

DVD版



古典吉他 几门大教本

韩 锐◎编著

从入门到精通的实用教程

★ 38首 超长 140分钟 DVD 视频示范

★ 25种 指法详细讲解

★ 80首 常用考级曲目

★ 106首 经典中外乐曲

★ 128条 渐进提高练习

韩 锐◎编著

古典吉他 几门大教本

DVD版



CBS | 湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

古典吉他入门大教本 / 韩锐编著. —长沙: 湖南
文艺出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5404-6578-0

I. ①古… II. ①韩… III. ①六弦琴—奏法—教材
IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第257126号

古典吉他 入门大教本DVD版

编 著: 韩 锐

参与编写者: 王迪平 刘 军 唐文通 许三求 卜文凤 禹文艳 周银燕 齐赞美 程 操
李 平 唐联斌 吴 莎 吴国志 彭 灿 刘振华 成 剑 张剑韧 赵景行

责任编辑: 刘人博

特约校对: 程 操

封面设计: 李 杰

版式设计: 吴学军

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

<http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销

湖南长沙超峰印务有限公司印刷

2015年1月第1版第1次 2015年3月第2次印刷

开本 = 880mm × 1230mm 1/16

字数 = 500,000

印张 = 23.5

印数 = 6,001—10,000

书号 = ISBN 978-7-5404-6578-0

定价 = 48.00元(附DVD)

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换。

前 言

大约四年前，湖南文艺出版社邀请我编一本带演奏示范的古典吉他教材，接下此事后，我并没有马上动手，而是先准备了两年，动手编书又花去两年时间，这个过程实在不算短，因为在我看来编写一本好用的古典吉他教材已经不是一件容易的事，还要为教程拍摄演奏示范，则更需要勇气，和认真的准备。

在很长一段时间内，我国的专业古典吉他教学大多是以《卡尔卡西古典吉他教程》为主要教学内容的，而近十多年来古典吉他考级逐渐成为热门，学生通过一定时间的学习，往往想要一个证书来认可他们的实际演奏水准。但遗憾的是，《卡尔卡西》的内容却难以直接用于考级，这就无形中产生了一个矛盾。

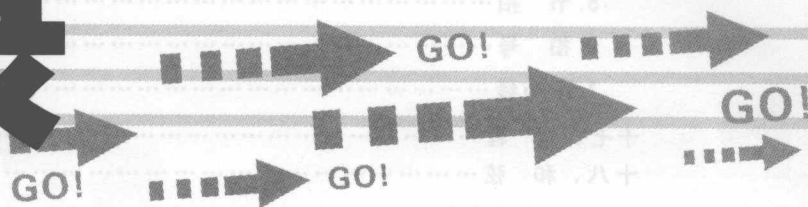
国内较早的古典吉他考级是上海音乐家协会于1997年创办的，当时出版的《古典吉他考级曲集》对国内的吉他教学起到了指导、规范作用。后来中央音乐学院、中国音乐家协会等先后推出了古典吉他考级标准曲目。然而，这些专业的曲目在出版时基本都只采用五线谱记谱，对缺乏教师指导的读者来说，自学的难度是相当大的。为此，编者对这些曲目做了认真深入的研究，将这些曲目中有广泛代表性的部分选取出来，如最受琴友欢迎的《阿尔罕布拉宫的回忆》《魔笛》《大霍塔》等。而且全部采用五线谱与六线谱对照的形式记谱，这无疑将大大方便那些自学的爱好者。当然，目前有些没有被纳入考级范围但又深受读者喜爱的乐曲，比如《皮革探戈》《天空之城》等，同样入选了这本教材。

本教程虽名为《古典吉他入门大教本》，而实际上它所包含的内容已经远远超过了吉他入门的范畴。同时，这本书具备这样的特点：将古典吉他考级的各级曲目巧妙地应用于各个教学环节，学生学到任何一个章节就知道自己已经到了几级演奏水平，或者相当于几级水平，而学得是否扎实则可以通过对比播放DVD视频来检验。

本书的视频拍摄工作得到了我的学生刘军、唐文通、李平、尹玥等人的大力协助。首先要感谢阳光吉他学校的刘军。回想起四年前，我九岁的女儿韩天泉参加山东首届“华夏杯”古典吉他比赛，她以最小的年龄得了个第一名。同年又参加了第二届沈阳吉他艺术节，获“木歌杯”全国吉他邀请赛古典儿童组第三名。刘军在那年给韩天泉拍摄了《小行板圆舞曲》等几首难度不高的乐曲视频，用在他的吉他教材里，有幸得到了国内同行的认可。这次我让她示范弹奏了《大序曲》等几首十级乐曲，连同四年前几首视频一起奉献给读者，希望大家喜欢。其次要感谢雅图吉他学校的唐文通，他不仅亲自垂范演奏了《委内瑞拉华尔兹第二号》等乐曲，还让他的学生示范了多首乐曲。此外还有已是全国吉他比赛评委的李平也亲自垂范了七首乐曲的视频，相信这些示范演奏视频能给您的学习带来帮助。

总的来说，本书既是一本古典吉他入门教材，同时又是一本古典吉他名曲合集，正因为如此，您还可以将本书当作一本全国通用的古典吉他考级曲集（五线谱与六线谱对照版本），最妙的是，它还随书附有一张近四十首演奏视频的精彩示范光碟。希望它有幸能够成为您手头一本具有实用价值和保留价值的实用工具书。

目 录



基础预备篇

第一节 基础知识	(002)
一、吉他乐器发展史	(002)
1. 文艺复兴时期.....	(004)
2. 巴洛克时期.....	(005)
3. 演进与改良.....	(006)
4. 六弦吉他的问世.....	(006)
二、古典吉他各部位名称图示	(008)
三、吉他的特点	(009)
四、吉他的分类	(009)
五、演奏姿势	(010)
六、吉他指板音位图	(011)
七、吉他调弦法	(012)
八、速度记号	(012)
1. 固定速度记号.....	(013)
2. 变化速度记号.....	(013)
九、力度记号	(013)
十、表情术语	(014)
十一、常用变音记号	(014)
十二、乐谱中的左、右手记号	(015)
十三、反复记号	(015)
十四、怎样识六线谱	(015)
十五、音名与唱名	(017)
十六、五线谱知识	(018)
1. 五线谱.....	(018)
2. 谱号.....	(018)
3. 谱表.....	(018)
4. 音符.....	(019)



5. 节拍	(019)
6. 拍号	(020)
7. 小节线	(020)
十七、音程	(020)
十八、和弦	(021)
1. 和弦的概念	(021)
2. 三和弦	(021)
3. 七和弦	(022)
4. 和弦的转位	(022)
5. 柱式和弦与分解和弦	(022)
十九、调式	(023)
1. 大调式	(023)
2. 小调式	(024)
3. 关系调	(024)

入门练习篇

第二节 入门与技巧练习 (026)

一、右手的发音技术与空弦练习	(026)
1. 指甲的长度和形状	(026)
2. 指甲与指头触弦的方式	(026)
3. 右手拨弦的步骤	(026)
4. 靠弦弹法	(027)
5. 钩弦弹法	(027)
二、音阶练习	(032)
三、音程练习	(037)
1. 三度音程练习	(037)
2. 六度音程练习	(038)
3. 八度音程练习	(040)
4. 十度音程练习	(042)
四、消音练习	(044)
1. 四分休止符练习	(044)
2. 八分休止符、十六分休止符、二分休止符练习	(047)
五、和弦练习	(048)
1. 和弦练习	(048)
2. 和弦补充练习曲	(052)
3. 分解和弦练习	(054)
六、换把练习	(056)
1. 换把的方法	(056)
2. 单音换把练习	(057)

练习提高篇

第三节 C大调与a小调 (066)

一、C大调及其练习 (066)

二、a小调及其练习 (081)

1. 自然小调音阶 (081)

2. 和声小调音阶 (081)

3. 旋律小调音阶 (082)

三、关系大小调练习 (100)

第四节 G大调与e小调 (104)

一、G大调及其练习 (104)

二、e小调及其练习 (118)

第五节 D大调与b小调 (129)

一、D大调及其练习 (129)

二、b小调及其练习 (141)

第六节 F大调与d小调 (148)

一、F大调及其练习 (148)

二、d小调及其练习 (156)

第七节 A大调 (162)

A大调及其练习 (162)

第八节 卡尔卡西练习曲 (170)

一、卡尔卡西练习曲第一首 (170)

二、卡尔卡西练习曲第十三首 (174)

三、卡尔卡西练习曲第十六首 (176)

四、卡尔卡西练习曲第十七首 (177)

五、卡尔卡西练习曲第二十三首 (180)

六、卡尔卡西练习曲第二十四首 (184)

经典名曲篇

第九节 经典名曲	(189)
一、阿狄利达.....	(189)
二、少女的祈祷.....	(190)
三、帕凡舞曲.....	(192)
四、泪.....	(194)
五、爱的罗曼史.....	(196)
六、加洛普舞曲.....	(198)
七、献给爱丽丝.....	(199)
八、小罗曼斯.....	(204)
九、卡伐蒂娜.....	(207)
十、拉利亚的祭典.....	(210)
十一、前奏曲第一号.....	(216)
十二、阿尔罕布拉宫的回忆.....	(222)
十三、演奏会用练习曲第一号.....	(228)
十四、樱花主题变奏曲.....	(234)
十五、序 曲.....	(240)
十六、莫扎特“魔笛”主题与变奏.....	(248)
十七、阿斯图利亚斯的传说.....	(255)
十八、马可波罗主题与变奏.....	(264)
十九、卡那里欧斯舞曲.....	(272)
二十、大圣堂.....	(279)
二十一、华丽练习曲.....	(288)
二十二、大序曲.....	(295)
二十三、大霍塔舞曲.....	(310)
二十四、梦中的森林.....	(324)
二十五、最后的颤音.....	(336)
二十六、阿拉伯风格随想曲.....	(344)
二十七、广板与回旋曲(二重奏).....	(349)
二十八、绿袖子.....	(360)

PEED
LIMIT
15

ONE WAY
→

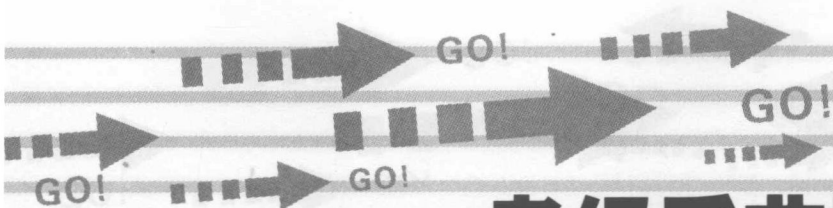


乐曲目录

01. 旋律（一）	(044)
02. 打鼓少年	(045)
03. 旋律（二）	(046)
04. 溜冰场	(046)
05. 练习曲	(047)
06. 圆舞曲	(049)
07. 友谊地久天长	(050)
08. 新年好	(052)
09. 多年以前	(053)
10. 分解和弦练习曲	(054)
11. 补破网	(055)
12. 友谊地久天长	(056)
13. 绿袖子	(057)
14. C大调音阶练习	(066)
15. C大调前奏曲	(067)
16. 新年好（变奏曲）	(070)
17. 蝴蝶	(072)
18. 小奏鸣曲	(073)
19. 波尔卡	(076)
20. 在泉边	(078)
21. 快乐的杜比	(079)
22. 快乐的农夫	(080)
23. a小调音阶练习	(082)
24. a小调前奏曲	(083)
25. 西班牙之歌	(083)
26. 西班牙舞曲	(085)
27. 前奏曲（995）	(086)
28. 幻想曲	(088)
29. 童年的梦	(090)
30. 十一月的某一天	(093)
31. 皮革探戈	(096)
32. a小调华尔兹	(099)
33. 想 念	(100)
34. 古典舞蹈	(101)
35. 绿袖子	(102)
36. G大调音阶练习	(104)

37. 前奏曲	(105)
38. 舞曲第五号	(106)
39. G大调小步舞曲	(107)
40. 平安夜	(108)
41. 送 别	(109)
42. 爱的纪念	(110)
43. 梁 祝	(112)
44. 彩云追月	(114)
45. e小调前奏曲	(119)
46. 委内瑞拉华尔兹第二号	(120)
47. 幻想曲	(122)
48. 天空之城	(126)
49. D大调音阶练习	(129)
50. 欢乐颂	(130)
51. 前奏曲	(131)
52. 回 忆	(134)
53. 小行板圆舞曲	(136)
54. D大调卡农	(138)
55. b和声小调音阶练习	(141)
56. b旋律小调音阶练习	(141)
57. b小调练习曲	(141)
58. 前奏曲(998)	(142)
59. 月 光	(146)
60. F大调音阶练习	(148)
61. 前奏练习曲	(149)
62. F大调练习曲	(149)
63. 蜜 蜂	(151)
64. 阿美利亚的誓言	(154)
65. d小调音阶练习	(156)
66. 前奏曲	(157)
67. 练习曲	(158)
68. 月光奏鸣曲	(160)
69. A大调音阶练习	(162)
70. 雨 滴	(163)
71. 玛祖卡舞曲	(166)
72. 进行曲	(168)

73. 卡尔卡西练习曲第一首.....	(170)
74. 卡尔卡西练习曲第十三首.....	(174)
75. 卡尔卡西练习曲第十六首.....	(176)
76. 卡尔卡西练习曲第十七首.....	(177)
77. 卡尔卡西练习曲第二十三首.....	(180)
78. 卡尔卡西练习曲第二十四首.....	(184)
79. 阿狄利达.....	(189)
80. 少女的祈祷.....	(190)
81. 帕凡舞曲.....	(192)
82. 泪.....	(194)
83. 爱的罗曼史.....	(196)
84. 加洛普舞曲.....	(198)
85. 献给爱丽丝.....	(199)
86. 小罗曼斯.....	(204)
87. 卡伐蒂娜.....	(207)
88. 拉利亚的祭典.....	(210)
89. 前奏曲第一号.....	(216)
90. 阿尔罕布拉宫的回忆.....	(222)
91. 演奏会用练习曲第一号.....	(228)
92. 樱花主题变奏曲.....	(234)
93. 序 曲.....	(240)
94. 莫扎特“魔笛”主题与变奏.....	(248)
95. 阿斯图利亚斯的传说.....	(255)
96. 马可波罗主题与变奏.....	(264)
97. 卡那里欧斯舞曲.....	(272)
98. 大圣堂.....	(279)
99. 华丽练习曲.....	(288)
100. 大序曲.....	(295)
101. 大霍塔舞曲.....	(310)
102. 梦中的森林.....	(324)
103. 最后的颤音.....	(336)
104. 阿拉伯风格随想曲.....	(344)
105. 广板与回旋曲(二重奏).....	(349)
106. 绿袖子.....	(360)



考级乐曲目录 (按考级难度排序)

一级

01. 圆舞曲	(049)
02. 友谊地久天长	(050)
03. 新年好	(052)
04. 多年以前	(053)
05. 补破网	(055)
06. 友谊地久天长	(056)
07. 绿袖子	(057)
08. 快乐的杜比	(079)
09. 快乐的农夫	(080)
10. 西班牙舞曲	(085)
11. 幻想曲	(088)
12. 前奏曲	(105)
13. 舞曲第五号	(106)
14. e小调前奏曲	(119)
15. 欢乐颂	(130)
16. 前奏练习曲	(149)
17. 前奏曲	(157)

二级

18. 蝴蝶	(072)
19. 波尔卡	(076)
20. 在泉边	(078)
21. a小调前奏曲	(083)
22. 西班牙之歌	(083)
23. a小调华尔兹	(099)
24. G大调小步舞曲	(107)
25. 平安夜	(108)
26. 送别	(109)
27. F大调练习曲	(149)
28. 练习曲	(158)
29. 卡尔卡西练习曲第一首	(170)
30. 卡尔卡西练习曲第十六首	(176)

三级

31. 新年好 (变奏曲)	(070)
32. 前奏曲 (995)	(086)
33. 想念	(100)

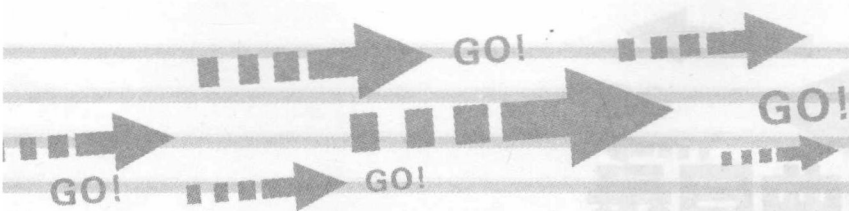
34. 古典舞蹈	(101)
35. 绿袖子	(102)
36. D大调卡农	(138)
37. 月光	(146)
38. 月光奏鸣曲	(160)
39. 玛祖卡舞曲	(166)
40. 进行曲	(168)
41. 卡尔卡西练习曲第十三首	(174)
42. 卡尔卡西练习曲第十七首	(177)
43. 爱的罗曼史	(196)

四级

44. C大调前奏曲	(067)
45. 童年的梦	(090)
46. 爱的纪念	(110)
47. 梁祝	(112)
48. 天空之城	(126)
49. 小行板圆舞曲	(136)
50. 蜜蜂	(151)
51. 雨滴	(163)
52. 少女的祈祷	(190)
53. 帕凡舞曲	(192)
54. 泪	(194)
55. 小罗曼斯	(204)

五级

56. 十一月的某一天	(093)
57. 彩云追月	(114)
58. 委内瑞拉华尔兹第二号	(120)
59. 前奏曲	(131)
60. 回忆	(134)
61. 前奏曲(998)	(142)
62. 阿美利亚的誓言	(154)
63. 卡尔卡西练习曲第二十三首	(180)
64. 加洛普舞曲	(198)
65. 献给爱丽丝	(199)
66. 卡伐蒂娜	(207)
67. 拉利亚的祭典	(210)



六级

68. 小奏鸣曲..... (073)
69. 幻想曲..... (122)
70. 阿狄利达..... (189)
71. 前奏曲第一号..... (216)
72. 樱花主题变奏曲..... (234)
73. 序 曲..... (240)

七级

74. 皮革探戈..... (096)
75. 卡尔卡西练习曲第二十四首..... (184)
76. 阿尔罕布拉宫的回忆..... (222)

八级

77. 莫扎特“魔笛”主题与变奏..... (248)
78. 马可波罗主题与变奏..... (264)
79. 卡那里欧斯舞曲..... (272)
80. 大霍塔舞曲..... (310)
81. 阿拉伯风格随想曲..... (344)

九级

82. 演奏会用练习曲第一号..... (228)
83. 阿斯图利亚斯的传说..... (255)
84. 华丽练习曲..... (288)
85. 大序曲..... (295)

十级

86. 大圣堂..... (279)
87. 梦中的森林..... (324)
88. 最后的颤音..... (336)

演奏级

89. 广板与回旋曲(二重奏)..... (349)

DVD示范乐曲目录

01. 音阶练习..... (032)
02. 新年好..... (052)
03. 多年以前..... (053)
04. C大调前奏曲..... (067)
05. 前奏曲(995)..... (086)
06. 皮革探戈..... (096)
07. 绿袖子..... (102)
08. 平安夜..... (108)
09. 委内瑞拉华尔兹第二号..... (120)
10. 幻想曲..... (122)
11. 天空之城..... (126)
12. 天空之城(三重奏)..... (126)
13. 欢乐颂..... (130)
14. 前奏曲..... (131)
15. 回 忆..... (134)
16. 小行板圆舞曲..... (136)
17. 前奏曲(998)..... (142)
18. 月 光..... (146)
19. 雨 滴..... (163)
20. 卡尔卡西练习曲第十三首..... (174)
21. 卡尔卡西练习曲第十七首..... (177)
22. 卡尔卡西练习曲第二十三首..... (180)
23. 卡尔卡西练习曲第二十四首..... (184)
24. 泪..... (194)
25. 爱的罗曼史..... (196)
26. 爱的罗曼史(三重奏)..... (196)
27. 加洛普舞曲..... (198)
28. 小罗曼斯..... (204)
29. 卡伐蒂娜..... (207)
30. 拉利亚的祭典..... (210)
31. 前奏曲第一号..... (216)
32. 阿尔罕布拉宫的回忆..... (222)
33. 演奏会用练习曲第一号..... (228)
34. 序 曲..... (240)
35. 阿斯图利亚斯的传说..... (255)
36. 大圣堂..... (279)
37. 大序曲..... (295)
38. 绿袖子..... (360)

根据《格罗夫(Grove)音乐辞典》记载,古典吉他为琉特琴族(Lute family)中具有多弦的拨弦乐器。

关于吉他的起源及其形成,可谓见仁见智,这些理论主要有以下几种:吉他是从古希腊齐特琴(Kithara)及
吉他的词源说(Etymology)中研究得来。另有部分学者推论认为吉他是从美索不达米亚(Mesopotamia),
及安那托利亚(Anatolia)发明。

基础预备篇

第一节 基础知识

- 一、 吉他乐器发展史
- 二、 古典吉他各部位名称图示
- 三、 吉他的特点
- 四、 吉他的分类
- 五、 演奏姿势
- 六、 吉他指板音位图
- 七、 吉他调弦法
- 八、 速度记号
- 九、 力度记号
- 十、 表情术语
- 十一、 常用变音记号
- 十二、 乐谱中的左、右手记号
- 十三、 反复记号
- 十四、 怎样识六线谱
- 十五、 音名与唱名
- 十六、 五线谱知识
- 十七、 音程
- 十八、 和弦
- 十九、 调式