

The background of the cover is a light beige color. Overlaid on this is a large, stylized floral pattern in shades of yellow and red. The pattern consists of numerous small, five-petaled flowers arranged in a dense, swirling cluster that forms a large, irregular shape. The red elements are primarily the outlines of the flowers and some larger, more abstract shapes that appear to be falling or blowing, adding a sense of movement to the design.

江西民歌五首

八月桂花遍地开

人民音乐出版社

八月桂花遍地开

江西民歌五首

原曲由江西民歌改编

(原曲由江西民歌改编)

词曲由江西民歌改编

编曲由江西民歌改编

原曲由江西民歌改编

人民音乐出版社

一九七九年·北京

八月桂花遍地开

江西民歌五首

八月桂花遍地开

江西民歌五首

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

朝阳六六七厂印刷

787×1092毫米 16开本 19面乐谱 1.5印张

1979年1月北京第1版 1979年1月沈阳第1次印刷

印数：1-4,400册

书号：8026·3475 定价：0.20元

目 录

1. 秋收起义歌	1
2. 三湾来了毛委员	3
3. 毛委员和我们在一起	9
4. 红区干部好作风	11
5. 八月桂花遍地开	14

秋收起义歌

张士燮 编词
陈 杰 编曲
贺大行 配伴奏

昂扬、雄壮

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a piano introduction marked 'f' (forte) and '昂扬、雄壮' (vigorous and heroic). The introduction features a series of chords and a melodic line in the right hand. The vocal melody enters in the second system, with two versions: 1. '一声' (one sound) and 2. '一杆' (one pole). The piano accompaniment consists of chords and a bass line. The lyrics are: 震天响，秋收起义，举刀枪，光，跟随着领袖，毛委员，砸碎镣铐，荡。

1. 一声
2. 一杆

震天响，秋收起义，举刀枪，光，
跟随着领袖，毛委员，砸碎镣铐，荡。

求 解 放。 工 友 农 友 团 结 一 条 心 哎，
上 井 冈。 工 友 农 友 团 结 一 条 心 哎，

手 中 的 枪 杆 要 在 握 紧， 咳！ 要 在 握 紧，
根 据 地 建 立 在 农 村， 咳！ 在 农 村，

咳！ 咳！ 革 命 永 远 向 前 进！
革 命 永 远 向 前

进！ 向 前 进！

ff

三湾来了毛委员

山 樵 编词
 焕之、颂刚 编曲
 忠伯、向义
 周 波 伴奏

自由、舒展地 稍慢



稍快



(女领) 太 阳 照 山 川 哎,



红旗迎风展呐， 战歌声声

军号响哎， 三湾村里

亮了天呐。

稍快

(女齐) 一九(那个)二七年， 来了救星毛委员， 带来工农

革命军，三湾改编换新颜。党支部建在

连队上，部队有了生命线，三大民主威力

大，官兵团结斗志

坚。

女高

mp

女低

mp 带

男高

f

男低

咳!

一九(那个)二七年, 来了救星毛委员, 带来工农

*f**mf*

来 革命军, 三湾改编 换新颜。 创建人民新军队,

革命军, 三湾改 编 换新颜。 创 建 新军队,

工农翻身有靠山，毛委员指引胜利路呢，

工农有靠山，毛委员指引胜利路呢，

军民携手奔向前。创建人民新军队，

军民携手奔向前。创建人民新军队，工农翻身

工 农 翻 身 有 靠 山， 毛 委 员 指 引 胜 利 路 呢， 军 民 携

有 靠 山， 有 靠 山， 毛 委 员 指 引 胜 利 路 呢， 军 民 携

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major (one sharp). The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: 工 农 翻 身 有 靠 山， 毛 委 员 指 引 胜 利 路 呢， 军 民 携. The second line of the system continues the lyrics: 有 靠 山， 有 靠 山， 毛 委 员 指 引 胜 利 路 呢， 军 民 携.

拉 宽 原 速

手 奔 向 前， 奔 向 前 呐。

手 奔 向 前， 奔 向 前 呐。

拉 宽 原 速

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: 手 奔 向 前， 奔 向 前 呐。 The second line of the system continues the lyrics: 手 奔 向 前， 奔 向 前 呐。 Above the first staff, the tempo markings "拉 宽" (Ritardando) and "原 速" (Allegretto) are present. Above the bottom staff, the tempo markings "拉 宽" (Ritardando) and "原 速" (Allegretto) are also present. The system ends with a double bar line and a fermata.

毛委员和我们在一起

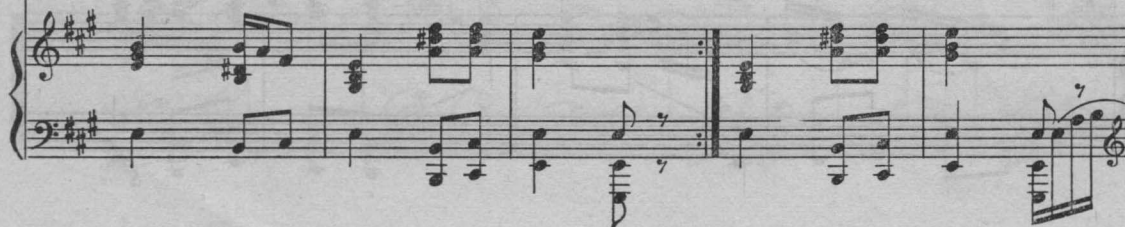
男声小合唱

山楂 编词

田颂刚 编曲

一 民配伴奏

乐观地





红区干部好作风

男女声对唱

熊永立等编词

贺大行 编曲

江立 伴奏

高亢辽阔地 节奏稍自由

1. (女) 哎 呀 来
2. (男) 哎 呀 来

红区(格)干 部是 好 作 风, (哎 里格) 自 带 干 粮 去 办(呀 哈 格)
红区(格)干 部是 好 作 风, (哎 里格) 真 心 实 意 为 群(呀 哈 格)

公。 (哎 呀) 日 穿 草 鞋 分 田 地, (哎 呀) 同 志 (格) 夜 打 灯 笼
众。 (哎 呀) 柴 米 油 盐 都 想 到, (哎 呀) 同 志 (格) 问 寒 问 暖

1./ 2.

访贫(呀 哈格)农。 情意(呀 哈格)重。

(男)哎 呀 来 红区(格)干部是好作风, 哎

(女)哎 呀 来 哎 红区(格)干部是

(里格)毛委员亲手培养(呀 哈格)成, (哎 呀)

好作风, (哎 里格)毛委员亲手培养(呀 哈格)

领 导 群 众 闹 革 命, (哎呀)同 志 (格) 艰 苦 奋 斗

成, (哎呀)同 志 (格) 艰 苦 奋 斗

人 称 (呀 哈 格) 颂。 哎 呀 来

人 称 (呀 哈 格) 颂。 哎 呀 来

哎 呀 来。

哎 呀 来。

8- rit.