



الوو شو الصيني 民间武术

解 皓 刘和昌 / 主编

الإشراف على التأليف: شيه هاو ليو خه تشانغ

马永亮 / 译

الترجمة: ما يونغ لينغ



黄河出版传媒集团
阳光出版社

الوو شو الصيني

民间武术

解皓 刘和昌 / 主编

الإشراف على التأليف: شيه هاو ليو خه تشانغ

马永亮 / 译

الترجمة: ما يونغ لينغ



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

民间武术：阿拉伯文 / 解皓, 刘和昌主编；马永亮译. — 银川：阳光出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5525-1063-8

I. ①民… II. ①解… ②刘… ③马… III. ①武术—介绍—中国—阿拉伯语 IV. ①G852

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第246746号

宁夏民间武术(阿文版) 谢皓 刘合昌 主编 马永亮 译

责任编辑 屠学农

封面设计 晨皓

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团 出版发行
阳光出版社

地址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

印刷委托书号(宁)0013718

开本 880mm × 1230mm 1/32

印张 2

字数 32千

版次 2013年11月第1版

印次 2013年11月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5525-1063-8/G·1227

定价 20.00元

版权所有 翻印必究

الفهرس

أسلوب ملاكمة شاولين للدفاع عن الوطن

- 1 أصل أسلوب ملاكمة شاولين
4 الرهبان الذين يدافعون عن الوطن

الملاكمة الطويلة لإمبراطور سونغ

- 7 أسلوب الملاكمة الذي اخترعه الامبراطور

جوهر الثقافة الصينية – تاي جي

- 9 تشانغ سان فونغ لمذهب وودانغ
10 بانغ لو تشان – أستاذ التايجي

أسلوب ملاكمة باغوا

- 13 شخصية أسطورية دونغ هاي تشوان

أسلوب ملاكمة الأمة الصينية

- 17 التنين الكبير للملاكمة الأسطورية- تساي لونغ يون

أسلوب ملاكمة يونغ تشون

- 21 الأستاذ الكبير – يه ون
23 بروس لي ويه ون

أسلوب ملاكمة أسرة هوه

- 28 ملاكمة مي تسونغ للجنرال الكبير لأسرة هان
29 بطل جين وو العظيم هوه يوان جيا



أسلوب ملاكمة فرس النبي

- 31 مؤسس ملاكمة فرس النبي – وانغ لانغ
- 32 ملاكمة زهرة اليرقوق

أسلوب ملاكمة مخالبا النسر

- 33 ملاكمة مخالبا النسر
- 36 الأستاذ الكبير لملاكمة مخالبا النسر – لي رونج جي

الركلة بالقدم

- 39 الركلة بالقدم في رواية ((أبطال على شاطئ البحيرة))
- 40 الشهيد فونغ كه شان
- 40 قو تشي سي

سبعة أساليب للووشو للمسلمين الصينيين

- 43 ملاكمة علمت بولي
- 44 يانغ ياو جون وملاكمة تشيشي

ملاكمة تشوانغ لقومية تشوانغ

- 46 مكافحة القراصنة

سيف مياو لمكافحة القراصنة

- 49 أصله التاريخي
- 51 جيش تشي لمكافحة القراصنة

النتشاكو

- 57 المدقة المستخدمة لفصل الحبوب عن القشر
- 58 بروس لي والنتشاكو

أسلوب ملاكمة شاولين للدفاع عن الوطن



معبد شاولين بسونغشان

أصل أسلوب ملاكمة شاولين

من الممكن أن تقول أن أصل أسلوب ملاكمة شاولين من شمال الصين وشكله قد أخذ من أخف لاهجه من الكونغ فو الشعبي في إقليم وسطى بالصين وفي عصر سريته للغرب وما للشرق قبله لو هو وفي مناطق إقليم الوسطى إلى أعلى مستوية وكسب ممارسها خبرات كثيرة في كيفية استعمال تشيغونغ واللسجال لتاريخه في عصر سريته شي شيا شملية مرهبا يشتهر ببراعته في الكونغ فو في معبد شاولين وكان ذلك بداية تأسيس معبد شاولين. في نهاية عصر سريته ساعد من رهبان الأوفهم من جيون الكونغ فو والملاكمة في شي مينغ بلغوا إلى طوغ شي تشونغ هذا الكونغ فو شاولين بلشهره وانتشروا في عصر فترة

أسر الخمسة ثم مملكتي العشر، قال راهب شيهي وو أولئك العير لشمليتشون هبخلص
 بالكونغ وإقامة تعمي معيشاولين لتعليم كونغ ومثقة نوت وقا راهب فوجو جمع خلاصة
 لكونغ فون هو الأسانقو وأفكتابه (سجل ملاكميشاولين) عبرت طول ووشاولين في
 عصر أسرات سوي وتانغ ووجين ويوان وأخذ مذهب الكونغ فوفى الشهرة تدريجيا .
 نشتهو معيشاولين بالكونغ وفي عصر سزي مينغ وشينغ في عصر جيا جينغ وأسرة مينغ
 1522-1576 مرثين قرصنة ليلك على لمناطق لساحلية لصينية غارات متكررة شارك فيها
 أكثر من 80 راهبشاولين بقيادة راهب كونغ في تلك الغارات وفاز على قرصنة غيا بانمرات
 عديد وفي أكثر من 30 راهب في تلك الغارات عام 1566 إلى احد الجنرالات الشهيرة في مكافحة
 قرصنة غيا بانير و هو معيشاولين وقا مرتعلم أسلوا لملاكميشاولين العصفى عام 1616 ،
 ألفت شينغ سونغ وهو كتاب (شرح أسلوا العصلشاولين) وأدخل أسلوب عصلشاولين
 كأحد أساليب العصال التقليدية بعد ذلك ذكر مورواني في كتابه (سجلات الووتشو)
 أفضل الوتشو هو أسلوا العصل أفضل أساليب العصفى شاولين كالت هذا لم يوضع أسلوب
 العصل خاص معيشاولين على أساليب العصفى تاريخ الصين ويعترف بأسلوا العصا
 لشاولين الووتشو رسميا في الصين .



رهبان الووتشو



الوقوف على اليدين يصعب على معبشاولين

في نهاية عصر مينغ في القرن السادس عشر، تفككت سلالة مينغ الحاكمة في شمالية
 قبل التطور على أساس روشواولين، مشكلت نهج الماكا تشاولين الذي جمع بين أسلوب
 ومهارة الماكا وحاصل ذلك على كل عقلي في روشواولين وسمة في حقيقة تمتلئ بالماكا
 شاولين على كل نهج روشواولين مناطق شمالية في الصين، ثم ارتق روشواولين لمسمى علم
 للروشواولين مناطق شمالية في صيفي عصر مينغ وشيوع روشواولين في جنوب
 الصين وترك أثر كبير في تشكيل وتطوير نهج الماكا في جنوبية، ثم نهج أومي الجديد.
 انجوه مالاكا تشاولين هو اجمع بين المالاكا وتحللة التأمل ويعتبره معبشاولين
 هو مهد البوذية .



فى نهيا تقصو سرتسو وقعت
 لصير فى لى فوضى جيت تقسم نياى
 عدة مارا زكهم الامراء حيث كانت
 تشن الحروب فى كل عام وحتل وانغ
 شى تشونغ هينى هول على نفسه
 كه برطوسمى دولته تشنغ ونج
 ابن اخيه وانغ لقب الجنرال الكبير .
 لشغل شروغ شى تشونغ على اخيه
 فى لحروب وراشعبا لئذ يعيش فى
 فاقه و كانت هناك قرية تسمى هالاهو
 تبعد عن مدينه وانغ كيلومترات وكان
 يسكن فيها اراهبا جي دون الكونغ
 فو كانوا سؤطين عن الزراعه وحماية
 المزارع وفى يوم من الايام خرج احد
 راهبان من اهل تشينغى توغرا من
 لمجد قاحت لاطع فلتقطهى طريقه

كتابه ختمول "ختمول تشين وكن من فقه ذلك تلامختموه وحدا لاطبة تقليديين
 وطر لاطبيبات تقليديين لممكن ان يكونايشى مينغ فى قره راهب شانها فى لى شى مينغ
 فذهب مسرعا لى مدينه هول وعصولة سجن اوله استطاع من معهن راهب لى لتغلب
 على لسجلير ومسؤولى سجن وحصل الراهب لتسوغ لى ففتاح سجن وقام راهب الثلاثة
 الاخرين لتسوغ وشيتش ووشنغ ففتاح لوجملا لى شى مينغ لى طاهوه والاسجن .
 ثم قرر الانقسل لى فرقتين احدها صاحب لى شى مينغ لى خارج مدينه هول وتنتظر فرقة
 الاخرى عن جسار هول والاخرى تقبض على لمتمروغ ونوفى الاخير قطر هبلثا لث عشر
 لمتمروغ فختبر لى لى ممل لى شى مينغ لى شى مينغ لى شى مينغ لى شى مينغ لى شى مينغ
 لقب اجنرال كبير ولم ير عبا راهب لثا لث عشر لى تولى لى منصب حكومي وقضاه لث جول فى
 أنحاء البلاد وكانت هذه قصة "الرهبان الثلاثة عشر الذين اغاثوا ملك تانغ" .



السير على الجدار



تشيفونغ شاولين



الملاكمة الطويلة لإمبراطور سونغ



صورة الامبراطور تشاو كوانغ ين

أسلوب الملاكمة الذي اخترعه الامبراطور

يقال للإمبراطور سونغ تشاو كوانغ إنه تعلم على مهله الملاكمة في إتصافه على أسر سونغ
وقبيلئذ لم يكن المشهور قبضته في إصير حتى أصبحت منه بالامبراطور وسميت فيما
بعده ملاكمة تسمى بالامبراطور كما ذكر تشي حقو في كتابه (كتاب جيتشواو الجديد) أن
أسلوب ملاكمة الامبراطور يتضمن 32 إيحاءة .
وتشترت تلك الملاكمة بالامبراطور في شمال الصين وهتمت بلعينا لظهيره نلسق لجسم
ولخطواته وتميزت بتنوع أشكالها وحزتها ولذاتها وتجمع بين القوة والجمال كما تعتبر حدي
القبضات الست المشهورة في الصين .

探馬傳自太祖、諸勢
可降可變、進攻退閃、
弱生強、接短拳之至
善、

初單鞭、黃花緊、連披
挽腿、左右輕防、搶步
上、拳連劈揚、沉香勢、
推倒太山、

懶扎衣、出門架子、變
下勢、變步、單鞭、對敵
若無膽、向先、空自眼
明手便、

金雞獨立、顛起、裝腿
橫拳、相兼、槍背臥牛
雙倒、遺着、叫苦、連天、



下桶勢、專降快腿、得
進步、擺靠、無別、鉤、脚
鎖、骨、不容、離、上、驚、下
取、一、跌、
埋伏勢、高弓待虎犯
圈套、寸步難移、就機
連發殘腿、他受打必
定昏危、



بعض الایماءات في أسلوبا لملاكمة الذي اخترعها الامبراطور

وطبقاً للأبحاث الوثائقية قلمه السيلدي تشي وفي كتابه سجل ملاكمة تايجي أصلها وأسراره عبر العصور)) انت تشان غسان فونغ توفي في عام 1458 عن عمر يناهز 213 لانهتم ملاكمة تايجي بمجموعة فنون الووتشومل تتكون من 3 احركة وهي الوقوف والتقدم والتراجع والخلف والمراقبة والانتظار والجذب والضغط والطفولانك وغيره لو تكتون أسلوب ملاكمة تايجي من هذه الحركات .

يانغ لو تشان – أستاذ التايجي

يانغ فو (1799-1879م) يلقب بلوتشان ويقع مسقط رأسه في بلدية قوانغينغ (بلدية يونغليانغ) مقاطعة خبي تلمنغلي تشن تشلغ سينغ في قرية تشن جيا فو الملاكمة التايجي لتشن تشانغ سينغ كانت أنذاك أشهر ملاكمة في أنحاء الصين . يومئذ لا يلهو تشن تلمينغلي فو بتمرير الملاكمة مع خولها بلغوا ليهم جميعا . فلدهش تشن كثير للقب بعقرب الكونغ فو وعثر جالغ فو على بلسن تله لى بلدت وقلم بتعليم ملاكمة تايجي لأهل بلدت وتلمنغلي يله كثير من الناس بعد ذلك تقل بلغ فو لي بكن وأصبح مشهورا بلقب " الملاكم العظيم يانغ . "



صورة أستاذ التايجي يانغ لو تشان



صوھسینمائیقمں لفلیمہ (ستاللتاجیلکبیز تشنغ سلفوزغ) طاوکیفی جبالوودانغ



بعض ایماءات من خلیفہ ملاکمة تانجی أسرة یانغ السید یانغ تشنغ بو

