

配套资源 | 包含本书所有案例的源文件以及和正文配套的教学PPT

 **iOS** +  **Android** 系统UI设计均适用

Photoshop CC

移动

UI

设计实战

**一本
通**

创锐设计 编著

揭秘移动UI设计法则的精髓，全流程详解设计思路与制作过程

设计原则 设计规范 界面布局 界面要素 颜色搭配 工具应用

经典案例 图解操作 讲练结合 学以致用 附赠资源 QQ 答疑



机械工业出版社
China Machine Press

Photoshop CC

移动

设计实战

一本通



创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CC 移动 UI 设计实战一本通 / 创锐设计编著. —北京 : 机械工业出版社, 2019.10

ISBN 978-7-111-63682-3

I. ①P… II. ①创… III. ①移动终端-人机界面-程序设计②图像处理软件 IV. ①TN929.53
②TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 204737 号

本书是一本讲解如何使用 Photoshop 进行移动 UI 设计的案例操作型自学教程, 可以有效帮助读者提高设计能力, 拓展创作思路, 从此踏上成长为移动 UI 设计高手的征程。

全书共 11 章。第 1 章讲解移动 UI 设计的基础知识, 包括移动 UI 设计的流程、原则、布局方式等内容。第 2 章和第 3 章分别介绍了当前两大主流移动操作系统 iOS 和 Android 的特点和 UI 设计规范。第 4 章讲解移动 UI 设计中常用的 Photoshop 功能, 包括图形绘制、文本添加、图像合成、样式设置等内容。第 5 章讲解图标、按钮、开关、搜索栏、Tab 标签、进度条、列表框、对话框等移动 UI 中常用元素的设计方法。第 6 ~ 11 章为项目实战练习, 按照不同的设计风格, 分别讲解了旅游、购物、美食、音乐、智能家居、儿童早教等 App 的 UI 设计和制作流程, 通过详解设计思路和操作步骤, 指导读者综合应用前面所学, 设计出完整的 UI 作品。

本书内容实用, 案例典型, 图文并茂, 可操作性强, 特别适合移动 UI 设计的初学者学习, 对 Photoshop 使用者、平面设计师、App 开发设计人员也具有较高的参考价值。

Photoshop CC 移动 UI 设计实战一本通

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 李杰臣 李华君

责任校对: 庄 瑜

印 刷: 北京天颖印刷有限公司

版 次: 2020 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 170mm × 242mm 1/16

印 张: 16.5

书 号: ISBN 978-7-111-63682-3

定 价: 79.80 元

客服电话: (010) 88361066 88379833 68326294

投稿热线: (010) 88379604

华章网站: www.hzbook.com

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

随着移动互联网的兴起，移动设备 App 的开发成了一个热门领域。移动设备 App 的用户界面设计称为移动 UI 设计。本书是一本移动 UI 设计的案例操作型自学教程，以 Photoshop 为设计工具，循序渐进地带领读者掌握移动 UI 设计的精髓。

◎内容结构

本书共 11 章。第 1 章讲解移动 UI 设计的基础知识，包括移动 UI 设计的流程、原则、布局方式等内容。第 2 章和第 3 章分别介绍了当前两大主流移动操作系统 iOS 和 Android 的特点和 UI 设计规范。第 4 章讲解移动 UI 设计中常用的 Photoshop 功能，包括图形绘制、文本添加、图像合成、样式设置等内容。第 5 章讲解图标、按钮、开关、搜索栏、Tab 标签、进度条、列表框、对话框等移动 UI 中常用元素的设计方法。第 6 ~ 11 章为项目实战练习，按照不同的设计风格，分别讲解了旅游、购物、美食、音乐、智能家居、儿童早教等 App 的 UI 设计和制作流程，指导读者综合应用前面所学，设计出完整的 UI 作品。

◎本书特色

- **案例典型，学以致用：**本书通过精心设计，将知识点融入贴近实际应用的典型案例中进行讲解，让学习过程变得轻松、不枯燥，能够有效提高读者的阅读兴趣和学习效率。
- **图文并茂，清晰直观：**本书在讲解操作步骤时采用“一步一图”的方式，非常清晰、直观，让读者能够轻松和快速地掌握操作要领。
- **技巧丰富，延展学习：**书中穿插了许多从实践中总结出来的“技巧提示”，让读者在掌握软件操作的同时还能汲取专业设计人员的工作经验，快速提高实战能力。
- **资源完备，轻松自学：**本书配套的学习资源提供所有案例的相关文件。读者按照书中讲解，结合文件动手操作，学习效果立竿见影。

◎读者对象

本书特别适合移动 UI 设计的初学者学习，对 Photoshop 使用者、平面设计师、App 开发设计人员也具有较高的参考价值。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码关注公众号获取资讯以外，也可加入 QQ 群 736148470 与我们交流。

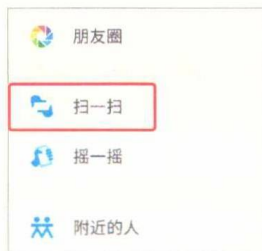
编者

2019 年 9 月

如何获取学习资源

步骤 1: 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如右一图所示，进入“二维码/条码”界面，将手机摄像头对准右二图中的二维码，扫描识别后进入“详细资料”页面，点击“关注公众号”按钮，关注我们的微信公众号。



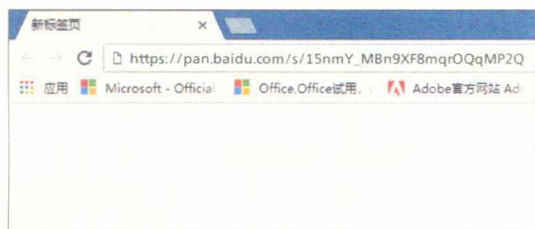
步骤 2: 获取学习资源下载地址和提取密码

点击公众号主页面左下角的小键盘图标，进入输入状态，在输入框中输入 2 个小写字母“ui”，点击“发送”按钮，即可获取本书学习资源的下载地址和提取密码，如下图所示。



步骤 3: 打开学习资源下载页面

在计算机的网页浏览器地址栏中输入前面获取的下载地址（输入时注意区分大小写），如右图所示，按 **Enter** 键即可打开学习资源下载页面。



步骤 4: 输入密码并下载文件

在学习资源下载页面的“请输入提取密码”文本框中输入前面获取的提取密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮。在新页面中单击打开资源文件夹，在要下载的文件名后单击“下载”按钮，即可将其下载到计算机中。如果页面中提示选择“高速下载”还是“普通下载”，请选择“普通下载”。下载的文件如为压缩包，可使用 7-Zip、WinRAR 等软件解压。

提示

读者在下载和使用学习资源的过程中如果遇到自己解决不了的问题，请加入QQ群 736148470，下载群文件中的详细说明，或者找群管理员提供帮助。

前言

如何获取学习资源

第1章 了解移动UI设计

1.1 认识移动UI设计	10
1.2 UI设计的流程	11
1.3 移动UI设计的原则	13
1.3.1 一致性原则	13
1.3.2 习惯性原则	14
1.3.3 清晰性原则	16
1.3.4 易用性原则	16
1.3.5 人性化原则	17
1.4 提升用户体验的UI设计技巧	18
1.4.1 简化操作流程	18
1.4.2 手势与动画的结合	19
1.4.3 选择适当的图像尺寸与格式	21
1.4.4 使用高对比度配色方案	21
1.4.5 使用易读的字体	22
1.5 移动UI设计常用的布局方式	23
1.5.1 列表式布局	23
1.5.2 陈列馆式布局	23
1.5.3 宫格式布局	24
1.5.4 选项卡式布局	24
1.5.5 旋转木马式布局	25
1.5.6 行为扩展式布局	26
1.5.7 多面板式布局	26
1.5.8 图表式布局	26
1.6 移动UI设计常用尺寸单位	27

第 2 章 iOS 系统特点及设计规范

2.1	iOS 系统的发展历程	31
2.2	iOS 系统的 UI 特色	32
2.2.1	以内容为核心	33
2.2.2	保证清晰度	34
2.2.3	用深度来体现层次	36
2.3	iOS 系统的基础 UI 组件	36
2.3.1	栏	37
2.3.2	内容视图	40
2.3.3	临时视图	43
2.4	了解主流的 iOS 设备	44
2.5	iOS 系统的 UI 设计规范	46
2.5.1	文字	46
2.5.2	颜色	48
2.5.3	图标	51
2.5.4	边距和间距	56

第 3 章 Android 系统特点及设计规范

3.1	Android 系统的优势	58
3.2	Android 系统 UI 设计的演变历程	60
3.2.1	锁屏	60
3.2.2	桌面	61
3.2.3	Android 应用商店	61
3.2.4	通知面板	62
3.2.5	图库	63
3.2.6	音乐播放器	63
3.2.7	拨号界面	64
3.2.8	设置界面	64
3.3	Android 系统 UI 的构成	65
3.3.1	主屏幕和任务列表	65
3.3.2	系统栏	66
3.3.3	通知面板	66
3.3.4	通用 UI 组件	66
3.4	Android 系统的 UI 设计规范	67

3.4.1	度量单位和像素密度	67
3.4.2	UI 尺寸	69
3.4.3	字体	70
3.4.4	颜色	71
3.4.5	图标	74

第 4 章 Photoshop 常用功能

4.1	图形的绘制	78
4.1.1	基础图形的绘制	78
4.1.2	自定义形状的绘制	82
4.1.3	其他复杂图形的绘制	84
4.2	文本的应用	86
4.2.1	文本的添加	86
4.2.2	设置文本属性	87
4.2.3	编辑段落文本	88
4.3	图像的选择	88
4.3.1	规则图像的选择	89
4.3.2	不规则图像的选择	91
4.3.3	根据颜色选择图像	93
4.4	图像的合成	94
4.4.1	图层蒙版	94
4.4.2	矢量蒙版	96
4.4.3	剪贴蒙版	98
4.5	必备的样式效果	100
4.5.1	斜面和浮雕	100
4.5.2	投影和内阴影	101
4.5.3	渐变叠加	102
4.5.4	图案叠加	103
4.5.5	内发光和外发光	104
4.5.6	描边	106

第 5 章 移动 UI 常用基本元素设计

5.1	图标设计	107
5.1.1	轻拟物化图标设计	107

5.1.2	扁平化图标设计	110
5.1.3	线性图标设计	113
5.1.4	立体图标设计	116
5.2	常规按钮设计	119
5.2.1	多彩下载按钮设计	119
5.2.2	金属质感按钮设计	122
5.3	开关设计	124
5.3.1	单选按钮开关设计	124
5.3.2	复选框开关设计	127
5.3.3	ON/OFF 开关设计	130
5.4	搜索栏设计	133
5.4.1	清新自然的搜索栏设计	133
5.4.2	木纹效果的搜索栏设计	136
5.5	Tab 标签设计	139
5.5.1	线性风格的 Tab 标签设计	139
5.5.2	图文结合的 Tab 标签设计	141
5.6	进度条设计	144
5.6.1	线形进度条设计	144
5.6.2	圆形进度条设计	147
5.6.3	蓝色创意进度条设计	150
5.7	列表框设计	152
5.7.1	简洁列表框设计	153
5.7.2	立体化列表框设计	155
5.8	对话框设计	157
5.8.1	半透明的登录对话框设计	158
5.8.2	可爱的游戏对话框设计	160

第 6 章 扁平化风格的旅游 App

6.1	分析用户需求	166
6.2	定义设计风格	166
6.3	颜色搭配技巧	167
6.4	案例操作详解	168

第7章 清新风格的电商 App

7.1 分析用户需求	182
7.2 定义设计风格	182
7.3 颜色搭配技巧	183
7.4 案例操作详解	183

第8章 绚彩风格的美食 App

8.1 分析用户需求	198
8.2 定义设计风格	198
8.3 颜色搭配技巧	199
8.4 案例操作详解	199

第9章 时尚风格的音乐 App

9.1 分析用户需求	216
9.2 定义设计风格	216
9.3 颜色搭配技巧	217
9.4 案例操作详解	217

第10章 线性风格的智能家居 App

10.1 分析用户需求	233
10.2 定义设计风格	233
10.3 颜色搭配技巧	234
10.4 案例操作详解	234

第11章 活泼可爱的早教 App

11.1 分析用户需求	248
11.2 定义设计风格	248
11.3 颜色搭配技巧	249
11.4 案例操作详解	250

Photoshop CC

移动

设计实战

一本
通

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CC 移动 UI 设计实战一本通 / 创锐设计编著. —北京: 机械工业出版社, 2019.10

ISBN 978-7-111-63682-3

I. ①P… II. ①创… III. ①移动终端-人机界面-程序设计②图像处理软件 IV. ①TN929.53
②TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 204737 号

本书是一本讲解如何使用 Photoshop 进行移动 UI 设计的案例操作型自学教程, 可以有效帮助读者提高设计能力, 拓展创作思路, 从此踏上成长为移动 UI 设计高手的征程。

全书共 11 章。第 1 章讲解移动 UI 设计的基础知识, 包括移动 UI 设计的流程、原则、布局方式等内容。第 2 章和第 3 章分别介绍了当前两大主流移动操作系统 iOS 和 Android 的特点和 UI 设计规范。第 4 章讲解移动 UI 设计中常用的 Photoshop 功能, 包括图形绘制、文本添加、图像合成、样式设置等内容。第 5 章讲解图标、按钮、开关、搜索栏、Tab 标签、进度条、列表框、对话框等移动 UI 中常用元素的设计方法。第 6 ~ 11 章为项目实战练习, 按照不同的设计风格, 分别讲解了旅游、购物、美食、音乐、智能家居、儿童早教等 App 的 UI 设计和制作流程, 通过详解设计思路和操作步骤, 指导读者综合应用前面所学, 设计出完整的 UI 作品。

本书内容实用, 案例典型, 图文并茂, 可操作性强, 特别适合移动 UI 设计的初学者学习, 对 Photoshop 使用者、平面设计师、App 开发设计人员也具有较高的参考价值。

Photoshop CC 移动 UI 设计实战一本通

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 李杰臣 李华君

责任校对: 庄 瑜

印 刷: 北京天颖印刷有限公司

版 次: 2020 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 170mm × 242mm 1/16

印 张: 16.5

书 号: ISBN 978-7-111-63682-3

定 价: 79.80 元

客服电话: (010) 88361066 88379833 68326294

投稿热线: (010) 88379604

华章网站: www.hzbook.com

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

随着移动互联网的兴起，移动设备 App 的开发成了一个热门领域。移动设备 App 的用户界面设计称为移动 UI 设计。本书是一本移动 UI 设计的案例操作型自学教程，以 Photoshop 为设计工具，循序渐进地带领读者掌握移动 UI 设计的精髓。

◎内容结构

本书共 11 章。第 1 章讲解移动 UI 设计的基础知识，包括移动 UI 设计的流程、原则、布局方式等内容。第 2 章和第 3 章分别介绍了当前两大主流移动操作系统 iOS 和 Android 的特点和 UI 设计规范。第 4 章讲解移动 UI 设计中常用的 Photoshop 功能，包括图形绘制、文本添加、图像合成、样式设置等内容。第 5 章讲解图标、按钮、开关、搜索栏、Tab 标签、进度条、列表框、对话框等移动 UI 中常用元素的设计方法。第 6 ~ 11 章为项目实战练习，按照不同的设计风格，分别讲解了旅游、购物、美食、音乐、智能家居、儿童早教等 App 的 UI 设计和制作流程，指导读者综合应用前面所学，设计出完整的 UI 作品。

◎本书特色

- **案例典型，学以致用：**本书通过精心设计，将知识点融入贴近实际应用的典型案例中进行讲解，让学习过程变得轻松、不枯燥，能够有效提高读者的阅读兴趣和学习效率。
- **图文并茂，清晰直观：**本书在讲解操作步骤时采用“一步一图”的方式，非常清晰、直观，让读者能够轻松和快速地掌握操作要领。
- **技巧丰富，延展学习：**书中穿插了许多从实践中总结出来的“技巧提示”，让读者在掌握软件操作的同时还能汲取专业设计人员的工作经验，快速提高实战能力。
- **资源完备，轻松自学：**本书配套的学习资源提供所有案例的相关文件。读者按照书中讲解，结合文件动手操作，学习效果立竿见影。

◎读者对象

本书特别适合移动 UI 设计的初学者学习，对 Photoshop 使用者、平面设计师、App 开发设计人员也具有较高的参考价值。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码关注公众号获取资讯以外，也可加入 QQ 群 736148470 与我们交流。

编者

2019 年 9 月

如何获取学习资源

步骤 1: 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如右一图所示，进入“二维码/条码”界面，将手机摄像头对准右二图中的二维码，扫描识别后进入“详细资料”页面，点击“关注公众号”按钮，关注我们的微信公众号。



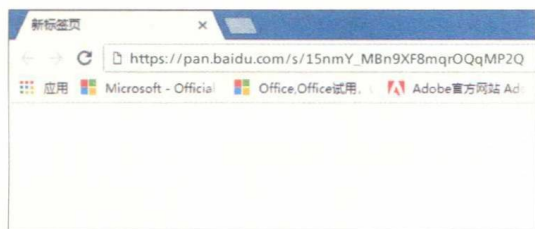
步骤 2: 获取学习资源下载地址和提取密码

点击公众号主页面左下角的小键盘图标，进入输入状态，在输入框中输入 2 个小写字母“ui”，点击“发送”按钮，即可获取本书学习资源的下载地址和提取密码，如下图所示。



步骤 3: 打开学习资源下载页面

在计算机的网页浏览器地址栏中输入前面获取的下载地址（输入时注意区分大小写），如右图所示，按 **Enter** 键即可打开学习资源下载页面。



步骤 4: 输入密码并下载文件

在学习资源下载页面的“请输入提取密码”文本框中输入前面获取的提取密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮。在新页面中单击打开资源文件夹，在要下载的文件名后单击“下载”按钮，即可将其下载到计算机中。如果页面中提示选择“高速下载”还是“普通下载”，请选择“普通下载”。下载的文件如为压缩包，可使用 7-Zip、WinRAR 等软件解压。

提示

读者在下载和使用学习资源的过程中如果遇到自己解决不了的问题，请加入QQ群 736148470，下载群文件中的详细说明，或者找群管理员提供帮助。

前言

如何获取学习资源

第1章 了解移动UI设计

1.1 认识移动UI设计	10
1.2 UI设计的流程	11
1.3 移动UI设计的原则	13
1.3.1 一致性原则	13
1.3.2 习惯性原则	14
1.3.3 清晰性原则	16
1.3.4 易用性原则	16
1.3.5 人性化原则	17
1.4 提升用户体验的UI设计技巧	18
1.4.1 简化操作流程	18
1.4.2 手势与动画的结合	19
1.4.3 选择适当的图像尺寸与格式	21
1.4.4 使用高对比度配色方案	21
1.4.5 使用易读的字体	22
1.5 移动UI设计常用的布局方式	23
1.5.1 列表式布局	23
1.5.2 陈列馆式布局	23
1.5.3 宫格式布局	24
1.5.4 选项卡式布局	24
1.5.5 旋转木马式布局	25
1.5.6 行为扩展式布局	26
1.5.7 多面板式布局	26
1.5.8 图表式布局	26
1.6 移动UI设计常用尺寸单位	27

第 2 章 iOS 系统特点及设计规范

2.1 iOS 系统的发展历程.....	31
2.2 iOS 系统的 UI 特色.....	32
2.2.1 以内容为核心.....	33
2.2.2 保证清晰度.....	34
2.2.3 用深度来体现层次.....	36
2.3 iOS 系统的基础 UI 组件.....	36
2.3.1 栏.....	37
2.3.2 内容视图.....	40
2.3.3 临时视图.....	43
2.4 了解主流的 iOS 设备.....	44
2.5 iOS 系统的 UI 设计规范.....	46
2.5.1 文字.....	46
2.5.2 颜色.....	48
2.5.3 图标.....	51
2.5.4 边距和间距.....	56

第 3 章 Android 系统特点及设计规范

3.1 Android 系统的优势.....	58
3.2 Android 系统 UI 设计的演变历程.....	60
3.2.1 锁屏.....	60
3.2.2 桌面.....	61
3.2.3 Android 应用商店.....	61
3.2.4 通知面板.....	62
3.2.5 图库.....	63
3.2.6 音乐播放器.....	63
3.2.7 拨号界面.....	64
3.2.8 设置界面.....	64
3.3 Android 系统 UI 的构成.....	65
3.3.1 主屏幕和任务列表.....	65
3.3.2 系统栏.....	66
3.3.3 通知面板.....	66
3.3.4 通用 UI 组件.....	66
3.4 Android 系统的 UI 设计规范.....	67

3.4.1 度量单位和像素密度	67
3.4.2 UI 尺寸	69
3.4.3 字体	70
3.4.4 颜色	71
3.4.5 图标	74

第 4 章 Photoshop 常用功能

4.1 图形的绘制	78
4.1.1 基础图形的绘制	78
4.1.2 自定义形状的绘制	82
4.1.3 其他复杂图形的绘制	84
4.2 文本的应用	86
4.2.1 文本的添加	86
4.2.2 设置文本属性	87
4.2.3 编辑段落文本	88
4.3 图像的选择	88
4.3.1 规则图像的选择	89
4.3.2 不规则图像的选择	91
4.3.3 根据颜色选择图像	93
4.4 图像的合成	94
4.4.1 图层蒙版	94
4.4.2 矢量蒙版	96
4.4.3 剪贴蒙版	98
4.5 必备的样式效果	100
4.5.1 斜面和浮雕	100
4.5.2 投影和内阴影	101
4.5.3 渐变叠加	102
4.5.4 图案叠加	103
4.5.5 内发光和外发光	104
4.5.6 描边	106

第 5 章 移动 UI 常用基本元素设计

5.1 图标设计	107
5.1.1 轻拟物化图标设计	107