

现代汉语 复式教程

颜 迈 主编



 高等教育出版社

xiaodai

xiandai hanyu

现代汉语复式教程

颜 迈 主编



高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语复式教程/颜迈主编. —北京: 高等教育出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-04-026231-5

I. 现… II. 颜… III. 汉语-现代-教材 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 047250 号

策划编辑	袁晓波	责任编辑	吴 军	封面设计	王 唯
责任绘图	宗小梅	版式设计	王 莹	责任校对	胡晓琪
责任印制	朱学忠				

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100120	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
		网上订购	http://www.landaco.com
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司		http://www.landaco.com.cn
印 刷	山东省高唐印刷有限责任公司	畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	850×1168 1/32	版 次	2009 年 5 月第 1 版
印 张	15.375	印 次	2009 年 5 月第 1 次印刷
字 数	390 000	定 价	29.60 元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 26231-00

内 容 简 介

本书系统地讲述了现代汉语的基本理论和基础知识，是一部从形式到内容都具有开放性、创新性的教材，包括纸本和光盘两部分：纸本是简本，简明扼要，提纲挈领；光盘是详本，详尽全面，横广纵深。纸本和光盘两种形式并存，便是“复式教程”的含义。光盘的内容是：对纸本内容展开讨论，介绍有分歧的各家意见；与纸本内容相关的参考资料；练习参考答案；试题设计，等等。

本书的最大特点是创新：观点新、论证新、方法新、设计新，思考和练习也面目一新。由于本书的纸本和光盘分别体现了浅出和深入的特点，能够激发学生发现问题、分析问题、解决问题的热情，从而可引起教与学双方的兴趣和共鸣。

本书适应范围广，适合文科专业不同层次的高校学生（包括研究生）的需求，也能为中小学教师的教学与研究提供参考。

副主编：杨文全 赵 宏

编委会：颜 迈 杨文全 赵 宏
 曾晓鹰 张 华

序

学习知识、研究问题贵在融会贯通。要达到这种境地，首先必须对所学习、所研究的东西知其然，进而知其所以然。其次，个人的认识总会有历史的局限，打破局限才知天外有天，对同一事物，不同的学者往往有不同的观点和认识，我们只有将这些不同的观点经过对比分析、鉴别选择，才能逐步接近真理，自己的认识才能言之成理，持之有据。如不从上述两个方面着手，人云亦云，就难以获得真知灼见。学习研究现代汉语自然也应如此。

现行的教科书中的知识，是经过编写专家们的研究选择所得出的结论，除已成定论的基本知识和原理外，对于大量争议中的问题，不同的教材会出现不同的分析和结论，这大概也是当今同一门课多种教材并存，供教师和学生选择的原因吧。一般情况下，授课老师只会选用自己总体上较为认同的某一种来作为教材，即使在完全不赞成书中某一章节的某一枝节性观点时也是如此，于是听讲的学生也就只能接触到被授课老师代为筛选过的学术观点。这自然是很正常的，甚至也是必然的。但真理总是在比较和辩难中显现其光辉的，因此让学生接触到不同观点一直是师生追求的目标。颜迈同志主编的《现代汉语复式教程》是想解决现代汉语学习、研究中的上述问题，即如何在众说纷纭、莫衷一是的争论中择善而从。这就要求学者、特别是教者，对所教的内容要融会贯通，掌握不同流派的专家们的观点和结论，把每一个问题都要弄懂弄通，达到知其然而又知其所以然的境地。这种设想是很有道理的，也是富于理想化的，同时这也正是当前提倡研究式学习的要求。

自然，要达到这样的目的是不容易的。我想颜迈同志未尝不

知其中困难，但他迎难而上，同出版社的编辑袁晓波同志共同探索一种新的教材编写法，即“复式教程”。把现行教材分成两个部分，其中纸质教材主要讲基础知识，择优介绍一种观点或结论，相当于现行的一般教材；另一种电子光盘教材，则主要介绍不同流派学者的看法，探讨分析各种认识或结论的由来。这样既可使学生接触更多不同学者的观点，又能使学习者了解得来的知识的“所以然”，从而达到加深学习、开拓眼界、提高水平、掌握科学的学习研究方法的目的。这自然是一种良苦的用心和美好的设想。颜迈等同志也为之付出了辛勤的劳动，并且取得了初步的成果。这是一件很令人高兴的事。

我多年跟随黄伯荣、廖序东先生参加《现代汉语》教材编写工作，略知要这样做的个中甘苦。黄、廖两位主编一直有意利用现代化的科技手段和成果，用光盘附录许多扩大知识面的参考资料以及国际音标等供读者深入学习研究用。即使这样看似简单，但要做好参考资料的收集选编也非易事，更何况要像《现代汉语复式教程》那样纸质教材与光盘教材紧密联系，光盘教材成为纸质教材的延伸拓展，成为它的有机部分，更加不容易。即使如此，现在的《现代汉语复式教程》已做出了很大的成绩，探索出了一条前进的道路，为今后的教材建设作出了有益的贡献。

这部教材的成就，我认为首先是它把学习引向融会贯通的快速路，纸质教本同电子光盘配合，就可以突破过去教材的局限，为研究式学习创造了条件。其次，这部教材可适应不同的学校、专业的要求，有很广泛的适应性。它解决了教材编写中的老大难问题，即内容深了，不好讲授，不合要求浅显的学生的需求；内容浅了，又会让读者认为内容单薄，淡而无味吃不饱。内容新了，介绍不同的学说多了，容易让一部分老师难教，一部分学生难学；内容旧了，知识老化也会不受人欢迎。本书可以说找到了对这些两难的问题以及随之而来的教材的规模大小的难题的一条解决之道。因为从纸质教材可以“深入”到电子光盘教材，反

之又可以从电子光盘教材“浅出”到纸质教材，完全可按自己的实际需要进行取舍，利用新的科技成果可以充分发挥“深入浅出”的优势。再次，电子光盘有很大的可塑性和开放性，可以及时修订补充，使其吐故纳新、与时俱进。这样可以更好地适应现代汉语“口耳之学”的特殊需要。其中的思考题、练习题都可以使之丰富、新颖和生动起来，更能适应不同层次教学的需求。这自然是一种创新性的工作。如果从完善和提高方面去要求，也可以说出“复式教程”今后努力的方向以及可以提高的空间。存在不足是正常的，原因也是多方面的。

从主观上说，要博采众长、恰当地介绍各种有争论的观点及其产生的原因和依据，不是一件简单的事。它固然要求编写者有很深的学养和驾驭全局的能力，还要求编写者对不同于己的学术观点有深切的理解和宽容，更要求编写者能推己及人，从对方的视角看问题。现在写成的这本书，跟出版社最初的约稿意向并不全然一致，正如袁晓波同志给我的信中所说：本来，“我们萌生一个想法，做一本《现代汉语开放教程》，在25~30万字的纸质教材后附上一张光盘，光盘中除要有对纸本的补充和详解外，应该做到：只要有可能，就依不同的观点另起炉灶改写某章或某节，行文格式、例句等都一模一样，但是观点不同。”比如语法方面分歧多，析句时“三分法”和“二分法”就很不一样。如在纸本中主张三分法，那么在光盘教材中就要按纸本中“三分法”的写法将二分法写一遍，供主张二分法的师生用。显然，这是一件颇为棘手的事。就以现在的“复式教程”说，语法部分可能是编写得较好的，纸本和光盘本较为接近原来的设想，但也还是有一些不尽如人意的地方。之所以难做好这件事，还是袁晓波同志说得有道理：假装用别人的嘴来说别人的话不像想象中那么容易。他给我打了一个比方：“比如墨家当然知道孟子是如何骂自己‘无君无父’的，但是即使是要一个对孟子观点研究最深的墨子后学依孟子的观点写一本反对墨家学说的书，他还

是写不好，至少是写得不如孟子本人痛快淋漓。”

就以颜迈同志已出版的《现代汉语教学语法研究与应用》为例，也可说明复式教程“光盘版”撰写的难度。这本书写得不错，并且也是作者开放式教程“光盘版”指导思想的一次预演。在书中对汉语词的分类写得也很充分，作者尽力把不同观点、不同学派对词类划分的意见客观地叙述出来，读者看后大致可以了解汉语词类划分的复杂性和各派的观点以及处理办法。但这样写的困难和不足处也显现了出来。如前所说，从主观上说，作者有自己的观点，在叙述各派观点时自然会流露出来。比如对“依句辨品”的分析批评就是这样。“依句辨品”也并非“词无定类”、“类无定词”，因为它主要是词的兼类问题，大多只在形、动、名三类词间发生，这与主张“词有定类”，又主张兼类的观点，其实是接近的。“有定类”和“无定类”只是相对的，并非绝对的。作者就很难从“依句辨品”的人的观点把问题说充分，因为作者对这种观点就不以为然。从客观上说，汉语的词类划分问题并非已解决好了，还有一些深层次问题要研究，也就不能要求作者把这些问题说得一清二楚。汉语的特点体现在词类划分上到底是什么？形态不发达的语言怎样分词类？“依句辨品”说有什么可取之处，它同按句法功能分类有无相通处等，都还可以研究。作者说吕叔湘先生画出的“词有定类”与“词无定类”的对比图，“从理论和实践上解决了词类划分的一大难题”（见《现代汉语教学语法研究与应用》，50—51页）。实际问题并非如此简单，这一点可以从吕先生晚年关于他语法研究思想集大成的《汉语语法分析问题》中看出。

正因为“代他人立言”的“开放”式一时难于做到，能做到的暂时还只是“转述与评析”，所以“开放式教材”的创意者们，才将现在的教材定名为“复式教程”，意思是还未完全达到“开放”的理想境地。从客观上说，一门学问永无止境，其博大精深，个人精力和眼光很难面面俱到、准确地把握各种学说的观

点和方法的来龙去脉。因此，我们不宜苛求，应以欢迎、鼓励的态度去看待“复式教程”，使其在试验中进一步完善。因此，我认为这部教材最主要的亮点不在某章某节的写法和内容，而在于它整体的开创性和创新性架构，不同于以往教材的编写思想。只有敢于创新的人才能达到科学的新高峰，才能获取超越前人的新成果。我之所以较多地说到他们的创意过程，就在于可以让更多的人参考借鉴，使现代汉语这门课更有生气，更受到学习者的欢迎。

在《现代汉语复式教程》即将出版之际，主编颜迈同志要我写“教程”的序言。我早已离开教学第一线，写序言实在不敢当，也力不从心。只好把自己读后的一些感受写出来，为这一新的“教程”面世呐喊吧！

李行健

2009年3月5日 北京

目 录

序	李行健 (I)
绪论	(1)
第一节 语言概说	(1)
一 语言和文字	(1)
二 语言的功能和机制	(3)
思考和练习一	(6)
第二节 现代汉语概说	(7)
一 汉语和现代汉语	(7)
二 现代汉语方言	(12)
三 现代汉语规范化	(16)
思考和练习二	(18)
第一章 语音	(19)
第一节 语音概说	(19)
一 语音的性质	(19)
二 记音方法	(21)
思考和练习三	(23)
第二节 声母	(24)
一 声母的分类与发音	(24)
思考和练习四	(32)
二 声母辨正	(34)
思考和练习五	(39)
第三节 韵母	(41)
一 韵母概说	(41)

二 韵母的发音与特点	(45)
思考和练习六	(52)
三 韵母辨正	(55)
思考和练习七	(58)
第四节 声调	(59)
一 声调的性质和演变	(59)
二 声调的构成	(61)
三 变调	(63)
思考和练习八	(67)
四 声调辨正	(69)
思考和练习九	(72)
第五节 音节	(74)
一 音节的特点、类型和结构	(74)
二 声韵拼合规律	(78)
三 音节的拼写	(81)
思考和练习十	(85)
第六节 音变	(88)
一 音变的原因和类型	(88)
二 普通话的音变	(90)
思考和练习十一	(97)
第七节 音位	(99)
一 音位概说	(99)
二 普通话音位系统	(103)
思考和练习十二	(105)
第二章 文字	(107)
第一节 汉字概说	(107)
一 文字和汉字	(107)
二 汉字的演变	(110)
思考和练习十三	(113)

第二节 汉字的结构	(113)
一 古代汉字的结构	(113)
二 现代汉字的结构	(119)
思考和练习十四	(124)
第三节 汉字的规范化	(125)
一 汉字的简化	(125)
二 汉字的标准化	(129)
思考和练习十五	(135)
第四节 汉字正字法	(136)
一 正字法的研究	(136)
二 纠正误写	(141)
思考和练习十六	(153)
三 纠正误读	(155)
思考和练习十七	(165)
第三章 词汇	(169)
第一节 词汇概说	(169)
一 词汇和词	(169)
二 词汇学	(171)
思考和练习十八	(174)
第二节 词汇的分类	(175)
一 词汇分类的角度	(175)
二 基本词汇	(177)
三 一般词汇	(180)
四 熟语	(184)
思考和练习十九	(191)
第三节 词的构成	(192)
一 语素和词	(192)
二 词的构成与分类	(197)
思考和练习二十	(202)

第四节 词语的意义	(204)
一 词义的类别	(204)
二 词义的分析	(209)
思考和练习二十一	(216)
第五节 词语聚合	(217)
一 同义聚合	(217)
二 反义聚合	(222)
思考和练习二十二	(225)
第六节 词语的解释	(228)
一 词语解释的原则和方法	(228)
二 成语的解释	(233)
思考和练习二十三	(240)
第四章 语法	(243)
第一节 语法概说	(243)
一 语法的意义及特点	(243)
二 语法学的主要内容	(246)
思考和练习二十四	(249)
第二节 词的语法分类	(250)
一 实词和虚词	(250)
思考和练习二十五	(253)
二 词类的划分及其特点	(254)
三 词的跨类	(262)
思考和练习二十六	(265)
第三节 短语	(266)
一 短语的特点	(266)
二 短语的分类	(270)
思考和练习二十七	(281)
三 短语的变换和辨识	(282)
思考和练习二十八	(290)

四 短语的分析·····	(291)
思考和练习二十九·····	(300)
第四节 句子的分类 ·····	(302)
一 句子分类概况·····	(302)
二 句子的功能类型·····	(305)
思考和练习三十·····	(311)
第五节 单句 ·····	(311)
一 单句的分析·····	(311)
思考和练习三十一·····	(324)
二 单句的分类·····	(325)
思考和练习三十二·····	(332)
三 单句的误用·····	(333)
思考和练习三十三·····	(342)
第六节 复句 ·····	(344)
一 复句概说·····	(344)
二 一重复句·····	(349)
三 多重复句·····	(356)
四 复句的误用·····	(364)
思考和练习三十四·····	(370)
第七节 汉语的歧义现象 ·····	(372)
一 歧义的性质·····	(372)
二 消除歧义的方法·····	(378)
思考和练习三十五·····	(386)
第八节 三个平面与融合语法 ·····	(388)
一 三个平面的定位及关系·····	(388)
二 融合语法的构想及运用·····	(391)
思考和练习三十六·····	(398)

第五章 修辞	(400)
第一节 修辞概述	(400)
一 什么是修辞	(400)
二 什么是修辞学	(403)
思考和练习三十七	(405)
第二节 语音组配与修辞实现	(405)
一 汉语语音的表达效果	(405)
二 语音手段的运用	(408)
思考和练习三十八	(412)
第三节 词语运用与修辞实现	(413)
一 词语搭配	(413)
二 词语锤炼	(415)
思考和练习三十九	(421)
第四节 句式选择与修辞实现	(422)
一 句式选择概说	(422)
二 句式选择的内容	(424)
思考和练习四十	(433)
第五节 常用辞格及其综合运用	(436)
一 辞格概说	(436)
二 辞格选辑	(445)
思考和练习四十一	(462)
三 辞格的综合运用	(464)
思考和练习四十二	(468)
后记	(471)

绪 论

第一节 语言概说

一 语言和文字

了解语言的性质，有助于了解汉语的性质，进而有助于了解现代汉语的性质。语言的性质是人类语言的共性，因而也必然是现代汉语的共性。让我们首先来考察语言与符号，语言与文字的关系。

（一）语言与符号 符号是人们约定的代表某种事物的标记，如交通标志、电报代码、旗语等。它的作用是传递信息，通过可感知的物质形式来表达内容。代表事物的标记很多，但不一定都是符号。确定符号的标准有两个：标记和约定性。比如冒烟是有火的标记，但烟却不是火的符号。只有当人们经过约定，把烽火作为有敌情的标记时，“烽烟”才成为一种符号。

每个符号都有用什么来代表和代表的是什么两个方面，比如说，用灯光作为城市交通的标志时，十字路口的红灯表示“禁止通行”，绿灯表示“准许通行”，黄灯表示“警示”。红、黄、绿灯是用来代表事物的事物，在语言学中称为“能指”或“能记”（significant）；“禁止通行”、“准许通行”、“警示”是被代表的事物，在语言学中称为“所指”或“所记”（signified）。能指是能被人们以某种方式（如视觉、听觉）感知到的外在形式，所指是符号所表示的意义或内容。

语言是音义结合的符号系统。语言的符号性表现在词的符号