

ZHI
CHINA

知中

唐宋明之后，国茶复兴再启动！
不仅是琐碎日常的温暖饮品，也是竞速时代的精神疗愈。

的

基

本

中

国

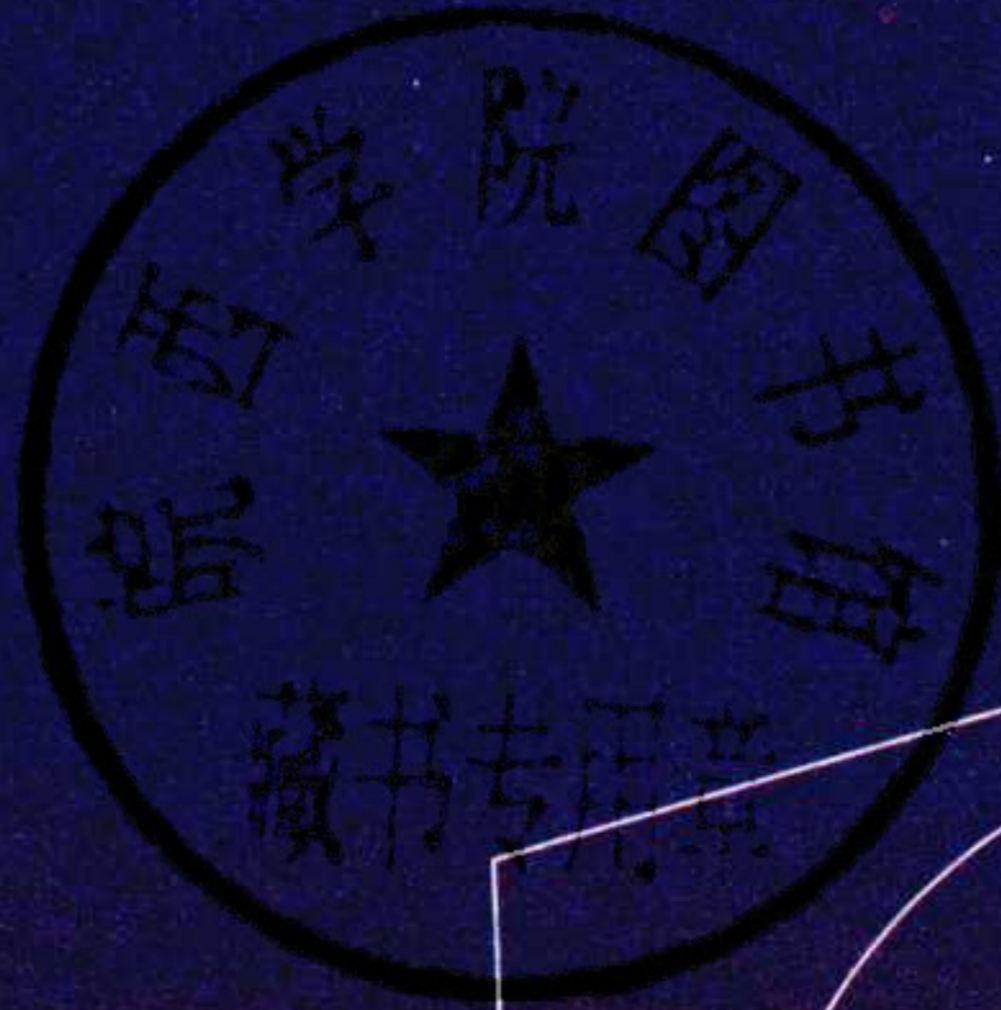
茶



Tea
Issue



中国茶的基本



The Course of
Chinese Tea





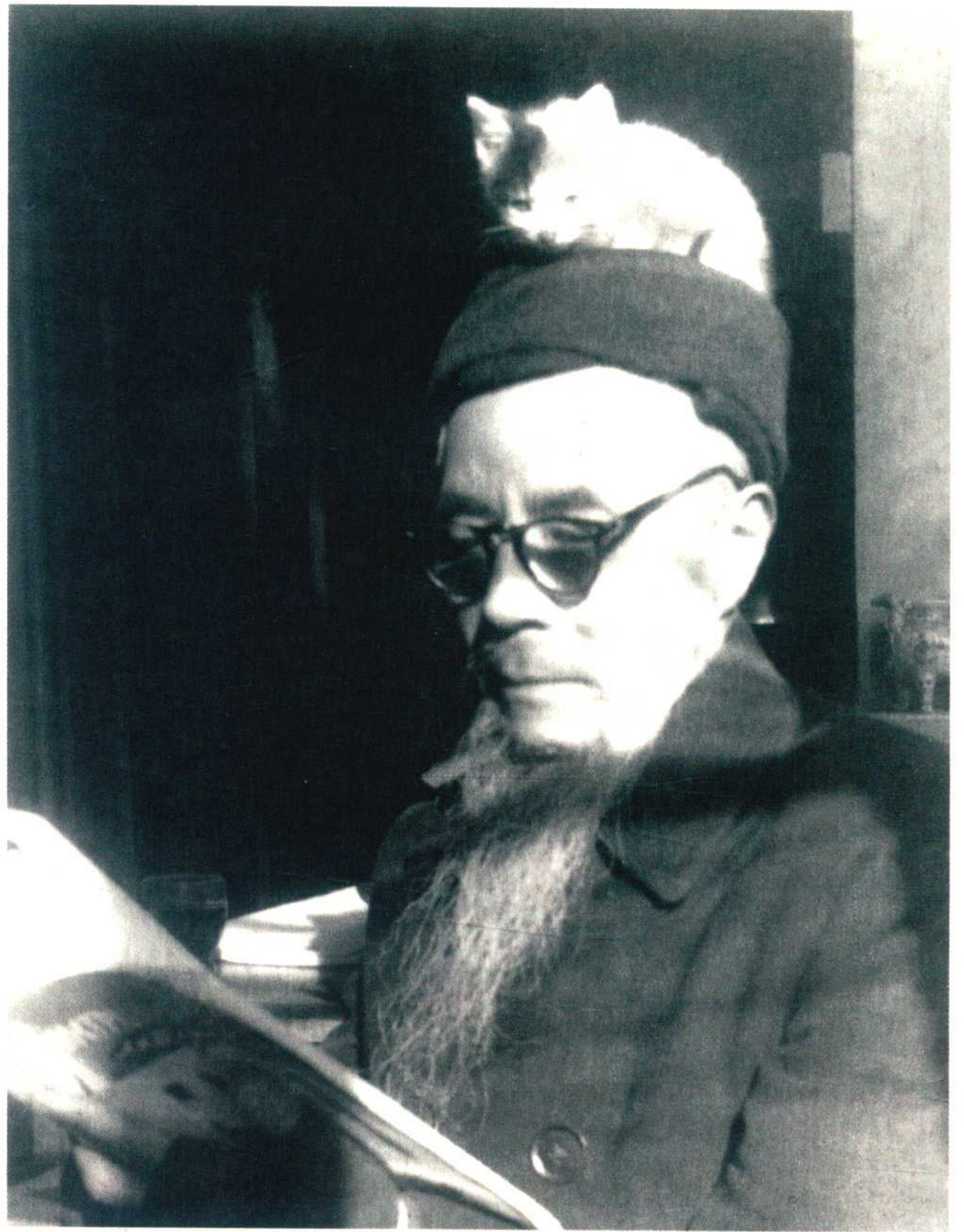
有关东方中国的一切
探索中国的首选

知中

有关东方中国的一切
探索中国的首选

「知中 ZHICHINA」为有思考力兼具行动力的中国青年一代，
以及对中国有兴趣的任何其他国家和地区的受众，
提供有关中国人文、地理、科技、艺术、商业、社会、文化等，
一切重要议题内容的消费。

为此，我们将提供社交媒体账号、
纸质出版物、视频影片、论坛活动、
官方站点、移动 APP、电视戏剧等消费产品和服务。



Know More about Feng Zikai
再认识丰子恺 特集
即将登场!



「知中 ZHICHINA」微信账号：
ZHICHINA2017



「知中 ZHICHINA」微博账号：
@知中 ZHICHINA

每月出版一本书，每本书一个主题

中国茶的种类

Categories of Chinese Tea

page.9

知中《中国茶的基本》特集·言论

ZHICHINA *The Course of Chinese Tea Expressions*

page.17

01 国茶的“文艺复兴”

The Renaissance of Chinese Tea

page.28

02 茶的新浪潮

The New Waves of Chinese Tea

page.32

03 南方有嘉木：茶的起源与发展

The Origin and Development of Chinese Tea

page.38

04 茶叶知多少

What's in Tea Leaves?

page.44

05 具备时代精神的生活美学： 历代饮茶法沿革

Temper of Time: A Brief History of Tea-Making in China

page.48

06 周重林：

雅玩的传统应该复兴成为日常

Interview with Zhou Chonglin: Tea Can Take Part in Our Daily Life

page.52

07 王旭烽：什么样的生活向我走来， 我就向什么样的生活迎去

Interview with Wang Xufeng: Embracing Everything

That Came to My Life

page.60

08 一年之鲜在绿茶

Green Tea: The Start of A Whole Year

西湖龙井

West Lake Longjing Tea

黄山毛峰

Huangshan Maofeng Tea

page.68

09 全世界都在喝红茶

Black Tea: The Worldwide Affection

滇红茶

Dianhong Tea

祁门红茶

Keemun Black Tea

page.74

10 乌龙茶：超级名品的宝库

Oolong Tea: The Treasure House of Fine Tea

台湾冻顶乌龙

Taiwan Dongding Oolong

安溪铁观音

Anxi Tieguanyin Oolong

page.80

11 黄茶：只闻其名，不得其香

Yellow Tea: Intertwining Fame and Fragrance

君山银针

Junshan Yinzhen Tea

蒙顶黄芽

Mengding Huangya Tea

page.86

12 黑茶：边民的日常必备

Dark Tea: Daily Necessity of Inhabitants of Border Areas

安化黑茶

Anhua Dark Tea

page.92

13 普洱茶的基本

Pu' Er Tea's Basics

page.96

14 白茶：宋徽宗的天下第一茶

White Tea: The First Choice of Emperor Huizong of Song

福鼎白茶

Fuding White Tea

page.100

15 茶马古道：以茶易马，连接东西

The Ancient Tea Horse Road: Connecting the East and the West

page.106

16 茶马互市，以茶治边： 茶的边销与侨销

Being as Diplomats: The Export of Chinese Tea

page.111

17 极致的艺与美：日本茶之道

Infinite Art and Beauty: Japanese Way of Tea

page.116

18 大不列颠的下午茶：

当时钟敲响四下时，世上的一切为茶而停

The British Afternoon Tea: The World Stops For It at 4 PM

page.122

19 茶叶引发的鸦片战争

The Role of Chinese Tea in the Opium War

page.128

20 不仅是生活美学，更蕴藏东方哲理： 贯通儒释道的茶

Beyond the Aesthetics of Life: Buddhism and Taoism in Tea

page.134

21 历史上的茶人茶事

Tea Lovers and Tea Stories in Chinese History

page.138

22 唐宋茶书都研究些什么？

Ancient Chinese Tea Books in Tang and Song Dynasties

page.144

23 以茶入诗，借以表怀： 古诗中的茶

Portraits of Tea in Classical Chinese Poetry

page.149

24 茶墨俱香，以其德同： 历代茶生活图录

A Chronological Visual Tour of Tea Life in Chinese History

page.153

25 陈再舜：潮州工夫，传承有绪

Interview with Chen Zailin: The Heritage of Chinese Kung-Fu Tea

page.162

26 茶修王琼：借一杯茶照见自己

Interview with Wang Qiong: A Self-Reflection through Tea

page.166

27 日长何所事，茗碗自赏持：老茶具中的 别趣与诗意

Appreciation of Old Teawares

page.172

28 传统与创新的平衡点，正是乐趣所在

Seeking Balance between Tradition and Creation

大道至简：青瓷艺术家郑峰

Interview with Zheng Feng: Praising the Simplicity of Celadon

茶盏贵青黑：建盏非遗传承人林杰

Interview with Lin Jie: Jian Ware's Way to China Intangible Cultural Heritage

page.180

29 茶食不简单

Tasting the Way of Tea Snacks

page.190

30 老茶馆见吧！市井茶俗小探

Exploring Old Teahouses Hiding in Streets

page.196

31 用“学古”定义创新：专访不二空间 孔洪强

Interview with Kong Hongqiang: Redefining the Approach of Creation

page.208



32 武夷岩茶诞生记

The Traditional Production Process of Wuyi Tea

page.217

中国茶的种类

Categories of Chinese Tea

page.9

知中《中国茶的基本》特集·言论

ZHICHINA *The Course of Chinese Tea Expressions*

page.17

01 国茶的“文艺复兴”

The Renaissance of Chinese Tea

page.28

02 茶的新浪潮

The New Waves of Chinese Tea

page.32

03 南方有嘉木：茶的起源与发展

The Origin and Development of Chinese Tea

page.38

04 茶叶知多少

What's in Tea Leaves?

page.44

05 具备时代精神的生活美学： 历代饮茶法沿革

Temper of Time: A Brief History of Tea-Making in China

page.48

06 周重林：

雅玩的传统应该复兴成为日常

Interview with Zhou Chonglin: Tea Can Take Part in Our Daily Life

page.52

07 王旭烽：什么样的生活向我走来， 我就向什么样的生活迎去

Interview with Wang Xufeng: Embracing Everything

That Came to My Life

page.60

08 一年之鲜在绿茶

Green Tea: The Start of A Whole Year

西湖龙井

West Lake Longjing Tea

黄山毛峰

Huangshan Maofeng Tea

page.68

09 全世界都在喝红茶

Black Tea: The Worldwide Affection

滇红茶

Dianhong Tea

祁门红茶

Keemun Black Tea

page.74

10 乌龙茶：超级茗品的宝库

Oolong Tea: The Treasure House of Fine Tea

台湾冻顶乌龙

Taiwan Dongding Oolong

安溪铁观音

Anxi Tieguanyin Oolong

page.80

11 黄茶：只闻其名，不得其香

Yellow Tea: Intertwining Fame and Fragrance

君山银针

Junshan Yinzhen Tea

蒙顶黄芽

Mengding Huangya Tea

page.86

12 黑茶：边民的日常必备

Dark Tea: Daily Necessity of Inhabitants of Border Areas

安化黑茶

Anhua Dark Tea

page.92

13 普洱茶的基本

Pu' Er Tea's Basics

page.96

14 白茶：宋徽宗的天下第一茶

White Tea: The First Choice of Emperor Huizong of Song

福鼎白茶

Fuding White Tea

page.100

15 茶马古道：以茶易马，连接东西

The Ancient Tea Horse Road: Connecting the East and the West

page.106

16 茶马互市，以茶治边： 茶的边销与侨销

Being as Diplomats: The Export of Chinese Tea

page.111

知中¹⁴

中国茶的基本

出版人 & 总经理

苏静

Publisher & General Manager

Johnny Su

主编

罗威尔

Chief Editor

Lowell

监修

周重林 / 王旭烽

Special Advisor

Zhou Chonglin / Wang Xufeng

艺术指导

汉堡

Art Director

Ariyamadisco

品牌运营

元美

Brand Operation

Yuan Mei

内容监制

陆沉

Content Producer

Yuki

编辑

陆沉 / 元美 / 徐雅 / 王帆 / 杨涛

Editors

Yuki / Yuan Mei / Xu Ya / Wang Fan / Yang Tao

特约撰稿人

刘一晨 / 许峥 / 王萱 / 邓频 / 刘晓希 / 刘天宇 / 绪颖 / Harry

Special Correspondent

Liu Yichen / Xu Zheng / Wang Xuan / Deng Pin / Liu Xiaoxi / Liu Tianyu / Sui Wing / Harry

插画师

DOUNAI / 牙也慈 / Scarrie / 挪猫者 / 周

若伊曼

Illustrators

DOUNAI / Ya Yeci / Scarrie / Catmover / Zhou Ruoyiman

摄影师

李南奇 / 刘晓瞳 / 意匠 / 赵仁

Photographer

Li Nanqi / Atom Liu / Ideasboom / Zhao Ren

策划编辑

叶扬斌

Acquisitions Editor

Ye Yangbin

责任编辑

叶扬斌

Responsible Editor

Ye Yangbin

营销编辑

叶扬斌

PR Manager

Ye Yangbin

平面设计

汉堡

Graphic Design

Ariyamadisco

联系我们

zhichina@foxmail.com

商业合作洽谈

(010) 67043898

发行支持

中信出版集团股份有限公司, 北京市朝阳区惠新东街甲4号, 富盛大厦2座, 100029

受访人 / interviewee

周重林

周重林, 云南师宗人, 现为锥子周文化机构总编辑, 自媒体《茶业复兴》出品人, 云南大学茶马古道文化研究所研究员, 云南大学中国当代文艺研究所副所长, 著有《茶叶边疆: 勐库寻茶记》《茶叶战争: 茶叶与天朝的兴衰》《民国茶范: 与大师喝茶的日子》《绿书: 周重林的茶世界》等。

王旭烽

王旭烽, 国家一级作家, 浙江农林大学文化学院院长、教授, 浙江省作家协会副主席, 中国国际茶文化研究会理事, 浙江农林大学文化学院茶文化学科带头人。1982年毕业于浙江大学历史系, 曾就职于中国茶叶博物馆。其代表作品《茶人三部曲》获1995年度国家“五个一工程”奖、国家八五计划优秀长篇小说奖、第五届茅盾文学奖。

张宇

张宇, 人称“小黑”, 1986年生, 云南大理人, 吉普号创始人, 普洱茶新青年。2010年进入普洱茶行业, 每年有三分之一以上时间深入云南各茶山进行实践探索。2016年开始录制《茶山黑话》, 这是业内第一部普洱茶知识服务型节目, 现已逾百期。

陈再舜

陈再舜, 国家级评茶师, 潮州工夫茶非遗传承人, “不二人文空间”联合发起人, 深圳市国际茶艺协会副会长。出身茶文化世家, 幼承家学, 师从潮州工夫茶非遗传承人陈香白。一门两代非遗传承人, 薪火相继, 传承有绪。

微博账号

@知中 ZHICHINA



微信账号

ZHICHINA2017



王琼

王琼，中国茶道专业委员会指定茶道教师、中国茶艺师评定标准制定者之一、和静茶修学堂创始人。著有中国首部茶散文《白云流霞》，录制出版《中国茶道经典》(VCD)，出版《泡好一壶中国茶》原创教材功能书籍。

郑峰

郑峰，龙泉市非物质文化遗产“龙泉青瓷烧制技艺”代表性传承人，中国传统工艺大师，中国工艺美术家协会理事，中国青瓷文化研究院（香港）执行院长。龙泉市郑峰青瓷工坊为2014年APEC会议、联合国教科文组织、G20峰会与2017年“一带一路”峰会用瓷指定设计制作单位。

林杰

林杰，国家非物质文化遗产项目建窑建盏制作技艺代表性传承人。师从建盏大师许家有先生，创办守艺建盏陶瓷工作室。作品大撇口兔毫盏在2014年上海国际礼品工艺品创意设计展览会中获工艺美术金奖；作品油滴梅瓶被南平市博物馆永久收藏。

孔洪强

孔洪强，在工业设计行业从业17年，带领设计团队服务过众多国内外五百强消费类电子企业，累计设计上市产品五百余项，并多次获德国红点奖、iF奖；深圳不二人文空间联合发起人，民用古茶器藏家；“学古”品牌创立者。

特约撰稿人 /

Special Correspondent

胖蝉

京城人士，非职业茶人。曾旅居东京，现定居上海。自幼习茶，遍访茶区及茶陶窑口。国茶研究以台、港为起点，回溯大陆，事茶、藏器均有小成。日本茶道师从江户千家，事茶、制器亦有小成。业余在多个机构任茶道讲师，运营非营利性公众号“蝉室”。

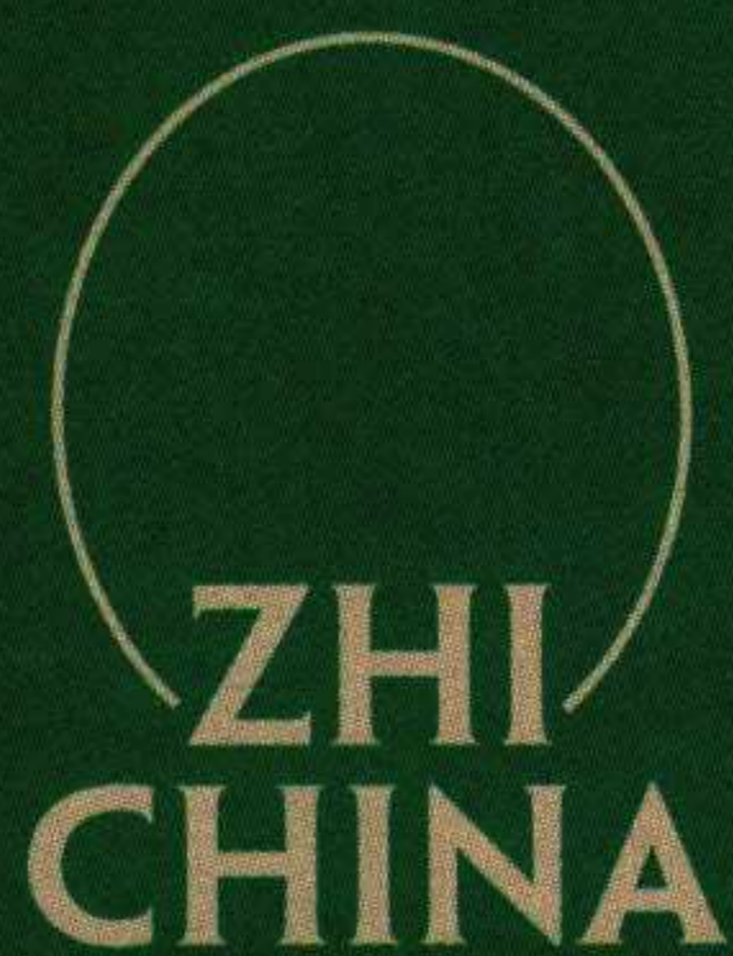
监修 /Special Advisor

周重林

周重林，云南师宗人，现为锥子周文化机构总编辑，自媒体《茶业复兴》出品人，云南大学茶马古道文化研究所研究员，云南大学中国当代文艺研究所副所长，著有《茶叶边疆：勐库寻茶记》《茶叶战争：茶叶与天朝的兴衰》《民国茶范：与大师喝茶的日子》《绿书：周重林的茶世界》等。

王旭烽

王旭烽，国家一级作家，浙江农林大学文化学院院长、教授，浙江省作家协会副主席，中国国际茶文化研究会理事，浙江农林大学文化学院茶文化学科带头人。1982年毕业于浙江大学历史系，曾就职于中国茶叶博物馆。其代表作品《茶人三部曲》获1995年度国家“五个一工程”奖、国家八五计划优秀长篇小说奖、第五届茅盾文学奖。



Words of Editor

编辑的话

简单来说，茶就是日常，又不止是日常。

无论是“琴棋书画诗酒茶”，抑或“柴米油盐酱醋茶”，茶从未远离中国人。生在广东，茶是故乡街坊再平常不过的琐碎生活，就连饭前都得先用一壶热茶烫过碗，人们才会动筷。如有客来，父亲更要拿出好茶来招待，围绕茶台，宾主尽欢。

喝茶有讲究吗？自然也是有的，讲究到了极致，便成了“茶道”。空间与时间、水与火候、器具与温度，都能影响茶汤的滋味，但就算不懂这些形式与方法，茶仍是一种能够疗愈身心的饮品，更遑论泡茶、品茶的方法，不同茶人心中自持千百种说法。

现在，中国茶的六大类是以颜色来命名的。相同的一片树叶，经过不同的制作过程，可能变成各种各样的茶，从而有了不同的颜色、香气、味道。在爱茶文人的笔下，茶是诗词歌赋，是笔墨丹青，是儒释道的大学问，为了喝一杯好茶，他

们甚至做了不少“学术研究”。极致地喝茶，大约可以看作庸碌生活的美学起点。

中国传统器物推崇以形态语言表达意境以满足人们的审美需求。作为茶事活动中不可或缺的茶具，它们不仅体现了特定历史时期的造物条件，也反映着时代风格和审美变迁，而不同时代的饮茶方式中也折射了不同的时代精神。

所以说，饮馔虽是件小事，却也有着空灵美妙的哲学与美。

继唐、宋、明之后，中国茶如今迎来了第四次繁荣发展。在国茶的复兴时代，我们决定用一本书，兼顾古今，给大家讲讲中国茶的基本。席卷而来的“新中式”能为茶的传统文化带来怎样的新生，让人非常期待。

在喝茶之前，如果知道这些，将更能体会茶的滋味——这是我们制作这本书时的心情。

The Course of Chinese Tea

中国茶的基本

中国茶基本

The Course of Chinese Tea

西湖龙井
浙江杭州西湖地区
色泽嫩绿光润，香气清高，滋味鲜爽甘醇
85°C, 1-3min

洞庭碧螺春
江苏苏州洞庭地区
形状卷曲似海螺，身披白毫，有花果香
80°C, 1min

眉茶
安徽休宁、屯溪、黟县、歙县；江西婺源；浙江淳安、建德、开化地区
因其条索纤细如仕女之秀眉而得名
80°C, 1-3min

珠茶
浙江绍兴、余姚等地区
“圆炒青”的一种，又称“平炒青”，色泽乌润，香气高纯
90°C, 1min

老竹大方
安徽黄山歙县
色绿，香高，味醇，形似竹叶、扁伏光滑
85-90°C, 0.5min

蒙顶甘露
四川蒙顶山地区
茶中故旧，名茶先驱，卷曲形绿茶的代表
85-90°C, 1min

都匀毛尖
贵州都匀地区
又名“白毛尖”“雀舌茶”，贵州三大名茶之一
85-90°C, 1min

信阳毛尖
河南信阳、新县等地区
又称豫毛峰，被誉为“绿茶之王”，民国初年正式得名“信阳毛尖”
80-90°C, 1min

庐山云雾
江西九江庐山地区
生长环境凉爽多雾，日光直射时间短，茶有豆花香
85°C, 1min

午子仙毫
陕西省西乡县南名午子山地区
其状似兰花，人称“茶中皇后”
75-80°C, 1min

安吉白茶
浙江省湖州市安吉地区
以氨基酸含量高著称，在23°C以下，长出的芽叶偏白，因此称安吉白茶
85-90°C, 1-2min

黄山毛峰
安徽省徽州黄山一带
条形烘青绿茶，形似雀舌，带有金黄色鱼叶（俗称黄金片）
80-90°C, 3-10min

太平猴魁
安徽黄山市新明、龙门、三口一带
其外形两叶抱芽，有“猴魁两头尖，不散不翘不卷边”的美名
90°C, 2min

六安瓜片
安徽六安大别山一带
外形似瓜子的单片，不含芽尖、茶梗
80°C, 1-2min

敬亭绿茶
安徽省宣城市北敬亭山
与黄山毛峰、六安瓜片合称“安徽省三大名茶”
85-95°C, 1min

天山绿茶
福建闽东地带的天山山脉
具有三绿（外形翠绿、汤色碧绿、叶底嫩绿）特征，茶汤回味甘甜
80-90°C, 1min

顾渚紫笋
浙江湖州长兴县一带
唐代贡茶，因鲜茶芽叶微紫，嫩叶背卷似笋壳而得名
80-90°C, 2-3min

江山绿牡丹
浙江江山保安乡尤溪两侧山地
唐代名茶，明代御茶，民国绝迹，1980年重制，条直似花瓣，犹如牡丹
80-90°C, 1min

峨眉毛峰
四川雅安凤鸣乡
原名凤鸣毛峰，是近年新创制的名茶新秀
80-90°C, 1min

金水翠峰
湖北武昌县地区
湖北省20世纪70年代创制的名茶，因色泽翠绿，峰毫显露，产地金水，故名金水翠峰
85°C, 1min

峡州碧峰
湖北宜昌高山区
宜昌古称夷陵，又名峡州，气候温和，陆羽便将峡州茶列为上品
85°C, 1min

南糯白毫
云南西双版纳傣族自治州勐海县
外形条索紧实，有锋苗，身披白毫，香气馥郁
85°C, 1min

绿茶

黄茶

君山银针
湖南岳阳市洞庭湖中的君山
茶芽内面呈金黄色，外层白毫显露完整，外形如银针，雅称“金镶玉”
90°C, 30-45s

霍山黄芽
安徽霍山县大化坪镇
明代被列为贡品，香气成分有46种之多。
90°C, 20-60s

蒙顶黄芽
四川省雅安市蒙顶山
扁平形黄芽茶，黄茶之极品，栽培始于西汉，为历代贡品
70°C, 1min

沔山毛尖
湖南宁乡县沔山乡
外形微卷成块状，松烟香气芬芳浓郁，受边疆人民喜爱
85°C, 3-5min

北港毛尖
湖南岳阳市北港
唐代名为“邕湖茶”，茶叶呈金黄色，内质香气清香
85°C, 3-5min

远安鹿苑
湖北远安县鹿苑寺一带
汤色杏黄明亮，味甘凉
85°C, 3-5min

平阳黄汤茶
浙江平阳朝阳山等地
黄汤茶工艺一度失传，直到20世纪70年代末到80年代初才重新创制
85°C, 3-5min

霍山黄大茶
安徽霍山、金寨、六安、岳西等地
叶大、梗长、黄叶黄汤，香高而浓，具有浓烈的老火香（俗称锅巴香）
85-90°C, 40s

大叶青
广东省韶关、肇庆、湛江等市
具有黄茶一般特点，但制法与其他黄茶不同
90-95°C, 2-3min

黄小茶

黄大茶

白茶

白毫银针
福建省福鼎、政和等县
鲜叶原料全部是茶芽，成品茶形状似针，白毫密披，色白如银，因此得名
80-90°C, 2-3min

白牡丹
福建省南平市、建阳市等地区
叶状白芽茶。因其绿叶夹银白色毫心，形似花朵，故得美名
90°C, 45s

白贡眉
福建省南平市的松溪县以及建阳市等地区
又称为寿眉，属于白叶茶。制作与白牡丹基本相同
95-100°C, 2-3min

白芽茶

白叶茶

中国茶

编：徐雅 陆沉 © Xu Ya, Lu Chen

烘青绿茶

(多用于制作花茶茶坯)

六安瓜片
安徽六安大别山一带
外形似瓜子的单片，不含芽尖、茶梗
80°C, 1-2min

敬亭绿茶
安徽省宣城市北敬亭山
与黄山毛峰、六安瓜片合称“安徽省三大名茶”
85-95°C, 1min

天山绿茶
福建闽东地带的天山山脉
具有三绿（外形翠绿、汤色碧绿、叶底嫩绿）特征，茶汤回味甘甜
80-90°C, 1min

顾渚紫笋
浙江湖州长兴县一带
唐代贡茶，因鲜茶芽叶微紫，嫩叶背卷似笋壳而得名
80-90°C, 2-3min

江山绿牡丹
浙江江山保安乡尤溪两侧山地
唐代名茶，明代御茶，民国绝迹，1980年重制，条直似花瓣，犹如牡丹
80-90°C, 1min

峨眉毛峰
四川雅安凤鸣乡
原名凤鸣毛峰，是近年新创制的名茶新秀
80-90°C, 1min

金水翠峰
湖北武昌县地区
湖北省20世纪70年代创制的名茶，因色泽翠绿，峰毫显露，产地金水，故名金水翠峰
85°C, 1min

峡州碧峰
湖北宜昌高山区
宜昌古称夷陵，又名峡州，气候温和，陆羽便将峡州茶列为上品
85°C, 1min

南糯白毫
云南西双版纳傣族自治州勐海县
外形条索紧实，有锋苗，身披白毫，香气馥郁
85°C, 1min

晒青绿茶

(多为压茶的原料)

滇青
云南
选用晒青毛茶未经过后熟阶段直接压制而成，经久耐泡

恩施玉露
湖北恩施
是我国固有的传统蒸青绿茶，茶种及制法唐代传入日本，沿用至今
90°C, 2-3min

仙人掌茶
湖北当阳玉泉山
外形扁平似掌指，始创于唐代玉泉寺
85-90°C, 30s-1min

阳羨茶
江苏宜兴唐贡山、南岳寺等地
历史名茶，据载唐代“岁贡阳羨茶万两”，宋代此茶更是深受皇室及士大夫追捧
85-90°C, 0.5-1min

六堡茶

广西苍梧县六堡乡
有特殊的槟榔香气，存放越久品质越佳
100°C, 5-10s

藏茶

茶袋冲泡：100°C, 5min
煮茶：放置养生壶煮 20min

茯砖

陕西咸阳市泾阳县
旧称“湖茶”，因在伏天加工，又名“茯砖”
100°C, 2-3min

花砖

以湖南安化高家溪和马家溪的优质黑毛茶做原料
正面边有花纹，砖面色泽黑褐，每块花砖净重两千克
沸水泡茶后再注入冷泉水，煮至沸腾

紧压茶

湖南安化、桃江、益阳、汉寿、宁乡等县
黑毛茶做原料，色泽黑润，砖每块重两千克，呈长方形
100°C, 1-2min

沱茶

云南
圆锥馒头状的紧压茶，有绿茶沱茶和黑茶沱茶之分
100°C, 10-20s

散装茶

湖南
一级黑毛茶压制而成，适合清饮，也适合做奶茶，采用谷雨时节的鲜叶原料加工，具有松烟香
100°C, 10s

湖南
二级黑毛茶压制而成，微带焦香
100°C, 10s

湖南
二级黑毛茶压制而成。焦香平淡，滋味微涩
100°C, 10s

黑茶

20世纪40年代，陈梅教授提出了制茶的变色学说，并以颜色对茶做出命名与分类。中国的六大类茶分别是绿茶、红茶、黑茶、白茶、黄茶、青茶（乌龙茶）。过去人们普遍认为云南普洱是黑茶的一种，近年学界逐渐达成共识，认为普洱茶可从六大类中独立出来，自成一类。普洱茶是以地理标志保护范围内的云南大叶种晒青茶为原料，并在地理标志保护范围内采用特定的加工工艺制成，具有独特品质特征的茶叶。

Categories of Chinese Tea

