

生命叙事与 心理传记学

Life Narrative and
Psychobiography

岭南师范学院心理传记学与生命叙事研究所
台湾生命叙事与心理传记学会
主办

2014
Vol.2

第二辑

郑剑虹

李文玫

丁兴祥

主编



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

生命叙事与 心理传记学

Life Narrative and
Psychobiography

岭南师范学院心理传记学与生命叙事研究所
台湾生命叙事与心理传记学会
主办

2013年广东省心理学专业综合改革试点
建设项目资助(粤教高函〔2013〕113号)

2014
Vol.2

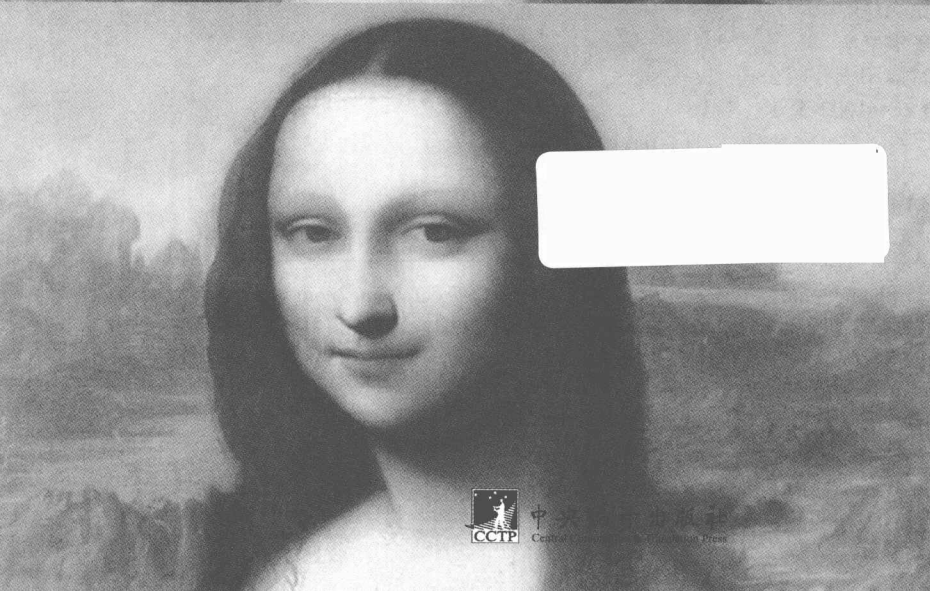
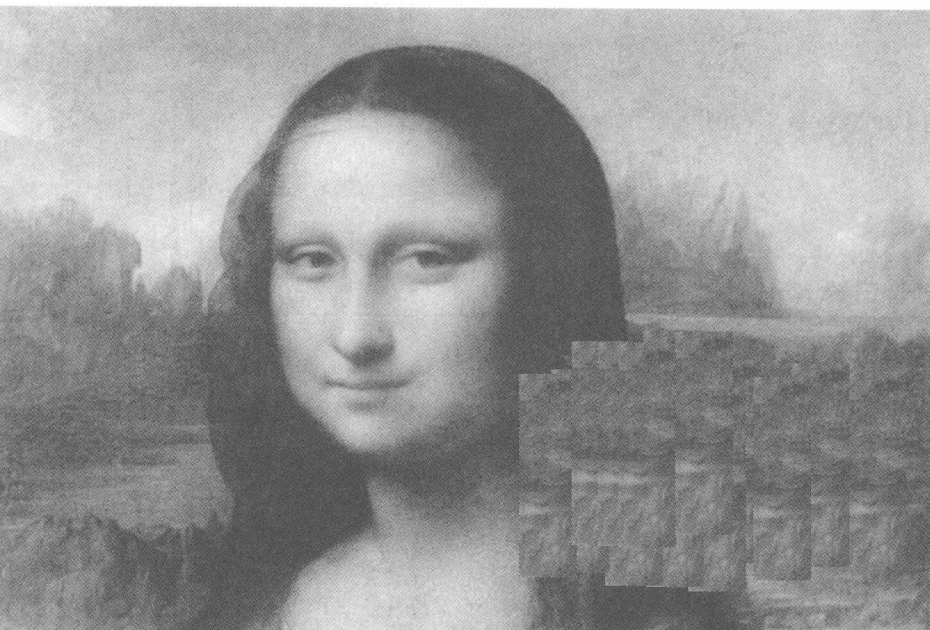
第二辑

郑剑虹

李文玫

丁兴祥

主编



中央民族大学出版社
Central National Minority University Press

图书在版编目(CIP)数据

生命叙事与心理传记学. 2 / 郑剑虹, 李文玫, 丁兴祥主编.

—北京: 中央编译出版社, 2014. 12

ISBN 978 -7 -5117 -2456 -4

I. ①生…

II. ①郑…②李… ③丁…

III. ①心理学

IV. ①B84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 000667 号

生命叙事与心理传记学. 2

出版人: 刘明清

出版统筹: 贾宇琰

责任编辑: 王琳

责任印制: 尹珺

出版发行: 中央编译出版社

地址: 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电话: (010)52612345(总编室) (010)52612341(编辑室)
(010)52612316(发行部) (010)52612317(网络销售)
(010)52612346(馆配部) (010)55626985(读者服务部)

传真: (010)66515838

经销: 全国新华书店

印刷: 北京时捷印刷有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/16

字数: 327千字

印张: 25.5

版次: 2014年12月第1版第1次印刷

定价: 89.00元

网址: www.cctphome.com

邮箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社

微信: 中央编译出版社(ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店(<http://shop108367160.taobao.com>) (010)52612349

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: (010)55626985

主办：岭南师范学院心理传记学与生命叙事研究所
台湾生命叙事与心理传记学会

编审委员会

编审顾问：黄希庭（西南大学）

吴静吉（台湾政治大学）

主 编：郑剑虹 李文玫 丁兴祥

编审委员（按姓氏笔画排列）：

丁兴祥（台湾辅仁大学）

丁道群（湖南师范大学）

王思峰（台湾辅仁大学）

王林发（岭南师范学院）

尹可丽（云南师范大学）

冯朝霖（台湾政治大学）

刘电芝（苏州大学）

宋文里（台湾辅仁大学）

李文玫（台湾龙华科技大学）

李劲松（云南师范大学）

吴继霞（苏州大学）

谷传华（华中师范大学）

陈祥美（台湾圣约翰科技大学）

陈顺森 (闽南师范大学)
张慈宜 (台湾辅仁大学)
张煜麟 (台湾南台科技大学)
范兆雄 (岭南师范学院)
郑剑虹 (岭南师范学院)
郑荣双 (岭南师范学院)
周 宁 (云南师范大学)
洪瑞斌 (台湾中国文化大学)
钟 年 (武汉大学)
郭永玉 (华中师范大学)
郭斯萍 (广州大学)
胡志坚 (聊城大学)
贾宇琰 (中央编译出版社)
凌 辉 (湖南师范大学)
翁开诚 (台湾辅仁大学)
倪鸣香 (台湾政治大学)
萧延中 (华东师范大学)
舒跃育 (西北师范大学)
傅安国 (海南大学)
赖诚斌 (台湾树德科技大学)
熊同鑫 (台湾台东大学)
霍建国 (台湾龙华科技大学)
燕良弼 (湖南师范大学)
薛荣祥 (台湾龙华科技大学)

英文编辑顾问: 游柱然 刘克奇

文字编辑校对: 林诗君 任俊荟 吴雨珊 梁惠飘 莫欣欣 黄敏婵

目录

contents

心理传记学：理论探索

生命诗学：心理传记与生命叙说的新开展

丁兴祥 张继元 / 1

心理传记学：实例研究

“成为一个动词”：客家女诗人张芳慈的心理传记学研究

李文玫 霍建国 / 33

砥砺风雨路，蟾宫三折桂——奥运冠军陈艳青心理传记学研究

吴继霞 王 可 姜 华 / 81

林语堂的生命脚本初探

陈祥美 / 111

理论即生命经验：以太虚大师的人生佛教为例

薛荣祥 丁兴祥 / 145

“清廉卓绝”堪比海瑞——闽浙总督陈瑸的心理传记学探索

陈发钊 郑剑虹 / 171

千古一相——诸葛亮生命历程的心理传记分析

舒跃育 / 195

苏轼仕隐矛盾的心理传记学研究

王世明 陈顺森 / 233

生命叙事与质性研究

在无名的生活中突围：一位台湾水电工为尊严进行斗争的故事

张慈宜 / 267

都市儿童近视初期传记性历程之研究

张煜麟 倪鸣香 刘影梅 / 301

幸福进取者与不幸者情绪调节的对比性个案研究

尹可丽 / 327

优秀贫困大学生的心理弹性及其保护性因素的个案研究——对 A 的个案分析

刘礼艳 刘电芝 / 361

海峡两岸“生命叙事与心理传记学学术研讨会”简介 / 391

《生命叙事与心理传记学》约稿启事 / 393



目录

contents

Psychobiography: Theory

The Poetics of Life: A New Approach to Psychobiography and Life Narrative

Shing-Shiang Ting & Chi-Yuan Chang / I

Psychobiography: Research

“Becoming a Verb”: The Psychobiographical Research of Hakka Female Poet Fan-ci Chang

Wen-mei Li & Chien-kuo Huo / 33

A Psychobiographical Study on the Olympic Champion Yanqing Chen

Jixia Wu, Ke Wang & Hua Jiang / 81

An Initial Research of Lin Yutang' Life Script

Hsiang-mei Chen / 111

Theory as Life Experiences: A Study of Engaged Buddhism of Master Tai-Xu

Jung-hsiang Hsueh & Shing-shiang Ting / 145

The Psychobiography Explorations of Chen Bin's “Greant Integrity”

Chen Fazhao & Zheng Jianhong / 171

A Rare Prime Minister : A Psychobiographical Study of Zhuge Liang's Life Course

Yue-yu Shu / 195

Su Shi's Self-contradiction between Being an Official and Resignation

Shi-ming Wang & Shun-sen Chen / 233

Life Narrative and Qualitative Research

The Break Out of an Unknown Life : An Electrical Technician's Life Narrative

Tsz-Yi Chang / 267

A Study of Biographical Process for Urban Children in Early Myopia Phase

Yu-Lin Chang, Ming-Shiang Ni & Yiing-Mei Liou / 301

How Happy Enterprising Individual and Unhappy Individual Regulate Emotion : A

Comparative Case Study

Ke-li Yin / 327

A Case Study of the Resilience Factors and Its Protective Factors of Excellent

Impoverished Undergraduate — Case Analysis of A

Liu Liyan & Liu Dianzhi / 361

A Brief Introduction of Cross-Strait Conference on Life Narrative and Psycho-

biography / 391

Notice to Contributors / 393

生命诗学： 心理传记与生命叙说的新开展

丁兴祥 张继元*

(辅仁大学心理系, 台湾新北, 24205)

／ 摘 要 ／

本文首先回顾了心理传记学的历史发展与理论的哲学立场, 然后援用当代诠释学的“实践哲学”视野以及中国哲学于心理传记学之中, 最后提出“心理传记与生命叙说”的新取向将是朝向“生命诗学”(the poetics of life)。“心理传记与生命叙说”探索的本质若是朝向“生命诗学”, 这将是生命的叙说、理解及实践, 是一整体生命之开展。心理传记之建构宛如“诗”的建构, 借由心理传记学的再思考(rethinking), 本文主张该“艺术”取向的“心理传记与生命叙事学”登场了。而作为生命诗学的心理传记学, 不仅是一种“理解”、“欣赏”传主的学问, 也是朝向人们生命创造转化之学, 更是迈向涵养

* 丁兴祥, E-mail: 000864@mail.fju.edu.tw; 张继元, E-mail: 0609az@yahoo.com.tw

知行合一、互为主体、人道精神、历史意识、自然生态与社会关联性的地球公民志业。

／ 关键词 ／

生命诗学，心理传记，生命叙说

一、心理学宛若历史学（psychology as history）

本文接续《弗洛伊德百年之后：“辅仁”心理传记学”的继往开来》（张继元，丁兴祥，2012）一文，是两位作者针对“心理传记与生命叙说”的进一步探索作品。

“心理学宛若历史学”，这是格根（Gergen，1973）的说法。本文作者丁兴祥回忆道，当初1980年代去美国留学（加州大学戴维斯分校），在“社会心理学”的课堂上，读到格根这篇发表在JPSP上的文章，受到不小的震撼！当年赴美就是将心理学视为一门“科学”，而且是一种“精确”的科学，可以“计量”的。而丁兴祥的博士指导教授西蒙顿（Simonton）更是以此闻名，甚至认为“历史学”亦可计量，可发展成“历史计量学”（historiometry）。另外，当初留学时系上的另一位社会心理学教授埃尔姆斯（Elms）则认为格根的文章有其“典范转移”（paradigm shift）的价值，因此写了一篇文章讨论“社会心理学的信心危机”问题。这样的争议，在美国70年代、80年代是相当受到重视的，是心理学对自身方法及学科定位“反思”的年代，而这样的“反思”，便有机会激发出崭新的学科方向。

心理学对自身专业之反思，尤其在本体论及认识论层次上的反思，有助于自身的定位与开展（丁兴祥，赖诚斌，2006）。心理学一直是一门发展中且不断变迁的学门，它的研究问题、研究主题及研究方法之选择，会受到其历史文

化脉络的影响，同时也受到心理学家“自身反思”的影响。社会及人格心理学家艾伦·C. 埃尔姆斯曾经将自己心理学专业发展的心路历程，比喻为是在寻找“一条回家的路”。他在《揭露生命》（1994）一书中，便提到他的心路历程——如何从一位实验心理学家走上心理传记学。丁兴祥（2006）也在《质性心理学：研究方法的实务指南》一书中的“导读”中略述了自己“回家”的故事。丁兴祥的博士论文是采用西蒙顿“历史计量学”的进路，研究中国文学杰出人才的社会文化脉络因素。回台湾之后，仍用西蒙顿的方法研究中国人的创造力之社会文化条件；然而，在研究历程中却逐渐发现人的“创造力”有其更复杂的一面，而传统心理学的“实证取向”方法论，并不足以解释这样的复杂性。于是丁兴祥逐渐开始研究“创造者”的个别生命史，而当初在美国受埃尔姆斯“心理传记学”取径的召唤经验似乎再度被启动了，因此开始以“心理传记学”的方式，探索“个案”的复杂性及独特性。

二、凡走过必留下痕迹：那些年·那些事·那些人

丁兴祥开始转向“心理传记学”后，除了在系上开“心理传记学”课程之外，也开始“质性研究”的课程，并指导“生命史及心理传记”取向的论文。最先指导的心理传记学论文是关于梁启超（陈祥美，1993）、沈从文（赖诚斌，1993）。当时“心理传记学”课程的教本则选用鲁尼恩（Runyan, 1982）的《生命史与心理传记学》（*Life Histories and Psychobiography*）。后来，丁兴祥与选课的同学将这本教本翻译成中文，由远流出版社出版，书名为《生命史与心理传记学》（2002）。

除了“心理传记”课之外，丁兴祥也在研究所创新地开设“质性研究”及“叙说研究”的课，而心理传记学正是一种“叙说研究”。迄今，“叙说”（narrative）转向逐渐在台湾受到重视，“叙说”（亦可以翻译为“故事”，

story) 不仅是日常生活普遍现象,也是学术研究的新典范。当时台湾缺乏这方面的中译本,上课所用的教本之一:黎西曼(Riessman, 1993)的《叙说分析》(*Narrative Analysis*)由两位研究生王勇智、邓明宇合作译出,由丁兴祥校订。这本书提供了三种不同叙说分析的具体方法,丁兴祥在序文中提及“叙说”不仅是在介绍一种适合研究“人”的方法,也是开展生命的途径,更是一种让学术走向大众的社会关怀。无论对于叙说研究的学术发展,或对于我们的生命,在很多层面,它都是一种真真切切的实践印记(丁兴祥, 2003)。另外,由于丁兴祥亦开设“质性研究”课程,而“质性研究”于心理学也正在国外兴起,且有好几本介绍质性心理学的书,因此,基于教学需要,丁兴祥便与几位研究生将乔纳森·A. 史密斯(Jonathan A. Smith, 2003)的《质性心理学》(*Qualitative Psychology*)译成中文,在2006年由远流出版。然而,由于心理学的主流典范是“量化”取向,这本书却广泛地介绍了心理学可用的“质性研究法”,可以说是相当“另类”的取向,然而,这个“另类”却往往是“原有”的!丁兴祥在导读的序文中曾写“质性心理学,原来是我们一条回家的路”(丁兴祥, 2006)。

近年来,“质性心理学”逐渐受到重视,但也开始有了争议。诚如前面所提,“反思性”(reflexivity)是人文精神活动的核心,集体的反思更能汇集动能及意志产生社会变革。于是丁兴祥在《应用心理研究》期刊主编了一期“心理学的定位与开展”(2006)。该期刊共收集七篇针对“心理学”的反思性论文,而这些论述从回观自身,到扬弃、到对话、到实践行动,皆是针对“心理学”(对人的根本隐喻)进行反思,并企图探寻心理学新的出路,注入未来开展的能动力。心理学或可打破“旧典范”的视框,在不断的反思及对话中转化生成(becoming)引领出新的未来(丁兴祥, 2006)。回观心理“科学”,通由“反思”心理学,区辨“认识论”,甚至“本体论”的重新定位,如此可开创出不同于“自然科学”定位的“人文科学心理学”(the hu-

man science psychology)。这样的“人文科学心理学”在主体性、研究关系、认识论位置、知识想象等等亦皆接引至社会关联性，而将心理科学朝向实践一个善美的社会学术图像（丁兴祥、赖诚斌，2006）。本文主张“心理传记与生命叙说”是一种“人文科学心理学”，人文科学心理学将“人”看成历史性的，是朝向“社会关联”的，是朝向“生活”或自身“生命”的心理学。2005年，丁兴祥在系上主办的“辅仁80·心理70”研讨会中，在“穿越历史时空：心理工作者在故事中对谈”场次针对“辅大心理系”的历史进行反思，并强调要发展一种“朝向社会关联的心理学”，而这正是埃尔姆斯当年在美国针对社会心理学的呼吁。那篇文章论及心理学者对自身的社会位置、所生产的知识应和社会有关联性并有所反思。其中，更引述辅大系友张厚粲教授的话，她说：“学心理学的目的是什么？如果只是为了将来教心理学，那么取消这一群学心理学的，不就没事了？社会也不会受到什么影响！”这话正点出了心理学必须回应社会关联的要求，也就是要与具体的“生活世界”产生关联（丁兴祥，2005）。朝向“社会关联”的心理学，往往得要回归“生活世界”（life world）。

格根（1973）针对当时的主流心理学，对心理学的“本质”进行反思，重新定位心理学，将心理现象视为“历史”的产物。萨宾（Sarbin，1986）顺着这样的反思更进一步宣称历史即叙说（history as narrative），提出了“叙说心理学”。萨宾对心理学的“再思考”，开创了一种新的心理学发展方向。萨宾的“叙说心理”是对“人”的根本隐喻（root metaphor）重新定位，将“人”视为“叙说”或“叙说者”。这种对“人”的根本隐喻的重新定位是一种“典范转移”。这样的转换，改变了心理学的“实证主义”定位；而“叙说”是语言建构的，或透过语言建构其世界的，这是一种“另类”的心理学。萨宾的“叙说心理学”包含广泛，是一种“叙说转向”，其中包含了“自我叙说”（self-narrative）。该书几乎花了一半篇幅讨论“自我叙说”，可以说“自我叙说”亦是一种另类心理学（丁兴祥，2012）。丁兴祥指导的研究生以及该

系的许多研究生也有许多人是朝向反思“自身”的生命，以“自我叙说”作为研究取径，探究“自己”。这样的取径，一反传统心理的“客观我”，而将主体的经验作为探究的对象。这是一种回身向内“己”，向内用力的探究历程，犹如曾子所言：“吾日三省吾身。”这样的向内用力，“反求诸己”的心理学，可以上接本土文化传统，或可开出一种“为己之学”。这种心理学可探究主体的“叙说与实践”、“自我志向及价值确定”、“叙说与认同”、“互为主体的感通”等等议题，这是传统心理学忽略或难以触及的。此种“生命叙说”的取向，或可上通中国文化所重视的“生命的学问”。

回顾上述的“行走痕迹”，丁兴祥自己认为这一路走来可说是一段逐渐变迁之旅。从赴美求学，试图用“历史计量学”探究中国人的创造力发展，而后遇到埃尔姆斯的“心理传记学”，开了心理学研究的“另一扇窗”。虽然两种路数差异很大，但丁兴祥在美国学习时并不偏食，两者皆学，但博士论文仍以“历史计量学”为方法；回国后，以“历史计量法”探究中国人的创造发展之社会文化脉络。但他逐渐发现其不足，统计量数可说明大样本的趋势，却无法解释“创造者”个人的独特发展，因此，开始采用“心理传记学与生命史”取向研究杰出创造者。这是一条由“量”而“质”的研究之路。若从方法论的角度来看，可以说从传统的“实证主义”逐渐朝向“后实证主义”，再朝向“诠释学”取向。而这样的转向，当然不只是“个人”的反思，也是“一小群人”集体的反思，更是回映着心理学“本身”的典范反思（张继元、丁兴祥，2013）。

三、“生命史与心理传记学”的新取向：生命诗学

（一）心理传记学的再思考（rethinking）

鲁尼恩（1982）所著的《生命史与心理传记学》，可说是这个领域最早的

教科书。该书主要是探讨“生命史”及“心理传记学”领域中所遭遇的方法及概念上的基本问题，而这些问题包括：个体生命的描述及解释、生命历程的概念化、个案研究、特则（idiographic）研究以及心理传记方法的批判检验。这本书提供了研究单一个案生命历程时，在理论及方法上更严谨的基础。鲁尼恩针对“生命史与心理传记学”的研究领域发展作了回顾，并在方法上提供了一些标准及程序，使这个领域的方法更为严谨、有效。但这本书并没有针对“生命史”或“心理传记学”提出定义。而麦克亚当斯（McAdams, 1988）将“心理传记学”定义为：“有系统地运用心理学理论，将生命经验转化成一个连贯且具有启发性的故事。”这个定义将“心理学理论”、生命历程以及故事三者结合起来，可看出麦克亚当斯已受“叙说转向”的影响，将“心理传记”与“叙说”取向结合。

埃尔姆斯（1994）的《揭露生命：传记与心理学的不安之联盟》（*Uncovering lives: The uneasy alliance of biography and psychology*）这本书书名标示出“心理传记学”是一种跨领域的学科，是将心理学与传记学结盟，但却是一种不安（或不易）的联盟。他认为心理传记学是一种传记学，这种传记学是实质地使用心理学的理论及知识。这样的定义已将心理传记学归属于“传记学”，但却结合心理学知识。不同的“结合”常常会经历“磨合”，也就是说，会造成两个领域（学门）的紧张。埃尔姆斯在书中强调，“心理学家宛若传记学家”（the psychologist as biographer），这已有朝向“文学”的味道。但心理学是一门“科学”，那么心理传记学是否可用“科学方法”？埃尔姆斯回答颇为“艺术、诗意”，他说这个问题本身即是一个“奇怪”的问题，因为并没有所谓“the scientific method”，亦即没有“固定的”、“不变的”、“恒久的”科学方法。问题应改为：“是否可以科学地做心理传记学？如何做？”回观心理传记学历史，从弗洛伊德开始，心理传记学家便在逐渐改进方法，而且已有长足的进步（Runyan, 1988）。如果要肯定的回答，埃尔姆斯认为“心理传记

学”是一种可改进的（improvable）科学取向，而且是一种“经验”研究。心理传记的研究方法、路径会因研究者的不同而有其自身的特色（Runyan, 2012），就像“科学方法”一样，是多样的、弹性的。心理传记学的探究方法仍是一块亟待开发之地。

舒尔茨（Schultz, 2005/2011）在《心理传记学手册》中虽未直接对“心理传记学”下定义，但在该书的序文中界定了心理传记学研究的目标。他说“心理传记学”是心理学的一种研究方式，其目标不是在探究普遍规律，或特定群体，而是在寻求个体的差异性和独特性，它的目标不是探究一般化，而是探究个体生命最深层、最微妙和最特殊之处。舒尔茨的说法是在强调“心理传记学”是一种“特则”取向的心理学研究。这与奥尔波特（Allport）多年前区分两种不同取向的心理学：“通则与特则”，是一致的。埃尔姆斯也强调“心理传记学”是心理学研究的一种方式，它是一种特殊的方式、一种艺术的方式、一种更为艰难的方式，但不管怎样，它是一种研究方式（Schultz, 2005/2011）。若依前述麦克亚当斯（1988）的定义：心理传记学是“有系统地运用心理学理论，将生命经验转化成一个连贯且具有启发性的故事”，那么如何选择“心理学理论”应用于生命经验便成了重要的关键。针对这个问题，埃尔姆斯在《心理传记学手册》中的第五章“手套是否合适：心理传记学研究中理论选择的艺术”，便以其自身多年从事心理传记学研究的经验，认为“心理传记学”的理论选择与其说是一门科学，不如说是一门艺术。理论的选择过程就如同手套是否合适，是一种“艺术性”选择，它结合了知识、技术和创造性直觉（Schultz, 2005/2011）。

基于上述“心理传记学”定义的变迁，可以看出一些趋向。最早的鲁尼恩（1982）定义，为了要与传统心理学研究方法区隔，特别重视“心理传记学”方法的严谨，采取审慎批判的态度，建立评价的程序，他后来称之为“准法庭程序”，这是采取“后实证主义”的认识论立场。到了麦克亚当斯