

幸福

是突然找回

这样一些

东西

净松 著

ORION

ORION

POETRY

NOTHING MADE ME HAPPIER THAN FINDING THESE OBJECTS

幸 福

是 突 然 找 回

这 样 一 些

东 西

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福是突然找回这样一些东西 / 谢炯著. —太原:
北岳文艺出版社, 2018.6

(猎户诗丛 / 朵渔主编)

ISBN 978-7-5378-5606-5

I. ①幸… II. ①谢… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 097926 号

书 名: 幸福是突然找回这样一些东西

作 者: 谢炯

责任编辑: 吴国蓉

装帧设计: 汉诗书局·傅远

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址: 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-5628696 (发行部)

0351-5628688 (总编室)

传 真: 0351-5628680

网 址: <http://www.bywy.com>

E-mail: bywycbs@163.com

经 销 商: 新华书店

印刷装订: 北京富诚彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

字 数: 120 千字

印 张: 6.75

版 次: 2018 年 6 月第 1 版

印 次: 2018 年 6 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5378-5606-5

定 价: 58.00 元

谢 炯
Joan Xie



诗名炯，英文名 Joan Xie，20 世纪 60 年代出生在上海。80 年代毕业于上海交通大学管理系。1988 年留学美国后取得企业管理硕士和法律博士学位。2000 年在纽约创办自己的律师事务所，为美国知名移民律师。恢复写作后以双语写作诗歌、散文、微型小说，并从事诗歌翻译工作。2015 年在美国出版诗画集《半世纪的旅途》，2016 年在美国出版散文诗集《蓦然回首》，2017 年荣获首届德清莫干山国际诗歌节银奖。中文诗作发表在国内《诗刊》《扬子江诗刊》《桃花源诗季》等文学杂志以及大型公共诗歌文学平台。英文诗作和翻译诗作发表在美国《诗天空》《唇》《文学交流》等文学杂志。

Joan Xie was born in Shanghai where she attended Shanghai Jiaotong University. Xie came to the United States in 1988 to study business and law. She established her law practice in New York City in 2000, specializing in immigration law. Xie is a prolific writer of poetry and essays, both in English and Chinese, as well as a poem translator from both languages. *Half-Century Journey*, her book in collaboration with renown contemporary artist Lianjian Zheng, combining painting and poetry, was published in 2015. Her essay collection, *Looking Back* was self-published in 2016. In 2017, she received a Silver award at First Moganshan International Poetry Festival in China. Her poems in Chinese appeared in prestigious poetry magazines such as *Poetry*, *The Yangtze River Poetry Journal* and *Peach Blossom Poetry* in China. Her poems in English and translations are published at *Exchanges Literature Journal*, *Lips* and *Poetry Sky* in the United States.

谢炯的诗真率动人，又兼具思想的锋芒。她的诗看似率性而作，但又往往出自经验的历练，并以独到的视角和语言表达给人留下深刻的印象。她没有辜负她的岁月和才赋，源源不绝地从她的人生旅途中迸溅出诗的火光。

——王家新，著名诗人，翻译家

数十年后重拾汉语，在谢炯那里，它也许已变成秘密的声音。而以自己的母语面对异域的生活和思考，吐露不为人知的秘密，则带着常人所不及的异样之美，构成了汉语中独具风貌的另外的支流。

——胡弦，著名诗人，《扬子江诗刊》执行主编

不久前，在机缘巧合下我读到诗人谢炯的一些作品。对我来说她是一个新的诗人，有成就好诗的潜力。她的诗从东西方两个世界的生活中汲取创作灵感，我期待读到她未来更多的诗作。

——乔治·欧康奈尔（George O'Connell）
美国著名诗人，聂鲁达诗歌奖得主

谢炯的诗，超越空洞的抒情，突破感觉的虚幻，直抵现实与存在本质，这在女性诗歌之中，是一个异数，也因此确立了其独特的风格。

——李少君，著名诗人，《诗刊》副主编

序 言

我在2014年年底写下第一首诗时，已人到中年。当然，这之前曾经写过，但那是在懵懂的青春时代，而且也只草草写过一年。从1983年进入上海交通大学加入文学社，写到1984年就停止了。即使那时，我也从来没有自诩为诗人，或者把诗人设立为人生的目标。1984年后的整整三十年之中，我没有写过诗，没有产生过写诗的念头，甚至都很少读诗。和大多数人一样，我偏爱读的是小说，爱看的是好莱坞的精彩大片。我只能说，诗之于我，也许是冥冥之中的定数。与其说我找到了诗，还不如说，诗找到了我。而这中间，横亘的是三十年的沧桑岁月。

2014年12月11日那天，一个大学时代文学社的朋友突然出现在微信群，谈到诗，并且贴了一首他的诗。他还记得我从前写过诗，并且还记得连我自己都毫无印象的那些我曾写下的诗句。当时，我刚进大学几个星期，住在交大的香花桥分部，他手里抱着一堆传单来为文学社招兵买

马。我从小热爱文学，平时经常写些散文。因此第二天，我就拿着传单到总部校园的文学社去找他，跟着他写起诗来。1984年夏天，我的日记被查抄后得了处分，我发誓再也不写诗了。我烧毁了所有手稿，和他断绝了来往，后来，也渐渐忘记了自己到底写过些什么。1988年离国留美后，忙于生计，和中文也是渐行渐远。没有想到，青春时代的诗友会重新出现，而且出现得如此突兀。

那天晚上，天下着阴冷的细雨。每天下班，我都穿过哈德逊河边的一个公园回家。这个公园旁边有个美国最著名的诗歌屋，我却浑然不知。平时熙熙攘攘的公园，那天因为下雨，杳无人迹。潮湿的灯影中，城市既熟悉又陌生，我站在滚滚而去的异国他乡的河边，用我已经很生疏的中文写下三十年后的第一首诗：在雨天/在暗夜/再喧闹的城市也有一条幽僻的小径/在江边/蜿蜒/总以为我不会迷路/你却在记忆深处/等待我再度路过……/还记得我吗/三十年前我们吻别/也是这样的雨天/你问/当然不记得/我说/爱过太多人/太多的离别……/你相信吗/第一道伤痕/总是刻得最深/在雨天/在暗夜/心碎是无法回忆的过程。

两年半来，我写了四百余首诗，本集一百二十一首是其中自己认为还过得去的一部分。诗是一条没有尽头的长路，我告诫自己一定要努力了再努力，松懈和自满历来是

艺术家的坟墓。从某种意义上来说，我是个非常幸运的人，一开始写诗，便已有了整整三十年的人生经历作为铺垫。对我而言，诗是表达，更是总结。世界上，还有什么比诗更完美的语言可以用来总结自己的一生吗？还有什么比失而复得更彻底的幸福吗？诗，对每个诗人意味着不同的东西。对我而言，确实是一份上苍的厚礼，能写，我已此生无憾。

2017年9月3日 纽约

第一卷 请教了风，大海，光和月亮

- 03 请教了风，大海，光和月亮
- 05 回忆
- 07 幸福是，突然找回这样一些东西
- 08 面对大海，花开潮落
- 10 星期天
- 12 清明时节悼念父亲
- 14 活着害怕什么
- 16 和大雁一起飞翔
- 18 我想这样过日子
- 20 苹果，我面对一个难题
- 22 我是

- 23 活了上百年
- 25 半世纪的旅途
- 27 柳树
- 28 艺术家
- 30 一到春天我就失恋
- 31 半坡上的小屋
- 32 访济慈
- 34 我走在苏格兰高地
- 36 织物
- 38 真正的爱情
- 40 儿子
- 42 海市蜃楼
- 43 草地上的胖女人
- 45 磅秤
- 46 迷路
- 48 天桥上的行乞者
- 50 我所有的朋友
- 52 八月，我是一道开裂的伤口
- 54 祈祷

第二卷 坐在屋里听鼓

- 57 秋天，一片叶子的忧伤
- 59 景泰蓝
- 60 雕塑家
- 61 八月
- 62 有关永恒的秘密
- 63 雨夜，空凳
- 65 春田镇
- 66 在电梯里
- 67 站街女
- 69 洗窗者
- 72 杀狼
- 74 巨石阵
- 75 凤凰
- 77 奥斯汀小姐
- 79 坐在屋里听鼓
- 80 安娜
- 81 雕塑
- 82 借光，现在几点
- 83 羚羊谷

- 85 光明
86 井底之蛙
87 母语
89 捕梦网
91 玻璃门
93 到站
94 车链
95 高跟鞋
96 台灯
97 大沼泽地里有两棵树

第三卷 六月的雪从梦中突然惊醒

- 101 烟花江南
103 随风而行
105 听箫
106 北方
107 夏日的葵花小笺
109 摘果者
110 废墟
111 梦想时分
112 走在时间之门中途的奇遇

- 114 莫斯科不相信眼泪
- 116 旅途随笔
- 118 上海印象
- 124 圆圈的舞蹈
- 125 对于翩翩离去的蝴蝶
- 126 我需要的那么少
- 127 年轮
- 128 忆顾城
- 130 爱
- 131 爱之后的爱：夜读沃尔科特
- 132 远与近
- 134 水母
- 135 伤痕是风的遗物
- 136 守夜人
- 137 雨天，路过一丛灌木
- 139 六月的雪从梦中突然惊醒
- 141 登山时，我总是选择最远的一条路
- 143 墙上的雨
- 144 出现
- 145 八月的郁闷短歌

第四卷 我之于你

- 149 世界上最长的路程
- 150 雨夜的问候
- 152 疯狂的雨季
- 154 心的勾引者
- 155 你这样一朵花
- 156 早餐和雪
- 158 天长地久
- 159 送你走去遥远的天国
- 161 葵
- 162 我之于你
- 164 蝴蝶效应
- 166 在最美好的年华里遇到你
- 168 遥观
- 169 啄木鸟
- 171 不说
- 173 我喜欢和你生活的所有不自由以及康
乃馨
- 175 我们相爱过吗
- 176 我恨不得自己是个小孩子

- 178 孤松吟
- 179 我们中间的河
- 181 他
- 183 二月里未寄出的信
- 184 与某君共进早餐
- 186 余音
- 188 寻找披头士
- 190 海明威的巴黎岁月
- 192 隔世
- 193 想起你的那一天
- 194 潮
- 195 经历了一天的爱情
- 196 我没有其他爱你的方式
- 198 老小孩

第一卷 请教了风，大海，光和月亮

