

臺灣歷史與文化研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版

四編 1

海外幾社三子研究(上)

郭秋顯·著



臺灣歷史與文化 研究刊

四 編

第 1 冊

海外幾社三子研究(上)

郭秋顯著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

海外幾社三子研究（上）／郭秋顯 著——初版——新北市：花
木蘭文化出版社，2013〔民102〕

目 4+238 面；19×26 公分

（臺灣歷史與文化研究輯刊 四編；第1冊）

ISBN：978-986-322-482-2（精裝）

1. 中國詩 2. 臺灣詩 3. 詩評

733.08

102017324

ISBN-978-986-322-482-2



9 789863 224822

臺灣歷史與文化研究輯刊

四 編 第 一 冊

ISBN：978-986-322-482-2

海外幾社三子研究（上）

作 者 郭秋顯

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 9 月

定 價 四編 22 冊（精裝）新臺幣 50,000 元

版權所有・請勿翻印

海外幾社三子研究(上)

郭秋顯 著

作者簡介

郭秋顯，1961年出生於臺灣高雄縣，現定居臺南，國立中山大學中國文學系博士。著有《宋代陶詩學平淡觀研究》、《宋代陶詩學詩品人品議題析論》、《徐孚遠·王忠孝集》（國立臺灣文學館，臺灣古典作家精選集之2）等，編有《清代宦臺文人文獻選編》（龍文，計7家28冊）。研究領域為唐宋文學、臺灣古典文學、中國文學史、文獻學等。早年從事生產製造、企業管理、商品及機械研發十餘年，曾任高職教師、大專助教、講師、助理教授，現任明志科技大學通識教育中心國文組副教授。

提 要

「海外幾社」乃雲間「幾社」後續衍生在海外之社局，其創立出於「幾社六子」之一徐孚遠之手。南明弘光朝覆滅之際，幾社在松江起義失敗後，徐孚遠繼續從事抗清復明志業，乃自松江投奔福建隆武帝；隆武滅後，又之舟山魯王，與張煌言等酬酢唱和。永曆五年（1651）清軍陷舟山，諸人隨侍魯王依廈門鄭成功。永曆六年鄭魯抗清文士，正式結社於廈門，至此社事全盛。南京之役失敗後，鄭成功取臺灣，社人隨軍入臺，故海外幾社文學被視為臺灣漢人文學之開端。

清乾隆年間全祖望（1705～1755）所輯《續甬上耆舊詩》與連橫《臺灣詩乘》將徐孚遠、張煌言、盧若騰、沈佺期、曹從龍、陳士京稱「海外幾社六子」，本書《海外幾社詩史研究》則順此思路，以海外幾社中今存有詩文集之徐孚遠、盧若騰、張煌言三子抗清完節詩史為研究對象，而有關沈佺期、陳士京、曹從龍三家之生平事跡亦加以考索。釐清「海外幾社」屬性，其組成中心份子首先屬魯王之臣；在舟山淪陷魯王勢衰後，又為鄭成功之賓。明社既屋，士之憔悴悲憤，高蹈而能文者，相率結為詩社，以舒寫其故土舊國之感，海外幾社成員積極投入抗清戰鬥行列，抗清失敗之後，絕不為降臣，寧作海外遺民，完髮以終。

本書第一章緒論旨在說明「海外幾社」之義及成員性質，並探討海外幾社三子研究文獻之實況。第二章以晚明黨社清議與幾社陳子龍、夏完淳愛國詩潮為主題，觀察海外幾社屬性與基調。第三章就南明抗清歷史，考索海外幾社之形成及發展。第四章以徐孚遠《釣璜堂存稿》為主，研究徐孚遠海外詩之百折不回抗清心史及崇高民族氣節。第五章以盧若騰《島噫詩》及《留庵詩文集》為主，反映明鄭時代兵戎不斷之金門社會實況。第六章以張煌言《奇零草》、《冰槎集》、《采薇吟》詩文為主，以見張煌言海上抗清十九年，孤海忠烈，捨身就義之偉大詩格。第七章結論乃總結海外幾社三子抗清詩歌主題為：一、以詩存史，關懷社稷；二、反對侵略，堅定抗清；三、海洋文學，哀憫蒼生。



目次

上 冊	
第一章 緒 論	1
第一節 「海外幾社」之名稱	2
一、「海外幾社」之由來	2
二、何謂「海外幾社六子」	5
三、何謂「海外」	6
第二節 研究動機與議題定位	9
一、區域文學之研究	10
二、明代遺民海洋文學之研究	12
三、以詩史爲研究重心	18
第三節 文獻探討	26
一、明末黨社運動	27
二、南明史中魯王及明鄭抗清	32
三、海外幾社三子	40
第四節 研究方法	51
一、文獻研究法	52
二、歷史、傳記、社會之研究法	55
結 語	58
第二章 幾社文學與晚明黨社	61
第一節 東林書院與東林黨議	61
一、楊時與東林書院	62
二、明代東林書院	64
三、東林黨爭	67
第二節 復社與幾社	73
一、應社	75
二、讀書社	78
三、復社	81
四、幾社	89
第三節 幾社愛國思潮	94
一、陳子龍沉鬱悲歌	96
二、奇童俊少夏完淳	101
結 語	114
第三章 海外幾社考索	115
第一節 海外幾社時代背景	116
一、明朝覆亡	116
二、福王荒唐	120

第二節 魯王之臣集結浙海	125
一、戢山死節	125
二、幾社義旅	127
三、唐魯之爭	128
四、社事雛形	133
五、舟山之陷	137
第三節 成功之賓結社金廈	141
一、書生本色，心儀幾社	141
二、建義海上，佮期來歸	143
三、魯王依鄭，社事全盛	145
四、魯鄭聯軍，社人用命	151
五、經營臺灣，遺老入臺	156
結語	163
第四章 徐孚遠釣璜之稿	165
第一節 徐孚遠遺著及詩文理論	166
一、詩文集流傳現況探討	167
二、《釣璜堂存稿》之命義	175
三、詩文理論	178
第二節 餐英幾社	184
一、幾社六子與創社動機	185
二、幾社與復社立義異同	186
三、聚會時地及具有內容	188
四、徐孚遠詩中之五子	193
第三節 乘桴海外	205
一、參預義旅	205
二、投奔隆武	211
三、魯臣鄭師	216
四、阻道安南	223
五、往來臺廈	229
六、完髮饒平	234
結語	237
下 冊	
第五章 盧若騰島噫之詩	239
第一節 盧若騰遺著及創作旨趣	239
一、詩文集流傳探討	240

二、生平及其創作旨趣	247
第二節 盧若騰詩歌主題	253
一、關心婦女遭遇	254
二、關懷民生疾苦	258
三、呈顯歲寒志節	268
四、觀風俗正得失	272
五、臺金地理書寫	276
六、詠物寫志寄情	287
七、諷刺鄭軍軍紀	291
第三節 喪亂流離實錄	294
一、正史志之功	294
二、議史事之寫	296
三、補志乘之闕	300
結語	307
第六章 張煌言采薇之吟	309
第一節 張煌言遺著及其文學理論	310
一、張煌言遺著之流傳	310
二、生平及其文學理論	318
第二節 海上長城空自許	326
一、甲申國變，投筆從戎	326
二、舟山之陷，哀悼同志	329
三、三入長江，接應南師	340
四、北征紀略，開府蕪湖	348
第三節 孤海忠烈采薇吟	354
一、英雄失路	355
二、夷夏之防	360
三、懸壘日暮	363
四、慷慨就義	366
結語	377
第七章 結論	379
參考書目	395
後記	423

第一章 緒論

明清易代之際天崩地裂，遭遇亡國離亂之悲的詩人，壯懷激烈，慷慨悲歌，其志節大抵可歸納為兩大類型：其一是抗清復國、成仁取義之志士，如陳子龍、夏完淳、瞿式耜、張煌言等，義貫千古，誠為可歌可泣。其二是緬懷故國、堅守氣節之遺民，如徐孚遠、錢澄之、屈大均、顧炎武、黃宗羲等〔註1〕，其完髮以終之心史，令人熱淚悲悼。而海外幾社成員又兼具二者之特色，其流離海外，境遇之艱難可知。誠若趙翼所謂「國家不幸詩家幸，賦到滄桑句便工」〔註2〕，詩人面臨民族存亡浩劫，身歷破家蹈海之滄桑，讀其詩文豈不令人椎心揮淚。

「海外幾社」創於「幾社六子」之一徐孚遠之手，是雲間「幾社」後衍在海外之社局。「海外幾社」文學中又有「海外幾社六子」之說法，首見於清初全祖望所輯《續甬上耆舊詩》，發揚於連橫《臺灣詩乘》，乃指徐孚遠、張煌言、盧若騰、沈佺期、曹從龍、陳士京六人〔註3〕，此專稱廣為研究臺灣漢

〔註1〕 據卓爾堪《遺民詩》輯錄，清初的遺民詩人有四百餘人，詩近三千首。其相關議題討論可參閱潘承玉著《清初詩壇：卓爾堪與《遺民詩》研究》一書（北京：中華書局，2004年7月1版）。按：本書註釋中頁碼使用準據為：現代出版書籍或影印古籍如《近代中國史料叢刊》、影印文淵閣《四庫全書》、《續修四庫全書》等有新編頁碼者以新編頁碼為據，註明為「章節或卷，頁」；若影印古籍中有四面縮為一頁者，註分上下欄為「頁1上」、「頁1下」。而古籍刻本或如「百部叢書」等按原書影印無新編頁碼者，因古書之卷數、頁數都刻在書口，頁數是兩面共用一葉，故用「卷，葉1A」、「卷，葉1B」區分之。

〔註2〕 清·趙翼：《甌北集》（上海：上海古籍出版社，1997年4月1版，李學穎校等校點本），卷33〈題元遺山集〉，頁772。

〔註3〕 連橫：《臺灣詩乘》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1960年1月1版，《臺灣文

文學之學者所沿用。本書《海外幾社三子研究》則順此思路，以徐孚遠、盧若騰、張煌言三子抗清完節之愛國詩史為研究重心，蓋今日文獻所限，僅此三子詩文集存世，足供學術研究；其餘者詩人之詩文資料或亡佚、或藏於後人、或尚未發現，故有待於他日之尋訪也。本文為溯其愛國思潮源流，並論及幾社陳子龍與夏完淳殉國詩歌。無論溯源探流或者共時比論，乃歸納得之海外幾社諸子抗清完節之詩歌中表現出強烈的忠君色彩與夷夏之防，其愛國詩歌與反抗侵略、救亡圖存之思想緊密相連。緣此，詩人的憂患之思、報國之志是其抗清完節文學之主旋律。

第一節 「海外幾社」之名稱

「海外幾社」乃雲間「幾社」後續衍生在海外之社局，其創立亦出於「幾社六子」之一徐孚遠之手。南明弘光朝覆滅之後，幾社在松江起義，其中之重要成員，如夏允彝、陳子龍、錢旃、夏完淳皆先後死難，而徐孚遠繼續從事抗清復明志業，乃自松江投奔福建隆武帝；不久隆武被滅，又從閩之舟山魯王；清軍陷舟山，隨侍魯王依廈門鄭成功，至此社事才正式開展。

一、「海外幾社」之由來

檢視南明、清代史料及詩文集提及「海外幾社」者並不多。茲將目前所知者，列舉討論如下。

清初全祖望（1705～1755）〈陳光祿傳〉云：

公（陳士京）喜為詩，下筆清挺，不寄王、孟廡下。及在島上，徐公孚遠有海外幾社之集，公豫焉。雖心情蕉萃，而時作鵬騫海怒之句，以抒其方寸之芒角。徐公嘗曰：「此真反商變徵之音也！」

〔註4〕

另全祖望在〈張尚書集序〉中，亦言及徐孚遠與張煌言海外結社之事，其云：

尚書（張煌言）詩古文詞，皆自丁亥以後，才筆橫溢，藻采繽紛，大略出華亭一派。明人自公安、竟陵狎主齊名，王、李之壇，幾於

獻叢刊》第64種），卷1，頁11。

〔註4〕清·全祖望撰、朱鑄禹校注：《全祖望集彙校集注·鮚埼亭內集》（上海：上海古籍出版社，2000年12月1版），卷27〈陳光祿傳〉，頁498。

扼塞。華亭陳公人中子龍，出而振之，顧其於王、李之緒言，稍參以神韻，蓋以王、李失之廓落也。人中爲節推於浙東，行其教，尚書之薪傳出於此。及在海上，徐都御史闇公故與人中同主社事，而尚書壬午齊年也，是以尚書之詩古文詞，無不與之合。雖然尚書之集，日星河嶽所鍾，三百年元氣所萃也。而予以藝苑之卮言，屑屑考其源流之自，陋矣！（註5）

再者，全祖望〈徐都御史傳〉又云：

公一子，鄭氏內附，扶柩南還。未幾，其子餓死，故公《海外集》佚不傳。嗚呼！明季海外諸公，流離窮島，不食周粟以死，蓋又古來殉難之一變局也。幾社殉難者四：夏、陳、何三公也死於二十年之前，公死於二十年之後，九原相見，不害其爲白首同歸也。（註6）

乾、嘉年間鄞縣黃定文〈書鮎埼亭集徐闇公墓誌後〉云：

右見姜孺山《松江詩鈔》（按：通行本《松江詩鈔》無闇公事蹟），與謝山先生所作〈闇公誌〉多不合。孺山稱其海外詩有《鈞璜堂集》。閩中林霍序又有《海外幾社集》，鄞陳士東（按：應是陳士京）與焉。其流離海外以至轉死潮州，皆見于詩。而其過安南，則有《交行集》，又有〈與安南西定王書〉，言我朝使至貴國皆賓主禮，某忝居九列，恭承王命，不得行拜禮，惟貴國商定，使某不獲罪朝廷，貽譏天下。是尤公硜硜大節，而誌未及，且稱其卒於台灣，似未見闇公諸集也。（註7）

晚清楊鍾羲《雪橋詩話·續集》云：

徐闇公在幾社中，唐歐治、談公敘、章宗李輩皆奉以爲師，詩文略見《壬申文選》中。海外所著，又有《海外幾社集》，鄞陳士東（按：

〔註5〕《全祖望集彙校集注·鮎埼亭集外編》卷25〈張尚書集序〉，頁1210。另見明·張煌言撰、張壽鏞編：《張蒼水集·序》（臺北：新文豐出版公司，1988年4月臺1版，《四明叢書》第5冊），頁164。

〔註6〕《全祖望集彙校集注·鮎埼亭集外編》卷12〈徐都御史傳〉，頁963。

〔註7〕清·黃定文：《東井詩文鈔》（臺北：新文豐出版公司，1988年4月臺1版，《四明叢書》第1集，總第3冊），卷1〈書鮎埼亭集徐闇公墓誌後〉，頁475~476。又參見陳乃乾、陳洙纂輯：《徐闇公先生年譜》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1961年10月1版，《臺灣文獻叢刊》第123種），〈書鮎埼亭集徐闇公傳後〉，頁70。按：黃定文字仲友，別號東井老人，鄞縣人。學於盧鎬、蔣學儒。乾隆四十二年舉於鄉，在官松江知府。卒年八十一，有《東井詩文鈔》二卷。

應是陳士京)與焉。(註8)

《雪橋詩話》明顯因襲〈書鮎埼亭集徐闇公墓誌後〉之文。而民國十五年(1926)刊印《釣璜堂存稿》的南社著名詩人姚光，於民國十四年時有〈與連雅堂書〉即討論「海外幾社」事，此書函全文爲：

近於舍母舅高吹萬先生處，獲讀尊輯《臺灣詩薈》，不勝欽佩！非賞其文詞而已。於大作〈明季寓賢列傳〉一篇，回環捧讀，審知閣下固今日之逸民，高蹈淑慎以守先待後者也。茲有所請者，光自幼竺志網羅明季文獻，近方校刻鄉先哲徐孚遠之《釣璜堂存稿》，並擬撰輯闇公年譜。惟闇公佐延平郡王幕府，居貴地有年，而其事跡以代遠路遙，頗多模糊影響之談。並知闇公在臺有海外幾社之結，且有社集刊行，乃亦求之不得。今何幸而遇閣下！閣下既生長其地，又以表彰節義爲事，尚祈力爲搜訪。凡關於闇公以及其交遊之事跡、著述，盡以見示。其所欣感，寧有極乎！《詩薈》有全份可得否？至《臺灣通史》一書，必宏著鉅制，不少關係：均乞檢存！一俟復到，當再備價購取，一一拜讀也。引領天南，欲言不盡。敬叩道安！

鵠候德音。姚光頓首。中華民國十四年六月二十一日。(註9)

清人文獻中徐孚遠《海外幾社集》是否即《釣璜堂存稿》，或如其《交行摘稿》爲另一詩集，實不可得而知之，然就《釣璜堂存稿》詩內容判斷，皆爲海外之詩也，與姜孺山《松江詩鈔》稱其「海外詩有《釣璜堂集》」者合，《釣璜堂集》爲《釣璜堂存稿》之簡稱。而姚光〈釣璜堂存稿跋〉則云：「至全祖望熟於明季掌故，而撰先生傳，竟謂闇公歿後，其子亦餓死，故《海外集》不傳。蓋皆未見全稿也。此哀然鉅帙，首尾完具，當係先生次子永貞侍母戴夫人扶柩返里時篋衍所攜歸，而世代珍守者。乃二百六十餘年後，一旦發見。且自此帙並先生之遺像歸之於余後，徐氏即遭回祿之災，其他法物蕩然，而此帙、此像獨以不留於家而獲免，不可不謂有默相之者矣。」(註10)

〔註8〕楊鍾義：《雪橋詩話·續集》(瀋陽：遼瀋書社，1991年6月1版)，卷1，頁460上。

〔註9〕姚光撰、姚昆群等編：《姚光集》(北京：社會科學文獻出版社，2000年6月1版)，第3卷〈書牘偶存〉，頁313~314。

〔註10〕姚光：〈釣璜堂存稿跋〉，明·徐孚遠：《釣璜堂存稿·目錄》(民國十五年金山姚光懷舊樓刻本)，葉2~4。另見《姚光集》，第1卷〈文集·第二編復廬文稿續編〉，頁130。

則全祖望〈徐都御史傳〉中所指之《海外集》，應是今日《鈞璜堂存稿》無疑。蓋姚光所得兩部《鈞璜堂存稿》為徐孚遠孫懷瀚等所錄，世代珍守之，難怪全祖望未能寓目，而以爲已佚，此不足苛責謝山。但姚光〈與連雅堂書〉中隱約透露企圖尋找《海外幾社集》之意，當時是否有此集存在，又是疑雲難解。

二、何謂「海外幾社六子」

「海外幾社」既是「幾社」海外後局，又仿「幾社六子」之稱，故有「海外幾社六子」之美稱出現，此一文獻首見於乾隆十年（1745）全祖望（1705～1755）選編《續甬上耆舊詩》卷十三〈海外幾社六子之一張尚書煌言〉緒論中：

徐都御史閻公，故幾社長老也，從亡海外，復爲幾社之集，曰尚書盧公若騰、曰都御史沈公佺期，皆閩同安人；曰尚書張公煌言、曰光祿卿陳公士京，俱浙鄞人；曰都御史曹公從龍，則爲雲間人，別稱爲海外幾社六子。〔註11〕

故二百年後，連橫《臺灣詩乘》據此乃云：

閻公寓居海上，曾與張尚書煌言、盧尚書若騰、沈都御史佺期、曹都御史從龍、陳光祿士京爲詩社，互相唱和，時稱海外幾社六子，而閻公爲之領袖。余讀其集，如贈張蒼水、沈復齋、辜在公、王愧兩、紀石青、黃臣以、陳復甫、李正青諸公，皆明季忠義之士而居臺灣者；事載《通史》。爲錄一二。〔註12〕

審此資料，考鏡源流：首先，明顯可見撰於1921年、刊行於1944年之《臺灣詩乘》沿引《續甬上耆舊詩》「海外幾社六子」之說法。再者，由於南明抗

〔註11〕清·全祖望選輯：《續甬上耆舊詩》（杭州：杭州出版社，2003年10月1版，沈善洪等點校本），卷13〈海外幾社六子之一張尚書煌言〉，上冊，頁322。按：據全祖望入門弟子董秉純編《全謝山年譜》云：「乾隆九年甲子，先生四十歲。有意《耆舊詩》之續。十年乙丑，先生四十一歲。續選《甬上耆舊詩集》。」見《全祖望集彙校集注·鮑崎亭集內編》，卷首，頁18～19。全祖望所輯《續甬上耆舊詩》有多種版本，其中以清咸豐年間靈蕙館謝駿德藏本最爲精詳，民國八年由梁秉年假他本爲校補，請張美翊審定、馮貞群編次，由四明文獻社出版，是目前最佳之刊本，故2003年杭州出版社由沈善洪審定之點校本即據此加工而成。

〔註12〕《臺灣詩乘》卷1，頁11。

清陣營不斷轉進，自上海、浙東、福建等內地到舟山、金廈等海島，最終生根臺灣，明季忠義之士亦隨軍入臺，故連橫將「海外幾社」文學視為臺灣漢人文學史之開端。連氏此一觀點影響後世最鉅，普遍被研究臺灣文學史者所接受，至今已成定論。

三、何謂「海外」

明末清初人所謂「海外」其指為何？本文試從傳統文獻來釐清當時人之地理空間。元人吳鑿〈島夷誌略序〉云：「中國之外，四海維之，海外夷國以萬計。唯北海以風惡不可入，東西南數千萬里，皆得梯航以達其道路，象胥以譯其語言。惟有聖人在乎位，則相率而效朝貢市；雖天際窮髮不毛之地，無不可通之理焉。」〔註 13〕此為廣泛指中國之外之海外夷國。若以當時南明抗清時期而言，狹義「海外」約指中國內地大陸之外東南沿海島嶼，以閩海金廈、浙東舟山群島為主。廣義「海外」，乃再擴大範圍可涵蓋韓國、日本、臺灣以至中南半島之地區。下文引證「海外」除指閩海金廈外，當時最通用者尚可指如下之地：

（一）意指浙東舟山群島

海外一詞指浙東舟山群島者，如道光、咸豐之際之徐肅《小腆紀年》云：

舟山四面皆海，昔越王句踐欲居夫差於甬東，即其地也。元為昌國州；明併入寧波之定海縣，設參將一員以鎮之。崇禎間，黃斌卿為其地參將。……南都亡，遁歸。聞閩中立，附表勸進；並言「舟山為海外巨鎮，番舶往來，饒魚鹽之利；西連越郡，北繞長江：進取之地也。」王善之，封為肅虜伯；賜劍印，屯舟山，得便宜行事。

〔註 14〕

光緒年間王之春〈沿海形勢略〉云：

兩浙形勝，大半負海。……沿海之中，可避四面颶風之處，凡二十三；可避兩面颶風之處，凡一十八。其餘下等坵嶼，可避一面颶風之處，不可勝數。然定海為寧、紹之筦鑰，舟山又海外之藩籬，澳

〔註 13〕元·吳鑿：〈島夷誌略序〉，元·汪大淵著、蘇繼庠校釋：《島夷誌略校釋》（北京：中華書局，1981年5月1版），頁5。

〔註 14〕清·徐肅：《小腆紀年》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1962年11月1版，《臺灣文獻叢刊》第134種），卷11〈自七月至十二月〉，頁562。

凡八十有三；昌國衛四面環海，到處可以登泊。蓋江南控制在崇明；浙東扼險在舟山，天生此二處屹峙汪洋，以障蔽浙直門戶，洵江南、浙東第一重鎮也（兩浙）。〔註15〕

（二）指江蘇崇明沙島

海外一詞指江蘇崇明沙島者，如順治三年八月初十日〈吳淞總兵李成棟殘揭帖〉云：

職因思仰賴天威，節守重地，從前克戰獲寇諸績，如殺敗鄭兵，招安賀豹，生擒黃、吳二逆帥，攻克嘉定、上海、青浦、金山以至寶山、劉河及崇明海外一邑，擒斬叛官侯承祖等，又都司李元胤擒獲吳江殺官賊首龔敬灣，陣擒湖賊張仙、路受封、小三王、偽兵部陳素嫡弟陳存、偽將劉炳、偽總兵張廷選並偽唐王差來偽總兵羅騰蛟及偽將張文、周子敬、偽兵部員外俞廷回，又擒故明安昌王弟朱恭臬弟兄子姪，蒙撫臣、內院歷紀功次，而按臣又有剿撫業獲全局一疏，敘職之功開山第一。〔註16〕

又如清〈江南提督殘題本（題報搜查江南沙島）〉云：

三月二十四日，臣自松江啓行，前赴吳淞。於二十八日馳赴福山，會晤總督臣麻勒吉，面商出洋搜剿機宜。適接蘇松水師總兵官臣張大治咨文，為重地難以臥□、□請簡賢接任、以免貽誤事內開：本鎮以□□□告，奉旨准以原品休致回旗。崇明海外地方最重，機務最繁，本鎮形體支離，止可臥息調養。〔註17〕

（三）指澎湖與臺灣

海外一詞指澎湖與臺灣，尤其臺灣歸清版圖後使用最為普遍，但晚明已有如此用法：如明萬曆年間屠隆〈贈士弘沈君侯親丈海上奏捷〉云：

東援三韓曾請纓，南來閩嶠播英名。千金立為窮交盡，七尺長因知

〔註15〕清·王之春：《清朝柔遠記選錄》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1961年9月1版，《臺灣文獻叢刊》第126種），〈沿海形勢略〉，頁62。

〔註16〕《南明史料》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1963年5月1版，《臺灣文獻叢刊》第169種），卷1〈吳淞總兵李成棟殘揭帖〉（順治三年八月初十日到），頁37。

〔註17〕《鄭氏史料三編》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1963年5月1版，《臺灣文獻叢刊》第175種），卷2〈二九、江南提督殘題本（題報搜查江南沙島）〉，頁147。

己輕。適在營中方奏樂，忽傳海外已揚兵。諸君相顧皆驚詫，絕島須臾奏凱聲。〔註18〕

明遺老隨鄭經入臺之王忠孝〈東寧友人貽丹荔枝十顆有懷〉云：

海外何從得異果，於今不見已更年。色香疑自雲中落，芭葉宛然舊國遷。好友寄棧嫌少許，老人開篋喜亦緣。餘甘分啜驚新候，遙憶上林紅杏天。〔註19〕

然而清代文獻概以海外稱澎湖與臺灣，似已為習慣性用法，如康熙十年（1671）計六奇《明季南略·臺灣復啓》云：

況今東寧遠在海外，非屬版圖之中；東連日本、南蹙呂宋，人民輻輳，商賈交通，王侯之貴，故吾所自有。〔註20〕

康熙四十七年（1708）彭一楷〈臺灣外志序〉云：

元聞手一書，其標目曰《臺灣外志》，紀我朝新闢臺灣，海外從來未有之土地也，識明季海上鄭氏事最詳。筆力古勁，雅有龍門班掾風。〔註21〕

康熙三十六年（1697）來臺之郁永河《裨海紀遊》云：

余既來海外，又窮幽極遠，身歷無人之域；其於全臺山川夷險、形勢扼塞、番俗民情，不啻戶至而足履焉。可不為一言，俾留意斯世斯民者知之？〔註22〕

乾隆之後如朱景英《海東札記》云：

臺灣綿亙千餘里，號稱沃野。顧平沙漠漠，彌望無際。每風起堀堞飛揚，如度龍堆鴈塞，幾忘此境在東南海外也。〔註23〕

光緒時何澂《臺陽雜詠》云：

〔註18〕明·沈有容：《閩海贈言》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1961年9月1版，《臺灣文獻叢刊》第126種），卷5〈七言律詩〉，頁95。

〔註19〕明·王忠孝：《惠安王忠孝公全集》（南投市：臺灣省文獻委員會，1993年12月1版），卷11〈東寧友人貽丹荔枝十顆有懷〉，頁251。

〔註20〕清·計六奇：《明季南略》（北京：中華書局，1984年12月1版，任道斌、魏得良點校本），卷16〈臺灣復啓〉，頁506。

〔註21〕清·彭一楷：〈臺灣外志序〉，清·江日昇：《臺灣外記》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1960年5月1版，《臺灣文獻叢刊》第60種），頁8。

〔註22〕清·郁永河：《裨海紀遊·海上紀略》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1959年4月1版，《臺灣文獻叢刊》第44種），卷下，頁29。

〔註23〕清·朱景英：《海東札記》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1958年5月1版，《臺灣文獻叢刊》第19種），卷1〈記方隅〉，頁4。

海外東南片土開，萬山羅列水環回。鯤身讓地倭謀拙，鹿耳乘潮鄭業恢；二百年來歸版籍，一千里路闢蒿萊。重臣更廓鴻圖計，郡縣新增出聖裁。（註24）

審此，「海外」之義應可廓然大清，則「海外幾社」之結，乃南明弘光朝覆滅之後，抗清勢力以魯王及鄭成功為主的政治集團集結海上，幾社在松江起義後，其中之重要成員，如夏允彝、陳子龍、錢旃、夏完淳皆先後死難，而幾社六子之一之徐孚遠乃自松江適閩，又從閩之舟山，清軍陷舟山，其隨侍魯王依廈門鄭成功，至此社事才正式開展。故全祖望所謂「明季海外諸公，流離窮島」（註25），蓋指浙東舟山群島與閩海金門、廈門、臺灣等地而言。

第二節 研究動機與議題定位

「海外幾社」發軔於舟山，成立於廈門，唱揚於金廈，延續於臺灣，本書乃以海外幾社三子抗清完節之詩史為主軸，闡揚其忠義精神。然為明辨其文學根源，並論及幾社陳子龍、夏完淳二人志節與文學，做為海外幾社三子抗清完節之愛國詩潮典範。

愛國詩歌自先秦以降，歷代皆有不同風貌（註26），有《詩經》「脩我戈矛，與子同仇」的敵慨之氣（註27），也有《楚辭》中「鳥飛反故鄉兮，狐死必首丘」之戀國情節（註28）。有杜甫「國破山河在，城春草木深」（註29），為戰亂生民慟哭之詩史；更有陸游「一身報國有萬死」（註30）、辛棄疾「平

〔註24〕《臺灣雜詠合刻·臺陽雜詠》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1958年10月1版，《臺灣文獻叢刊》第28種），頁63。

〔註25〕《全祖望集彙校集注·鮚埼亭集外編》卷12〈徐都御史傳〉，頁963。

〔註26〕有關愛國文學發展請參閱徐培均主編：《中華愛國文學史》（上海：上海社會科學出版社，2006年5月1版）。

〔註27〕《詩經·秦風·無衣》，清·陳奂疏：《詩毛氏傳疏》（臺北：學生書局，1978年9月1版5刷，影道光二十七年鴻章書局本），頁317。

〔註28〕屈原：〈哀郢〉，南宋·洪興祖：《楚辭補注》（北京：中華書局，1983年3月1版，2002年10月1版4刷，白化文等點校本），頁136。

〔註29〕唐·杜甫著、清·仇兆鰲注：《杜詩詳註》（北京：中華書局，1979年10月1版），卷4〈春望〉，頁329。

〔註30〕南宋·陸游著、錢仲聯校注：《劍南詩稿校注》（上海：上海古籍出版社，1985年9月1版），卷3〈夜泊水村〉，頁1136。陸游早年已有「平生萬里心，執戈王前驅。戰死士所有，恥復守妻孥」之宏願，直至暮年還是「一聞戰鼓意氣生，猶能為國平趙燕」，愛國赤誠始終不渝。分見《劍南詩稿校注》卷1〈夜