

臺灣歷史與文化研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版

三編 10

臺灣民間祭祖習俗 之研究

以北部地區陳林二姓為例

葉玫芳·著



臺灣歷史與文化 研究 編輯刊

三 編

第 10 冊

臺灣民間祭祖習俗之研究
——以北部地區陳林二姓爲例

葉 玫 芳 著

國家圖書館出版品預行編目資料

臺灣民間祭祖習俗之研究——以北部地區陳林二姓為例／葉
玟芳 著——初版——新北市：花木蘭文化出版社，2013〔民
102〕

目 8+254 面；19×26 公分

(臺灣歷史與文化研究輯刊 三編；第 10 冊)

ISBN：978-986-322-472-3 (精裝)

1. 祭祖 2. 家禮 3. 臺灣

733.08

102017307

ISBN-978-986-322-472-3



臺灣歷史與文化研究輯刊

三 編 第 十 冊

ISBN：978-986-322-472-3

臺灣民間祭祖習俗之研究 ——以北部地區陳林二姓為例

作 者 葉玟芳

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 9 月

定 價 三編 18 冊 (精裝) 新臺幣 40,000 元

版權所有・請勿翻印

臺灣民間祭祖習俗之研究
——以北部地區陳林二姓爲例

葉玫芳 著

作者簡介

葉玫芳

2003 年國立台北大學財經法律系畢業

2007 年國立台北大學民俗藝術研究所畢業

愛好歷史、醉心文化，透過研究，熱情探索形塑社會風貌之因素。

提 要

本文研究目的乃探討臺灣民間祭祖之禮儀與習俗，進而推及基於祖先信仰與崇拜，而產生的宗親組織與功能。由於祭祖習俗乃臺灣社會之普遍現象，故筆者藉由臺灣地區陳、林二大姓之祭祖情形與相關之組織，作為探討與舉例之對象。

本研究計分為六章，前半段探討臺灣民間祭祖習俗的由來，臺灣今日所見的傳統漢人祭祖習俗，主要為明清時期隨閩粵地區移民傳入，經歷日治時期以及今日工商業社會型態的變更，而呈現今日的面貌。有鑑於現今社會對於祭祖應持有的儀節，以及對於因為祖先崇拜而衍生的宗族組織與功能重要性缺乏了解管道。筆者藉由《文公家禮》之探討，重申祭祀祖先應有之儀節與意義。同時收錄《文公家禮》中與祭祖禮儀相關之規定於附錄供參。

後半段之研究著重於目前臺灣地區普遍設立存在之祭祀公業與宗親組織。過去由於祭祀公業產權的複雜性與相關法令配合不足，導致祭祀公業存在的價值難以彰顯，十分可惜，從祭祀公業之本質來看，其為義田與祭田制度之結合，乃傳統社會中實現報本反始精神與社會福利之濫觴。另外還有基於同宗同姓情誼而結合的宗親會組織，乃華人社會的重要特色之一，透過這類宗親會組織，不論文化或經濟交流可以擴及到全世界。故透過強調族產之功能、檢討祭祀公業相關法規，以及宗族組織之運作現況，以重申宗族組織存在之功能與重要性。

出版謝辭

回憶學生時代的學習生活，就像進入果園摘採前人辛苦種植的水果，顆顆多汁飽滿，即使遇有苦澀，下顆美味也在不遠之處，本書原始樣貌即為我的碩士論文，完成於96年1月，是那段美好學習時光的重要紀念。最初，研究本題之初衷，始於實踐自我的理想，渴望深入學習歷史文化，企圖累積知識、探索塑造社會風貌之可能因素，甚而參與未來世界的形成；學習過程中，尤為好奇文化觀念如何演化為法規內容，使其不僅僅引導人們的精神生活，甚至強化為一般社會通念，乃至賦予法律效果。這演化的過程以及可能推展的面向，為促使我研究及完成本書的核心概念。

時隔7年，承蒙花木蘭文化出版社青睞，有機會將拙著出版，深感喜悅。藉此機會，亦重新檢視歲月的流逝對於台灣民間祭祀祖先習俗又產生哪些新的刻痕。這當中，因為自己也經歷了更多婚喪儀節，於重溫傳統祭祖儀禮章節時，有關祭祀祖先所具備串連家族情感之功能性，也有了更真實的體會；然而變化最大者，莫過於法制上祭祀公業條例的立法通過，謹藉本書出版之際，將相關內容依據法規動態增減修正。法規的變化除了反應當代係屬法治社會的特性，也展現了現代社會之個人，力求精準掌握自身與家族權利的趨勢。或許有關祭祀公業整體的法制結構仍有更完備的境界可達，但這個條例的通過，已使因祭祖而產生的特殊習俗，演化為法律，從而透過法律強制力之規範，減少祭祀公業可能引發的產權紛爭，使得慎終追遠的美俗有機會更長遠的流傳，恪具時代意義。

回憶研究初衷，探索文化傳統如何影響社會，乃至形成規約，一直是引導我研究的重要概念，本書由碩士論文完成到編輯出版這一段過程，遇到祭祀公業條例之制定巧和見證這段發展，於我意義甚深，雖然各環節待更深入討論的題材仍然很多，但之於自我最初的研究構想而言，堪謂達成階段性目標，為此，由衷感念過程中所有協力、伴我成長之人！

謝 辭

本論文之完成，得力於許多人之幫助，首先衷心感謝恩師俞美霞教授對我悉心的指導與鼓勵，在跟隨老師學習的這段時光裡，讓我深深體會到學海無垠與研究的快樂；從文獻的探討、研究方向的選擇、觀念架構之建立，以迄本文之撰寫，吾師親切指導與啓迪，更對初稿逐字斧正，使得本論文得以順利完成。對於人生的規劃，亦受惠於恩師許多，師恩浩瀚，永銘五內。此外，承蒙口試老師林保堯教授、阮昌銳教授許多寶貴的建議與指正，使我在撰寫論文過程遇到的大小困難，得以順利突破。萬分感謝老師們不吝賜教，使我有成長，自知還有許多不足，這段寶貴的學習經驗，將成爲我今後繼續努力的重要資源。

在田野調查時所遇到的各位伯伯、叔叔、阿姨們，感謝你們。因爲你們親切、熱情的協助，讓我學習到許多寶貴的人生經驗與智慧，不只是幫助了我的學業，也對我的人生觀念多所啓發，很遺憾可能沒有機會當面向各位訴說我的感謝，在此敬獻上我誠摯的祝福，希望大家的堅持與努力都能得到更多的重視與支持。也謝謝馨強、建宏，帶我到處拜訪作調查，讓我收集到許多珍貴的資料、親眼見識到多采多姿的民情風俗。這些實地見證的感動，不僅豐富了我的視野，更成爲我不斷想要更進一步學習的動力來源。真的很謝謝大家的照顧與熱情相助。

還有研究所的學長姊、學弟妹以及同學們，感謝大家。求學過程當中能夠遇到志同道合的夥伴，一同追求理想的感覺真的很棒，你們從不吝惜與我分享豐富的經驗與價值觀，各位的風趣與睿智，每每不經意間，讓我有所成長；因爲各位的愛護與照顧，使研究所的生活充實又愉快。尤其感謝於我如

兄長般的格溫學長，給我許多中肯寶貴的建議，使我在面對未來的選擇時，除了勇氣外，也可以擬定出更加詳實的步驟進行。在此亦誠摯地祝福學長早日學成、大放異彩。

感謝我身邊一路走來相互扶持的中山姊妹淘子菁、珮婷、貴霽……，法壘的好兄弟們馨強、建復、東寬、家偉、乃健、俊智、清堯、俊源、……，慈倫社的好夥伴明道、怡萱、一銘、玲君……等各位。謝謝你們，從法律系到民俗藝術研究所，看著我轉換跑道，給予我相當多支持與鼓勵，對於我天馬行空、糊塗的個性包容與提點。其實真的很想將各位好友均一一列出，逐一致謝於各位，但是有礙於名單數量驚人，只好簡短列舉，請各位多加包容。祝福大家都能朝著目標順利邁進。

另外，各位親愛的 612、107、110 室友們，謝謝你們，與你們共度的無數晨昏真的太精采了，一起高談闊論、一起張羅飲食、一起熬夜奮戰影集與報告，因為你們，讓瑣碎的日常生活都變成了值得記憶的美好回憶，使住宿生活成為我學生生活當中美妙有趣的一章，能遇見你們真的太幸運了。不管以後大家在哪個領域奮鬥，都衷心希望這份情誼可以延續到永遠。

藉此，我想要慎重地對我的家人、親友們表達我的感激，每次讀完書、作完報告，家人溫暖的問候，像是為我充電般，使我活力十足地繼續努力。家人們對我的鼓勵與支持打氣，使我勇於面對不同的考驗；在論文資料蒐集過程中，也得到許多親友的協助，使我的論文可以順利進行。衷心地感謝各位。

要感謝的人真的很多，難以一一盡述，用我不豐富的言詞更是不容易充分傳述我的感謝之意，請諸位多加包涵，諸位真摯的情誼，我永遠銘記在心。很希望自己也沒有讓大家太失望。今後還請各位多多照顧。

最後，謹以本論文紀念我的爺爺，雖然請您參加我畢業典禮的願望永遠無法實現了，但是希望可以用這篇論文，展現我的努力，由衷地感謝您的教養之恩。懷念您。

葉玟芳 謹識
於臺北大學民俗藝術研究所
民國 96 年一月



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
一、祭祖是中國文化的優良傳統	1
二、社會型態轉變影響不同世代人對祭祖應 持的禮儀與觀念	2
三、祭祖禮儀在現代社會存在之必要	3
第二節 研究目的	4
一、敬天法祖精神之闡揚	4
二、傳統祭祀習俗之維持	5
三、祭田制度對台灣傳統社會的重要性	6
四、宗族組織在現今社會的功能	7
第三節 研究方法	9
一、文獻資料分析法	9
二、田野調查法	11
第四節 研究範圍	12
一、以台灣北部漢人爲調查對象	12
二、以陳林二姓祭祖現象爲舉證代表	12
第二章 明清以降《家禮》對台灣祭祖習俗之影響	17
第一節 漢人社會與傳統祭祖思想	17

一、萬物本乎天，人本乎祖之觀念	17
二、祭祖的意義與目的	18
(一) 祖考以配天之觀念	19
(二) 孝道之表現	19
(三) 族群凝聚力之象徵——宗祠	20
三、藉由祭祖以祈福避禍	23
四、民間家禮普及之由來	24
第二節 朱子《文公家禮》對明清時期閩台地區的影響	29
一、《文公家禮》對祭祖習俗之規定	29
(一) 朱子《文公家禮》之版本	30
(二) 《文公家禮》對祭祖禮儀之規劃	32
二、《文公家禮》在明清時期之變異	39
(一) 祭祀對象不以四世為限	40
(二) 擴大祠堂為家廟	43
(三) 祭田制度的轉變	44
三、家禮對陳林二姓之影響	44
第三節 《文公家禮》對台灣的影響	46
一、文化層面——尊宗敬祖的特色	46
二、經濟與社會層面——祭田制度	46
第三章 傳統台灣漢人社會之祖先崇拜	49
第一節 台灣漢人祭祖習俗承襲自明清閩粵社會風俗	49
一、台灣漢人祖源	49
二、台灣漢人追本溯源之習俗	52
(一) 修訂族譜	52
(二) 堂號、郡號	54
(三) 重男輕女的社會現象與養子制度	55
第二節 台灣漢人祭祖形式	60
一、家祭	60
二、墓祭	62
三、祠祭	63
第三節 台灣民間祭祀團體型態分類	64

一、依組織目的區分	64
(一) 神明會	64
(二) 祖公會	70
(三) 祭祀公業	70
(四) 父母會	70
(五) 共祭會	71
二、依成員關係分類	71
三、依祭祀對象分類	72
第四節 台灣漢人祭祖之時節	73
一、歲時節日	73
(一) 春——清明節	74
(二) 夏——中元節	74
(三) 秋——中秋節、重陽節	74
(四) 冬——冬至	75
(五) 過年	75
二、生命禮俗	76
(一) 生育禮俗	76
(二) 冠笄之禮	78
(三) 婚禮	78
(四) 喪禮	80
(五) 先人的生日和忌日	83
三、祭祀儀節	83
(一) 一般家庭祭祖禮儀	84
(二) 宗親會祭祖儀節	85
(三) 祭祀供品的準備	87
第五節 日治時代皇民化運動對傳統祭祖習俗的影響	88
一、皇民化運動企圖改變台灣人之祖先信仰觀念	88
二、新型法律制度對宗族社會的影響	90
第四章 台灣的祭祀公業	93
第一節 族產制度沿革探討	93
一、義田制度	94

(一) 義田制度之由來	94
(二) 義田制度之影響	96
二、祭田制度	97
(一) 祭田之種類	97
(二) 祭田之演變	97
三、族產制度	99
(一) 籌建之方式	99
(二) 族產的運用	100
(三) 族產之作用與影響	100
四、族產制度對台灣之影響	102
第二節 台灣祭祀公業的種類	104
一、鬮分式祭祀公業	105
二、合約式祭祀公業	107
三、捐設字祭祀公業	108
四、信託字祭祀公業	109
第三節 與祭祀公業相關之律令或習俗	110
一、祭祀公業之命名	111
二、祭祀公業的派下權	114
三、祭祀公業之管理人	116
四、祭祀場所	118
五、祭祀公業現行法	119
第五章 現今台灣祭祖組織概況	123
第一節 以同姓始祖為祭拜對象	123
一、陳德星堂陳氏大宗祠	124
(一) 創建沿革	124
(二) 組織規模	127
(三) 祭祖情形	129
二、全國林姓宗廟	137
(一) 發展歷史	137
(二) 組織規模	140
(三) 祭祖情形	142
三、區域性之同姓宗親會——以林氏宗親會 為例	146

(一) 概況說明	146
(二) 重要祭典與禮儀	146
四、今日北部陳林二姓祭祖之三獻禮受祭孔儀節影響	153
第二節 以唐山祖或開台祖為主要祭祀對象者	154
一、財團法人林東山堂	154
二、士林陳穎川宗祠	155
三、北投陳錦隆號公業	156
第三節 家庭祭祖	158
一、民間祭祀現況	158
(一) 神主牌位	158
(二) 家祭	160
(三) 墓祭	160
(四) 祠祭	163
(五) 供品的內容與意義	164
(六) 金銀紙、鞭炮	166
二、墓祭型態的轉變——靈骨塔的祭拜方式	166
第四節 陳林二姓宗親團體在現代社會的功能與貢獻	173
一、端正社會風氣	173
二、興學勵學	175
三、社會福利事業	177
四、政治經濟團體	177
五、海內外華人組織交流	177
第六章 結 論	179
參考書目	183
一、專書	183
二、期刊論文	190
三、碩博士論文	193
附錄一 《文公家禮儀節》八項祭祖儀節與祝文	195
一、主人晨謁之儀節	196
二、「出入必告」之儀節	196
三、正旦冬至及每月朔望祭祖儀節	197

四、俗節則獻以時食	201
五、有事則告之儀節與祝文	201
六、生子見廟	203
七、四時祭	205
八、追贈	217
附錄二 台灣祭祀公業現行法規	221
表目錄	
表 1-1 民國 19、43、45、67、94 年台灣十大姓氏統計結果	14
表 1-2 民國 94 年台灣各縣市十大姓氏人口比例表	15
表 2-1 《宋史·藝文志》中所記載與家訓、家禮	27
表 2-2 《戒子通錄》五卷至七卷收錄宋人戒子孫之家訓、家規	28
表 2-3 祠堂祭器清單	34
表 2-4 大宗小宗制	37
表 2-5 拜官祝文	38
表 3-1 康熙二十二年台灣地區戶口、丁口數統計表	50
表 3-2 光緒二十年台灣地區丁口、戶口數統計表	50
表 5-1 台北市財團法人德星堂組織圖	128
表 5-2 台北市財團法人德星堂組織職掌項目表	128
表 5-3 財團法人陳德星堂陳氏大宗祠年節祭拜祖先日程一覽表	129
表 5-4 民國 95 年春祭祝文	134
表 5-5 陳氏祖訓	135
表 5-6 財團法人全國林姓宗廟組織系統	140
表 5-7 財團法人全國林姓宗廟各會職掌內容說明	140
表 5-8 全國林姓宗親會祭祖大典請祖文	151
表 5-9 祭祖文	152
表 5-10 退座歸天文	152
表 5-11 奉送列祖退座歸天文	153
圖目錄	
圖 1-1 台灣地區林姓宗親會體系	8
圖 2-1 天子七廟示意圖	20
圖 2-2 清代·真容圖	26

圖 2-3	祠堂三間制	33
圖 2-4	祠堂一間制	34
圖 2-5	家廟祭祀之圖	43
圖 3-1	郡號堂號關係圖	55
圖 3-2	台灣古契書「過房書——富貴壽考」	57
圖 3-3	台灣古契書「繼承廖姓歸宗李姓合約書」	59
圖 3-4	台北市林安泰古厝（未遷建前之景像）	61
圖 3-5	「台北市陳姓崇神會」之茶郊媽祖	65
圖 3-6	台北市陳姓崇神會會員祭祖場景	66
圖 3-7	日治時期三峽宰樞廟玄天上帝祭典	67
圖 3-8	三峽宰樞廟內部景象	68
圖 3-9	宰樞廟祭祀供品	69
圖 3-10	宰樞廟內李姓先人神位	69
圖 3-11	昭和時期神官參與宰樞廟祭典留影	88
圖 5-1	台北城古今對照地圖	125
圖 5-2	德星堂平面結構圖	126
圖 5-3	匾額「漢唐柱石」	126
圖 5-4	德星堂正殿一景	127
圖 5-5	正獻者、分獻者就位	135
圖 5-6	讀祝者跪讀祝文	135
圖 5-7	獻爵	135
圖 5-8	宗長宣讀祖訓	135
圖 5-9	讀祝者捧祝詣燎所	136
圖 5-10	正獻者隨引贊禮生引導至燎所望燎	136
圖 5-11	西元 1910 年台北城景一隅	137
圖 5-12	林氏宗祠舊景	138
圖 5-13	民國 68 年，重建後之林氏宗廟全景	139
圖 5-14	全國林姓宗廟正殿之景	139
圖 5-15	林姓宗廟龕位一景	141
圖 5-16	進主牌位	142
圖 5-17	林氏宗親會會員大會祭祖會場	146
圖 5-18	主祭者迎祖	150
圖 5-19	主祭者行安香禮	150
圖 5-20	主祭者獻財帛	150
圖 5-21	全體裔孫行三鞠躬禮	151
圖 5-22	士林陳穎川宗祠正廳	156

圖 5-23	祭祖用牲禮	157
圖 5-24	閩籍神主牌位	159
圖 5-25	客籍神主牌位	159
圖 5-26	客籍墓室旁的暫時墓室	161
圖 5-27	福神	161
圖 5-28	龍神	162
圖 5-29	客俗祭畢灑黃紙	162
圖 5-30	客家合族掃墓祭拜習俗	163
圖 5-31	新竹新埔地區林氏西河堂祠祭實景	163
圖 5-32	祭祖用三牲	164
圖 5-33	草粿	165
圖 5-34	丁仔粿與紅龜粿	166
圖 5-35	刈金	166
圖 5-36	大銀小銀	166
圖 5-37	納骨堂	167
圖 5-38	靈骨塔塔位	168
圖 5-39	靈骨塔大廳供奉三寶佛	169
圖 5-40	進塔神主牌位	169
圖 5-41	靈骨塔祭祖會場	170
圖 5-42	靈骨塔祭祖會場之神主牌位	170
圖 5-43	菜碗	171
圖 5-44	紙製金銀元寶	172
圖 5-45	紙製靈屋、車	172
圖 5-46	現代紙制財帛（電腦）	172
圖 5-47	祭祖供品	172
圖 5-48	塔位事親	173
圖 5-49	林姓宗廟內「孝感動天」彩繪	174
圖 5-50	林姓宗廟內「孟宗哭竹」彩繪	174
圖 5-51	林姓宗廟內「董永賣身葬父」彩繪	174
圖 5-52	表揚族中傑出人士	175
圖 5-53	宗祠內設私塾	176

第一章 緒 論

第一節 研究動機

一、祭祖是中國文化的優良傳統

近年來，台灣地區興起一股尋根的熱潮，許多國人前往大陸地區旅遊，行程目的就是回祖籍地祭祖，擁有許多海外華僑的大陸東南沿海地區，例如廣東省、廣西省、福建省一帶，許多縣市紛紛興建起祖廟，邀請海外華僑返鄉祭祖，除了這些區域性的祭祖，還有像陝西省的黃帝陵，也吸引數百萬遊客前往祭祀華人的共同始祖。中國種種精神文化當中，基於祖先崇拜而產生的祭祖儀式，可說是其中一項相當具有生命力的思想，綿延了數千年之久，而且十分普及，即使在今日的社會生活當中，它依然影響著我們。

以台灣漢人社會為例，依照傳統禮俗來看，每一個人，尤其是男丁，從出生到死亡，會經歷成長、結婚、生育這幾個階段，在每一個階段，都需要祭祖；或者說，透過祭祖儀式，一個人在各個人生階段，可以獲得了良好的銜接與轉換。而且不僅只如此，在歲時祭祀方面，例如春節、清明節、端午節、中秋節、冬至……，都要祭拜祖先，人的生活與祖先息息相關，可以說祭祖在漢人生活當中曾經扮演著非常重要的角色。

尤有甚者，祭祖現象，並不是僅只存在於個人或是家庭內。基於尊敬祖先而結合成的團體，並且藉由祭祖活動來強化族人之間向心力的組織，也是漢人社會的一大特色，這類組織有很多種，例如祭祀公業、宗親會等。在過