

2013_年 季 [2013JIDU JINGXUANJI] 度 精选集

读者
原创版
DUZHEYUANCHUANGBAN

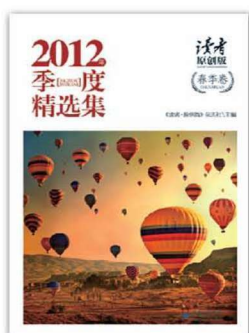
春季卷
CHUNJIJUAN

《读者·原创版》杂志社\主编



敦煌文艺出版社

《读者·原创版》创刊于2004年9月，是国内领先的综合性原创青年杂志。杂志内容涉及社会、话题、职场、情感、人物、婚恋、美文、资讯等。内容形式新颖丰富，原创首发内容集报道、访谈、言论、评论、随笔、故事、散文、图片等多种形式于一体，与《读者》和时代精髓一脉相承，又散发着自己的独特气质。本系列丛书荟萃《读者·原创版》2013年春季文章精华，以飨读者。





图书监制 祁定江
 责任编辑 张国强
 选题策划 吴小丽
 特约编辑 王文新
 封面设计 范 范

读者
原创版
DUZHEYUANCHUANGBAN

人气文章
精华荟萃

2013^年 季^[2013JIDU] 度 精选集

《读者·原创版》在第一时间展现原创智慧！在武汉“秋老虎”的午后，无意翻阅第8期杂志及《那年夏天》，有丝丝凉爽翩然而至：好文字总是好时节，好思想便是好家园。

—— 池莉 作家 本刊作者

真的感谢你们做了这样优秀的一本杂志，让很多人的生命里充满了文字的力量。祝愿你们越办越好！

—— 郭敬明 作家

致《读者·原创版》：阅读是投资回报率最高的事情，用眼睛去浏览行动上无法遍及的世界，对我而言，再也没有比这更吸引人的了！

—— 方文山 音乐人 本刊作者

当我思想窒息之时，《读者·原创版》给我呼吸！

—— 海岩 作家



2013年季度精选集 春季卷

《读者·原创版》杂志社\主编

敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《读者·原创版》2013年季度精选集. 春季卷 / 《读者·原创版》杂志社主编. --兰州: 敦煌文艺出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5468-0486-6

I. ①读… II. ①读… III. ①文摘—世界 IV. ①Z89

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第062622号

《读者·原创版》2013年季度精选集·春季卷

《读者·原创版》杂志社 主编

图书监制: 祁定江

责任编辑: 张国强

选题策划: 吴小丽

特约编辑: 王文新

封面设计: 裴 莹

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030)兰州市读者大道568号

本社网址: www.dhlapub.com

投稿邮箱 tougao@dhlapub.com 编务信箱 gy@dhlapub.com

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

三河市祥达印装厂

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 20 字数 350千

2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

印数: 1~15 000

ISBN 978-7-5468-0486-6

定价: 28.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。
未经许可,不得以任何形式复制或转载。

[目录] CONTENTS

第一辑 夜深同花说相思

每一个爸爸都有一个木朵	王莹莹	002
世界上没有白吃的苦	张丽钧	007
我眼里的父亲母亲	徐然	012
夜深同花说相思	杨荻	017
一个星星爸，一个星星妈	南在南方	020
他们	海宁	025
去英国旅行的妈妈	米周	031
父亲的沉默	巴里·米克尔什	035
爸爸的情诗	蒋雯丽	038
等你长成一棵树	王飞	042
母女之间的谍战	曾颖	044
爱情刺猬	韩雅晖	048
初吻，与爱情无关	曾颖	052
让我们谈谈成长，说说爱	华清果儿	056
男孩女孩的燕子	鲍尔吉·原野	060
见字如面	程帅	062
在风里发一会儿呆	李丹崖	066



第二辑

在同一片蓝天下

不同的“贱狗人生”	陈 敏	070
我必须等待日光出现	韩松落	079
子 阳	赖 宝	083
铁链子	安 宁	086
恶之花，暗中光	王莹莹	088
雅克·库斯托：海洋纪录片之父	邸笑飞	096
张轶超：在歌声里	周华诚	101
孩子，请仰望星空，大声说出你的梦想	湖 西	109
在同一片蓝天下	周华诚	114
火 姐	赖 宝	116
乞丐张诚信	廖志林	119
小脖子	赖 宝	122
美国的黑哥们儿	房金波 龚剑	126
大家的卜子哥	丁立梅	129
“80后”牧民恩和	照日格图	134
我的地下室室友	柳 杰	137
老麦的故事	米 周	141
我希望在学校就学会的8件事	Sujan	145

第三辑

千古难寻解酒药

大卖场的“阴谋诡计”	封林	150
美国大学为什么禁止师生恋	心路独舞	153
谋杀纪念品，合法不合情	南瓜大王	156
美国古董枪收藏	栗月静	159
“剩男”是怎么炼成的	柴岚绮	162
中美儿童教育十个不同的概念	心路独舞	164
中国人的怨气从哪儿来	茅于軾	168
放开那些员工	和菜头	172
做性格分析师最有意思的是什么	彭萦	174
品甜食与品男人	唐辛子	177
网友和现实中的朋友	严彦	179
橡皮子弹：最致命的“非致命武器”	光猪	181
我想摆脱“劣质化”	陆勇强	183
千古难寻解酒药	栗月静	185
酸碱食物的传说与真相	云无心	189
当年的西医之困	张鸣	192
遗我双鲤鱼	冯磊	194
古代公车的另类用途	赵炎	196
煮豆的民间智慧	云无心	199
宋朝马屁学	晏建怀	201
杜甫的夜班生活	赵炎	203



第四辑

所有的故乡都在远去

泰姬陵是一滴眼泪	格桑亚西	206
静静的戈兰高地	阿 刺	210
邻 居	蔡 成	214
仰·光	傅 真	218
澳洲的火车站	蔡 成	222
德国警察的算计与不计算	王 伟	226
单车排队放学	雨丝风片	228
在密西西比河上飙船	尹玉生	230
野蛮又文明的孩子们	潘采夫	232
古城苏州的精神肖像	徐凤文	235
与一座叫重庆的城市艳遇	徐凤文	240
天津：老美人仍在练习梳妆	草 威	245
这里是“喂都”	徐凤文	248
不体面的故乡	安 宁	250
湖边的密码	韩松落	253
通电之前的那些夜晚	闫 红	256
所有的故乡都在远去	这 么	261
梨园佳话	马少华	264
清 喜	雪小禅	267



第五辑

所有的梦想都开花

雨落大海	鲍尔吉·原野	272
人生的第一笔生意	曾 颖	274
写给16岁的你	米豆豆	277
死刑执行官的心声	袁苡程	279
花间小令	丁立梅	283
风清扬不会在你背后出现	王 路	286
另一种人生	草 威	288
人类首父	覃芳芳	290
学会自我快乐	流 沙	292
巫师和羊	李冬梅	294
但求小清新	徐 鲁	296
火车飞驰	胡 弦	299
乡村中学	雪小禅	302
所有的梦想都开花	吴长海	305
小 砚	许冬林	309
另一种农事	周华诚	311

第一辑

夜深同花说相思



每一个爸爸都有一个木朵

文_王莹莹

天黑了。

3岁的小女孩木朵玩累了，终于沉沉睡去。她侧着脸，蜷着身子，把小脑袋深深埋在两个大枕头的夹缝中。爸爸又一次被打动了，拿出速写本子和画笔，飞快地描摹出一幅天真无邪、没心没肺的幼儿酣睡图。

在爸爸的微博“速写本子”里，这样的图片已接近一千幅。小小的木朵怎么也没法理解，正是因为自己自由而蓬勃的成长令爸爸成了一个不一样的爸爸，也令自己成为成人世界中一片最柔软的青草地。

一个父亲的心情

@速写本子：我有一个女儿，我一定好好爱她。这不是煽情，只是一个父亲的心情。

“速写本子”有一个非常大众化的名字：董余庆。他的长相比名字还要大众化：四方脸，小眼睛，长头发，有着北方男子的高大粗犷。而事实证明，男人的外表越粗犷，骨子里就有越多的细腻柔情。

速写本子是一名“70后”注册高级室内建筑师，画画只是业余爱好。当木朵还在娘胎里时，他便通过画笔对胎儿进行种种猜测：抱着电吉他的摇滚女孩、清纯乖巧的邻家小妹、手执画盘的文艺女生、玫瑰卷发的漂亮萝莉……注意哦，全是小女生！“我压根儿就没有想过男孩，”速写本子大大方方地承认，“我就是喜欢小女孩。”

终于，木朵出生了。单眼皮，白皮肤，嘟嘟脸，不是小萝莉，更不是完美无缺的芭比娃娃，却令一个父亲的畅想落到了实处。从此，天下所有的女孩都变成“弱水三千”，只有木朵是父亲心中最深情的“一瓢饮”。

一月笑，二月抓，三月翻身，五月坐，六月爬……生命是如此的天经地义，却又如此不可思议。木朵的第一次微笑、第一次洗澡、第一次伸手抱抱、第一个亲亲、第一次摔跤、第一颗乳牙……所有的“第一次”都构成速写本子眼中最神奇的风景，令他迷恋不已，更令他初为人父的爱满得要溢出来。

2010年1月的某一天，木朵1岁4个月。速写本子突发奇想，信手画了一幅速写画并贴到微博中：小木朵与一个玩偶对坐，木朵被画得很小很小，玩偶则被画得很大很大。

网友们看到了纷纷叫好：“很萌很有趣。”于是，速写本子便一张一张地画了下去，有木朵千姿百态的睡姿，也有成长过程中的点滴童趣。有时画得很快，10多分钟便可以搞定；有时画得很慢，如果需要上色，往往需要一两个钟头。从1岁4个月到现在3岁多，速写本子以每日一幅的频率已经为女儿画出近千幅画。

“坚持下来当然很不容易，”速写本子说，“网友们的鼓励当然很重要，不过当记录成为一种习惯，成为生活中的一部分，想不画都不容易。”

四仰八叉地酣睡，与蜗牛一起玩游戏，玩爸爸的手机，钻进花瓶里藏猫猫……木朵自由无羁地成长，爸爸的速写本也一页页增厚。而速写本子怎么也没有想到，本来只是通过画笔为女儿做一个忠实的记录，然而这些或幽默、或搞怪、或轻松、或简洁的小画竟然蹿红网络，吸引了大批拥趸。张小娴来了，姚晨来了，刁俏也来了……速写本子俨然成为微博世界中“最有爱的父亲”。

每个孩子都是父母的老师

@速写本子：孩子在父母眼里永远是孩子，即使有一天你们会高过父母。但其实你们是更棒的老师，教会我们换个角度去看世界——当我们俯下身子跟你们说话，多用你们的视角看我们身边最熟悉的东西，结果大不一样。

网友说，有这样一个爸爸，木朵真幸福。

速写本子却说，有这样一个木朵，爸爸才更幸福。“每个孩子的到来都是父母的一场福气，因为我们在观察孩子、陪伴孩子成长的过程中，好像自己又完成了一场成长，发现了另一个世界。”

一个小屁孩能带给我们怎样的一个新世界？不过是一个翻身、一个凝视、一个阳光下满意的微笑、一场父母怀中美美的酣睡……然而，当这些最普通不过的小事通过画笔体现出来时，平淡无奇的生活突然焕发了哲学般的光彩，宁静而隽永，甚至具有某种治愈的能量。

就好比一片树叶，每天傍晚去幼儿园接木朵回家，木朵总会送给速写本子一片树叶作为礼物。原来哪怕一片小小的树叶，也可以传递最郑重的心情。于是速写本子画下这个画面，并且写道：“每天到幼儿园接木朵放学，她都会送给我一片树叶，说是给爸爸的礼物，这让我很感动，整个秋天一直感动着，不知不觉到了冬天，发现居然还有树叶送。好吧，我选择继续感动下去。”

还有一次，速写本子带木朵等妈妈下班，突然木朵要拉“臭臭”，情急之下他只好抱着女儿去了男厕所，小木朵居然懂得羞涩，连唱歌声音都变小了！事后，速写本子的微博上多出一幅木朵“嗯嗯”使劲的画面，旁边的文字是：“刚才在妈妈单位楼下等妈妈下班，突然木朵要拉‘臭臭’，我只能带她到男厕所，关上门她就开始一边唱歌一边‘嗯嗯’，老大声的。突然，木朵停下来一本正经地问我：‘爸爸，咱们是在男生厕所吧？’然后就开始小声唱……”

木朵的生日恰好在国庆长假期间，于是每次木朵过生日，一家三口的远行成为夫妻二人送给女儿最好的生日礼物。最近一次远行是去洛杉矶，迎着太阳飞行10多个小时之后到了洛杉矶，发现太阳仍然高悬天空。呵欠连天的木朵奇怪地问：“爸爸，太阳公公失眠了吗？”

不过是一片树叶、一声“嗯嗯”、一缕阳光，在孩子的世界里却可以多姿多彩，奇妙无穷。而借着孩子的视角看世界，世界顿时由黑白变成了彩色。所以，与其说父母抚育了孩子，不如说孩子成就了父母，令我们以童真的视角再度爱上这个世界。

作为一名典型的“双子男”，速写本子坦承自己个性中的焦虑。尤其面对工作时，无穷无尽的图纸符号也会令他陷入烦躁倦怠中。每逢此时，为女儿画一幅

速写便成为缓解工作压力最有效的良方。“很庆幸没有把画画当职业，因为只要是工作，总会有烦的一刻。可画画不会，尤其画我可爱的木朵，听到铅笔在纸上滑动的声音，周围一切都安静了。”

屋顶动物园

@速写本子：自从给木朵画了屋顶动物园，我也学到了很多知识，譬如我就一直不知道乌贼是有10条腿的，一直以为跟章鱼一样是8条，看来有很多知识还要跟孩子一起学习。

最近，英国推出一部亲子剧《我家有个动物园》。

然而，3岁的木朵却得意地说：“我家有一个‘屋顶动物园’。”

如果你去木朵家参观，一定会惊讶于那个另类的天花板——14平方米的卧室天花板上，绝大部分位置已经被画满各种各样的动物，蔚为壮观。

天花板上曾经有一个窟窿，全家看惯了，谁也没有想到去修补。突然有一天，速写本子正在哄木朵睡觉，躺在床上的木朵指着天花板上的窟窿说：“好像考拉的鼻子！”原来，一年前速写本子与妻子曾经带木朵去澳大利亚旅行，两岁的木朵亲手抱过考拉，记住了这个“爱睡觉的懒家伙”。

速写本子被逗乐了，他拿起马克笔沿着“鼻子”把考拉的身子补充完整。从此一发不可收拾，河马、大象、长颈鹿、狮子、恐龙……每天晚上睡觉前，速写本子不得不变身为米开朗琪罗，在木朵的要求下，在屋顶上画出各种各样的动物来。

“一开始一天只画一只她就满足了，现在越来越得寸进尺，有时一天要画上三五只。”速写本子说。画画不成问题，难的是头脑中储备的动物早已经画完，为此，妈妈甚至买来一本适合儿童读的动物百科全书，夫妻两人一边学习，一边为女儿画出更多的动物。

“屋顶动物园”不仅满足了木朵，也令自己收获颇丰。比如恐龙到底有多少种？乌贼有几条腿？三叶虫是什么样子？在为女儿画画的同时，速写本子也“恶补”了一把动物知识。

其实需要恶补的何止动物知识。有关这个世界，我们成人需要补的知识还有多少？譬如清晨出门，你是否感受到那一缕阳光的温度？步履匆匆的你是否注意到银杏叶已经挂满枝头？秋天到了，你是否会捡起一片落叶当礼物……

回到孩子身边，用心爱，你会发现，原来每一个爸爸都有一个木朵，原来每一个木朵都正在带给爸爸一个新世界。