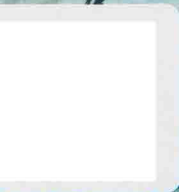


湖州水利歌

张志扬 著



中华书局



湖州水利歌

张志扬 著

 中华古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

湖州水利歌/张志扬著.—中华古籍出版社, 2015
ISBN 978-988-8356-09-6

I .湖… II .张… III .诗歌—作品集—湖州—当代 IV . I 272

中华古籍出版社版本图书

书 名: 湖州水利歌

作 者: 张志扬 著

责任编辑: 王 帆

出 版: 中华古籍出版社

网 址: www.zhgjcb.com

电子信箱: zhgjcb@163.com

规 格: 850mm × 1168mm

开 本: 1/32

印 张: 4.875

印 数: 1-1000册

版 次: 2015年7月第1版

2015年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-988-8356-09-6

定 价: 20元

山從天目成羣出
多傷古湖分港
流利遍江南
濇
廉地人生只合住

湖州

戴表元頌湖州七絕一首
癸未年六月張志揚司書書

习作：戴表元诗湖州

滕王閣序 南昌故郡洪都新府星分吳楚地揚衡應標三江之帶五水控荊荆之引疏越物華天寶龍光射牛
斗之墟人傑地靈徐陸二陳著之榻滬州商務列俊彩星馳臺陞枕英夏之文賓主各東南之美都督閣公之雅望
紫戟遙指宇文新州之鶴範旗幟暫駐十旬休願勝友如雲千里遙迎高閣臨產騰波起風益學士之詞宗紫電
清霜王將軍之武庫字天作軍器出名匡童子何知能速勝樓閣雖九月序序三秋潦水落而寒潭清烟光潋白
蒼山此亦俯臨於上臨訪風景於崇阿駐市之古洲得仙人之舊館層岩聳翠上出重霄飛閣流丹二陸是地誌
汀免諸龍盡興之宗迴柱願蘭宮列國岳之龍勢披繡閣俯雕甍山原曠其盈視川澤貯其駭勝閣閣搖地鐘鳴鼎食
之家舳舻連津青雀舫於之舳虹銷南雷彩徹雲衝萬寶其不驚齊飛秋水甘霖之一色漁舟唱晚客官赴龜之
濱乃傳聲聲聲新街陽之浦也吟俯暢述典造飛英積鼓白清風生織羽於白雲道暈圓融竹氣侵赴潭之轉
粲水竿竿光臨臨川之華四羨其二雜華前時研於中之想娛遊於暇日天高地迥覽宇宙之無窮典盡出來識以之者
之有數望卡安於日一指英會於雲間地勢極之南溟深天柱高之北辰遠關山難越權也笑駭之人萍水相逢
他鄉之寓味市閣之不見在宣室以何華嗚呼運不齊合途多舛馮唐易老李廣難封屈賈預於長沙能
多聖主寬輿於此曲曲豈是明時而賴天子有英達人知命者當益壯寧知白雲之心窮且善聖不墜青雲之志向貧泉
而究英交同轍以程惟此海雅技拉百指東陽二道系楸非晚若管高潔空懷積困之孤阮藉福程程效窮途之哭
初三尺渺若一不也生委臨傳瑞等幹下之弱冠有懷投筆慕宗慈之去風舍習幼於百能存晨昏於萬里非謝客之
實相揚氏之芳鄰他日趨庭叨陪銀筆今君持袂喜托於門揚去不逢接凌雲之自惜鍾期况遇美侑以何物
嗚呼赫也不考生茲羅再蘭下已矣梓津立墟旌別贈之幸承恩於偉饒登高作賦是所望於君公弘竭
水誠恭疏短引一言均賦四韻俱成

滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序

序閣滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序 滕王閣序



南太湖帆影



天荒坪抽水蓄能电站上水库



京杭大运河



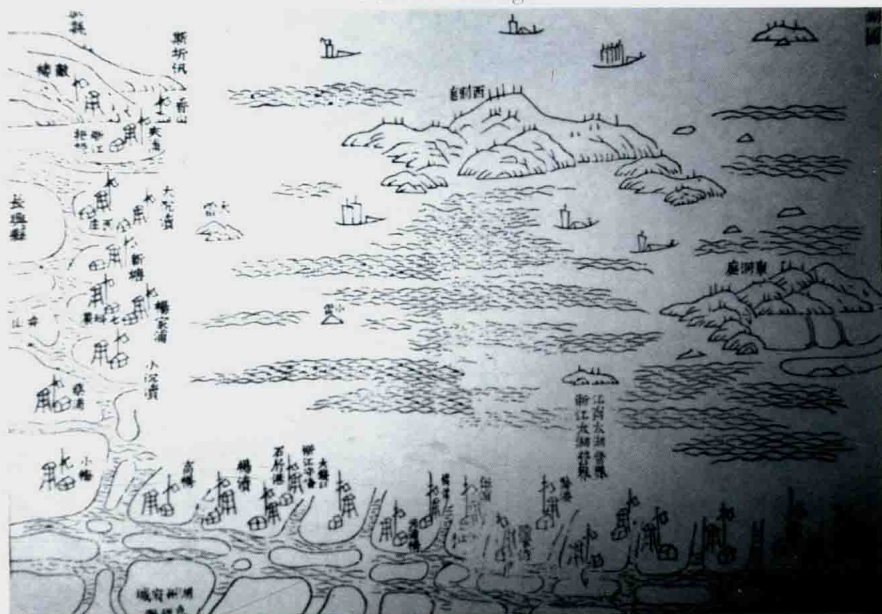
总库容2.18亿立方米的赋石水库



俗称龙王湖的安吉老石坎水库



大钱港入太湖的溇港口门



清·乾隆二十三年太湖图

荣誉证书

张志扬同志：

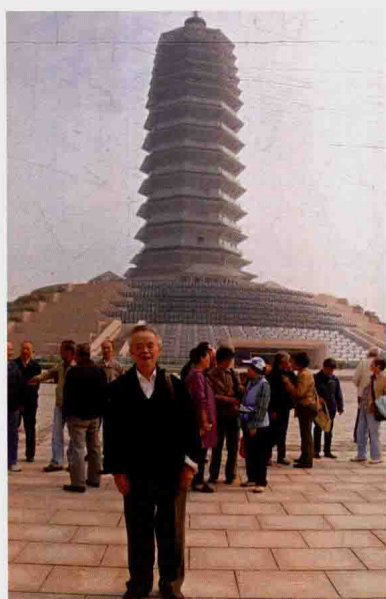
你所撰写的《辉煌业绩初铸就 自古哪朝能比肩》获全省水利系统纪念建党90周年征文大赛一等奖。

二〇一一年十一月七日

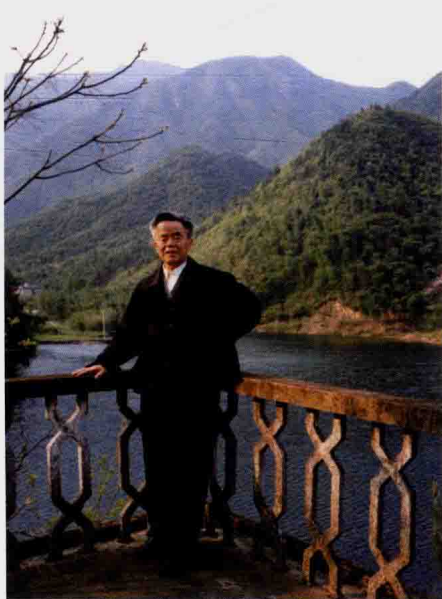
获奖证书



与老伴合影



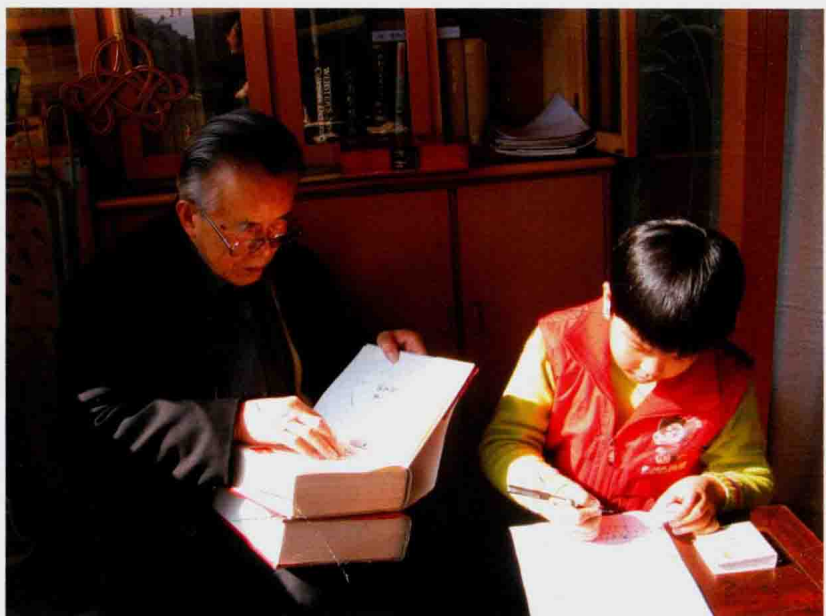
参观国家水利博物馆



在安吉报福白马水库



与女儿们合影



祖孙同读

为张志扬老生长篇歌行《湖州水利歌》序

嵇发根

早知张志扬老先生在写水利长歌。大约是 2013 年，他来过个电话，说正在学着《湖州歌》写《湖州水利歌》，以诗体铺陈湖州水利胜事。我说好啊，写完了在《苕霭诗声》连载好了。未曾想，一年时间他居然写出来了，而且不是连载那么简单。起初，他嗫嚅着说不敢打扰我这个“忙人”。后来还是来了，由他小女儿春平陪同，搀扶着战战兢兢爬上四楼鄙舍。我是十分不放心他偌大年纪爬四楼的，但他执意要来，有小女陪着，便应诺。那天是 2014 年 5 月 3 日，五一小长假第三天。见到他的《湖州水利歌》诗稿，着实令我吃惊，厚厚一刀，七言歌行体，粗略估算足有四五千联。天哪，这是世无仅有啊！当初人家评我近两千联的《湖州歌》，已叹为“史无前例”了。面对张老的两倍于我的长诗稿和他那张刻满人世苍桑，同时溢满善良的老脸，我的心震颤了，久久难以平静。我心里只有一

个念头：好好看。因手头复审《嘉善县志》稿未毕，一个多星期后方看其诗稿。月底，又去了嘉善审稿几日，直到6月6日才将我的初步改稿和意见交他女儿带去。当时，有感而咏下七律《阅改张志扬老湖州水利歌》，连同诗序录于下：

5月3日，张志扬老由女儿陪同造访，携4500多联《湖州水利歌》诗稿，请编次并为序。余感于张老为人正气，为业诚心，应承之。自12日执笔，至6月5日改毕2章，同时浅阅其他4章，提出修改意见，于今日中午交付其女张春平。有感诗之：

洋洋歌咏四千韵，近月编来八百联。

米寿将临挥大笔，一生过去写宏笺。

蒙冤被诟忠文史，挚意诚心付韵篇。

纵使粗成也奇迹，感君志气敢冲天。

(2014.7.10)

对于张老，拜识有年头了。20世纪90年代初一轮修志时，就常有往来，我修《湖州市志》，他参与修《湖州水利志》。2003年起，我主编二轮《湖州市志》，他参与编《苕溪运河志》，同时参与编纂市志之水利章长编。如

此算来，有二十来年了。虽非深交，却可谓神交了。也非一般之神交，而是忘年神交。因为，他足足长我 18 年，一辈之差哩。上录诗序中“为人正气，为业诚心”八字，便是我对他由衷的尊重之由。他从安吉山乡出来，一直当到湖州小市的父母官，虽逢世乱，仍全心于水利工作。湖州的山山水水，都烙印着他的足迹。尽管后来曾受到不公正待遇，在水利岗位上他依然兢兢业业而忘我。尤其对于《湖州水利志》和《苕溪运河志》，是他晚年热心奉献于湖州水利工作的满心寄托。他是湖州诗词与楹联学会的老会员，常写诗发表于《苕霅诗声》，多半咏七律，间或写七言古诗，就是歌行、乐府一类。是他长年累月劳心劳力于湖州水利故，是他倾心倾力于湖州水利故，方萌生咏长歌唱水利的念头，并以高寿之岁付诸实施，且写成如此的长篇巨著。“洋洋歌咏四千韵”呢，历史上有谁过之焉？没有了，所以是绝无仅有！他是大笔写巨著，“纵使粗成也奇迹”，令我“感君志气敢冲天”啊！

我交回两章编次稿，同时建议他调整体例和编目。在“浅阅”余稿基础上，提出其余 4 章的修改意见。我说不要性急，慢慢改，能改好的。他很高兴，来电话表示感激。

我不在家，是老伴接的，但我能体味出，他打电话时的那种兴奋而虔诚的神态。

诗稿再次到我手上，是半年之后他采纳了我的意见，分设《概引》、《水系》、《灾歉》、《治水(上)》、《治水(下)》、《管水》六章及《不是尾声》的尾声。写法上，也离开一些初稿琐碎的“记事型”。上次造访时，他也曾说起他写想写成“记事型”的《湖州水利歌》。我说当然可以，但“记事型”不等于罗列诸事，堆积素材和数据，而是要用诗的语言写出诗的意境，让湖州的水利胜事诗化，使之可用来歌咏、传唱。然现稿改观不大。我在纸质稿上编次了《灾歉》、《治水(上)》2章，已是2015年新元后了。我又看到他的原《治水(下)》章太庞杂，几近囊括水利诸项工作，与其它章不对称，故建议他拆开分章，即《治水(上)》改为《历代治水》，《治水(下)》拆分为《山丘治水》、《平原治水》、《湖溇治水》、《防汛防旱》4章，再加后面的《管水用水》、《不是尾声》2章，全诗共分十章，既全面又显均匀。他同意我的意见，我于是答应替他拆分和编次。我的编次诗稿工作，都放在晚上和双休日时间，白天我要去民政局地名办修《湖州市地名志》，所以用了近个把月时

间才编次完成，最后一章《不是尾声》，则由作者按市水利局领导的要求重新往“生态”方面铺写。

这样出来的《湖州水利歌》，总共大约有 2500 联左右，已然超过我的《湖州歌》800 联左右，真乃宏篇巨制了。

编次稿我及时发给他小女了，还得他本人核一稿，再加润色。我算是完成任务了，如卸去千斤重担，浑身感到了轻松。编后，我在想，横扫当今诗坛，像张老这样的写诗人怕是绝无仅有了。旧体诗坛人簇涌动，但真正写诗、写好诗的能有几人？多半是些以时政口号、歌颂德政堆砌，或无病呻吟的退官、辞职而闲居林下者，他们乐此不疲，原本是为了填充突然静下来的晚年生活。他们写出来的东西，离诗远矣！古代也颇多退官林下者雅集诗会，比如明清两朝湖州的“岷山会”。但他们与今天那班不可同日而语，古者都是“进士出身”，最起码也有秀才、举人，或者拔贡的身份，诗词、联语都是有底子的。当今者不然，不仅学业不高，多半还是“大老粗”呢，对于旧体诗学，茫然者多矣！当然我如此说，并非有意要贬低他们，而是说他们晚年有这点乐趣，对于身心健康还是大有裨益的。不过最好要有点自知之明，不要自以为是，自觉地把自

归到“诗人”中去了。

对于张老，我终究是肃然起敬的。其实他以前写律诗多半写得不错，短制的歌行也写了一些。《湖州水利歌》如此的大构，以前我是没有想到过的。他却洋洋洒洒地写了，写出如此的弘篇来。他自己说，是湿手抓了干面粉。这说明他是有胆有识的，只是最后大得有些不好招架，难以把握了而已。

张老今年已届八十八。人生八十为中寿，九十可谓耄耋之年。八十八岁是人寿中的“米寿”了，这是大大的吉寿。愿张老先生健康长寿，寿比南山。

2015年2月1日

茗边归客于碧潮苑“茗边居”