



义务教育教科书

音乐

四年级
下册

(简 谱)



人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

四年级

下册

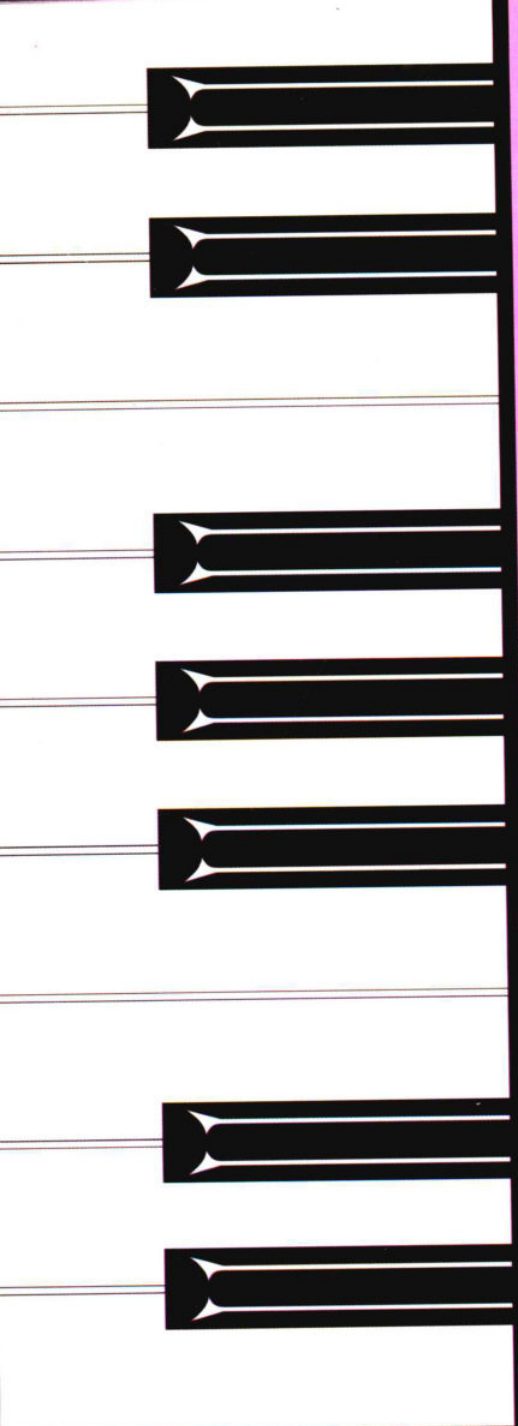
(简谱)

主编 吴斌

副主编 郁文武 莫蕴慧 徐沛然



人民音乐出版社



义务教育教科书

音乐

(简谱)

四年级·下册

人民音乐出版社出版
浙江省出版总社重印
浙江省新华书店发行
浙江新华数码印务有限公司印刷

787×1092毫米 16开 4印张

2015年1月第1版

2015年1月浙江第1次印刷

ISBN 978-7-103-04251-9

定价：8.70元

审批号：发改价格〔2012〕1658号

全国价格举报电话：12358

如发现印装质量问题请与本公司联系

电话：0571-85155604



绿色印刷产品

ISBN 978-7-103-04251-9



9 787103 042519 >

乐器演奏图



双簧管



小号



圆号



单簧管



大管



定音鼓

目 录

第1课 跳起来



聆听

新疆舞曲第二号 丁善德曲 2
那不勒斯舞曲

[俄]柴科夫斯基曲 4

小步舞曲 [德]巴 赫曲 5

我们大家跳起来

[德]巴 赫曲 吴国钧填词 6

土风舞 捷克斯洛伐克民歌

[苏联]M.克拉色夫改编

马璟舒 王润琴 毛宇宽译配 8

舞曲 小号

柴科夫斯基

重音记号 >

发声练习



演唱

知识与技能

编创与活动

第2课 少年的歌



聆听

小小少年 14
根据德国歌曲《小小少年》改编

牧羊姑娘 金 砂曲 15

小小少年 10
肖 章译词 李青蕙记谱配歌

我是少年阿凡提 12
孙 涛词 富 林曲



演唱



知识与技能

变音记号：升记号 ♯

双簧管



编创与活动

第3课 水乡



聆听

洪湖水，浪打浪

梅少山 张敬安 词

杨会召 欧阳谦叔 曲

张敬安 欧阳谦叔 曲 18

水乡船歌 蒋国基曲 20

采菱 郭子微词 慕 寅曲 16

癞蛤蟆和小青蛙

廖炳焜词 王溪泉曲 17

力度记号 中强 *mf* 中弱 *mp*

二重唱 发声练习



演奏

知识与技能

编创与活动

第4课 童年的音乐



聆听

彼得与狼 24
[苏联]普罗科菲耶夫曲

白桦林好地方 22
加拿大民歌 黄伯春译配

红蜻蜓 26
[日]三木露风词
[日]山田耕筰曲 罗传开译配



演唱



知识与技能

单簧管 大管

圆号 定音鼓

力度记号 渐强 < 渐弱 >



编创与活动

第5课 风景如画



聆听

森林的歌声 南美乐曲
吴金黛 范宗沛编曲 28

我爱五指山，我爱万泉河
郑 南词 刘长安曲 34



演唱

西风的话
廖辅叔词 黄 自曲 30

小溪流水响叮咚
木 青词 尚 疾曲 32



发声练习

乐段

学吹竖笛 35



演奏



编创与活动

第6课 摇篮曲



聆听

摇篮曲 贺绿汀曲 38

摇篮曲 [德]勃拉姆斯曲 39



演唱

摇篮曲 [奥]克劳蒂乌斯词
[奥]舒伯特曲 36
尚家骧译配

摇篮曲 40

张友珊词 汪 玲 杨存德曲



知识与技能

拍号 $\frac{4}{4}$

舒伯特



编创与活动

第7课 回声



聆听

羊肠小道 [美]格罗菲曲 44

回声 拉 索曲 48



演唱

友谊的回声
王 健词 龚耀年曲 42

山谷静悄悄
许继荣词 刘馨声曲 46



发声练习

学吹竖笛 49



演奏



编创与活动

第8课 向往



聆听

乘着歌声的翅膀
[德]海 涅词

[德]门德尔松曲

廖晓帆译配 52

火车托卡塔 刘 涓曲 53



演唱

种太阳
李冰雪词 王赴戎 徐沛东曲 50

小纸船的梦 54

金 波词 徐思盟曲



知识与技能

变音记号：降记号 b



编创与活动

游戏宫

海底探宝 56

欢乐谷

小乐队 [美]赫福特词曲 盛 茵译配 60

踏雪寻梅 刘雪庵词 黄 自曲 61

我的音乐表现 61

义务教育教科书

音乐

四年级

下册

(简谱)

主编 吴斌

副主编 郁文武 莫蕴慧 徐沛然



人民音乐出版社



第 1 课 跳起来



新疆舞曲第二号



丁善德曲

①

1 = E

$\frac{2}{4}$ 0 1 1 1 2 | 3. 5 4 3 2 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - |

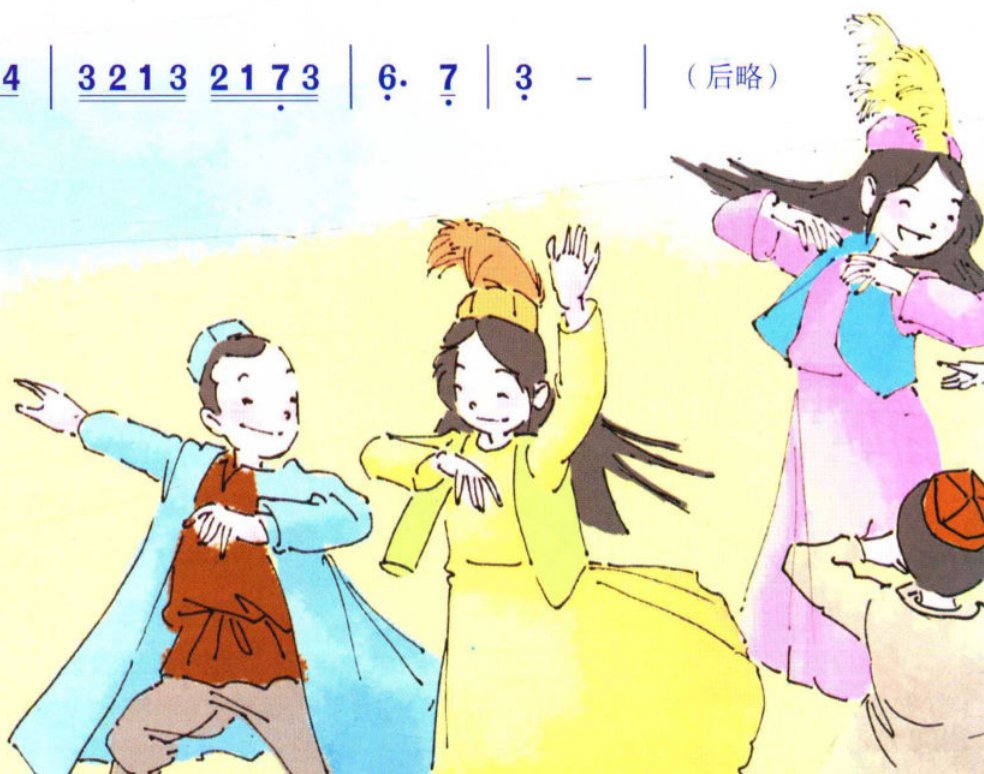
0 3 3 3 4 | 5. 7 6 5 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | (后略)

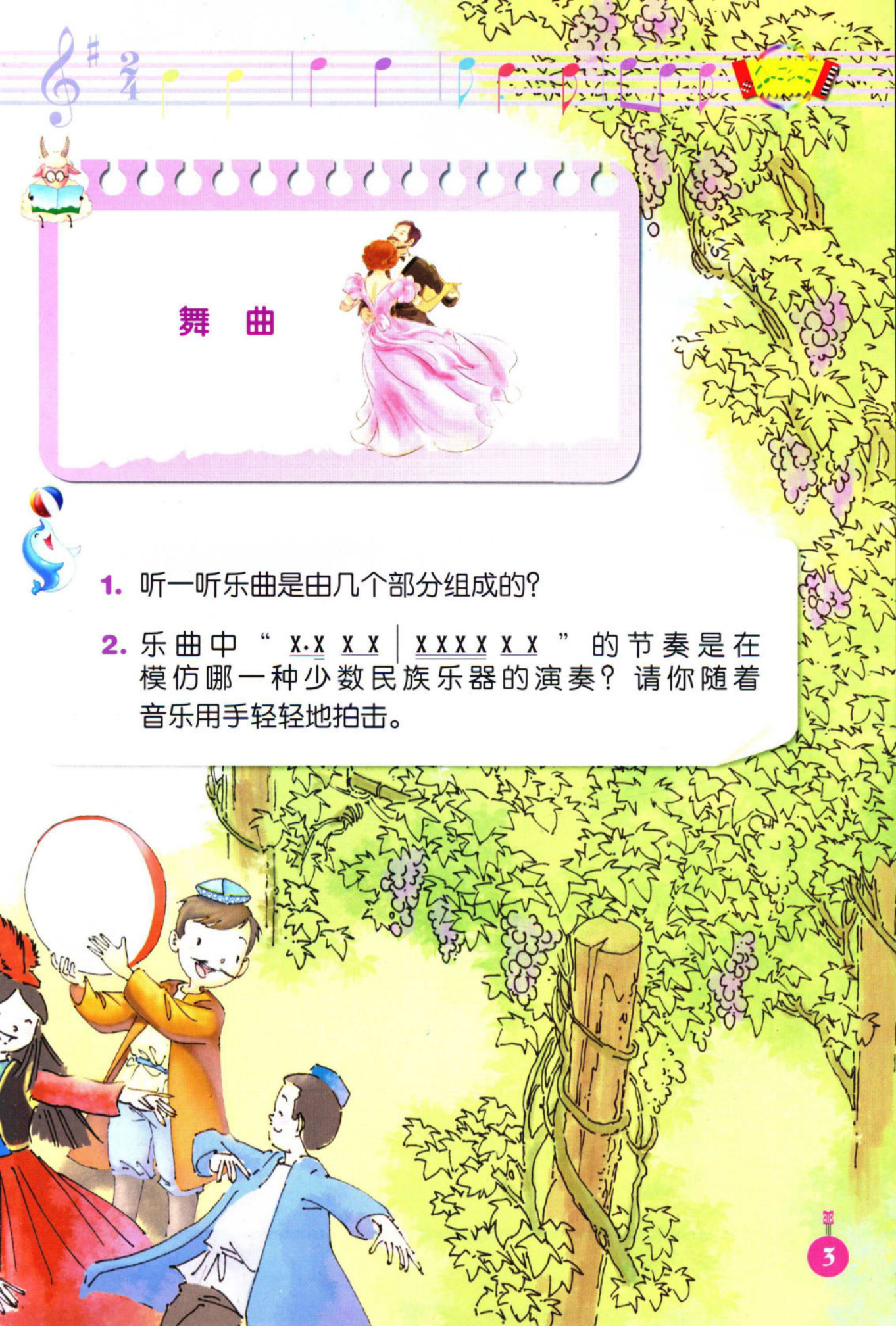
②

1 = F

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$. 7 $\dot{1}$ | 2 2 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | 5 - | 3 - | 3. $\overset{\#}{2}$ 3 |

4 4 3 2 4 | 3 2 1 3 2 1 7 3 | 6. 7 | 3 - | (后略)





舞 曲



1. 听一听乐曲是由几个部分组成的？
2. 乐曲中 “ x·x x x | x x x x x x ” 的节奏是在模仿哪一种少数民族乐器的演奏？请你随着音乐用手轻轻地拍击。



那不勒斯舞曲

——选自舞剧《天鹅湖》

[俄]柴科夫斯基曲

1 = D

$\frac{4}{4}$ 0 56 i765 | 70[>] 7 067 i767 | 60[>] 5 055 6543 | 50[>] 4 044 5432 | 30[>] 1 (后略)



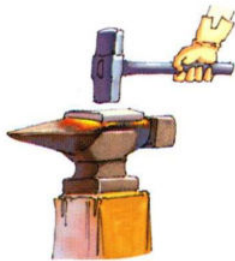
小号



柴科夫斯基

(1840—1893)
俄国作曲家

重音记号



1. 乐曲的主题出现了几次?
2. 随音乐在重音记号处拍手，听到速度变快时随音乐划圈。



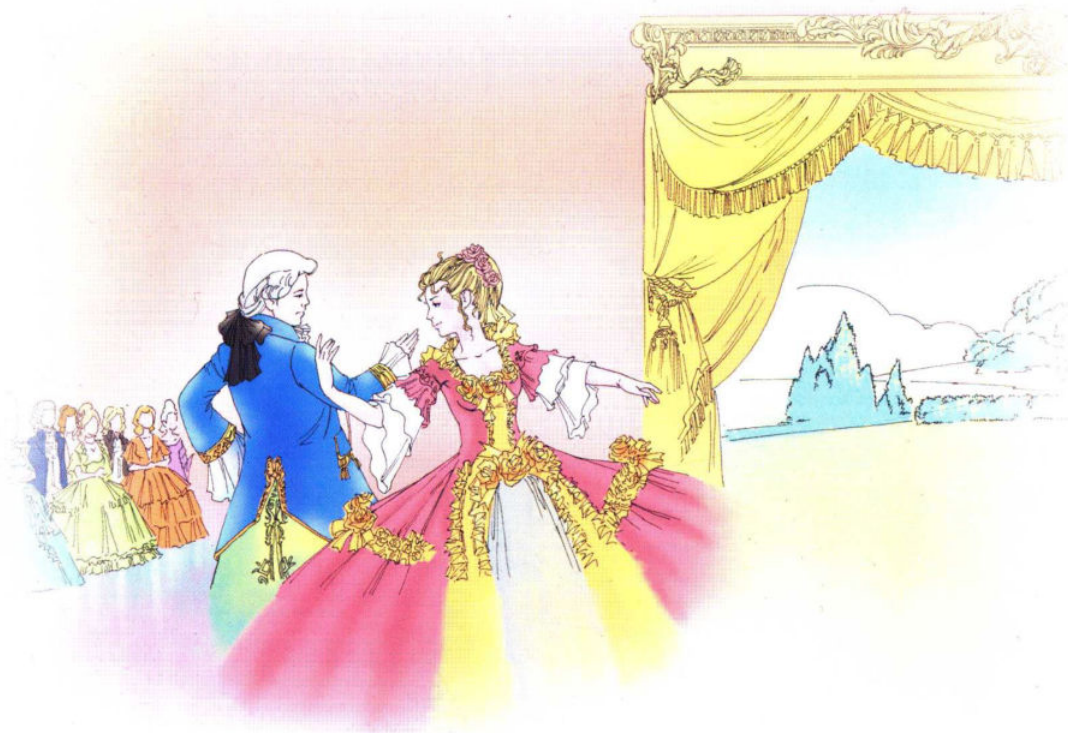
小步舞曲

古钢琴与乐队

[德]巴 赫曲

1=G

$\frac{3}{4}$ 5 | 1 2 3 4 | 5 | 1̇ 1̇ | 6 | 4 5 6 7 | 1̇ 1̇ 1̇ |
 4 | 5 4 3 2 | 3 | 4 3 2 1 | 7 | 1 2 3 1 | $\frac{3}{4}$ 2 -- | (后略)



1. 选择合适的打击乐器，编创两小节节奏为乐曲伴奏。
2. 听音乐，为下面三首舞曲排序。

新疆舞曲第二号

那不勒斯舞曲

小步舞曲



我们大家跳起来

1=C $\frac{3}{4}$
中速

[德]巴 赫曲
吴国钧填词

5 1 2 3 4 | 5 $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1}$ | 6 4 5 6 7 | $\overset{\vee}{i}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1}$ |

哎 我们大家 唱 起 来， 哎 我们大家 跳 起 来，

4 5 4 3 2 | 3 4 3 2 1 | 7 1 2 3 1 | 2 - - |

优 美的音 乐 伴 着 我 们 跳， 跳 得 真 愉 快！

5 1 2 3 4 | 5 $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1}$ | 6 4 5 6 7 | $\overset{\vee}{i}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1}$ |

哎 我们大家 唱 起 来， 哎 我们大家 跳 起 来，

4 5 4 3 2 | 3 4 3 2 1 | 2 3 2 1 7 | 1 - - ||

优 美的音 乐 伴 着 我 们 跳， 跳 得 真 愉 快！



学做几个舞蹈动作，与同伴合作边唱边跳。



重音记号处要唱得
结实而不僵硬。

发声练习

1 = C $\frac{2}{4}$

I	$\left[\begin{array}{l} \underline{5.4} \ \underline{34} \mid \overset{>}{5} \ \overset{>}{4} \mid \overbrace{3 -} \mid 3 - \parallel \\ \text{la la la la} \ \text{la la} \ \text{la} \end{array} \right.$
II	



土 风

1 = G $\frac{2}{4}$

mf

3	3		5	5		<u>5</u>	<u>4</u>	4		<u>5</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	0	
1. 收	割		完	毕		粮	食	(呀)		堆	满	仓,		
2. 快	把		提	琴		尽	情	地		拉	起	来,		

1	1		3	3		<u>3</u>	<u>2</u>	2		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	0	
老	老		少	少		跳	舞	(呀)		又	歌	唱,		
今	天		我	们		过	年	(呀)		多	快	乐,		

3.	<u>1</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	0		4.	<u>2</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	0	
特	啦		啦	啦	啦	啦,		特	啦		啦	啦	啦	啦,	
特	啦		啦	啦	啦	啦,		特	啦		啦	啦	啦	啦,	

1.	<u>1</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	0		2.	<u>1</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	0	
----	----------	--	----------	----------	----------	---	--	----	----------	--	----------	----------	----------	---	--

1. 在老师的指导下拍击下列节奏。

$\frac{2}{4}$ X X | X X | X X X | X X X 0 ||





舞

捷克斯洛伐克民歌
 [苏联]M. 克拉色夫改编
 马璟舒 王润琴 毛宇宽译配

2 2 | 4 4 | 4 [>]3 | 4 3 | 3 0 |

我 们 大 家 愉 快 地 转 回 家。
 快 把 喇 叭 响 亮 地 吹 起 来。

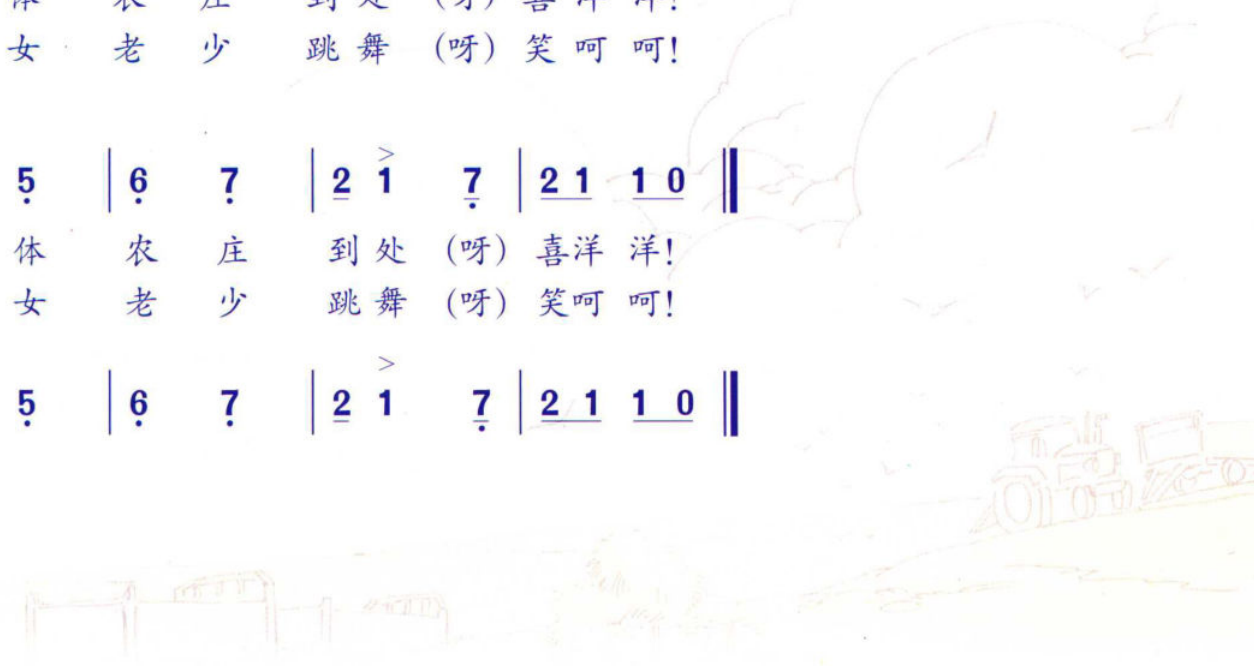
5 5 | 6 7 | 2 [>]1 | 7 | 2 1 | 1 0 |

集 体 农 庄 到 处 (呀) 喜 洋 洋!
 男 女 老 少 跳 舞 (呀) 笑 呵 呵!

5 5 | 6 7 | 2 [>]1 | 7 | 2 1 | 1 0 ||

集 体 农 庄 到 处 (呀) 喜 洋 洋!
 男 女 老 少 跳 舞 (呀) 笑 呵 呵!

7 5 | 6 7 | 2 [>]1 | 7 | 2 1 | 1 0 ||



2. 找出歌曲中标有“>”的地方，唱一唱。随歌曲边唱边跳，体会舞曲的风格。



第2课 少年的歌



小小少年

——选自德国影片《英俊少年》

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$
中速

肖 章译词
李青蕙记谱配歌

5. 6 | 6 5 - 3. 4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 4 2 7. 6 | 5 - - 5. 6 |

1. 小小少年，很少烦恼，眼望四周阳光照。小小
2. 小小少年，很少烦恼，无忧无虑乐陶陶。但有

6 5 - 3. 4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 4 5 3. 2 | 1 - - 1 1 |

少年，很少烦恼，但愿永远这样好！
一天，风波突起，忧虑烦恼都来了。 } 一年

6 - 6 4 1. 6 | 6 5 - 3 4 | 5 - 5 6 5 4 | 3 - 3 1 1 |
一 年时间飞跑，小小少年转眼高，随着
4 - 4 1 1. 4 | 4 3 - 1 2 | 3 - 3 4 3 2 | 1 - 1 1 1 |

6 - 6 4 1. 6 | 6 5 - 3 1 | 5 - 5 3 2. 1 | 1 - - ||
年 岁由小变大，他的烦恼增加了。
4 - 4 1 1. 4 | 4 3 - 1 1 | 3 - 3 1 2. 1 | 1 - - ||



1. 歌曲分为几个部分？每部分有几个乐句？
2. 用拍手或其他动作为歌曲伴奏。
3. 根据给出的节奏，将下列旋律补充完整并唱一唱。

(1) 1 = F

$$\begin{array}{l} \frac{2}{4} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{5} \mid \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \\ \end{array} \right) \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \\ \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{5} \mid \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \\ \end{array} \right) \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \parallel \end{array}$$

(2) 1 = F

$$\begin{array}{l} \phantom{\frac{2}{4}} \phantom{\underline{6}} \phantom{\underline{3}} \phantom{\underline{3}} \phantom{\underline{1}} \phantom{\underline{6}} \\ \frac{2}{4} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \mid \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{X}} \cdot \quad \underline{\underline{X}} \\ \end{array} \right) \mid \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{X}} \cdot \quad \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \\ \end{array} \right) \mid \underline{\underline{6}} - \parallel \end{array}$$