

上古漢語詞典

許偉建編撰



吉林文史出版社

上古漢語詞典

許偉建 編撰

吉林文史出版社

(吉)新登字07號

責任編輯：宋一夫

許偉建編撰

封面設計：深圳萬意達廣告

吉林文史出版社出版

787毫米 X 1092毫米 16開本 13印張 插頁350千字

(長春市人民大街124號)

1998年10月第1版 1998年10月第1次印刷

深圳市萬意達印刷廠印刷

印數：3000冊

定價：90.00元

吉林文史出版社發行

ISBN 7-80626-344-6 / K.136



中山大學七八級文科研究生畢業合影留念 1981.9.26

容庚教授(前排右起第九)高承祚教授(前排右起第八)曾宪通教授(前排右起第二)

二排右第五、七、八、十、十一为同学张桂光、陈永正、唐钰明、陈初生、陈抗。第六人为本书作者。

世

偉建兄正篆

谿

巽

徑

滄

徑

巽

燦

樹

雲

來

豕

不

知

一九七五年二月 宏甫



鑿而示不舎



偉建同學

己未冬日

宏庫



伟述同志雅正

鄂
六
一
龍
華
管
鄂

有
家
三
馬
熱
師
昭

己未冬于省



偉建日志正

顧視博高氣深穩

文章彪炳先陸離

吾功



偉達同志正之



下筆簡淺顯

為人誠平恆

啓功



前 言

史學界在中國歷史分期上，多稱商、周秦漢時代為上古。對古漢語的分期，學者多同意上古漢語是以先秦、秦漢時代的書面語言為代表，兩漢時代可以看作是上古漢語向中古漢語演變的過渡階段。甲骨文是商周時代刻于龜甲獸骨上的文字；金文是商周時代鑄刻在青銅器上的文字。這些資料對於研究上古漢語、先秦歷史文化都具有特殊的地位和價值。但是由于時代久遠，文字形體結構奇異，詞義古奧特殊，造成了釋讀上的困難。除極少數專家學者外，即便是研究上古漢語和先秦史的學者也難以直接利用這些資料。因此，長期以來，在編撰漢語字典、詞典的時候，作為代表着漢語字、詞之“源”的甲骨文、金文大都被付諸闕如。

關於甲骨文字數，趙誠先生在《甲骨文字學綱要》有一個詳實的統計。甲骨文的“單字總數約三千七百左右，已識的加上可以隸定的為二千字左右，未識的是一千七百左右”。一般說來，“被解釋的字見于《說文解字》的就認為是已識字，不見于《說文》而可以隸定的則算成僅能隸定之字”。“這一標準雖然沒有寫成文字公之於世，但影響較大”。據此，確屬已識的甲骨文大約是在一千個左右。金文的字數可以《金文編》、《金文大字典》作參考。《金文編》正編字頭二四二〇個，《金文大字典》收可釋字二六六一個。要特別說明的是，在甲骨文、金文的可識字中，人名、地名、官職名占了半數以上，

屬於常用字範疇的大約是一千字左右。

甲骨文、金文字字句句均為古人真迹，是我們今天能夠利用的年代最早的漢語資料。傳世文獻典籍在千百年輾轉傳抄過程中難免有刊刻增刪改易偽托之錯。兩種材料相比較，毫無疑問，甲骨文、金文比傳世文獻典籍的可信程度自然是高得多的。早在宋代，著名的金石學家趙明誠就說過：“史牒出入后人之手，不能無失；而刻辭當時所立，可信無疑”（《金石錄·序》）。當代著名古文字學家于省吾先生在為容庚先生的《商周彝器通考》作序時也指出：“余嘗謂研討秦漢以前語文、經學、諸子學、史地學，均須以古文字為發軔，若但以載籍為憑依，則疑訛互生，必不能究極本源。”甲骨文、金文資料對於古漢語研究、先秦史研究的各個方面都能提供極為重要的信息，而且還能解決很多只依靠古書難以解決的具體問題。甲骨文、金文詞彙對於那些要全面反映漢語詞彙歷史演變過程的大型漢語字（詞）典來說，絕不是可有可無，而是必不可少的。因此，沒有收入甲骨文、金文（當然也應包括秦、漢簡冊和漢帛書）詞彙的大型漢語字（詞）典顯然是存在着欠缺的。

一九六八年在臺灣出版的《中文大辭典》和一九九〇年出版的《漢語大字典》“在字形方面，于楷書單字條目下收列了能夠反映形體演變關係的、有代表性的甲骨文金文小篆和隸書形體，并簡要說明結構的演變。”一九九四年出版的《漢語大詞典》收入了少量的甲骨文和金文詞匯。

從八十年代初至今，國內陸續出版和再版了很多的古文字字典和詞典：《金文編》、《金文詁林》、《金文詁林補》、《古文字類編》、《甲骨文簡明詞典》、《古文字字形表》、《甲骨文字典》、《甲骨金文字典》、《兩周金文虛詞集釋》、《甲骨文虛詞詞典》、《金文大字典》《甲骨文合集》、《殷墟甲骨刻辭類纂》、《殷墟甲刻辭摹釋總集》、《甲骨文字詁林》等。這些字（詞）典都屬於古文字學研究的專業學術著

作。寄希望于大型漢語字(詞)典在修訂時系統地補入甲骨文、金文等古文字材料,實在是一件需要很耐心地等待的事情。因此,在這期間,很需要有一部填補空白的詞典。以地下出土的甲骨文、金文材料為主要內容,編纂上古漢語的詞典,較之於單用傳世文獻典籍材料編寫上古漢語詞典,更能接近語言實際。尤其是綜合甲骨文、金文的辭書在學術界至今尚付缺如。有見及此,從一九八三年起,我利用業餘時間開始編撰《上古漢語詞典》。一九八七年,深圳海天出版社出版了這本詞典,一版印刷五萬六千冊,在中國大陸和港澳地區發行。一九九二年北京大學出版社出版的《八千種中文辭書類編提要》對此書作了介紹。

從一九九〇年春天至今年的國慶節,我用了整整六年的業餘時間,查閱了近十年來中國古文字學的大部分學術研究書刊,廣泛地收集資料,在原書的基礎上進行了修訂和增補。

編撰《上古漢語詞典》的指導思想誠如上述。就材料而言,大體可分為兩部分:一是甲骨文、金文的詞彙,二是與這些甲骨文、金文詞彙意義相系聯的先秦(包括少量漢代)典籍文獻詞彙。本書的書名主要是根據材料來源而定的。

“讀古人書,不外乎正句讀、審字義、通古文假借。而三者之中,通假借尤要”(《俞曲園尺牘·上曾滌生爵相》上海商務印書館 1921 年版 18 頁)。故學界有“不知假借者,不可與讀古書”之說。“所謂古音通假,就是古代漢語書面語言里同音或音近的字的通用和假借。”(《古代漢語》上册第二分册中華書局 1962 年版 503 頁)。釋讀甲骨文、金文中的通假字是學習和研究甲骨文、金文的難點。正如楊樹達先生所說:“自宋及清,研究金文之風頗盛,清末甲骨文出現,治之者亦盛極一時。以余所見,立說者雖多,尚不能全部審確可信。何者?甲金文已盛行通假,此關不破,終無是處故也,故余常謂今日學者當以王氏治經子之法治甲骨金文,然后甲金文始盡史料

之用……。甲骨金文之學亦必大放異彩。此個人經驗有得之言，非憑虛妄論也”（《積微居小學述林》）。關於金文通假字的釋讀，大多散見于學者的考釋文章之中。已發表的作專門探討的著述有四種：

1、高本漢《先秦文獻假借字例》中有關金文通假字的部分，共有 170 組（原文名 *Loam Characters in Pre-Han Texts* 原文自 1963 年起到 1967 年分五次陸續發表在瑞典遠東博物館刊 *Bulletin of Museum of Far Eastern Antiquities*）。此書中文譯本一九七四年由臺灣中華叢書編審委員會出版（參見附錄三）。

2、錢玄《金文通借釋例》（南京大學學報 1986 年第二期 93—112 頁）收金文通假字 272 組（參見附錄四）。

3、全廣鎮《兩周金文通假字研究》（1989 年臺灣學生書局出版）收金文通假字 321 組（參見附錄五）。

4、拙著《上古漢語通假字字典》中有關甲骨文和金文通假字的部份。這也是該通假字字典與衆多通假字字典的重要區別之一。

本書十分重視對甲骨文、金文通假字的收錄。全書收入甲骨文通假字近百例；金文通假字五百〇六例（其中聲韻并同近 190 例；韻部相同近 400 例）。對通假字和被通假字都注明上古聲部、韻部；說明相通的道理；列出文獻例證。在這些通假字例中有一字通假作數字的情形，也有數字通假作一字的情形。在聲母方面，有輕唇音與重唇音通用例；有泥、娘日三母通用例；有喻母四等與其余聲母通用例；有唇音與牙音、舌頭音互通例。金文通假字例表明“古假借必同部”是確不可易的，因為金文通假字中同部通假例占 94—95%，異部通假例僅得 6—5%。如果把本書的金文通假字抽出另作刊行，便是一本《金文通假字釋例》了。

本書共選收甲骨文、金文詞彙單字條目八百九十三個；多字條目七百一十個。應該說，這些都是甲骨文、金文的常用詞彙。我希望通過書中的解釋，能給讀者在閱讀甲骨文、金文專業書籍時提供便

利。本書對詞彙的釋義，“取地下之實物與紙上之遺文互相釋證”，或許能為研究上古漢語、先秦史的學者提供參考。

本書的詞彙釋義，參考了衆多古文字學者的著述，在此一并致謝。

本詞典的《部首檢字表》、《筆畫檢字表》、《漢語拼音檢索表》都是我的妻子陳美顏編排的。她在完成大學教務工作的同時，還承擔了繁重的家務，使我能夠十幾年如一日地堅持利用工作之余學習和研究中國古文字學。這本詞典的寫作和修訂與她的支持和幫助是分不開的。特此說明，以表感激之情。

許偉建

一九九六年十月一日初稿

一九九七年十月一日二稿

一九九八年十月一日改定

凡 例

1. 本詞典所收入的上古漢語詞彙是指甲骨文、金文和商周(秦漢)文獻典籍中的詞彙。

2. 本詞典正文按部首分部編排。部首按筆畫多少排列。部首以傳統的《康熙字典》214部為基礎，酌情刪並。

3. 本詞典的字音先用漢語拼音字母標音；再注明該字上古音的韻部、聲紐、聲調和反切。

4. 本詞典所收條目分為單字條目與多字條目。每個條目下的主要義項用序碼 1、2、3 等標明；小義項用(1)、(2)、(3)等標明。多字條目依以字帶詞的原則，列于單字條目之下。

5. 每個條目之下，先引《說文解字》說解；次列甲骨文例句(如甲骨文闕則列金文例句)；再次列金文例句；末列商周(秦漢)文獻典籍例句。

6. 考慮到《中文大辭典》、《漢語大字典》已在有古文字的單字後面選列了能夠反映字形源流演變的古文字形體，并根據闡明形音義關係的需要酌附字形解說，因此，本書不再排列甲骨文和金文的形體和作形體結構方面的說解。

7. 本詞典所引甲骨文例句一律採用《甲骨文合集》的編號，并从裘錫圭先生說——“引用殷墟卜辭時，句末一律標句號，不標問號。因為給非問句加上問號，錯誤要比給問句加上句號嚴重得多”(《關於殷墟卜辭的命辭是否問句的攷察》)。

8. 甲骨文、金文有大量的通假字。本書用以分析通假字的上古音繫統，以王力先生的意見為基本依據。通假字用“讀為某”表示。本書所收入的甲骨文、金文通假字都注明通假字本字和被通假字

的聲部韻部，說明相通的道理，並列出文獻例證。

9. 本詞典所收例句，根據具體情況，作必要的注釋、意譯。

10. 本詞典有《部首檢索表》、《筆畫檢索表》、《漢語拼音檢索表》方便讀者檢索。《漢語拼音檢索表》只是為了給讀者提供檢索方便而編排的，不可以看作是甲骨文和金文的商周古音。

部首目錄

(部首右邊的號碼指檢索表的頁碼)

一畫		丶	11	小	12	四畫		牙	14	矢	15
一	10	冫	11	口	12	王	13	殳	14	艮	15
丨	10	冫	11	口	12	木	13	文	14	禾	15
丿	10	刀	11	巾	12	支	13	方	14	白	15
丶	10	匕	11	山	12	犬	13	火	14	疒	15
乙	10	ナ	11	彳	12	戈	13	斗	14	立	15
二畫		力	11	夕	12	戠	13	户	14	玄	15
十	10	マ	11	夕	12	戠	13	心	14	民	15
厂	10	ム	11	夕	12	井	13	艸	14	皮	15
厂	10	又	11	广	12	止	13	甘	14	夂	15
卜	10	乚	11	宀	12	女	13	五畫		穴	15
冂	10	匸	11	亡	12	日	13	示	14	足	15
人	10	三畫		亾	12	水	13	石	15	六畫	
八	10	工	11	尸	13	牛	14	玉	15	耒	15
人	10	士	11	己	13	手	14	母	15	耳	15
八	11	寸	11	弓	13	斤	14	目	15	戠	15
勺	11	丌	12	子	13	爪	14	田	15	臣	15
儿	11	大	12	女	13	父	14	皿	15	虍	15
几	11	大	12	彡	13	月	14	皿	15	虫	15
几	11	戈	12	川	13	欠	14	皿	15		