动得浑身颤抖，恨不得立刻与之紧紧拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出哀叫声。管理员从甬道走过来，雄红面猴迫不及待地将手臂从铁笼子里伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上观看热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面猴，穷凶极恶地大打出手，下手比打冤家还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕。要不是管理员闻讯赶来，打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会的瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智、丧失人格、丧失自尊，感情冷漠，道德沦丧，成为一具地地道道的行尸走肉。

实验的结果颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物也不起什么作用。由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出声了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上，瑟瑟发抖地做乞讨状。药物研究所决定给它注射最后一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈；同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同的实验。

拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼子旁。雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽

的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛里骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员的针头快要刺进雌红面猴静脉血管的那一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，它伸出铁笼子的前爪突然抓住管理员的手腕，把那手腕拖进铁笼子里去，张开嘴，一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，摔得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚地强行将猴嘴撬开。雄红面猴已经气绝身亡，那双猴眼却还瞪得溜圆，一副满腔怨恨、死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻幡然醒悟，天良发现，为了抗议人类的暴行，也为了不让自己所爱的雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死的猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟、心甘情愿地在毒品的泥潭里越陷越深的瘾君子 and 那些为了自己发财致富而不惜将千家万户推入“火坑”的毒贩子，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别也并没有我们想象的那么大。在某些领域，人和动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离。稍有不慎，人就有可能变得像动物一样，甚至还不如动物。

我们只要用心去观察，就不难发现，在情感世界里，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢，常常令我们人类汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为世界各地不同民族、不同肤色的一代又一代读者所喜爱的原因。

是为序。

目 录

春情 / 沈石溪	001
象 / [俄] 日特科夫	039
猴子特警 / 立格	051
妃子狐 / 梁泊	065
僧帽猴的名片	770

春 情

沈石溪



春风送暖、积雪融化、野草泛青、树枝抽绿，日曲卡山麓终于从冬眠状态中苏醒过来。安妮一颗紧缩的鹿心变得舒展，一腔凝滞的鹿血变得流畅，快要绷断的鹿神经也终于松弛。苍白荒凉、饥寒交迫、弥漫着死亡气息的冬天终于熬过去了。

熬过冬天是春天，度过寒冷是温暖，跨越死亡是新生。安妮再也不用为食物发愁、为风雪担忧，甚至对虎豹豺狼诸如此类穷凶极恶的食肉猛兽的恐惧感，也降到了最低程度。安妮不是傻瓜，不是白痴，不是容易产生幻觉的精神分裂症患者，它绝不会相信春天到了，气候回暖，虎豹豺狼就会闲置猎杀的爪牙，改换吃鹿的本性，变成热爱和平、吃素念斋的活菩萨。就像狗改不了吃屎、蜣螂改不了滚牛粪一样，只要野生动物还未被人类消灭殆尽，虎豹豺狼就永远改不了它们茹毛饮血的本能。春天来了，活动量增加，消耗量增大，这些狰狞贪婪的食肉兽兴许要捕猎比冬天更多的无辜的食草动物呢。

安妮之所以对食肉兽的恐惧大幅度降低，思想负担呈几

何级数减轻，并不是寄希望于食肉兽的良心发现，而是寄希望于食草类动物的急剧增多。被日曲卡山麓猛烈的暴风雪驱赶走的斑羚、岩羊、黄麂、野驴、香獐、狍子，还有同类马鹿，在体内生物钟的精确召唤下，成群结队地从遥远的南方迁徙回来了；被春阳丽日晒照着的日曲卡山麓，黑土肥沃、牧草油绿、泉水清亮、野花芬芳，是食草类动物的理想乐园和蓬莱仙境。

食草动物增多，也就意味着数量相对稳定的食肉兽捕捉的目标增多，可猎杀的对象增多，也就无形中减轻了母鹿安妮的生存压力。好比饕餮之徒面对仅有的一盘菜肴必然穷夹猛吃盯牢不放，但假如满桌珍馐，几十个冷盘热炒山珍海味，花样翻新，琳琅满目，他也就不会死盯着其中的一盘菜肴必欲吃尽而后快了。再说鹿肉虽然好吃，可小黄麂的味道更加鲜美；斑羚虽然善攀登，香獐虽然善跳跃，但嗅觉和视觉都不如马鹿灵敏，体格不如马鹿健壮，奔跑的速度也不如马鹿迅捷。这意味着，同样处于食肉兽的觊觎之中，马鹿要比其他食草动物多一分逃生的可能。

再说，食草动物品种繁多，在河谷、山坡、草滩星罗棋布，也可以混淆捕食者的视线，搅乱捕食者的注意力，使它们心猿意马，捡西瓜丢芝麻，捡芝麻丢西瓜，最后芝麻也丢了，西瓜也摔了。这好比野雉啄食一只蚂蚱容易，倘若面前有一群蚂蚱，它反倒不知啄谁才好，顾此失彼疲于奔命，弄到最后连一只蚂蚱也逮不到。基于这种生存技巧，很多种类的弱小动物便成群结队，即使食物匮乏，也不愿群体瓦解化整为

零，被天敌各个击破。这种弱者的生存技巧虽然很窝囊、很憋气，却十分有效。

在上述三种因素的作用下，本篇动物小说的主人公——年轻的母马鹿安妮在进入春季时，有一种如释重负的轻松感，也就是自然而然的事。站在万物的主宰、天地的精灵、宇宙的造化——人类的立场上来看待安妮的心理，未免觉得它猥琐、丑陋、渺小、卑微。但马鹿本是孱弱的食草动物，对马鹿来说，生存，就是生命的最高境界，一切诸如道德感、荣誉感、羞耻心、自我价值等人类的价值观，都是可有可无的摆设和奢侈品。

一场又一场春雨把日曲卡山麓装扮得葱茏翠绿、生意盎然，漫山遍野的杜鹃花绽开了粉嫩的、鹅黄的、蟹青的、大红的花朵，姹紫嫣红、五彩缤纷、鲜艳夺目，简直美不胜收。清晨，迎着玫瑰色的晨曦，安妮从乱石岗冬暖夏凉的岩洞来到牧草丰盛的山坡，大口大口地将青草连同草叶上晶莹透明的露珠嚼咬吞咽进去。青草的味道好得就像人类的满汉全席，直吃得它肚皮儿溜圆，胸口发胀，从喉咙深处发出一串咕嘟噜儿的饱嗝声。安妮吃饱了就卧躺在青草丛中晒着暖融融的太阳，甜甜地睡，美美地睡，香香地睡。有伙伴爵咪农替它站岗，替它放哨，替它驱赶讨厌的蚊蝇牛虻，它尽可以放宽心睡得无所顾忌，不用害怕会遭到食肉兽的突然袭击。睡足醒来，它睁开惺忪的睡眼，不用寻觅不用走动，只要张开嘴巴就能吃到嫩甜香脆的青草。日子过得真惬意，日子过得真逍遥，比汉族过春节、彝族过火把节、白族过三月

节、傣族过泼水节、外国人过狂欢节和圣诞节还要安逸一百倍。这种吃了睡睡了吃的神仙日子，过一年不觉长，过十年也还不过瘾，最好能过它个一百年！

安妮没料到这好日子才过了半个月就变味了，神仙般的乐趣也不知逃到哪个山旮旯里去了。环境没有变，牧草没有变，太阳没有变，伙伴爵咪农的忠诚没有变，恰恰相反，牧草更加茂盛，太阳更加红艳，爵咪农更加温顺，日曲卡山麓的环境一天比一天好。可安妮却觉得这油绿的青草不再嫩脆香甜、鲜美无比，晶亮的山泉也不再像蜜、像酒、像琼浆般清凉爽口，天上的太阳也似乎偏红偏亮偏热，照在身上并不怎么舒服。它有时懒洋洋地躺在山坡上，一睡就是大半天，肚皮饿得咕咕叫也不愿动弹；有时却莫名其妙地在乱石岗上又蹦又跳又吼又叫，像神经错乱的疯马鹿；有时会无缘无故朝站在它身边的爵咪农炮蹶子抵肚子，折磨得对方发出委屈的呦叫。它总觉得有一种神秘的冲动，有一种隐秘的渴盼，有一种缱绻的心怀，有一种缠绵的向往，有一种孤独的思念，有一种寂寞的等待，从灵魂深处轻烟般袅袅升起，又随着澎湃的血液弥散到全身每一个细胞。它总觉得心儿像汹涌的洪流，想要冲破坚固的河床。它总觉得灵魂就像已经成熟的蚕蛾，想要从茧的禁锢中腾飞出去。它还只是头三岁龄的缺乏生活体验的年轻母鹿，不懂生命的奥秘，不解母性的底蕴，也不明白阴阳之道乃为天道，雄欢雌爱乃为自然的生命哲理。它不明白这其实就是按捺不住的春情，扑灭不息的欲火，遏制不住的母性冲动，繁衍后代的一种生命本

能。它烦恼，它沮丧，它觉得不自在，它觉得不快活。它觉得憋得慌，它觉得一切都不顺眼，它觉得活着没意思，还不如去死，却又舍不得轻生。它变得神经质，变得歇斯底里。

春天里百花开，蜜蜂采蜜，蝴蝶授粉，猫叫春，狗踩背，燕儿呢喃，驴打滚，正是大自然传宗接代繁衍生息的黄金季节。

马鹿社会还很原始，没有媒婆，没有红娘，没有空中鹊桥，没有电视觅知音，没有广告寻伴侣，也没有名目繁多收费昂贵的婚姻介绍所。安妮的苦闷只有自己来消化，怀春也只能自己来解决。

它登上山冈，眺望淹没在斑茅草灌木丛和茂密树林中的那条神秘的迁徙之路。

那天黄昏，安妮踩着满地金子般的夕阳到白鹭坳的碱水塘去喝盐碱水。哺乳动物马鹿和人类一样，没有盐就会四肢绵软、身体虚胖，丧失强健的体力，因此安妮隔一段时间就要去碱水塘，饮一通又苦又涩又咸的盐碱水。爵咪农一会儿在前面开道，一会儿在尾后护卫，跑前跑后像个殷勤周到的随从。白鹭坳四周都是高耸的山峰和茂密的原始森林，碱水塘就像一块明镜镶嵌在绿色的镜框间。天空没有风，塘里没有鱼，水面光洁平滑，没有一丝褶皱，真像一块清晰度很不错的镜子。安妮站在塘边一块龟形岩石上，水面倒映出它的情影。它曾经瘦削的身体已养得圆润肥硕，灰褐色的体毛变成紫红，油闪闪光亮亮像涂了一层彩釉，三角形的脸庞清