

全国中小学 异域乐团总谱

1

印加黎明乐团 编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

印 加 黎 明

乐团简介



菲玛



老猫



玛雅

印加黎明乐团成立于2013年，是目前国内唯一一支从事南美印第安音乐及其他世界民族音乐研究和演出推广的专业乐团。乐团由音乐人菲玛先生创立并任团长，团员由颇具实力的演奏家们组成。乐团旨在为国内音乐爱好者传播南美音乐和其他世界民族音乐（包括中国民族音乐、非洲民族音乐等）、服饰和文化。

2015年5月，乐团完美重组并融入广州月之门音乐文化有限公司。该公司著名作曲家、音乐人明桦先生加入乐团，担任乐团音乐总监，负责音乐创作及MIDI制作；重庆市葫芦丝巴乌协会会长，文化部社会艺术水平考级考官陈小明确先生担任运营总监，负责乐团项目运营。乐团现成员有：菲玛、老猫、雅酷、耕者、玛雅、明桦、小明。至此，印加黎明乐团形成了一个集创作、演出、培训、教材出版为一体的综合的、全方位的、强强联合的完整团队。

乐团常用乐器多为世界民族特色浓郁、国内罕见的世界民族乐器，主要有印第安笛、手碟鼓（Handpan）、南美排箫、罗马尼亚排箫、迪吉里杜管、萨满鼓、非洲鼓、卡洪鼓、雨棒、恰恰、洞箫、南美箫、陶笛、葫芦丝、巴乌等。

乐团除了积极与全国各地的中小学合作，推广普及世界民族音乐外，还为音乐爱好者提供原创音乐并帮助贫困地区的学生感受音乐的神奇魅力。印加黎明乐团当以不懈努力、执著追求的精神为国内的世界民族音乐文化发展以及中国民族音乐事业做出应有的贡献！



雅酷

明桦

广州月之门音乐文化有限公司音乐总监兼首席作曲。中国音乐家协会会员、中国音乐著作权协会会员。日本Discovery Sound签约音乐家，意大利吉他品牌Prato代言人，新古典品牌系列唱片《云若海》创始人、制作人。拥有20年专业作曲背景，共作有7000多首音乐作品，主要代表作有“绿色中国行”大型歌舞剧《平落寻爱》、央视纪录片《圣途》配乐、网络游戏音乐《剑网三》《大唐豪侠》等。



耕者



小明



明桦



《全日制义务教育音乐课程标准》(2011年版)中,规定学生从小学一年级开始,就应学习一门乐器,并参加演奏活动。近年来,全国器乐进课堂已作为中小学音乐艺术教育课程重要的一个组成部分。而目前,中小学音乐课堂中,我们常见的多为民乐团,部分音乐素质较高的学校还配有西洋乐团。这两类乐团的优点在于选曲方便,乐器类型丰富,容易引起大家的共鸣;缺点在于难以全民化,参与的学生必须有过长时间的基础练习,每次练习需要花费较多的时间才能出效果。2014年,教育部出台《关于推进学校艺术教育发展的若干意见》,强调了传播世界各地优秀民族音乐文化的重要性。为认真贯彻落实教育部“2+1项目”、2014年教育部《关于推进学校艺术教育发展的若干意见》(教体艺[2014]1号文件)等文件精神,致力于传播世界各地优秀民族音乐文化的印加黎明异域乐团,精心创作了《全国中小学异域乐团总谱》系列丛书。

本书作者结合常见两种乐团的优缺点,结合目前国内中小学器乐教学和练习的实际情况,创立了国内第一支专业从事世界民族音乐、南美印第安音乐研究和演出推广的专业乐团。中小学器乐教学方面的教材本身比较少,而这种专门针对中小学器乐乐团的教学和曲目、总谱、分谱就更为稀少。《全国中小学异域乐团总谱》是集中小学世界民族乐团、异域乐团、特色乐团等共同精心打造的原创专业曲集,乐曲的选择主要以南美音乐为主,世界各地

民族音乐为辅,乐器的选用则以美式印第安笛、中式印第安笛、南美排箫、中国排箫、手碟鼓(Handpan)、萨满鼓、迪吉里杜管、雨棒、恰恰、非洲鼓、钢舌鼓、洞箫、葫芦丝、巴乌等为主,为世界民族音乐的传播架起了桥梁。

本系列教材的出版,将为全国中小学乐团的打造建立新目标、新形式、新任务、新责任!也将为促进全国中小学学生身心健康、丰富课堂内外文化艺术生活而助力、加油!

异域天籁、筑梦童年……

印加黎明乐团

2016年8月9日



《自由之舞》简介

在广袤的美洲大陆上,生活着古老的印第安民族,他们在这里幸福地生活繁衍,自由地耕种狩猎。他们像狼一样驰骋,像鹰一样翱翔!热情是他们的天性,自由是他们的生命!在闲暇的时间里,他们吹起排箫敲起丛林鼓,乐声响彻整个安第斯山脉。这首《自由之舞》以奔放的旋律,动感的节奏,辅以原始的呐喊声,描绘出一个印第安民族歌颂自由,追求自由的舞蹈场景。

《马丘比丘》简介

“我看见石砌的古老建筑物镶嵌在青翠的安第斯高峰之间。激流自风雨侵蚀了几百年的城堡奔腾下泄……”这里是离太阳最近的地方,这里是失落的印加城池,也是印第安民族最为人熟悉的标志。听!《马丘比丘》已经奏响,在印第安笛与恰朗戈交织的旋律中,在恰恰和雨棒构筑的节拍中,我们的思绪已乘着音乐的翅膀,飞向那圣洁神秘的马丘比丘……

《水晶池》简介

手碟鼓(Handpan)奏出空灵的音符,恍若身处穿越的时空;远古的笛声吹出氤氲的天籁,恰似丛林中星罗棋布的水晶池。无数珍宝在池中熠熠生辉,神秘的玛雅文明在海底掩埋尘封……《水晶池》这首作品由手碟鼓和印第安笛作为主要乐器,用简单的旋律演奏出神秘的听觉效果,将人带到尤卡坦半岛原始丛林中的这个“通往地下世界的入口”。

目录

- 01 自由之舞 总谱
- 30 马丘比丘 总谱
- 39 水晶池 总谱
- 43 自由之舞 分谱 1
乐器声部:
印第安笛 1
印第安笛 2
印第安笛 3
印第安笛 4
- 53 自由之舞 分谱 2
乐器声部:
沙蛋
萨满鼓
钢舌鼓
手碟鼓
- 63 自由之舞 分谱 3
乐器声部:
摇铃
合唱
- 68 马丘比丘 分谱 1
乐器声部:
印第安笛 1
印第安笛 2
手碟鼓
- 73 马丘比丘 分谱 2
乐器声部:
钢舌鼓
摇铃
沙蛋

自由之舞

总谱



1=F $\frac{4}{4}$

明桦 曲
明桦 编曲

激情、狂放 $\text{♩}=99$

① 本小节反复12次*

印第安笛1	: 0 0 0 0 : : <u>6̣.</u> <u>6̣</u> <u>1̣.</u> <u>6̣</u> <u>231</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣.</u> <u>1̣</u> <u>2</u> <u>12</u> <u>353</u> <u>3</u> <u>1</u>
印第安笛2	: 0 0 0 <u>35</u> : : <u>6̣</u> - 0 <u>5̣</u> <u>6̣</u> 1 - 0 <u>1</u> <u>2</u>
印第安笛3	: 0 0 0 0 : : 0 0 0 0 0 0 0 0
印第安笛4	: 0 0 0 0 : : 0 0 0 0 0 0 0 0
沙蛋	: 0 0 0 0 : : <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> <u>XXXX</u>
萨满鼓	: 0 0 0 0 : : X 0 0 0 X 0 0 0
钢舌鼓	: 0 0 0 0 : : 0 0 0 0 0 0 0 0
手碟鼓	: 0 0 0 0 : : <u>6̣</u> <u>3</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>3</u> <u>1̇</u> 3 <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>3̇</u>
摇铃	: 0 0 0 0 : : 0 <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> 0 <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>
合唱	: 0 0 0 0 : : 0 0 0 0 0 0 0 0

* 第1小节反复12次，第9次沙蛋加入演奏，最后1次演奏雨棒。

4

				1.		2.	雨棒演奏本小节
2.	<u>2</u>	<u>3.</u>	<u>3</u>	2	2	<u>12</u>	3 <u>6</u> <u>6</u> 0 3 <u>5</u> :
5	-	-	<u>5</u>	<u>5</u>	6	-	- 3 <u>5</u> :
0	0	0	0	0	0	<u>65</u>	<u>653</u> <u>6565</u> 3 0 :
0	0	0	0	0	0	<u>65</u>	<u>653</u> <u>6565</u> 3 0 :
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> X 0 :
X	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0 :
0	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0 :
2	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	i	6	3 <u>6</u> <u>6</u> 3 i :
0	<u>X</u>	<u>X</u>	0	<u>X</u>	X	0	<u>X</u> <u>X</u> 0 <u>X</u> X :
0	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0 :

0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
3	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2.</u> <u>1</u>		3	-	0	<u>6</u> <u>5</u>		3	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2.</u> <u>1</u>	
3	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2.</u> <u>1</u>		3	-	0	<u>6</u> <u>5</u>		3	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2.</u> <u>1</u>	
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	

<u>0</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5 3</u>	<u>6 5 6 5</u>	<u>3 0</u>		0	0	0	0		0	0	0	0	
<u>0</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2 1</u>	<u>3 2 3 2</u>	<u>1 0</u>		0	0	0	0		0	0	0	0	
6̣	-	0	<u>6 5</u>		<u>3 3 3</u>	<u>2. 1</u>	<u>2 5</u>		<u>6 6 5 3</u>	<u>1 3</u>					
6̣	-	0	<u>6 5</u>		<u>3 3 3</u>	<u>2. 1</u>	<u>2 5</u>		3	-	0	<u>1 3</u>			
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0. 6 6 6 0 6 1 | 5. 5 5 7 7 2 |

2 2 1 2. 1 2 3 | 6 - 0 1 3 | 2 2 1 2. 1 2 5 |

2 2 1 2. 1 2 3 | 6 - 0 1 3 | 2 2 1 2. 1 2 5 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5. 5 2 2 5 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



0	0	0	0		0	0	0	0		<u>0 6 5</u>	<u>6 5 3</u>	<u>6 5 6 5</u>	<u>3 0</u>		
<u>6</u>	<u>6 1</u>	<u>1</u>	3		<u>5.</u>	<u>5</u>	<u>5 7</u>	7	2		<u>0 3 2</u>	<u>3 2 1</u>	<u>3 2 3 2</u>	<u>1 0</u>	
3	-	0	<u>1 3</u>		<u>2</u>	<u>2 1</u>	<u>2. 1</u>	<u>2 3</u>		<u>6</u>	-	0	<u>1 3</u>		
3	-	0	<u>1 3</u>		<u>2</u>	<u>2 1</u>	<u>2. 1</u>	<u>2 3</u>		<u>6</u>	-	0	<u>1 3</u>		
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
<u>6</u>	<u>6 3</u>	<u>3</u>	6		<u>5</u>	<u>5 2</u>	<u>2</u>	5		<u>6</u>	<u>6 3</u>	<u>3</u>	6		
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5. 5 5 2 2 5 | 6 6 5 3 1 | 5 - - - |

2 2 1 2. 1 2 5 | 6 6 5 3 1 3 | 2 2 1 2. 1 2 3 |

2 2 1 2. 1 2 5 | 3 - 0 1 3 | 2 2 1 2. 1 2 3 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5 5 2 2 5 | 6 6 3 3 6 | 5 5 2 2 5 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

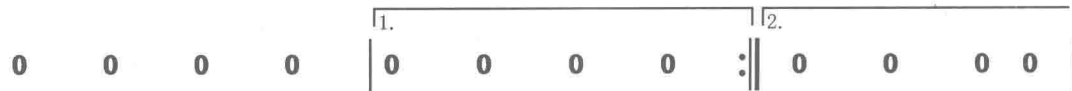
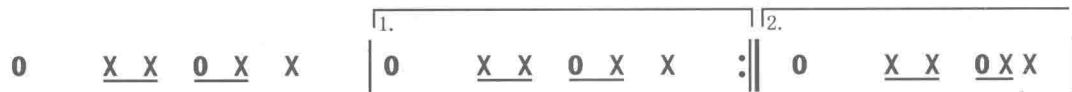
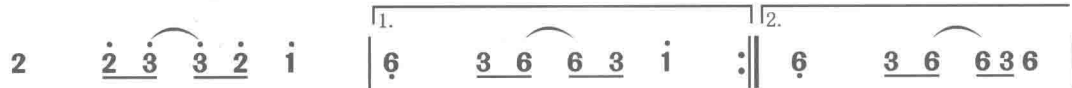
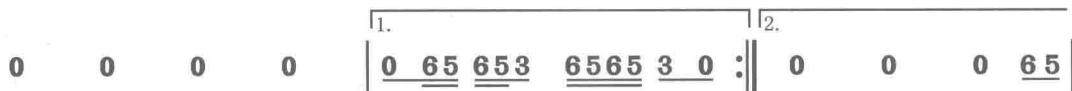
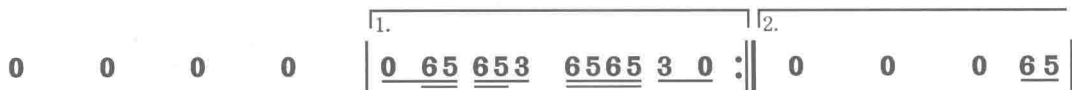
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0	0	0	0	: 0	0	0	0	: 0	0	0	0	
0	0	0	0	: 0	0	0	0	: 0	0	0	<u>3</u> <u>5</u>	
<i>tr</i>	~~~~~			: 0	0	0	0	: 0	0	0	0	
6̣	-	-	0	: 0	0	0	0	: 0	0	0	0	
<i>tr</i>	~~~~~			: 0	0	0	0	: 0	0	0	0	
6̣	-	-	0	: 0	0	0	0	: 0	0	0	0	
0	0	0	0	: 0	0	0	0	: 0	0	0	0	
0	0	0	0	: 0	0	0	0	: 0	0	0	0	
6̣	3	6	0	: 0	0	0	0	: 0	0	0	0	
0	0	0	0	: 0	0	0	0	: 0	0	0	0	
0	0	0	0	: 0	0	0	0	: 0	0	0	0	
0	0	0	0	: 0	0	0	0	: 0	0	0	0	

: 6.	<u>6</u>	1.	<u>6</u>	<u>2 3 1</u>	<u>1 6</u>		1.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5 3</u>	<u>3 1</u>	
: 6	-	0	<u>5 6</u>		1	-	0	<u>1 2</u>					
: 0	0	0	0		0	0	0	0					
: 0	0	0	0		0	0	0	0					
: <u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>		<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>					
: X	0	0	0		X	0	0	0					
: 0	0	0	0		0	0	0	0					
: 6	<u>3 6</u>	<u>6 3</u>	<u>1</u>		3	<u>1 2</u>	<u>2 1</u>	<u>3</u>					
: 0	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X		0	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X					
: 0	0	0	0		0	0	0	0					



1. 雨棒演奏本小节



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

3 3 3 2. 1 2 5 | 3 - 0 6 5 | 3 3 3 2. 1 2 3 |

3 3 3 2. 1 2 5 | 3 - 0 6 5 | 3 3 3 2. 1 2 3 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

