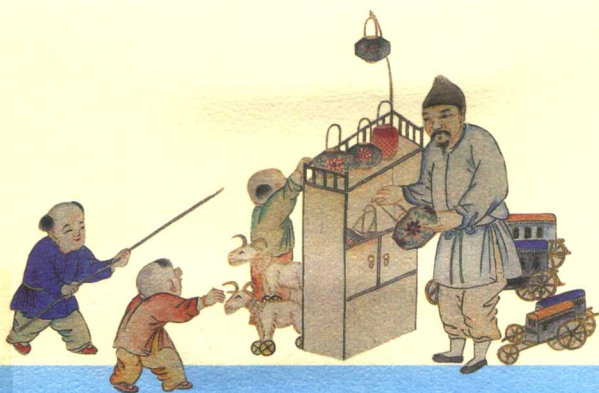


中国古代  
生活丛书

# 中国古代的 乡里生活

雷家宏 著



卷十



商务印书馆  
The Commercial Press

01-1007

中国古代的

乡里生活

——



中国古代生活丛书

# 中国古代的乡里生活

雷家宏 著



创于1897

商务印书馆

The Commercial Press

2017年·北京

图书在版编目（CIP）数据

中国古代的乡里生活 / 雷家宏著. — 北京：商务印书馆，2017

（中国古代生活丛书）

ISBN 978-7-100-15294-5

I. ①中… II. ①雷… III. ①农村—社会生活—研究—中国—古代 IV. ①D691.9

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第222512号

权利保留，侵权必究。

中国古代的乡里生活

雷家宏 著

---

商务印书馆出版

（北京王府井大街36号 邮政编码 100710）

商务印书馆发行

三河市尚艺印装有限公司印刷

ISBN 978-7-100-15294-5

---

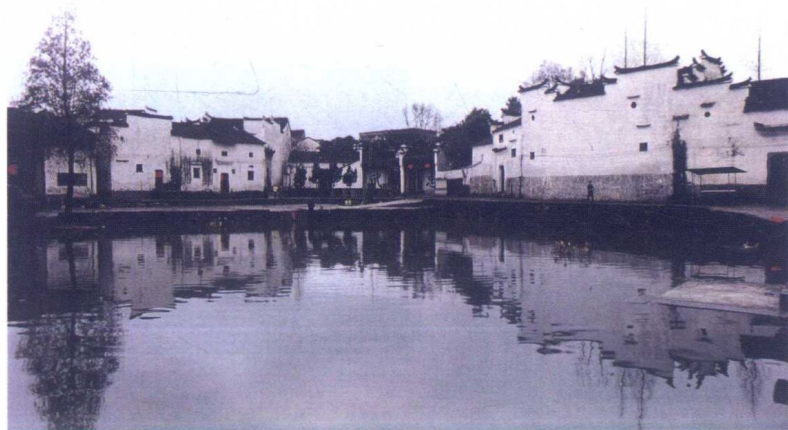
2017年10月第1版

开本 880×1230 1/32

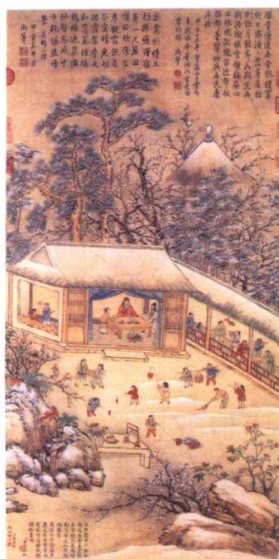
2017年10月第1次印刷

印张 12 1/4 插页 4

定价：40.00元



浙江兰溪诸葛村



清代董诰绘村居迎年



宋人绘大雉图



西汉杂技陶俑



广州出土楼顶望楼门窗有陶俑  
守望的东汉陶楼



清代油画村庄卖艺



云南佤族舞蹈壁画  
祈求丰收的农事



清代的元宵灯市



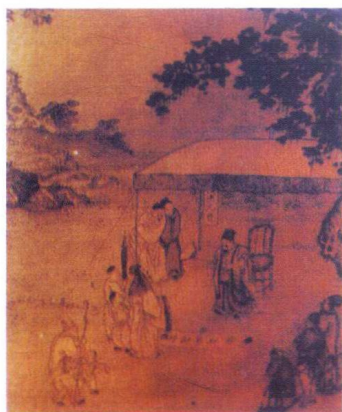
明代富家宅中演剧



清代风俗画耍花盘



清明祭扫坟墓



清人相面图



清代风俗画变戏法

# 目 录

- 第一章 乡里结构及其行政组织 ..... 001
  - 一、聚族而居的村落结构 ..... 002
  - 二、乡统里，里临民 ..... 011
  - 三、保甲制度 ..... 024
  - 四、乡里政权组织同家族组织的合一 ..... 030
  
- 第二章 乡间结拜和结社 ..... 037
  - 一、结拜和结义 ..... 038
  - 二、结社 ..... 045
  - 三、帮派和教派对乡里社会的渗透 ..... 061
  
- 第三章 乡里互助与互救 ..... 081
  - 一、生产协作与互助 ..... 081
    - (一) 农忙换工互助 ..... 082
    - (二) 农户土建工程和村族公共设施的协作 ..... 084
  - 二、生活互助与救济 ..... 086
    - (一) 临时集资互助 ..... 087
    - (二) 借贷和典当 ..... 091

(三) 义仓和社仓 .....	100
三、经济救助会社 .....	106
四、互通有无的乡里墟市 .....	114
<b>第四章 乡里争讼与械斗 .....</b>	<b>120</b>
一、争讼的普遍性和广泛性 .....	120
二、争讼的缘起 .....	129
(一) 因田地山林而争讼 .....	130
(二) 因水利灌溉而争讼 .....	137
(三) 因户婚财产而争讼 .....	139
(四) 因风水坟地而争讼 .....	143
(五) 因赛会、龙舟竞渡等活动而争讼 .....	146
三、争讼的解决 .....	148
四、械斗及其种类 .....	157
五、械斗的普遍性及其对乡里生活的影响 .....	163
<b>第五章 乡里自保与防卫 .....</b>	<b>172</b>
一、防卫寨堡的普遍性 .....	172
二、寨堡的结构和作用 .....	181
(一) 官府和地主豪绅弹压农民反抗的工具 .....	189
(二) 地方割据势力的温床 .....	191
(三) 抵御外患 .....	192
(四) 暂避兵祸 .....	194

三、出入更守，守望相助 ..... 195

## 第六章 乡里教育 ..... 207

一、乡里教化 ..... 207

（一）三老和乡里舆论 ..... 208

（二）祠堂读谱和会所读约 ..... 214

二、学校教育 ..... 220

（一）“乡学”和社学 ..... 221

（二）乡间私学 ..... 225

（三）教学内容和教学方法 ..... 239

## 第七章 乡村信仰与迷信 ..... 259

一、血缘神迷信 ..... 260

二、地缘神迷信 ..... 271

三、其他迷信习俗 ..... 289

（一）占卜类 ..... 289

（二）巫术类 ..... 302

（三）居家忌讳类 ..... 314

## 第八章 乡里文艺活动 ..... 318

一、祭祀文艺活动 ..... 319

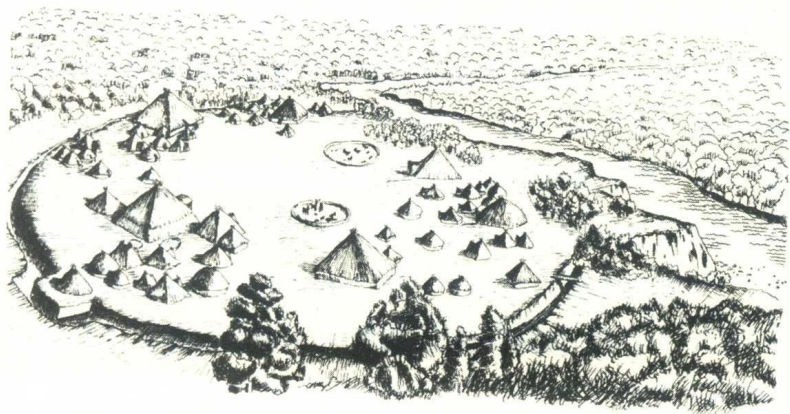
（一）族祭文艺活动 ..... 319

（二）社祭文艺活动 ..... 326

(三) 醮祭文艺活动 .....	328
二、节令文艺活动 .....	335
(一) 元旦文艺活动 .....	335
(二) 元宵文艺活动 .....	340
(三) 端午与龙舟 .....	347
三、农事文艺活动 .....	356
(一) 祈报演剧 .....	356
(二) 农事文艺与地方小戏 .....	362
(三) 催功与劳动歌 .....	369
图片来源 .....	375
主要参考书目 .....	381

## 第一章 乡里结构及其行政组织

中国历史上，乡和里一般是最基层的行政单位。在自然经济条件下，乡里是人们的一个最基本的活动范围。乡里生活是古代人们最基础的社会生活，是当时人们社会生活的重心。通过对古代乡里生活的研究，可以使我们了解古代社会最底层的人民，那些耕农樵子，贩夫走卒，他们日常是怎样生活的，他们的政治活动、经济活动和精神活动是什么样子的，他们之间以及同外界是怎样联系和交往的，他们的思想、情绪和要求，是如何通过乡里生活反映出来，并对中国历史的发展产生影响的，弄清楚这些问题，我们对中国历史发展



陕西临潼姜寨母系氏族村落遗址复原图

的脉络，对中国的基本国情，对我们的祖先创造出的光辉灿烂的民族传统文化，就会有更加深刻的认识，我们就会在大胆地吸收一切对我们有用的外来文化的同时，弘扬民族优秀传统文化，丰富我们的社会生活，促进健康文明的精神生活。

## 一、聚族而居的村落结构

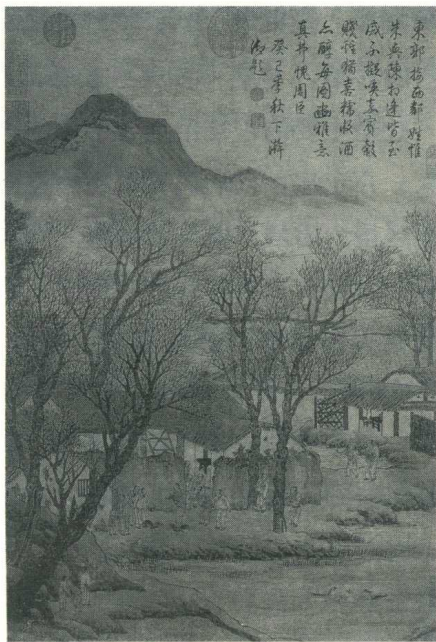
从行政建制来说，乡和里是最基本的行政单位，若干里组成乡，若干乡形成县。但乡和里并不是最基层的社会单元，它是由家庭组合的村落构成的。有的地方一个村落就是一里，有的地方一个村落分成若干个里。何谓村落？据成书于明正德元年（1506）王鏊（ào 傲）撰《姑苏志》卷18《乡都》解释说“若郊外民居所聚谓之村”，这就是说城邑之外的广大乡村居民的聚居点就是村落。中国古代乡村居民都习惯于相对集中地聚居在一定地域之内，几户、几十户、几百户乃至上千户的居民，比屋而居，烟火连接，组成一个村落，正如宋代陆游诗所吟，“数家茅屋自成村”，“数家鸡犬自成村”。这种村落，北方叫“庄”、“屯”，南方多叫“垵（垵 [yuàn, 院]）”、“冲”等等。村址的选择，山区和丘陵地带，大多依山傍水，方便生活，如陆游《西村》诗云：“数家临水自成村。”（《剑南诗稿》卷46）马远《山居小景》云：“何处人家水绕门，白沙翠竹自成村。”（郁逢庆：《续书画题跋记》卷3）水源是村落形成的重要条件。《汉书·沟洫志》记载贾让的奏疏说：“（黄河）时至而去，则填淤肥美，民耕田之。或久无



在乡统里、里临民和保甲制的统治模式之下，一里一乡或一保一都即由若干个这样的村落组成。据王鏊的《姑苏志》记载，长洲县 19 个乡共有 104 个村，昆山县 6 个乡共有 79 个村。又据明初《无锡县志》记载，该县 21 乡统辖 60 都、585 保，大约一个村落即为一保，也有少数村落分成两保。这是江南的情形。中原和北方的情况也是一样的，如陕西洛川县：“居民零星散处，或十余家为一村，或三五十家为一保，多至百余家为一镇。”（嘉庆《洛川县志》卷 1）所不同的是，江南的村落一般较大，北方的村落一般较小。据道光《直隶定州志》卷 6 至卷 7《地理·乡约》记载，定州共有 38 里，所领村约 440 个，其中忽村里所属村多达 29 个，永顺里和大兴里各有 1 村。每村民户多寡不一，有二三百户的，也有十来户的，以数十上百户的村居多。从村落的分布上讲，江南的村落比北方的村落要密集。

对村落一般状况的认识，唐朝诗人白居易的《朱陈村》诗提供了一个形象生动的素材。朱陈村距离徐州古丰县 100 多里，民风淳厚，自给自足，“县远官事少，山深人俗淳。有财不行商，有丁不入军。家家守村业，头白不出门。生为陈村民，死为陈村尘。田中老与幼，相见何欣欣。一村唯两姓，世世为婚姻。亲疏居有族，少长游有群。黄鸡与白酒，欢会不隔旬。生者不远别，嫁娶先近邻。死者不远葬，坟墓多绕村”（《白氏长庆集》卷 10）。这是一个典型的封闭式的聚族而居的村落。类似“朱陈村”情形的村落不在少数。如清代苏州府各地“凡嫁女娶妇皆近村，比境如古朱陈之类”（同治《苏州府志》卷 3《风俗》）。

就大多数村落而言，内部居民的身份和社会组织的构成，南方和北方，山区和平原，都不尽相同。即便是同一地区，大村和小村，此乡和彼乡，情况也存在差异。不过一般说来，一个有数十户的中等以上的村落的居民，除多数是贫苦农民之外，还有少数地主富农，他们占有全村绝大多数土地，村中的农民大多是他们的



明代周臣绘农家图

佃户或雇工。较大的村落，还有少数为村民服务的手工业者，“鼓刀当炉，以供村民日用之需”（道光《施南府志》卷10）。这些从事金、木、土、陶之工的手工业者，大多由“农不兼织”的村民担当，或锻造铁器、制造耒耜，或营建房屋、修补器皿，并未脱离农业生产。村落中如果有公共的堰塘、水渠等水利设施，则还设有少量的专门管理人员。有的小村，管理水闸蓄水泄水的人员，一般由有田产者轮流充当。

村落居民聚族而居的现象十分普遍，“大村住一族，同姓数千百家。小村住一族，同姓数十家及百余家不等”（张集馨：《道咸宦海见闻录》第266页）。一个村落往往就是一姓一族，有些大的家族还蝉接聚居于附近几个村落。像王家湾、