


教育智慧

200 则

JIAOYU ZHIHUI 200 ZE

高宏群 著



 郑州大学出版社

教育智慧 200 则

高宏群 著

郑州大学出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

教育智慧 200 则 / 高宏群著. — 郑州: 郑州大学出版社,
2013. 10

ISBN 978 - 7 - 5645 - 1594 - 2

I. ①教… II. ①高… III. ①中小学教育 - 文集
IV. ①G63 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 237391 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人: 王 锋

全国新华书店经销

开封市精彩印务有限公司印制

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 6

字数: 173 千字

版次: 2013 年 10 月第 1 版

邮政编码: 450052

发行部电话: 0371 - 66966070

印次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5645 - 1594 - 2 定价: 22.00 元

本书如有印装质量问题, 由本社负责调换



序

由郑州大学出版社出版的《教育智慧 200 则》一书,今天与广大读者见面了。该书是高宏群先生总结 40 年教育教学经验的一部力作,同时也是作者本人多年来对教育教学研究的结晶。

该书与其说是高宏群老师多年教书生涯的经验总结,倒不如说是他一生献身教育事业的肺腑之言。自 1974 年参加工作以来,高宏群已从一名民办教师,成为如今享受国务院政府特殊津贴的国家级骨干教师;已从一名普通的小学教师,成为如今的高中特级教师。这期间,他教过小学语文、数学、体育、美术,也教过初中英语、物理,还曾从事过高中音乐教学,但堪称辉煌的还是他从事了 30 多年的高中思想政治课教学。可以说,如果没有丰富的社会阅历和多彩的教学经历,能写出这样高水平的教学专著是难以想象的。

《教育智慧 200 则》一书,也是与高宏群多年潜心研究、笔耕不辍分不开的。从事高中思想政治课教学以来,他在《中学政治教学参考》《中学文科参考资料》《政治课教学》等多家期刊发表论文 30 多篇,在《中国教育报》《教育导报》《中学政史地》等多家报刊发表教学文章 400 余篇,3 篇论文被《人大复印报刊资料·中学政治及其他各科教与学》收录。



独著的《中学政治相关词辨析辞典》由陕西人民出版社出版,另外还参与编写了40多部教育教学用书。可以说,如果没有多年的写作历练和深厚的学术功底,能写出这样高质量的教学专著也是根本不可能的。

高宏群的《教学智慧200则》,每一则的开始都有一段教育感言。细细品读这些感言,真可谓:老教师的经验,中肯实用;有心人的智慧,值得借鉴。可以预测,该书中有有的“感言”可能会成为年轻教师教育教学的格言,有的“智慧”可能会作为一些教师的座右铭。每段感言的后面均附有较详细的“诠释”,一方面可以帮助读者更好地理解感言,另一方面也是作者自己对上述感言的进一步阐释和补充。

本书从教育、教师、教学、教研、管理、班主任等6个侧面,阐发了作者对中小学教育教学的思想和智慧,就当今教学改革中的热点、焦点、难点、盲点问题表达了自己的独到见解,言简意赅,发人深思。该书对于指导广大中小学教师巩固专业思想,提高自身素质,转变教育观念,改革教学方法,增强教学魅力,提升科研能力,均有借鉴意义。

河南省基础教育教学研究室 王向阳

2013年10月1日





目 录

第一部分 教育篇

1. 坚持科学教育观 1
2. 教育让人更有头脑 2
3. 教育的美丽在于开拓学生潜能 2
4. 教育的目的是让学生壮志满怀 4
5. 教育无小事 4
6. 教育要引领学生不断攀登 5
7. 教育的秘籍是师爱 6
8. “民主教育”的核心是尊重 7
9. 既重言教,又重身教 8
10. 心系课堂,爱系学生,情系教育 9
11. 德育的本质是自律 9
12. 全心全意为学生服务 10
13. 一切为了学生的发展 11
14. 学校教育的“一个中心,两个基本点” 12

第二部分 教师篇

15. 教师的工作是一门伟业 13

16. 教师的心灵	14
17. 教师影响学生的一生	14
18. 教师的责任大于天	15
19. 做高层次的教师	16
20. 教师工作的“六心”	17
21. 教师的使命就是不断学习	18
22. 教师的幸福是一种精神享受	19
23. 教师不是万能的	19
24. 没有教师的高水平,难有学生的高素质	20
25. 教师的最高追求	21
26. 教师的品格	24
27. 做博学达理的教师	25
28. 师德就在兢兢业业的工作中	26
29. 教师的春夏秋冬	27
30. 教师的气质	28
31. 做最好的教师	30
32. 教师的职业是创造人的工程	31
33. 做学生的表率	31
34. 对教师的要求	32
35. 教师究竟需要多少“水”	33
36. 做有学问的教师	34
37. 教师的目光	35
38. 教师要学会幽默	36
39. 教师的最高境界	37
40. 教师的“五种镜子”	37
41. 认真做好每一件事	38
42. 不断超越自我	39
43. 教师的教育教学个性	40
44. 教师要站好讲台	41

45. 教师是有诗意的职业	41
46. 教师的追求目标	42
47. 成功教师的标准	43
48. 教师心中的旗帜	44
49. 师德要植根于教师的幸福感之中	44
50. 教师不要“总以为”	45
51. 美德在自己心中	46
52. 教师的思想境界	47
53. 教师成功的原因	47
54. 教师要笑对每一天	48
55. 做“四气”教师	49
56. 做“大气”的教师	50
57. 教师要学生的表率	51
58. 教师请讲普通话	52
59. 不做完美的教师	53
60. 一流教师立足于人的发展	54
61. 做一名全才教师	55
62. 做有品位的教师	55
63. 教师要学会善待	56
64. 精神饱满投入每一天	57
65. 教师要有颗好胜心	58
66. 做“五官端正”的教师	58
67. 倾听也是一种学习方式	59
68. 教师的心	60
69. 教师也是一个创造者	61
70. 追求卓越必须全力以赴	61
71. 头脑中要有成为名师的念头	62
72. 把每件平凡的事做好就是不平凡	63
73. 教师的“六不要”	64

74. 有一颗永远年轻的童心	66
75. 教师的“四雅”着装	66
76. 教师生活的“一个中心,两个基本点”	67
77. 每天锻炼一小时	68

第三部分 教学篇

78. 升华教材教	70
79. 教案要不断创新	71
80. 使用课件要“巧”而不能“滥”	71
81. 追求教学卓越	72
82. 固定教学模式是死教书	72
83. 不能将教学模式绝对化	73
84. 巧用教法是智慧	74
85. 教学要坚持“六有”准则	74
86. 心中有课,目中有人	75
87. 教师要有自己的教学风格	76
88. 懂得怎样让学生学好是最好的教师	77
89. 抓好课前三分钟	78
90. 教学环节要突出“实”字	78
91. 教学更致力于“导”	79
92. 组织课堂教学要突出一个“严”字	80
93. 考试不是为了分数	81
94. 教学就像是一种“奔跑”	82
95. 教学的艺术在于唤醒学生	83
96. 课堂的最高境界是让学生享受	84
97. 把握好理想课堂的“度”	85
98. 课堂教学的“多”与“少”	87
99. 课堂教学的“讲”与“不讲”	89

100. 授课语调也是一种艺术	89
101. 高效课堂不是克隆相同的教育模式	90
102. 高效课堂并非追求分数的最高化	91
103. 要发挥学生的主体作用	91
104. 教育需要激情	92
105. 教师授课的意境	93
106. 细节是开启学生心灵世界的钥匙	94
107. 课堂提问要善于抓住时机	95
108. 课堂提问要有意识地停顿	96
109. 课堂教学要从实际出发	96
110. 教学设计要尊重教学规律	97
111. 不盲目崇拜权威	98
112. 打造课堂教学的魅力	99
113. 追求更精彩的课堂	100
114. 教学可以耍闹但不可胡闹	101
115. 提高学习成绩首先要提高学生的学习兴趣	102
116. 走下讲台讲课	103
117. 教师驾驭课堂的“法宝”	104
118. 备课比上课更为重要	104
119. 课堂教学的最高境界是打造民主课堂	105
120. 不断创造教学的诗意	106
121. 营造良好的课堂气氛	107
122. 教师的情感本身就是一种情境	107
123. 板书设计也是一门科学	108
124. 教学效益取决于学生学得好不好	109
125. 不能忽视对学生“说”的能力的培养	109
126. “把课堂还给学生”是一种教学理念	110
127. 知识要镶嵌在学生已有的知识结构中	111
128. 课堂教学是教师、学生和教材之间的“对话”	112

129. 讲难点知识要适当重复	113
130. 让我们的课堂教学更有效	113
131. 构建“四有”课堂	114
132. 知识的落实一半在课外	115

第四部分 教研篇

133. 只教书不教研是不思进取	116
134. 教研要做到“六勤”	117
135. 教师是教育科研的主体	118
136. 教育科研重在解决教学实际问题	118
137. 教育科研是教师生命的一部分	119
138. 把自己当作研究的对象	120
139. 教育科研的魅力在于对教学实践的研究	121
140. 实现教师的自我超越	122
141. 升华教师的学识魅力	122
142. 做一个有思想的教师	123
143. 教师的两张“名片”	124
144. 提升自己的精神境界和思维品位	124
145. 努力打造自己的专业底气	125
146. 教师要有自己独家的教学主张	126
147. 书本的厚度决定教研的高度	127
148. 终生以书为伴	127
149. 教师要多一些书香气	128
150. 用心教书, 专心读书	129
151. 中小学课题研究要走出困境	130
152. 课题研究重在应用	131
153. 名师要具有不凡的学术勇气	131
154. 撰写高质量的教研论文	132

155. 教案是课堂教学实施的蓝图	133
156. 课例研究使教研常研常新	134
157. 优质课赛讲应重实效而非作秀	135
158. 教学重在反思	135
159. 教师评课的角度	136
160. 教师说课的环节	137
161. 写作与思考为伴	138
162. 教师最大的差距就在于写作	139
163. 教师写作的“六字”方针	140
164. 投稿要善于“包装”	141
165. 教研组是学科教师之家	141
166. 先教“徒做人”，再教“徒教书”	142

第五部分 管理篇

167. 学校不可忽视教师的发展	144
168. 评价学生应着眼于自律	145
169. “糊涂”是一种智慧	146
170. 多给学生以信任	147
171. 赞美是教师最好听的声音	148
172. 在学生面前多一点微笑	149
173. 学会赏识学生	150
174. 尊重学生的人格	151
175. 埋怨学生不如反思自己	152
176. 善待犯错误的学生	152
177. 原谅是一种情怀	153
178. 多和学生个别谈心	154
179. 对学生要求不要“过头”	155
180. 多给学生展示的舞台	156

181. 学生行为习惯优秀才是真正的优秀	157
182. 培养学生对爱的感受力比爱他们更重要	158
183. 爱学生要一视同仁	159
184. 相信每个学生都能取得成功	159
185. 要看到后进生细微的进步	160
186. 永不放弃“差生”	161
187. 带给学生一生的幸福	162

第六部分 班主任篇

188. 班风是班级的灵魂	164
189. 班级管理的三重境界	165
190. 班级管理首先是爱的管理	166
191. 班主任要当好“中医师”	167
192. 班主任要处理好“四个关系”	168
193. 班主任要赏识每一个学生	169
194. 积极构建和谐班级的文化	170
195. 班主任的“说话”艺术	171
196. 班主任是学生成长的“园艺师”	172
197. “严”是班主任的法宝	172
198. 班主任要做学生的“心灵捕手”	173
199. 请记住每一个学生的名字	175
200. 家长是一支蕴藏着巨大教育潜力的队伍	176
后记	177




第一部分

教育篇



1. 坚持科学教育观



科学教育观的第一要义是质量,核心立场是以生为本,基本要求是全面创新高效率,根本方法是因材施教。

[诠释]

科学教育观是科学发展观在教育领域的体现,主要包括以下四个基本内涵。

①教育的第一要义是质量。教学质量包括三个方面:一是学生掌握了所学的知识;二是学生学会了怎样学习;三是学生有了旺盛的求知欲。教学质量是学校的生命线,提高教育教学质量是教育永恒的主题。

②教育的核心立场是以生为本。以生为本是科学教育观的本质,学生是教育的主体,一切教育都必须以学生为中心,这是现代教育的基本价值与根本要求。

③教育的基本要求是全面创新高效率。所谓全面,即学校教育要面向全体学生,全面完成教学任务,全面培养人才;所谓创新,包括创新教育理念,创新教学方法,创新教学过程等;所谓高效率,是指在教育教学中,通过教师的引领和学生积极主动的学习过程,在单位时



间内高效率、高质量地完成教学任务,促进学生高效发展。

④教育的根本方法是因材施教。要求教师从学生的实际出发,针对学生的特点,有的放矢地进行有差别的教学,使每个学生都能扬长避短,获得最佳发展。

2. 教育让人更有头脑



教育不是付出,而是享受;教育不是灌输,而是唤醒;教育不是重复,而是创造;教育不是为了考试,而是让人更有头脑。

[诠释]

①教育是享受,不是付出。因为,教师付出的只是一点奉献,换回的却是一生的尊重;付出的只是一丝关心,换回的却是一世的感念;付出的只是一缕真诚,换回的却是一颗颗透明的心。

②教育是唤醒,不是灌输。因为,教育是教师与学生彼此真诚的对话,对话不仅是语言与语言的交锋,更是心灵与心灵的碰撞,是精神与精神的唤醒。

③教育是创造,不是重复的劳动。因为,教育是在帮助学生树立创造意识,培养创造精神,坚定创造志向,发展创造性思维,掌握创造性方法,从而开发人潜在的创造能力。

④教育是让人更有头脑,不是为了考试。因为,考试只是教育的手段,不是目的。教育的目的是为了激发和引导学生学会思辨,丰富头脑,走自我发展之路。

3. 教育的美丽在于开拓学生潜能



教育的美丽在于:开拓学生潜能,开化学生心灵;开发学生智慧,开启学生聪颖;开阔学生视野,开辟学生航程。



[诠释]

①人的潜能主要表现在体能和智能两个方面,并以智能为主。脑科学的研究证实,人的潜能是无穷尽的。从大脑神经细胞数量上说,在140亿个脑细胞中,人们开发运用的只占8%左右,90%以上的脑细胞则处于“休眠”状态。因此,人是有潜能的人,学生是有潜能的学生,教师应树立全体学生都具有巨大潜能的信念,帮助开拓每个学生的潜能,促进他们尽可能充分地发展。

②苏联著名教育实践家和教育理论家苏霍姆林斯基说“培养人,首先就要了解他的心灵,看到并感觉到他的个人世界。”走进学生的心灵,净化一片蓝天,绿化一片沃土,这是教师神圣不可推卸的职责。教师要努力做到:如阳光,洒向学生心灵的每一个角落;如春风,拂去学生心灵的每一粒尘埃;如细雨,滋润学生心灵的每一寸土地。

③教师要用教学智慧开启学生的新智慧。教师的教学智慧主要表现在:激活学生的新思维,开拓学生的新视角,集合学生的新视点,拓宽学生的新视野。教师要开启学生的智慧,注意在整体把握中重点突破,在凸显精讲中关注细节,在引导质疑中重视生成,在课内外的结合中丰富积累。

④聪颖即聪慧、聪明。教师要用自己的教育智慧,培养聪颖、智慧、灵动的学生。头脑越练越聪明,头脑越用越聪明,因此,教师要培养学生多动脑、勤动脑、多思考的学习习惯。

⑤在教学中,教师不能把教学的目光仅仅局限于课本之中和狭小的课堂之中,而要能开阔学生的视野,把目光转向更广阔的社会和更美好的大自然,鼓励学生用自己的学识去解决现实生产、生活中的问题,提高其理论联系实际的能力。

⑥俄国作家列夫·托尔斯泰说“理想是指路明星,没有理想,就没有坚定的方向,没有方向,就没有真正的生活。”人生有了崇高的理想和坚定的信念,就会在黑暗中看到光明,在平凡中看到伟大,在困难挫折中充满信心。教师要教育学生树立远大的理想和崇高的信念,帮助有为青年扬起生命的风帆,开辟和探索人生新的航程。



4. 教育的目的是让学生壮志满怀



教育的目的,既要让学生得满分,更要使学生经纶满腹;既要让学生满意,更要使学生壮志满怀;既要让学生满足,更要使学生踌躇满志。

[诠释]

教育的目的,不仅仅是追求学生考试得最高分,更要扩大学生的知识面,培养学生的才干和智谋;教育的目的,不仅仅是追求学生、家长和社会的满意,更要培养学生满怀豪情的壮志,做一个有理想、有志气和有抱负的人;教育的目的,不仅仅是追求学生精神上的满足,更要培养学生在未来的事业中为社会做出贡献,取得巨大的成就。这也告诫我们教师,不能只重视应试教育,更要注重学生素质的提高。

5. 教育无小事



教育无小事,事事皆育人;教师无小节,节节皆楷模;教学无小事,处处皆学问。

[诠释]

①任何教育活动都是由一件件小事构成的,小事虽小,却能透露出教育的大理念、大智慧。要把教育工作的大事做到实处,学校必须从大处着眼,从小处着手,关注细节。教育无小事表现在:每一个教案,每一堂课,每一次作业,都需要去认真对待;学生上学、放学,课间活动、午间休息,都需要去密切关注;学生思想、心理、学习、身体、个性的发展,都需要去全面关心。

②教师对学生的教育更多的是通过细小的言行举止来体现的,