

二編 1

中國新聞史
研究輯刊

方漢奇◎主編
王潤澤·程曼麗◎副主編

北洋政府時期的 新聞業及其現代化

(修訂版)(上)

王潤澤◎著

花木蘭 文化出版社

中國新聞史研究輯刊

二編

主編 方漢奇

副主編 王潤澤、程曼麗

第1冊

北洋政府時期的新聞業及其現代化(修訂版)(上)

王潤澤著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

北洋政府時期的新聞業及其現代化（修訂版）（上）／王潤澤
著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民103〕

序 4+ 目 6+208 面：19×26 公分

（中國新聞史研究輯刊 二編；第 1 冊）

ISBN 978-986-322-808-0（精裝）

1. 中國報業史 2. 北洋政府

890.9208

103013281

ISBN-978-986-322-808-0



9 789863 228080

中國新聞史研究輯刊

二 編 第 一 冊

ISBN：978-986-322-808-0

北洋政府時期的新聞業及其現代化（修訂版）（上）

作 者 王潤澤

主 編 方漢奇

副 主 編 王潤澤、程曼麗

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 9 月

定 價 二編 11 冊（精裝）新台幣 22,000 元

版權所有・請勿翻印

北洋政府時期的新聞業及其現代化(修訂版)(上)

王潤澤 著

作者簡介

王潤澤，中國人民大學新聞學院教授、博導，《新聞春秋》雜誌主編，中國新聞史學會副會長，美國哥倫比亞大學孔子學院中方院長。曾在日本、美國哈佛大學等做訪問學者。主要從事中國新聞傳播史的研究，著有《中國新聞媒介史》等多部專著與合著，主編《中國人民大學新聞學院藏稀見民國新聞史料彙編》（29冊）等多部著作，發表學術論文70餘篇，其中多篇被《新華文摘》、《新聞與傳播學》、《歷史學文摘》等專業期刊轉載。參與或主持國家重大、教育部重大、國家社科等各級項目多項。獲吳玉章優秀青年科研獎、教育部新世紀優秀人才支持計畫等多項獎勵。

提 要

1916年到1928年的中國，政治紛亂、軍閥迭起。伴隨著政治和社會的動盪，中國思想界、知識界、新聞界面臨空前自由、充滿探索精神。一戰後民族經濟崛起、現代教育以及交通郵政系統的發展，為中國新聞業的前進提供了動力。

期間，各類媒體已基本成熟：官方報紙、商業報紙、政黨報紙、宗教報紙分別有比較嚴格的定位和運作體系，在各自的領域表現出專業優勢。廣播媒體開始出現，由於條件限制，在新聞傳播方面還比較薄弱；國際通訊社依然壟斷中國大部分報導，但被業界認可並利用的國內通訊社開始出現，並呈現出良好的發展勢頭。

新聞業的現代化進程並不平衡。媒體在物質技術、組織機構、經營管理、業務領域、思想觀念等幾個方面不斷進步，但各要素前進的步伐不太協調。一般來說，物質技術的現代化，基礎薄弱，發展緩慢。組織結構與經營管理方面，現代報業的特徵比較明顯，新聞業務和經營分開，建立起符合現代新聞業的細緻合理分工體系。業務領域，採寫編評均有現代意識，但依然比國際社會落後不少。思想觀念層面，中國報人開始真正從專業的角度審視自身，對自己應負的社會功能和歷史使命有了更加客觀、理性和專業的認識。新聞業的獨立和自由是他們的理想和努力的方向，雖然報紙上充斥著假消息，報界內流行各種津貼，但依然有為了新聞報導不惜身陷囹圄、犧牲生命的勇士。

北洋政府時期的新聞業是中國新聞現代化過程中生機勃勃、最富變化的時期。

序

方漢奇

呈現在讀者面前的這部《北洋政府時期的新聞事業及其現代化》，是作者從事新聞史教學與研究以來完成的又一部學術專著。是以她的博士論文為基礎，經過補充、修改和加工後付梓的。

在中國現代史上，北洋政府時期，通指民初到「北伐」結束和南京國民政府成立前約二十來年的一段時期。這段時期的歷史，長期以來，是經常被簡單化和妖魔化的。例如，一提到這一段由北洋軍閥統治的時期，浮現在眼前的，往往是一幅幅「城頭變幻大王旗」，和各系軍閥「你方唱罷我登場」，爾虞我詐，窮兵黷武的混亂場景。具體到新聞史，經常想到的也往往是這一段時期發生過的多少家報紙被封，多少家報紙被傳訊，多少家報紙被搗毀，多少名記者被殺，多少名記者被捕入獄的「癸丑報災」；給報紙出版以諸多限制的1914年頒佈的《報紙條例》，和1918年頒佈的《報紙法》；以及邵飄萍、林白水等著名報人在不到一百天內雙雙被捕遇害等場景。總之，那是中國現代史上的一個極端黑暗的時期。

其實，這是把歷史過份的簡單化了。上述的那些史事，都完全屬實。但只反映了北洋政府時期歷史的一個側面。因為那個時代畢竟是一個在漸進中的和多元化的時代，是一個五色雜陳，瑕瑜互見，各種國內外的政治力量、社會力量，各種主義、各種學術觀點、各種思想主張、各種宗教信仰、乃至於各種文學藝術流派都在各自的領域內，尋求發展的時代。每一個方面都擁有自己的活動空間。一切正面的負面的事物和觀念，都在充份的展示自己，都在通過各種媒介，大喊大叫，擴大自己的影響，都在爭取社會的認同，都在以各種方式進行著較量。除了負面的事物和觀念之外，這一時期其實也還

有不少並非負面的東西。新文化運動的勃興，各種社會思潮和馬克思主義在中國的傳播，新興政治力量的誕生和中國共產黨的成立，軍事「北伐」和大革命的發動，兼容並包的大學辦學理念，和「自由之思想，獨立之精神」的學風的建立，學術上的百家爭鳴，媒體上的文人論政和處士橫議，所有這些，都發生在這一時代，都是這個多元化的時代的產物。在當時，各派軍閥政客和政治勢力之間，既要研究拳經，也要講點「行規」和遊戲規則，他們之間不僅打武仗，也打文仗。看看那一時期報紙上登載的連篇累牘的互相聲討的「通電」，就可以看出，他們每一個人都把自己描寫成真理和正義的化身，國家利益和憲政的維護者，而把罪惡和責任推給別人。好人和壞人並不是簡單的刻在人們的臉上，讓人一望而知的。在經濟上，這一時代也被認為是「中國資本主義的黃金時代」。對外貿易總值從 1918 年的 10·4 億兩，增至 1923 年的 16.7 億兩，現代工業的增長率達到 13.8%〔註 1〕。這樣高的增長率，在中國近現代史上絕對是空前的。在以後的一段時期內，似乎也不曾有過。總之，這一段時期雖然是軍閥混戰的時代，但是，教育、文化、經濟、社會等領域仍然出現了史無前例的繁榮。現代工商業、現代大學、現代學術、現代社會的組織形態仍在迅速發展。其間的某些成就，是可以載入史冊，垂之久遠的。

新聞事業也是這樣。北洋政府時期，除了個別報人的無端被害，凸顯了屠夫的兇殘之外，總體上看，這一段時期其實是近代中國新聞事業發展得比較快的一段時期。《臨時約法》和 1923 年的民國《憲法》，給辦報活動提供了象徵性的支持，辦報因此是可以自便的，只要你不怕賠錢和被無端查封。查封了，也還可以改頭換面再辦。實際上，民辦報紙在袁世凱以後的相當長的一段時間內，也確實有了比較大的發展。數量由 1912 年的 250 種，增長到了 1927 年的 628 種。舊中國資格最老影響最大的《申》《新》兩報，都在這一段時間內，進入了他們辦報歷史上的黃金時期。兩報的大樓，舊中國最好的兩座報業建築，都落成於這一時期。上個世紀上半葉影響較大的幾家報紙，如北京的《京報》、《世界日報》，天津的《庸報》和新記公司的《大公報》等，都創始於這個時期。中國最早的報業集團，出現於這個時期。國共兩黨的不少有影響的黨報，創辦於這一時期。最早的新聞學團體，最早的新聞教育，也都肇始於這一時期。以上這些都說明，北洋政府時期的新聞事業，在中國新聞事業史上，佔有極為重要的地位。它應該是中國新聞史上很值得深入研

〔註 1〕 費正清：《劍橋中華民國史》上冊 736～737 頁。

究的一個時期。

但是長期以來，這一段時期新聞事業史的研究，除了中國共產黨早期辦報活動的歷史和個別大報的歷史外，大部分都被忽略了，被淡化了，被簡單化了。這不能不說是整個中國新聞史研究，特別是中國現代新聞史研究的一個重大的缺陷。

作者的這部專著，在一定程度上彌補了這方面的不足。雖然她把重點放在 1916 至 1928 年這個時間段，略去了民初特別是袁世凱執政的那一段時期，但並不妨礙她對整個北洋時期新聞事業的情況的把握，和由此作出的全面深入的概括和分析。這部書不僅對這一時期的官辦報紙、政黨報紙、商業報紙、宗教報紙、通訊社及廣播電臺等各種媒體，分門別類的作了介紹和研究，也對這一時期中國新聞事業運營模式的現代化，和新聞理論新聞理念的現代化，作了一定的探討。它將有助於對這一時期中國新聞事業的全面的瞭解。

作者早年從事過新聞工作，曾經是一位出色的電視記者。上個世紀 90 年代以來，轉而從事中國新聞事業史的教學與研究，成績斐然。她治學嚴謹，開掘較深，注意掌握第一手材料，力求做到言必有徵，有幾分證據說幾分話。與此同時，她還有較開闊的學術視野，和善於借鑒人文社會科學其他學科的研究方法，從事新聞史的研究。使得這部書，具有較高的學術價值。它的出版，彌補了中國現代新聞史研究的不足，是值得歡迎的。

方漢奇

2009 年 3 月 15 日 於北京宜園



目次

上 冊	
序 方漢奇	
前 言	1
第一章 北洋政府時期中國新聞業概況	7
第一節 北洋政府時期中國新聞業的歷史環境	7
一、政治環境	7
二、經濟環境	16
三、思想文化環境	23
第二節 北洋政府時期中國新聞業的概況	27
一、新聞業種類繁多	27
二、報刊發行總量整體呈上昇趨勢	29
三、報刊網絡基本成型	32
第二章 官方報紙	41
第一節 官報的管理體系	41
一、官報的歷史分期	41
二、官報內容和管理體系的確立	42
三、官報的內涵和種類	43
第二節 北洋政府所屬的中央級官報	44
一、中央政府公報《臨時公報》、《政府公報》	44

二、其他比較重要的中央級公報	47
第三節 國民黨主政的歷屆政府官報	53
一、國民黨主持的歷屆政府	53
二、主要的中央級官報	54
第四節 東北地區和其他地區的官報	57
一、東北地區的官報	57
二、其他地區的官報	60
第三章 政黨報紙	65
第一節 國民黨的宣傳與報刊	66
一、國民黨的歷史	66
二、國民黨的宣傳機構	68
三、國民黨的報刊	74
四、國民黨宣傳機構對報刊的管理	84
第二節 共產黨的報刊宣傳	89
一、建黨前共產主義小組時期的報刊宣傳	89
二、建黨後中共中央的宣傳機構與報刊	95
三、地方黨組織的刊物	105
四、團刊	107
五、工人及革命派刊物	109
六、統一戰線性質的刊物	110
七、中共新聞思想的誕生和初步發展	112
第四章 商業報紙	115
第一節 商業報紙的界定	115
第二節 商業報紙的初步繁榮	116
第三節 商業報紙的地域分配	119
一、異彩分呈的上海商業報紙經營之路	119
二、華北地區的商業報紙	124
三、其他幾處商業報紙的管窺	127
第五章 宗教報紙	131
第一節 天主教報刊	131
一、天主教報刊的概況	132
二、天主教報刊的主要創辦機構	136
三、天主教報刊的種類與規模	137
四、《益世報》等比較重要的報刊	139

五、傳教機構對天主教報刊的新聞檢查	144
第二節 基督教報刊	145
一、民初基督教在中國的發展	145
二、基督教報刊在民初的發展	145
三、比較重要的基督教報刊	151
第三節 其他宗教報刊	154
一、佛教報刊	154
二、道教報刊	161
三、儒教報刊	162
四、清真、穆斯林教報刊	163
第六章 通訊社及廣播電臺	165
第一節 通訊社	165
一、外國在華通訊社及其業務特點	165
二、國人對通訊社的認知	168
三、國人自辦通訊社	169
第二節 廣播電臺	178
一、廣播電臺的誕生	178
二、國人自辦廣播電臺	180
第七章 新聞業物質基礎的現代化	183
第一節 館社與圖書資料中心	184
一、現代化的館社	184
二、圖書資料中心	187
第二節 通訊技術的現代化	189
一、電報與國內新聞專電	189
二、海底電纜、國際陸線與國際新聞電訊	193
三、電話	195
第三節 印刷設備的現代化	197
一、報紙印刷的現代化歷程	197
二、輪轉印刷機在中國的普及	198
三、國產印刷設備	202
第四節 現代化物質基礎的主要障礙	203
一、資金的不足	203
二、技術的限制	206
三、對新聞業認識的偏頗	207

下 冊

第八章 運營模式的現代化	209
第一節 報館的經營方式與組織結構	209
一、股份制的確立	209
二、報館的組織機構	211
第二節 人員安排設置	216
一、職業記者的出現	216
二、人員設置與職能	219
三、報館人員設置特徵	228
第三節 人員工資與福利待遇	232
一、上海等商業發達地區的新聞從業者的收入與福利待遇	232
二、北方地區新聞從業者的收入與福利待遇	233
三、新聞業薪金等與其他行業比較	235
第九章 媒體經營的現代化	239
第一節 資金來源	239
一、政治津貼為報館資金的重要來源	239
二、民間資本的匱乏	245
第二節 報紙的發行	247
一、報紙的定價與發行	247
二、發行機構	249
第三節 廣告的經營	260
一、報館的廣告部	261
二、社會上的廣告社	263
三、廣告的分類與定價	264
四、廣告創意的加強	266
五、廣告的問題	268
第十章 新聞業務的現代化	271
第一節 新聞的採集與寫作	271
一、新聞的種類	271
二、新聞的來源	273
三、新聞寫作的規範與要求	281
四、新聞在量與質上的變化	282
五、著名新聞記者	283

第二節 評論的寫作	288
一、評論的地位與種類	288
二、時評的進步與發展	290
三、時評寫作的規範與模式	292
四、著名的主筆	293
第三節 報紙編輯的進步	300
一、分版編輯法與綜合編輯法	300
二、報紙編輯的職責	303
三、報紙編輯理念的進步	303
第十一章 新聞理論和觀念的現代化	311
第一節 對報刊的認知	311
一、報刊定義的專業化	311
二、報紙功能的認識	311
三、文人論政思想的成熟	313
四、對中國報紙現狀的認識	315
五、理想報紙的樣子	320
第二節 對新聞的認知	321
一、新聞定義的專業化	321
二、新聞的價值判斷	322
三、保護新聞來源意識	323
四、對新聞商品性的理解與版權意識	324
第三節 新聞倫理與新聞自由的認知	325
一、新聞記者應遵循的道德	325
二、對新聞自由的認識	326
第四節 新聞團體的發展	328
一、專業團體	329
二、學術團體	334
三、行業團體	336
參考文獻	419
後記	429

前 言

北洋政府統治時期是中國由傳統社會向現代社會演變的轉型時期，在歷史上起著承前啓後的重要作用。該時期紛繁複雜的政治鬥爭、變幻莫測的時局變遷，催生了生機勃勃的媒體、生動活躍的報人。以往對該階段的研究多以批評揭露北洋政府對新聞業和報人的迫害為主，但實際上那時的媒體環境整體相對寬鬆，媒介發展比較迅速。目前，隨著「左」的意識形態對學術影響越來越弱，北洋軍閥統治時期真實的歷史面目和評價開始出現。比如經濟史開始肯定該時期中國國民經濟高速成長的功績，法制史和政治史開始肯定該時期對於中國現代司法制度和民主制度所做的努力和嘗試，而在我們新聞業發展的歷程中，種種迹象也表明該時期是媒體發展的又一黃金時期——現代化的報館大樓已經在中國的大城市出現，高速輪轉印刷機開始在報館應用，電報、電話等通訊技術成爲新聞傳遞的重要手段；同時，傳統商業報業開始進行現代企業制度的改革，符合現代媒體運營的內部機構設置和人事制度、福利制度開始出現；發行和廣告收入成爲報刊經濟的重要來源；新聞採訪業務走出國門，採編業務越來越符合現代新聞業的要求；新聞理論也在不斷發展，除了西方的新聞理論被介紹到中國外，中國的新聞界也對自身進行了理論性反思。令人振奮的報團開始出現；新思潮湧動，來自西方的民主自由的資本主義啓蒙思想和社會主義的救國主張同時在報刊上大放異彩；而頗具中國特色的以「文人議政」爲內涵的報刊，在經歷了王韜、梁啓超等人的探索和實踐後，開始顯示她正走向成熟的魅力，……所有的線索顯示出該時期正是中國新聞業走向現代化的重要階段。因此對該時期進行系統研究有重大的史學價值和現實意義。

該階段研究已有一定基礎，取得了一些成就。

首先新聞史研究的奠基之作，戈公振的《中國報學史》裏有相關內容的介紹。該書是按照報紙的類別來劃分的，主要涉及了「官報獨佔期」、「外報創始時期」、「民報勃興時期」；雖然一直寫到 1926 年，但民國成立後的報刊歷史，只有短短的四節內容，分別是：1、兩度帝制之倏現；2、雜誌；3、國內外會議與我國報界；4、結論；其中所涉及的 1916 年後的報紙基本沒有，雜誌僅 35 份，大部分只有短短的幾句話；但他留下了報界之現狀，新聞、廣告、發行、銷數、印刷、紙張、用人、副刊及小報、圖畫與銅版部，部分的展現當時媒體的狀態。

方漢奇教授的《中國近代報刊史》中有關該時期的研究，是目前新聞傳播史界較權威和深入的研究，基本成爲目前中國新聞史教材和各種通史對該時期表述的藍本。該著作第七章裏的第四、五、六節分別論及以下問題：

第四節：1、報刊言論出版自由繼續受到限制；2、辦報成爲一部分資產階級文丐賣身投靠、營私牟利的手段；3、多數報紙的館舍和編輯出版條件十分簡陋；4、新聞業務工作有所改進，但進展不大；5、以「鴛鴦蝴蝶」爲中心的報紙副刊和小報、期刊泛濫一時；6、通訊社有了進一步的發展。

第五節：1、民初的新聞記者和新聞學研究活動；2、涉及到的代表人物：黃遠生、邵飄萍、林白水、劉少少、徐凌霄、胡政之等；3、北京大學新聞學研究會。

第六節：新思潮的傳播和激進革命民主主義者的報刊活動：重點爲魯迅、其次爲李大釗和陳獨秀。

以上是國內關於該時期新聞業歷史的主要研究內容，其餘關於該時期的研究基本沒有跳出這個框架，如迄今爲止最全面的新聞史著作——方漢奇教授主編的《中國新聞事業通史》——中有關該時期的論述：第二卷第八章第四節，北洋軍閥對新聞事業的統治：1、各派軍閥的報刊活動；2、北洋軍閥對新聞事業的摧殘；3、邵飄萍、林白水的被害；4、人民群眾在新聞戰線上的鬥爭等，基本是對以往研究成果的編錄。另外，在「民國初年的新聞事業」、「五四運動時期的新聞事業」和「大革命時期的新聞事業」等章節中，也有從不同側面和角度的研究內容。

臺灣曾虛白教授的《中國新聞史》中，相關內容散佈在「民國初年的報業」、「從『五四』到『北伐』的報業」等章節裏。其中談論到的 1916 年後出

版的報刊不多，但從報紙企業化的角度作了少量論述；賴光臨教授相關著作中關於該時期的介紹也基本相似。

其次在個案的研究中，也出現了一些針對著名報刊和報人的深入研究，如邵飄萍和《京報》、陳獨秀與《新青年》、胡政之、張季鸞與創辦時期的新記《大公報》等；五四運動時期新聞業務的改革進步，如俞頌華、瞿秋白等的蘇俄採訪，四大副刊，言論發展等，也屬該時期的研究範圍。

但北洋政府時期新聞事業史的研究也還有不足。

首先，整體性研究缺失。目前關於該時期的研究多以個案為主，包括報紙、報人、新聞事件等，只見樹木，不見森林；系統性的研究沒有。

其次，現有成果在研究框架和體例上的比較傳統。研究框架一般按照以下幾個階段展開，民國初年、五四運動、共產黨成立和大革命時期，實際上這樣的劃分是將新聞業發展的歷史簡單等同與革命史了。新聞史的研究與革命史的研究應該有本質性的不同，因為媒體在革命中所起的作用只是媒體功能中的一個部分，革命派的媒體人也只是所有媒體人中的一個部分，甚至革命性也只是這部分人複雜個性和政治屬性中的一個側面，不能簡單以革命史的線索來替代新聞史研究的線索。新聞史的研究應該有自己的規律，符合自己的特點。在研究體例上，一切和革命有關的報紙和報人被強調出來，與革命無關的新聞事件被掩蓋起來，新聞的歷史被政治和意識形態分割了，失去了自身發展的連續性；這種狀況也存在於個案的研究中，對單個報紙或報人，也是用政治色彩來區分，與正統顏色相近的，突出出來，其他的掩蓋起來，這樣，人物和報刊的歷史常常是神龍見一段的感覺，有時是見首不見尾，有時是見尾不見首，有時是只見一個側面，而沒有整體，有點「以論帶史」。

第三，研究結論比較單薄、片面。由於北洋軍閥脫胎於「竊國大盜」、「復辟帝制」的袁世凱，因此被統統貼上了「沒落」「腐敗」等貶義標籤。作為國共共同的敵人，在意識形態的影響下，他們的落後和劣迹被挖掘出來：囚禁張、曹等記者，捕殺邵、林等報人，查封報館，鉗制新聞自由，「三一八」慘案等。但這只是事實的一個部分，其實還有另一部分，媒體對政府和政界人士可以比較公開和自由的批評，媒體和輿論界顯示了比較強大的力量，如「三一八」慘案後，在社會輿論強大的壓力下，段祺瑞的自動辭職，成為中國歷史上唯一一次由於（或部分由於）媒體和社會輿論的力量，導致政府倒臺的事件；同時偉大的「五四運動」也是爆發在這個時期。而在新聞業務領域，中國新

聞界更有長足進步。種種迹象顯示，北洋軍閥統治時期的中國新聞業有其生動活潑、積極發展的一面。我們需要對其進行全面的研究和評價。

本書研究中，筆者考慮較多的是採用何種路徑和方法〔註1〕。對前文所說的新聞史研究有太多革命史痕迹的傾向，本人也一度抱批評態度，在研究中，盡力擺脫「革命史體系」的傳統敘述體系。但今日，我較認可那種研究是當時社會發展所必須的過程。簡單的說，在建國初期，包括新聞史在內的中國近現代史，用革命史的框架進行研究，比較能說得清楚，也部分符合當時社會歷史發展的需要；而對於新聞學來說，用此方法也能對新聞與政治之間的關係進行較為全面和深刻的解讀。不過現在改革開放已經30年了，歷史在不斷的前進，社會也在不斷發展，學術界漸漸不再以階級鬥爭、革命鬥爭作為梳理歷史的線索，而是以現代生產力、經濟發展、民主政治、社會進步等作為研究參照和目的，因此「現代化歷程」越來越成為適合時代需求的歷史研究體系。中國近現代史即從經濟史和社會史作為突破口，產生了令人矚目的活力。新聞史的突破口在哪裏？很多學者做了有效的嘗試。而本研究中，關注了新聞業自身現代化的過程。這只是研究新聞史的一個路徑，這個路徑的特點是，能發現新聞史內在的一些要素，對認識當時的新聞界自身發展有幫助；但對研究新聞界與外界的聯繫，比如與社會的互動、與政治的關係等方面涉及不深。就像認識一個人一樣，有的傾向從內在的方面看，如性格、品德、思想；有的願意從外在的方面研究，如社會關係、地位、職務等。我想我的研究路徑在前者，因此這讓我的研究興趣落實在新聞業一些內在因素上。而這些因素如要說的清楚，運用現代化的研究角度更合適。

需要強調的是，本書的目的與其說要為新聞業的現代化理出一個標準來，不如說僅想展示在某個特殊時期新聞業現代化的一個過程。現代化理論十分龐雜，本書並不想涉及複雜的理論問題，只是取「現代化」的「理想型」（ideal type）之意，在已被普遍接受的現代化的三個層面，物質層面（或器具層面）、制度層面、思想層面的基礎上，按照新聞業自身現代化的構成層次進行展示。費正清指出「每一領域的現代化進程都是用各該學科的術語加以界說」〔註2〕，對「學科專業術語」的強調，實際上是突出了現代化進程中每個

〔註1〕這也是筆者在新聞史研究中，考慮比較多的問題。參見拙作《專業化：新聞史研究的方法和路徑的思考》，《國際新聞界》2008年第四期。

〔註2〕費正清編：《劍橋中國晚清史》下卷。