

世界经典

悬疑故事

超值彩图版

白虹 主编

北京工艺美术出版社



First Reading

第一阅读

文学馆

拨开重重迷雾 勘破层层悬疑
每一步都让你胆战心惊



世界经典 悬疑 故事

白虹 / 主编



北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界经典悬疑故事/白虹主编. — 北京: 北京工艺美术出版社, 2017.5

(第一阅读系列)

ISBN 978-7-5140-1066-4

I. ①世… II. ①白… III. ①短篇小说—小说集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第051167号

出版人: 陈高潮

责任编辑: 杨世君

封面设计: 韩立强

责任印制: 宋朝晖

世界经典悬疑故事

白虹 主编

出 版 北京工艺美术出版社
发 行 北京美联京工图书有限公司
地 址 北京市朝阳区化工路甲18号
中国北京出版创意产业基地先导区
邮 编 100124
电 话 (010) 84255105 (总编室)
(010) 64283627 (编辑室)
(010) 64280045 (发 行)
传 真 (010) 64280045/84255105
网 址 www.gmcbs.cn
经 销 全国新华书店
印 刷 北京德富泰印务有限公司
开 本 720毫米×1020毫米 1/16
印 张 24
版 次 2017年5月第1版
印 次 2017年5月第1次印刷
印 数 1~5000
书 号 ISBN 978-7-5140-1066-4
定 价 59.00元



前言

悬疑小说也被称为神秘小说，它囊括了惊悚小说、推理小说等多种文学样式，是一种惹人喜爱、独具魅力的文学体裁。20世纪以来，阿瑟·柯南道尔、希区柯克、埃德加·爱伦·坡等一批世界级悬疑大师们，以其天才的情节构思、诡谲的氛围营造、缜密的逻辑推理，凭借深厚的人文底蕴，写下了无数家喻户晓的名篇佳作，塑造了众多深入人心的人物形象。这些经历了时间考验的经典作品，不仅使悬疑小说步入了世界文学的高雅殿堂，丰富了世界文学宝库，感染了成千上万的人，而且还影响了许多有志于侦探事业的读者，给人们以精神上的享受和智慧上的启迪。

一个人在其一生中，阅读一些情节跌宕、惊心动魄，兼具文学性和思想性的悬疑小说，不仅可以收获新鲜离奇、快意迭起的阅读感受，还可领略其迷人的艺术魅力和丰富的思想内涵；而其中天才的构思与推理的创新手法，更开启了一种颠覆性的思维开掘与探险历程，十分有利于磨炼敏锐的洞察力，提高思考力和判断力，从而受益一生。

然而人生匆匆，一个人要在短暂的一生中，穷经皓首似的遍阅悬疑大师们的所有作品，既不现实，也不经济。为了让广大读者在最短时间内迅速有效地了解世界悬疑小说，获得最佳的阅读效果，编者精选40余篇经典悬疑小说，囊括了世界悬疑大师的经典力作，如阿瑟·柯南道尔、希区柯克、埃德加·爱伦·坡、阿西莫夫等的名篇佳作，全面展现了悬疑小说的各种形式，反映了世界悬疑小说的精华。这些作品分为“与鬼同行”“致命的梦魇”“私宅凶案”“注定的命运和亡灵”等8部分，每一篇都演绎着跌宕起伏、引人入胜的故事：惊悚故事的诡异氛围，将让你毛骨悚然；悬念故事的凶险奇幻，将让你无法抗拒；推理故事的波谲云诡，将引爆你的思维……是一部集扣人心弦的故事情节、令人瞠目的阴谋诡计、无懈可击的推理论证



为一体的精心雕琢的作品集。这其中的悬疑环生、惊心动魄、谜团迭起，宏大的故事场面，一浪高过一浪的悬念，可怕的鬼怪灵异等，令人在紧张的悬疑气氛中，随着情节变化起伏而荡气回肠，感受其带给心灵的极度震撼。书中恐怖气氛的渲染和营造让人顿生身临其境之感，忍不住战栗、惊叫。众多推理故事呈现的步步凶险、步步陷阱、步步推论、步步为营，更会让你不知不觉沉迷其中，在纷乱的迷宫里探索智慧灵感的出路，体验真相水落石出的快感。尤其令人称绝的是字里行间始终流淌着令人震惊和沸腾的魔力，甚至残忍的激情，带给读者以无限激荡与震撼。

本书呈现的精彩的故事、鲜明的人物形象、别具特色的叙述手法，无不展示出丰富而深刻的思想内涵和绚丽多彩的艺术魅力，将带给你独特而又充满快感的阅读感受，这些作品不仅提供了可资参考、学习、研究世界悬疑小说的范本，也将使你经历前所未有的思维风暴。

当你翻开这本书，你就开始了一段奇异的旅程，这里有最诡异的灵异事件，这里有最神秘的种种悬案，这里有一个个玄奥的谜团……你将和最著名的悬疑大师一起，经历一个个前途难测的奇幻事件。这将是一场智慧与勇气的较量，这将是一场生命与时间的追逐，一个个故事的答案，正在等着你去揭晓；一幕幕场景的精彩，正在等着你去体验。掩卷之后，许多小说中触目惊心的场景、匪夷所思的情节，定会依然萦绕在你脑海中，挥之不去。在体验到一种放松，一种与作者进行顶级智力博弈的快感的同时，帮你把恐惧消化掉，变成勇敢的营养；把悬念破解掉，变成智慧的结晶。





目录

与鬼同行

- 少年的噩梦 / [日] 天树征丸 2
- 地狱之旅 / [英] 哈兰·莱林 15
- 沉睡谷传奇 / 华盛顿·欧文 21
- 圣诞颂歌 / [英] 查尔斯·狄更斯 28
- 遇上幽灵船的船 / 弗兰克·诺里斯 37
- 一直缠着我的鬼魂 / J. K. 班斯 47

致命的梦魇

- 鬼火 / [韩] 李恩赫 50
- 他是谁 / [英] 希区柯克 60
- 死亡的气味 / [日] 阿刀田高 67
- 顶层之上的房间 / [美] 休·B. 凯夫 78
- 黑猫 / [美] 埃德加·爱伦·坡 86

私宅凶案

- 女房东 / [英] 罗尔德·达尔 96
- 蜡泪 / [比] 乔治·西默农 103
- 雨伞疑踪 / [日] 菊村到 112
- 愚蠢的名探 / [英] 乔艾丝·波达 124

离奇的失踪

- 探长与女郎 / [比] 乔治·西默农 136
- 盗尸 / [国籍不详] 弗雷克·西蒙内利 149
- 穿羊皮大衣的人 / [法] 莫里斯·勒布朗 164
- 摄像师失踪之谜 / [英] 伊安·摩森 172

- 手杖上的刻痕/[英]马西阿斯·麦克杜奈尔·鲍特金 184
 从海上漂来的木乃伊/[美]爱德华·D.霍克 193

来自坟墓的故事

- 盗尸者/[英]罗伯特·路易斯·史蒂文森 210
 唐穆尼奥·桑乔·德·伊诺霍萨的传奇故事/[美]华盛顿·欧文 221
 厄舍古堡的倒塌/[美]埃德加·爱伦·坡 226
 已亡人与伯爵夫人/[美]格特鲁德·阿瑟顿 232
 无底穴/[国籍不详]安布罗斯·比耶尔斯 244

被诅咒的生灵

- 吸血鬼伯爵德古拉/布莱姆·斯托克 250
 大理石人/E.内斯比特 255
 巴什克维尔的猎犬/柯南·道尔 267
 木乃伊的故事/埃德加·爱伦·坡 271



注定的命运和亡灵

- 谋杀审判/查尔斯·狄更斯 276
 在克罗普斯堡要塞/拉尔夫·A.克兰姆 285
 德国学生历险记/华盛顿·欧文 292
 鬼仔马车/艾米莉·B.爱德华兹 297

未知世界的怪谈

- 死尘/[美]艾萨克·阿西莫夫 310
 人魔岛/[英]赫伯特·乔治·威尔斯 323
 忠实的救生艇/[美]罗伯特·谢克里 333
 思考者玩具/[英]约翰·布朗勒 346
 T病房的病人/[美]阿尔弗雷德·贝斯特 358

与鬼同行





少年的噩梦

[日]天树征丸



夏天的一个傍晚，阿一在雨中奔跑。

他被这场突如其来的大雨浇得不知所措，没带伞的他被从头到脚淋了个透。再加上木屐的带子突然断了，他想跑也跑不了。不过，更倒霉的是，不知道是因为淋雨还是之前西瓜吃太多了，他的肚子开始痛起来。

“我今天真够衰的……”

阿一怨恨地看了看天空。

事情为什么会变成这样子呢？其实是因为阿一受到了处罚。这段时间是暑假，阿一、美雪和堂妹应剑持警部的邀请来家乡游玩，剑持太太和她的孩子们也都来了。于是，他们今天就聚在一起玩扑克牌。

堂妹提议，最后输掉的人必须接受处罚，那就是去帮大家买饮料。结果阿一输得最惨，所以他只能跑腿了。

“唉，我真是衰啊！为什么我会输给那群小毛头呢？这种玩抓鬼牌的游戏太依赖运气了，偏偏我运气不好，如果玩那种靠实力比输赢的‘心脏病’或‘51’就好了……”

阿一提着装满饮料的塑料袋，一边发牢骚，一边走在人烟稀少的乡间小路上。

最后他肚子实在痛得不行了，蹲在地上，缩成一团。“可恶！反正在这种地方没人会看见，我不如就到那边的草丛里……”

阿一往周围一看，忽然发现不远的杂木丛深处有光秃秃的岩石断崖，崖下有一栋小木屋，正散发着橘色的灯光。

“那是别墅吗？”

有灯光，看来一定有人住在里面。

大雨天跑去陌生人家里借厕所虽然有些不妥，但总比在野外解决好多了。阿一不再犹豫，沿着草丛里的小路走过去。

二

“对不起！请开一下门！”阿一一边使劲敲门，一边大声喊。门马上被打开了，门缝里露出一张长发女子的面孔。

“你是谁啊？”

女子一边问，一边慵懒地用手梳理着头发。

“不好意思……我想借用一下厕所！”

阿一像心急的推销员一样，一脚踏进了玄关。

“啊……慢着，你……”

不顾满脸疑惑的女子，阿一边道歉边往屋里冲，他实在忍不住了。

“厕所！厕所在哪里？”阿一大声呼叫。

长发女子见状，用手指向走廊的尽头，说：“在……在那边！”

阿一冲了进去，边解皮带边关门，然后掀起马桶盖，拉下裤子就坐了上去。

过了好一会儿，方便完的阿一从厕所走出来，外面有三个女人瞪着他。

“你是谁啊？”一个双手抱胸的短发女子发问。虽然她的眼角稍微上扬，不过，还算是美女。“你未经同意闯进别人家的别墅，二话不说就往厕所里面冲，太没礼貌了吧。”短发女子又说。

“就是，我还以为是强盗闯进来了呢！”刚才开门的那个长发女子搭腔。

刚才阿一只顾着跑厕所，没有注意到原来这个长发女子长得也很漂亮。

“啊……真是不好意思，刚才因为太急了……呵呵……”阿一想借着笑声消除尴尬。

“唉，都是因为你，害我们又要重来了，再不快点，雨就要停了。”

这次说话的是一个烫米粉头的女子。

这个女子和之前两个女子相比，脸色虽然淡白了一些，但是身材非常棒。

总之，这三个大概二十四岁的女子，都是美女。

阿一忘了自己是不速之客，他笑着说：“真不好意思，你们正在做什么呢？是不是在烹饪？要不让我帮你们吧！”

三个女人同时叹了口气，并互相看了一眼。

“我们不是在烹饪，我们正在进行降灵术，降——灵——术！”短发女子严厉地说道。

“降灵术？”阿一一时没反应过来。

长发女子回答：“是啊，就是招魂啊！灵异节目经常有播的嘛！”

短发女子一把把阿一拉进隔壁房间里。

看到眼前的一切，阿一整个身体突然僵硬了。

这个房间没有任何家具，在屋子中央，有好几支大蜡烛围成一个圆圈，放在正中央的是一只死兔子，窗户和窗户之间贴满了符咒。

阿一看呆了，米粉头女子笑着解释说：“蜡烛是用来判断亡魂有没有出现，听说如果亡魂被招来了，即使没有风，烛火也会摇晃。死兔子是我们向附近的农家要来的，据说死动物的臭味具有招魂的作用。窗户和门上要贴符咒，是为了不让其他亡魂跑进来。如果没有贴的话，一些乱七八糟的动物灵魂和恶灵就会跑进来，那将是可怕的事情。”

看样子，这三个女人不是在开玩笑。

阿一心里想要尽快离开这个怪异的地方，于是他故意大笑：“哈哈，那……那……那真抱歉了，我就不打扰你们了。”

阿一正想往门口走去时，长发女子立刻挡在他面前。

“不行……太迟了！门上已经贴了符咒。我们准备的符咒数量刚刚够，如果撕下这一张的话就会失效的。”

“啊……百合，你怎么那么快就贴上去了呢？小弟弟，真不好意思，就请你留下陪我们招魂了。”短发女子嘴角上扬，露出不怀好意的笑容。

“啊，请……请……请放过我吧，我最怕这种东西了。”

“没办法了，谁让你冒昧闯进来的。来，快点坐下吧！我们必须在雨停之前，把‘那个人’的灵魂找出来才行。”

“啊，不要啊……”

“小梅，放他走吧！看他怪可怜的。我们改天再招魂吧！”米粉头这样说。看样子，三人里面她最正常了。

但是，小梅驳回了这个提案。“不行，小樱，绝对不行！你真是的，对男人总是心太软。为了修复我们的友谊，今天一定要找到真正的凶手，我们不是早说好的吗？今天和‘那时候’天气一模一样，下着大雨，所以今天一定可以成功招魂。喂……没礼貌的家伙，过来坐下，我们马上要开始了！”

阿一被强迫坐在地板上。

这个小梅真不简单，虽然体格娇小，但说话咄咄逼人、尖酸刻薄。看得出来，在队伍中，她肯定是领队的类型。

米粉头——叫小樱的女子叹口气说：“不好意思，实在没办法了。”

“差不多快要到发生‘那件事’的时间了。”小樱一边抓弄着头发，一边看着手表。

“哪件事？”阿一反问。

“一年前，这个屋里发生了一宗杀人事件。”名叫百合的长发女子答道，“而当时的嫌疑犯就是现在在场的三个人，也包括我在内。”



“杀、杀人？你们三个？”阿一浑身发抖，就像被冷水泼过一般。

“是啊，吃惊吧？呵呵……”百合一边理顺长发，一边冷冷地笑。

三个女人站着，把阿一围在中间。房间内的灯光不知什么时候被关掉了，只



剩下摇曳的烛光。房间里充满了诡异的气氛，阿一紧张得猛吞口水。

“死掉的那个人是我们共同的网球教练。”
小梅补充说。

“我们三个人从小学起就是很要好的朋友了。因为我们都是独生女，所以就像亲姊妹一样亲。读书、参加社团、工作，我们三个人一直在一起。当然，我们也一起参加网球俱乐部，但是……”小梅突然苦恼起来，话也只说了一半。看得出来她很焦躁，她把右手伸进牛仔裤的口袋里，拿出香烟来抽。

接下来，小樱继续说：“我们三个人都同时喜欢上了我们的网球教练。”

小樱说完后，就看向小梅和百合。

小梅左手叉腰，右手点燃打火机。

小樱又开口说话了：“他姓须藤，以前曾经是一位职业网球选手。你听过吗？两三年前，他拍过宣传海报。”

“哦，我知道那张海报。他当时摆了这种姿势，两手握球拍，打向来自左边的球，对吗？”

阿一做出动作后，百合慵懒地说：“你是指双手握拍法吗？”

“对，就是那个！他拍的是乌龙茶的广告吧？”

“他拍的是咖啡广告。”小梅一边抽烟，一边回答。

“啊，不好意思。哈哈，因为我比较爱喝乌龙茶。”阿一说道。

三个女人没有笑，凝视着阿一。气氛突然变得很僵。

百合仍然是慵懒的模样，她说：“总之，我们三个人同时喜欢上那位网球教练。因此，我们的友谊被破坏了，你可以了解吧？我们互相争风吃醋……这就是我们四个人来到这栋别墅时的情形。在那以前，我们三个人的感情多么好，后来却变得那么糟糕……再后来，须藤就被杀了。”

“是啊，不知道是我们三人之中谁杀的。”小梅插了一句话。

“你们确定是你们三人中的某一位杀的吗？”阿一发问。

小樱答道：“从当时的状况来看，是这样的。不过，一直没有人出来认罪。因此，

我们选择在他的忌日，也就是今天，来到这栋别墅，想用降灵术召唤他的灵魂出来问话。我们三个人从读小学时，就迷上了降灵术之类的召灵游戏，钱仙之类的东西，我们曾经成功召唤过很多人和动物的灵魂。”

“原来如此。”阿一答道。

小樱抿着嘴笑：“你们听到了吗？须藤的灵魂来了。”她做出竖起耳朵的动作。

阿一笑得很僵硬：“哈哈，哈哈……怎么可能发出声音嘛……”

这个时候，外面传来啪嚓一声，好像是树木被劈开的声音。阿一吓了一跳，三个女人却眼睛发亮。

“他来了，就在附近。”百合开口说道。

“刚才的声音是拉普现象，那是灵魂出现的证据。须藤离我们很近了。”小梅的眼睛大放光彩，“太好了，一切似乎都很顺利！快点，趁雨停之前，我们赶快开始吧！”

阿一心里想：开什么玩笑嘛！

到目前为止，阿一曾被卷入很多起奇怪的杀人事件里，每一起他都有办法做出合理的解释，但是，眼前的情况他无法解释，因为他比任何人都要害怕。

总之，阿一不想再这样耗下去了。

阿一站了起来：“等一下！在进行招魂之前，你们可不可以把案发的具体情况详细讲给我听？”

“说给你听？”小樱侧着头问，很不信任的样子。

小梅不高兴地说：“告诉你又能怎样？如果事情真是那么简单，那早就……”

“哎呀，先不要这样说嘛！”阿一反驳，“你们知道金田一耕助这个人吗？他就是我爷爷，是日本排名第一的名侦探。”

“咦？就是那位鼎鼎有名的……天啊，不会吧！”小樱很惊喜，看来她也是金田一耕助迷。

“我也帮警方解决了很多起谜案……”

“那很有趣嘛！”百合打断阿一的话，“就把当时详细的情形告诉这个侦探小弟吧，雨好像一时半会儿还停不了。”

“不行！怎么可以把那件事告诉陌生人。”小梅极力反对。

百合冷笑道：“哦，小梅。你怕真相被拆穿，是吗？你果然是杀人凶手吧？”

“胡说八道！你才是凶手！那天你提议须藤一人留下，由我们三个人分头去买晚餐的材料，所以凶手应该是你！”



“你们两个别吵了。”小樱红着眼眶，“我们果然不应该再来这里。不论你们谁是凶手，我都觉得无所谓。我还以为来这里，我们三个人的感情就会恢复如初……”

“小樱，你不要装好人，你这种模棱两可的态度更让人觉得可疑。”小梅的眼神更严厉了。

百合也加入这场唇枪舌剑：“不要忘了，当初租这栋别墅的人是你啊！你从一开始就打算杀害须藤吧？”

“你，你太过分了！”小樱用手指拭去眼角的泪水，说，“你们想想买菜的事情，我按照分配的清单，买回了茼蒿、西洋香菜、菠菜。百合你却说什么炖咖喱用的肉卖光了，没买肉回来。小梅你也是，原本应该向附近的农家买马铃薯、青葱，结果你却买回了胡萝卜和青椒。那是为什么？难道这里面暗含什么阴谋吗？”

“你们三位别吵了，这样吵下去就能吵出结果吗？把具体情形告诉我，为了不负我爷爷的名声，我一定会找到凶手！”

“哼，好，既然你这么说，我就告诉你吧。”小梅向阿一介绍了当时的情形。

四

去年八月十五日，小梅、小樱、百合和她们的网球教练须藤来到这栋别墅。表面上，她们装着是为了接受特别的网球训练，其实她们真正的目的是要打一场“爱情战争”。

抵达别墅的那天傍晚，她们三个分头去买晚餐的材料，命案就在她们买菜的这段时间发生。由于突然下起了大雨，她们在路上耽搁了很久，最后当她们回到这里时，发现须藤死在厨房里，胸口插着一把菜刀。

“我是最先发现尸体的人。”小梅说完，身体稍微颤抖了一下，随后她向阿一招手，并带他去厨房。

她扔掉烟蒂，回头对阿一说：“尸体当时就在你现在站的那个位置。”

“咦？”阿一赶紧退后一步。

小梅面不改色地补充道：“他躺在正中间，地板上流满了血。他眼睛瞪得很大，眼珠子已经浑浊，早就死了。但是，他的姿势非常奇怪。”

“姿势？”阿一反问。

小梅回答，“他右手拿鸡蛋，左手拿着饭瓢。”

“鸡蛋和饭瓢？”阿一感到有些意外，浮现在他脑海里的命案现场有一点滑稽。

但是，眼前这三个女人的神情很严肃。

“尸体以什么姿势躺在地上呢？”阿一发问。

“很难形容。”小梅看了一下四周，百合察觉后就拿出纸笔来。

百合开始画图。阿一注意到她压纸的那只手，她左手的无名指上戴着一只闪闪发亮的戒指。随后，他发现其他两个女人的手指上也戴着相同的戒指，看样子，都是须藤送的。

“就是这种姿势。”百合把画好的画递了过来。

“是的，没错。拿鸡蛋的右手是抬高的。”小梅开口说。

小樱也点头表示认可。

纸上画着尸体的右手举着鸡蛋，眼睛好像注视鸡蛋一样。另外，拿饭瓢的左手刚好放在后脑勺儿。左腕弯曲，饭瓢的圆形部位朝上。

“右手拿鸡蛋，左手拿饭瓢，小梅小姐……”

“怎么了？”

“尸体的手是紧握住鸡蛋和饭瓢的吗？”

“是啊，非常紧，鸡蛋差一点被捏碎。”

“原来如此。”

“你知道答案了吗？”小梅发问。

阿一咧嘴微笑，露出洁白的牙齿，说：“是啊，我知道了。”然后环视了小梅、小樱、百合三人一圈，说，“谜底解开了。”

“这个奇怪的姿势是死者的留言。”阿一说道。

“留言？”小梅反问。

“是的，就是‘濒死前的遗言’。从尸体双手紧握鸡蛋和饭瓢的举动来看，可以知道，这两个东西是须藤在死前，以自己的意志握住的。他为什么这样做呢？可能是他要以右手拿鸡蛋，左手拿饭瓢的姿势表示凶手是谁，只有这样才能做出合理的解释。”

“什么意思？用鸡蛋和饭瓢暗示凶手，啊，难道凶手喜欢烹饪吗？”百合把目光移向小樱。

小樱摇头：“不是我杀的，如果要这样解释的话，那应该是小梅，因为她只会煎荷包蛋和煮饭而已。”

“胡说，我还会煮咖喱、煮拉面呀！凶手应该就是带鸡蛋过来的人吧？百合，难道不是你吗？”

“你瞎说什么？小梅，你才是凶手。”

“你们说得都不对，你们的思路和死者的留言不相符。死者的留言是以被害者的身份凸显问题的。”

“须藤的身份？”小梅反问说。

阿一点头说：“没错，须藤曾经是有名的网球选手，只有他才想得出了这种留言。你们想一想，鸡蛋和饭瓢很像什么？圆圆的东西和有握把的像汤匙一样的东西。”

“网球和网球拍！”小梅大喊。

“对，鸡蛋代表网球，饭瓢就代表网球拍。”

“哦，原来是这样的，还真挺有道理的。”百合

附和道，“可是，我们每个人都有网球用具啊。”

“问题不只在网球和网球拍，而在于死者是用哪只手握鸡蛋，哪只手握饭瓢。根据百合所画的这张图，他死后应该是右手拿鸡蛋，左手握饭瓢。另外，他倒在地上的姿势……”

阿一紧盯着百合所画的图，死者的目光集中在拿鸡蛋的右手上，左手握着饭瓢并放在后脑勺部位。

“天哪，这是发球的动作。”百合喊叫。

“是的，右手拿球，左手拿球拍，这是左撇子的打法。不过，

