13

亚非卷

世界文学名著连环画

需要全本请访问 www.ertongbook.com

世界文学名著连环画

亚非卷

13

常州大学图书馆
藏书章

浙江人民美术出版社

文稿审核
作者·作品介绍撰写
陶德臻
李修生

目　录

三国志通俗演义 / 1
一千零一夜
渔翁的故事 / 175
阿里巴巴和四十大盗 / 191
阿拉丁和神灯的故事 / 221
牡丹亭 / 249
春香传 / 313

三国志通俗演义

原　著：[中国]罗贯中
改　编：吴　平　汪　涛
绘　画：匈　棣



作者·作品介绍

《三国志通俗演义》是我国第一部完整的长篇历史小说，是历史演义小说的开山之作。作者罗贯中，元末明初人。明初贾仲明《录鬼簿续编》记载：“罗贯中，太原人，号湖海散人。与人寡合，乐府隐语，极为清新。与余为忘年交，遭时多故，天各一方，至正甲辰（1364）复会。别来又六十余年，竟不知其所终。”根据这段文字记载来推算，罗贯中的生年约在1315年，卒年约为1385年。明王圻《稗史汇编》“院本”条说罗贯中是“有志图王者”，结合他作品中所表现的思想，可以推想罗贯中是一个有抱负、有理想的人。他的作品，现存杂剧有《宋太祖龙虎风云会》，小说有《三国志通俗演义》和《三遂平妖传》。此外，他还是《水浒传》的编写者之一。

《三国志通俗演义》主要描写魏、蜀、吴三国间的政治斗争和军事斗争，以及在斗争中产生的故事和人物。作品通过这些故事，揭示了当时社会的黑暗和腐朽，谴责了统治者的残暴和丑恶，寄托了明君贤相的政治理想，并在一定程度

需要全本请访问 www.ertongbook.com

上反映了人民在动乱时代的灾难和痛苦。

《三国志通俗演义》成功地反映了三国时期，三个统治集团的矛盾斗争，但着墨最多的是曹魏与蜀汉的矛盾。作者有意将曹操与刘备进行对比，写曹操着力于揭露他的奸险狡诈、残暴害民。写刘备则着力于歌颂他的诚信天下、宽仁爱民。对于这对立矛盾的双方，作品又以刘备集团的兴衰作为主要线索。作品所歌颂的理想人物，主要是刘备集团的君臣。诸葛亮所追求的政治理想，反映了作者心目中所向往的政治理想，而作者同情失败的英雄、赞美他的事业，这本身也就表露了作者对现实的批判，抒发了作者满怀的不平。

同时《三国志通俗演义》描写了三国之间众多的军事斗争，其中包括历史上若干著名的战役，如“官渡之战”“赤壁之战”“彝陵之战”等等，成为中国古代最著名的军事小说。

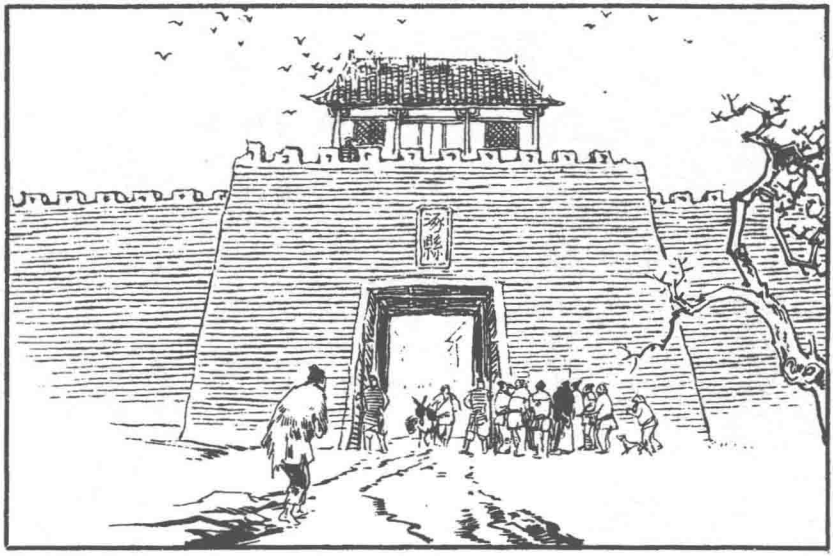
《三国志通俗演义》是一部“按鉴重编”的演义小说。从作品所写的全部故事的基本轮廓和发展线索，以及主要人物的主要活动来考察，与史实相去不远。但是作为文学作品的历史小说，却又与历史大有区别。它不是“三国”历史的再现与重复，而是作者根据生活体验和时代意识，进行艺术概括的文学作品。作品塑造了许多成功的艺术形象，结构紧凑，语言简洁明快，是我国文学史上一部具有典范意义的历史小说作品。

内容提要

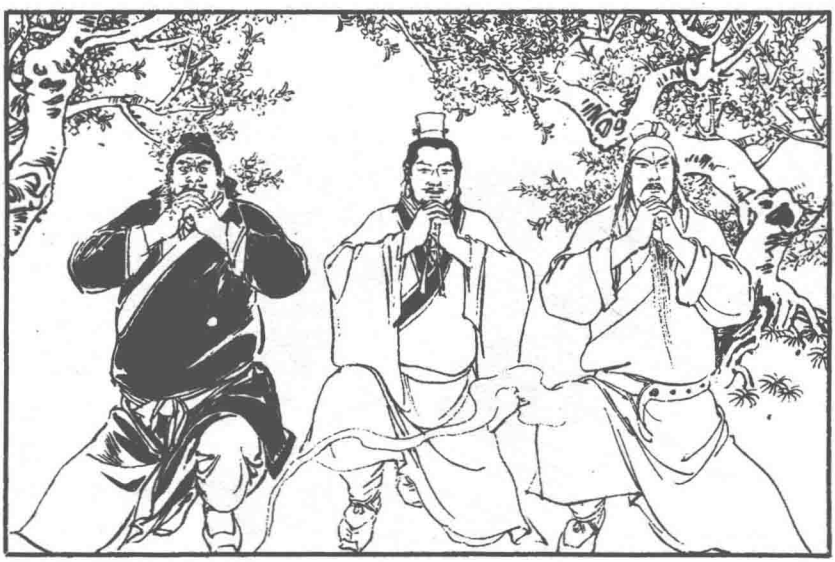
东汉末年，宦官、外戚和董卓等大臣专权，矛盾日益尖锐，产生了内乱。在封建统治阶级内部不断的讨伐和争斗中，形成了以刘备、曹操、孙权为首的三股军事和政治势力。刘备自桃园结义之后，在诸葛亮的协助下，建立了蜀国；曹操为其子曹丕打下基础，建立了魏国；孙权建立了吴国，形成了既联合又争斗的三国鼎立局面。后来这些开国君主相继病死，他们的子孙又重蹈封建统治阶级腐败的覆辙，或则轻信宦官馋言，或则被大臣专权，或则争权夺利，终于衰败。最后，司马炎夺得帝位，灭了蜀、吴，建立晋朝，才重新一统天下。

此书全称《三国志通俗演义》，系元末明初罗贯中著。全书一百二十回，描写了东汉末年和整个三国时代封建统治集团之间的矛盾和斗争，对当时动乱的社会状况有所反映，暴露了反动统治者的某些罪恶，提供了封建社会中政治斗争和军事斗争可资借鉴的思想材料。但书中的尊刘抑曹等描写，表现出封建的正统观念，并对黄巾农民起义有所诋毁。

文字编辑　黄小君
美术编辑　黄小金



1.后汉灵帝时，十常侍弄权。中平元年，疫病流行，黄巾举事。汉室中山靖王刘胜之后刘备，字玄德，居涿县楼桑村，见太守刘焉张榜招募义兵，慨然长叹，决心匡扶社稷。



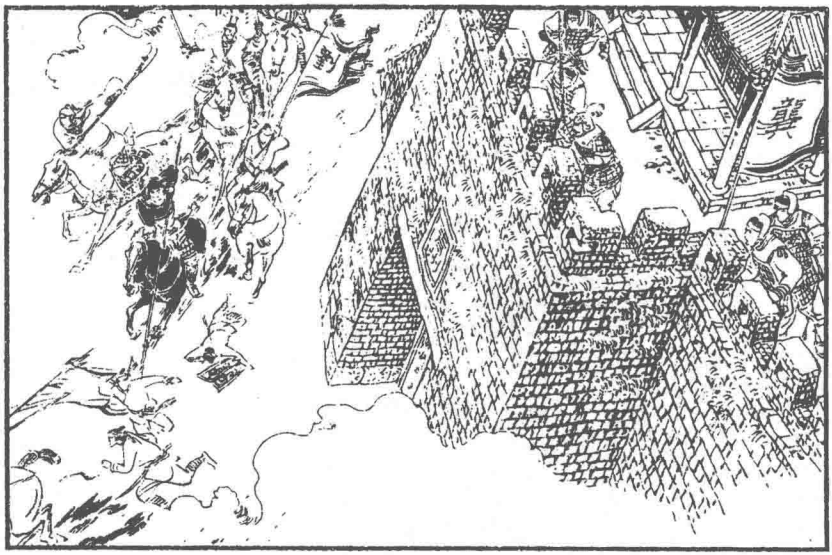
2.刘备看榜文时，得遇张飞（翼德），饮酒间又与关羽（云长）相会，三人共论天下大势，谈得投机，遂在张飞庄后桃园焚香祭拜天地，义结金兰，立誓同心协力，救困扶危，上报国家，下安黎庶。刘备为兄，关羽次之，张飞为弟。



3.刘备命良匠打造双股剑，关羽造青龙偃月刀，张飞造丈八点钢矛。又各置全身铠甲，并聚集乡勇五百余人，前去参见太守刘焉。刘焉得知刘备身世，大喜过望，认他为侄。



4.不数月，闻知黄巾手下将领程志远统兵五万来犯涿县。刘备等三人跟随邹靖，统兵五百，前去破敌。在大兴山下，关羽和张飞初试宝刀和长矛，大显神威，各自斩杀敌将程志远和副将邓茂。



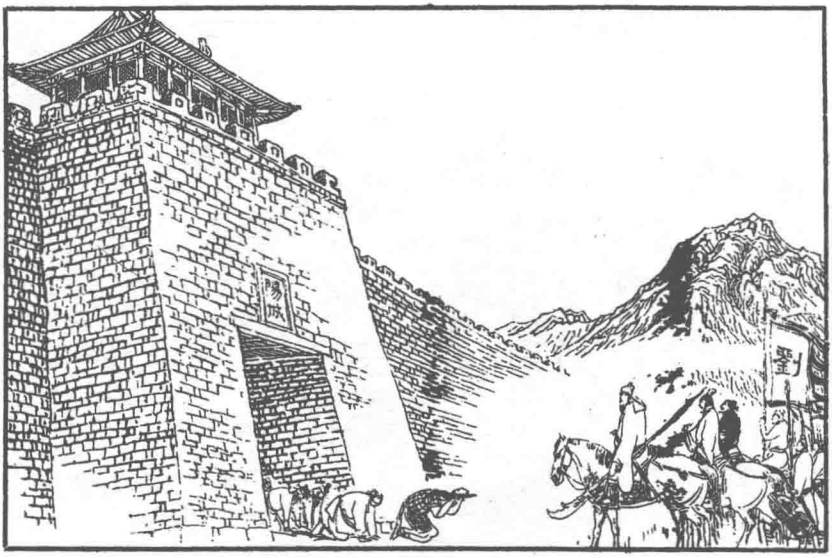
5.次日，青州太守龚景因城池受围，派人送牒文求援。刘、关、张请命领兵前去救援青州。青州太守龚景与刘备两面夹攻，敌军四散，遂解青州之围。



6.刘备闻中郎将卢植与张角战于广宗，刘备曾师事卢植，遂率兵投广宗。卢植命刘备去颍川，正遇汉将董卓（字仲颖）被张角穷追不舍。刘、关、张三人趁敌军不备，突然杀入敌阵，救了董卓。

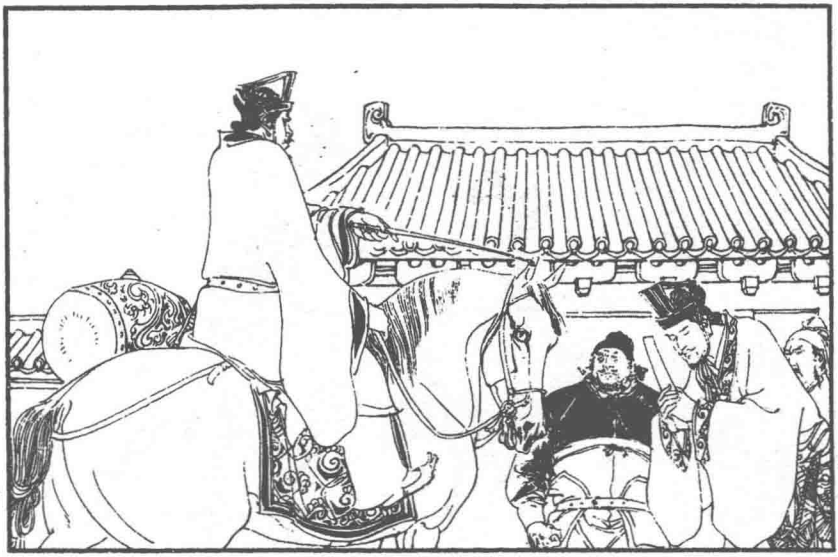


7.回到营寨之后，董卓得知刘备等三人系白身（即平民），不仅不感恩，反有轻蔑之意。张飞大怒："我等亲赴血战，救了这厮，他却如此无礼！"说着便要提刀入帐去杀董卓，刘备劝止道："他是朝廷命官，岂可擅杀？"



8.刘备知董卓不能相容，连夜与关、张去投奔朱俊。朱俊待之甚厚，并与刘备合兵一处，共同进讨张角弟张宝，悉力攻打阳城。敌将严政见情势危急，刺杀张宝，开门投降。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



9.刘、关、张虽然屡立大功，但十常侍专权，卖官鬻爵，非亲不用，暂且封刘备当了个安喜县尉。刘备到任未及四月，督邮来视察，骑在马上，用马鞭指着刘备大喝："汝诈称皇亲，虚报功绩！今朝廷正要淘汰这等滥官污吏！"



10.督邮又趁机勒索，惹恼了张飞。张飞揪住他头发，扯出馆驿，直到县前拴马桩上缚住，攀下柳条，将他痛打一顿。



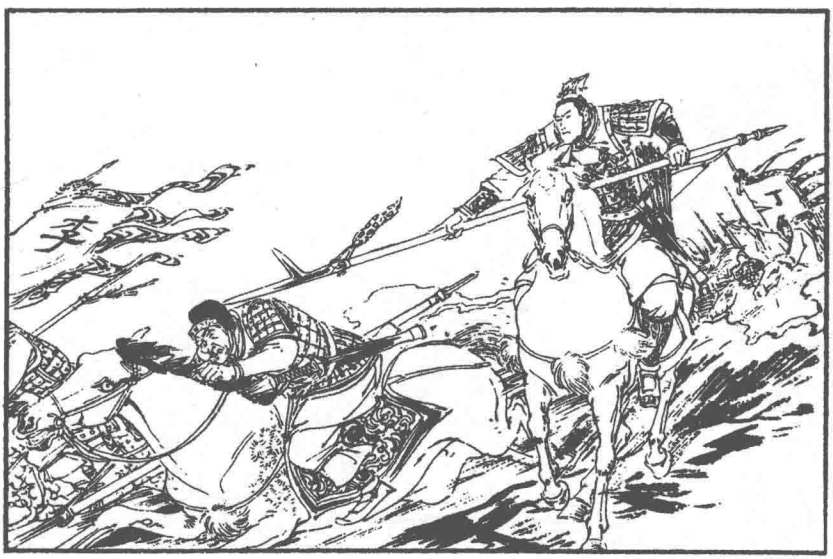
11.刘备喝住了张飞，将印绶挂在督邮颈子上，大声斥责："据汝害民，本当杀却；今姑饶汝命。吾缴还印绶，从此去矣。"于是，刘备只得带了关、张，去代州投奔刘恢。



12.却说汉灵帝驾崩后，宦官和皇亲国戚争权，朝廷大乱。董卓回京之后，权势日盛。一日，他在温明园召集百官，欲逼众大臣废少帝辩而立皇子协为帝。荆州刺史丁原不服，大声斥责："你是何人，敢妄议废立大事！"



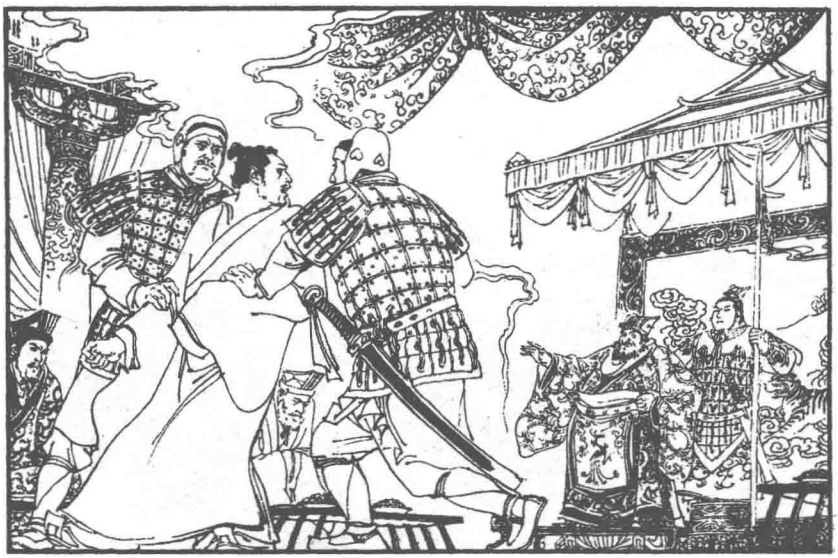
13.董卓拔剑在手："顺我者生，逆我者死！"正欲举剑，但见丁原背后立着一个少年，气宇轩昂，手执方天画戟，怒目而视，董卓才未敢轻举妄动。宴会不欢而散。事后，董卓询问左右，方知少年乃丁原义子吕布（奉先）。



14.次日，丁原引兵讨伐董卓，李儒奉董卓之命出战，不到几个回合，便被吕布杀得败下阵来。董卓只得退兵三十余里扎寨，叹道："吕布非常人也，若得此人，何虑天下不属卓也！"



15.虎贲中郎将李肃曰：“吕布与某同乡，实是好利之徒，某让吕布来投，何用兵将。”董卓大喜，命李肃携金甲锦袍与金银珠宝去收买吕布。



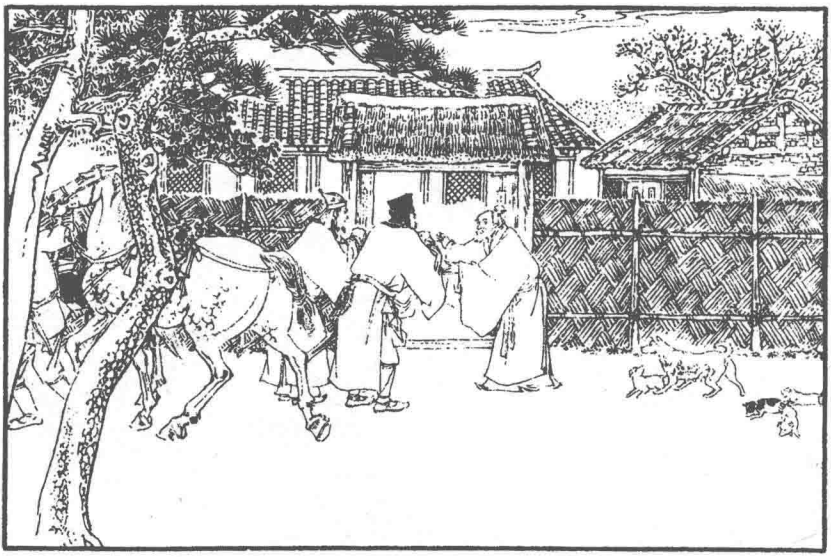
16.吕布果然见利忘义，杀死义父丁原，投奔董卓。于是董卓又召集群臣商议废立之事。尚书丁管斥骂董卓是反贼，被斩于百官之前，群臣不敢再有异议，遂废少帝而立皇子协为献帝。董卓自封相国。



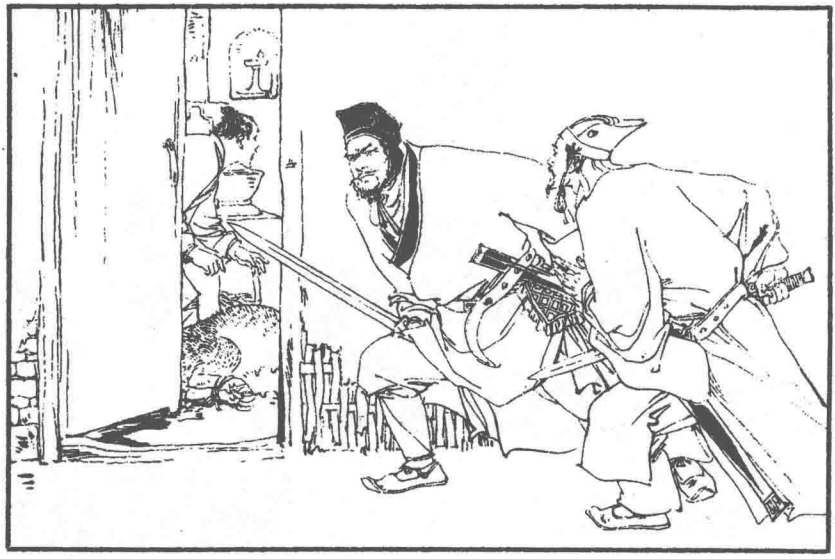
17.袁绍为此与董卓决裂，急书司徒王允，共除董卓。王允深夜召集心腹大臣，商议灭卓大计。曹操笑曰：“杀卓何劳兵将，某闻司徒有一口七宝刀，某以献刀为名，近卓而杀之，提董卓首级如取囊中物。”



18.次日，曹操佩七宝刀进相府，伺机正欲举刀，被董卓从镜子里看见。他回身惊问，操跪下曰：“某特来献七宝刀与相国。”董卓接宝刀视之，果然是天下奇刀。曹操心虚，离相府即骑马逃离京城。



19.在途中，曹操被中牟县守关军士擒获。县令陈宫仰慕曹操忠义，弃官跟随他一起逃跑。至成皋地方，曹操偕同陈宫去父亲结义弟兄吕伯奢家投宿。吕伯奢热情款待，当即骑驴去西村沽酒。



20.过了一阵，曹操听到庄后有磨刀之声，当即起疑，跟陈宫潜入草堂，只听得有人在问："缚而杀之，何如？"曹操悄悄对陈宫讲："中计矣！今若不先下手，必遭擒获。"

需要全本请访问 www.ertongbook.com