

作者姓名	性别	民族	年龄	职务	职称	工作单位

成果的主要内容及申报理由:

《中国曲艺志》由国家文化部、民委和曲艺家协会共同编纂出版,是国家社科基金资助重大项目、国家艺术科学重点项目。

贵州是多民族省份,民族民间文化艺术极为丰饶。由于贵州少数民族大多没有文字,其文化历史的传承多靠民族民间艺术口传心授的方式,各民族当中有一定文化和声望的祭师、鬼师、寨老、理老及民间歌师、歌手等的世代相传,促成了各民族民间曲艺的异常发育。各地区民族之间、族群之间的社会联系、文化传播、风俗习惯的交流传承等多通过民间曲艺的形式进行和完成,民族民间曲艺在民族社会生活中有极为重要的地位和作用。贵州民族民间曲艺大多依靠口头流传,过去很少有人记录和整理、在各艺文志和地方志中极难找到曲艺方面的记载,随着老艺人的相继亡故,许多珍贵的曲艺种类濒临消亡,编纂《中国曲艺志·贵州卷》的目的和意义,就是对贵州民族民间曲艺进行抢救性的发掘保护。

本志分综述、图表、志略、传记四大部类记述明清至公元1985年底为止贵州民族民间曲艺状况。

综述以历史时代为序、概括地记述贵州民族民间曲艺的历史和现状。

志略包括曲种、曲(书)目、音乐、表演、舞台美术、机构、演出场所、演出习俗、文物古迹、报刊专著、轶闻传说、谚语口诀及其它等。记述了流传于贵州各地的32个民族民间曲艺曲种,其中,少数民族曲艺曲种19个。

传记是为贵州民族民间曲艺活动中有成就、有影响的演员、音乐设计和伴奏人员、作家、教育家、理论家、活动家等人物立传。

填报人(签名盖章)

2007年4月3日

此 项 成 果 曾 受 过 何 种 奖 励	备 注

写明审议和评定等级的意见(务请评审大组认真填写):

学
科
评
审
大
组
评
审
意
见

该著作是国家级基金重大项目子项
目,历时五年完成,参加人员在抢救发掘大量珍
贵民族民间曲艺品种的基础上,对其形态、价值
进行了认真的学术鉴别,具有较高的学术价值和
一定的艺术价值。全书丰富、厚实,为研究地方艺术
发展史的重要工具书。

经学科大组审议通过,同意推荐该著作
获三等奖。

学科评审大组负责人(签名盖章)

李松

2007年 7月3日

省
评
审
委
员
会
评
定
意
见

主任(签名盖章)

公章

年 月 日

省评奖办公室 制